



أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠

4

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية



مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

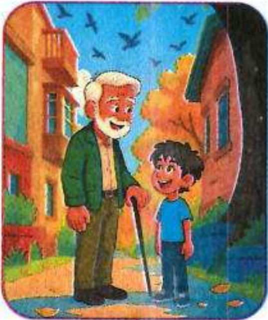


فهرس الكتاب

الوحدة الأولى أنا وحلمي



الوحدة الثانية أخلاقي.. حياتي



الوحدة الثالثة رسالة من أطفال مصر



توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ ـــ ٢٠٢٦

الشهر	الوحدة	النصوص				المفردات	القواعد النحوية	القواعد الإملائية	التحدث	التعبير الكتابي	التقييم
		الاستماع	القــــــراءة		الشعر						
		الدرس ١	الدرس ٢	الدرس ٣	الدرس ٤						
الأسبوع الأخير من سبتمبر حتى نهاية الأسبوع الأخير من أكتوبر ٢٠٢٥	الوحدة الأولى أنا وحُلمي	كل منا له حلم	صندوق الأحلام	من أنا؟	اسلمي يا مصر	درس (٢): مضت – التحاقي بـ – التنمر – أدركت – تواعدنا درس (٣): حلمي – التلميحات – الشهيرة – مصرة – واجهت – مستحيل درس (٤): اسلمي – الفدا – تستكيني – عزمي – الجهاد – الدهر – سهامه – أتقيها بفؤادي	درس (٢): • أنواع الكلمة • علامات الاسم درس (٣): • المفرد والمثنى والجمع	درس (٢): • دخول حروف (فـ – بـ – كـ – لـ) على الكلمة المعرفة بـ (ال) درس (٣): • تطبيقات على دخول حروف (فـ – بـ – كـ – لـ) على الكلمة المعرفة بـ (ال)	درس (٢): • شارك حلمك درس (٣): • التحدي الكبير	درس (٢): • كتابة الرسالة الشخصية درس (٣): • تطبيقات على كتابة الرسالة الشخصية	تقييم الوحدة الأولى
شهر نوفمبر ٢٠٢٥	الوحدة الثانية أخلاقي حياتي	قوة الأخلاق في حياتنا	الغالي المجاني	فكِّر قليلًا تربح كثيرًا	طريق السعادة	درس (٢): الحيرة – اللطف – التعاطف – الأذى – تجهد – الود درس (٣): توشك – الأحيان – نمنح – تفعيل – ينبض – لاحِقًا درس (٤): المرء – يقترن بـ – محامد – السريرة – صفت – الخلاق – ذاع – الآفاق – مُتَحَلِّيًا	درس (٢): • ضمائر (المتكلم – المخاطب – الغائب) درس (٣): • ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ، الخبر) • المبتدأ والخبر (المفرد – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير)	درس (٢): • علامات الترقيم درس (٣): • تطبيقات على علامات الترقيم	درس (٢): • موقف لطيف درس (٣): • التحكم في المشاعر	درس (٢): • كتابة مناقشة فكرة درس (٣): • تطبيقات على كتابة مناقشة فكرة	تقييم الوحدة الثانية
شهر ديسمبر ٢٠٢٥	الوحدة الثالثة رسالة من أطفال مصر	رسالة إلى أصدقاء الطبيعة	رسالة الشجرة العجوز	أفعال صغيرة ونتائج كبيرة	في البستان	درس (٢): ناضرة – نقاء – خصبة – مغزى – عزموا على – الوعي درس (٣): رغبت في – ترشيد استهلاك – أنجزها – نساهم درس (٤): يشدو – بديع – شهدًا – عذبًا – خلاني	درس (٢): • المبتدأ والخبر المثنى درس (٣): • المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم	درس (٢): • حروف تنطق ولا تكتب درس (٣): • تطبيقات على حروف تنطق و لا تكتب	درس (٢): • خطاب إلى الطبيعة درس (٣): • أنا حارس الطبيعة	درس (٢): • تطبيقات على كتابة الرسالة الشخصية درس (٣): • تطبيقات على كتابة مناقشة فكرة	تقييم الوحدة الثالثة
الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٦	مـراجعـــة عـــامـــة										



مصطلحات المنهج

يتكَوَّنُ كتابُ اللُّغةِ العربيةِ للفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّلِ من ثلاثِ وحداتٍ، تحتوي كُلُّ وحدةٍ على ٤ دروسٍ، وترتيبُهم كالتَّالِي:





الدرس الأول : الاستماع

نَصُّ الاستماعِ يَقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ، وتهدُفُ نُصوصُ الاستِماعِ إلى: تنمِيةِ مهارةِ فَهْمِ المسموعِ من خلال تنفيذِ الأنْشِطةِ التي تَلِي النصَّ.



الدرس الثاني والثالث : القراءة

يشتمِلُ كلٌّ من الدَّرسِ الثاني والثالثِ في كُلِّ وَحدةٍ على ما يَلِي:

① نَصّ قراءةٍ يَقرؤُه التلميذُ بنفسِه، ويُستخْدَمُ كسياقٍ لِـ:

- تَقديمِ المُفرداتِ الجديدةِ والتَّدرُّبِ عليها في أنشطةِ (هيَّا نتعَلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً).
- مُناقَشةِ الفِكَرِ وتنْمِيةِ مَهاراتِ التَّذوُّقِ والفَهْمِ والتَّدرُّبِ عليها من خِلالِ أنشِطةِ (هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ).

② القَواعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، ويتمُّ تقديمُ قواعِدِ النحوِ التي يُوظِّفُها التلميذُ في حَديثِه وكِتابتِه.

③ القَواعِدِ الإمْلائيَّةِ، ويَتِمُّ تَقديمُ قاعدةٍ إملائيةٍ جديدةٍ في الدَّرسِ الثاني، ثم تُعزَّزُ هذه القاعدةِ في الدرسِ الثالثِ بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ قاعدةً إملائيَّةً واحدةً.

④ التحدُّثِ تحتَ عُنوانِ: (أتَحدَّثُ بِطلاقةٍ) وهِيَ أنشِطةٌ لِتدْريبِ التِّلميذِ على مَهارةِ التَّحدُّثِ.

⑤ الخَطِّ العربيِّ تحتَ عُنوانِ: (أُحَسِّنُ خَطِّي)، يتضمن إرشاداتٍ لكتابةِ الحُروفِ بخَطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ، مع نَموذجٍ تَطبيقيٍّ لِتدريبِ التِّلْميذِ.

⑥ التَّعبيرِ الكِتابيِّ تحتَ عُنوانِ: (هيَّا نَكتُبْ ونُبْدِعْ)، ويَتِمُّ تَقديمُ نَمطٍ كِتابيٍّ في الدَّرْسِ الثاني، ثم تَعْزيزُ ذلك النمطِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ نمطًا كتابيًّا واحدًا، وتكُونُ الوحدةُ الأَخيرةُ للتَّعزيزِ.



الدرس الرابع : الشِّعْر

الدرْسُ الرابعُ من كُلِّ وَحدةٍ هو نَصٌّ شِعرِيٌّ، يتِمُّ من خِلالِه تَنمِيَةُ التَّذَوُّقِ الأَدبيِّ لدى التَّلامِيذِ وتعرُّفُ الظَّواهرِ البلاغيةِ تحت عنوانِ: (من جَمالِيَّاتِ التَّعبيرِ / من جَمالِيَّاتِ النَّصِّ).



عودةٌ للقراءةِ مع الأُسرةِ

قِصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع الأسرةِ، يتمُّ من خلالها تقديمُ قيمةٍ تربويةٍ للتلميذِ.



المُراجَعاتُ والاختباراتُ



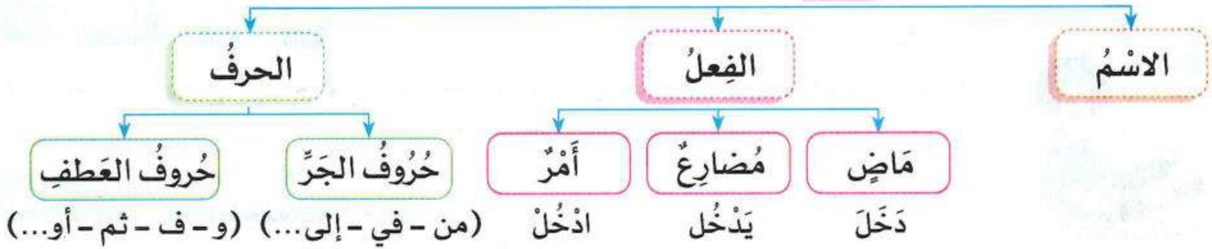
يُقدِّمُ سلاح التلميذ مجموعةً مُتنوِّعةً من المُراجعاتِ والاختباراتِ بالإضافةِ إلى نماذجِ الكِتابِ المَدرَسِيِّ:

- قَيِّمْ نَفسَك: مُراجعةٌ على مُستوَى النَّصِّ.
- تَقييمات الوحدات: تقييم لِكُلِّ وَحْدةٍ.
- مُراجعات ونَماذِج اختباراتٍ شَهريَّة: مُراجعةٌ شاملةٌ على مستوى كُلِّ وَحْدةٍ يليها ثَلاثةُ نَماذِجَ لاختباراتِ الشَّهرِ.
- الاختِبارات النِّهائيَّة: ١٧ نموذجًا لاختباراتِ نِهايةِ الفَصلِ الدِّراسيِّ تتضمَّنُ نَموذَجَيْنِ لتلاميذِ الأَزهرِ الشَّريفِ.



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
أولًا: القَواعدُ النَّحْويةُ

١ أقسامُ الكلامِ





تذكَّرْ أنَّ:

◂ الِاسْمَ يقبَلُ دخولَ (الـ) عَلَيْهِ (كُوبٌ ← الكوبُ)، بَيْنَمَا لا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذهَبَ أيمنُ معَ أسرتِه في يومِ العِيدِ إلى حديقةِ الحيِّ، ثم شاهَدَ فراشةً مُلوَّنةً تتنقَّلُ بينَ الزهورِ، وعندَما أرادَ قَطْفَ زهرةٍ جميلةٍ، قالَ له والِدُه: احذَرْ، لا تقطِفِ الزهورَ؛ فتذبُلَ، واترُكْها؛ ليستمتِعَ الجميعُ بمنظرِها الجميلِ».

أسماءٌ	......أيمن......	....	....	....	....
أفعالٌ	......ذهب......	....	....	....	....
حروفٌ	......في......	....	....	....	....

نشاط ب أكمِلْ وَفْقَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

١ نطحَنُ القَمْحَ .... نصنَعُ منه خُبْزًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢ نصنَعُ الجُبْنَ .... اللَّبَنِ. (حَرْفُ جرٍّ)

٣ اشتاقَ المُسافِرُ............ وطنِه. (حَرْفُ جرٍّ)

٤ الخُبْزُ .... الأَرْزُ من النشويّاتِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٥ قرَأْتُ كِتابًا .... الفَضاءِ. (حَرْفُ جرٍّ)

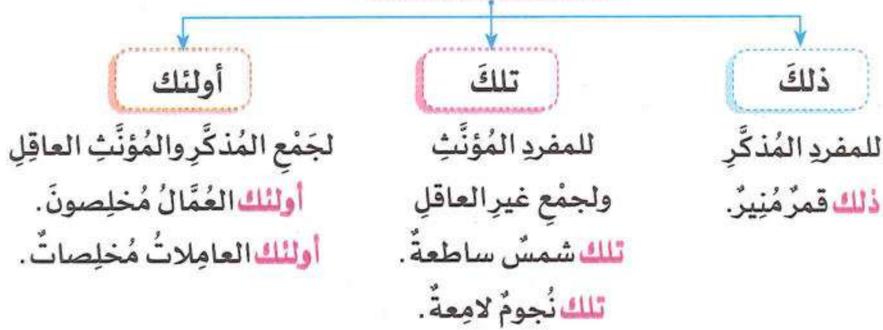
٦ يُمْكِنُكَ الدَّفْعُ نَقْدًا .... بِالْبِطاقَةِ الْبَنْكِيَّةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢ أسماءُ الإشارةِ

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ



أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ



نشاط أ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ للقريبِ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

١ .... فلَّاحاتٌ نشيطاتٌ.

٢ .... رسَّامةٌ مُبدِعةٌ.

٣ .... سبَّاكٌ يُصلِحُ الصنبورَ.

٤ .... زرافتانِ طويلتانِ.

٥ .... تاجرانِ مُتَعاونانِ.

٦ .... نحَّاتونَ مُبدِعونَ.

٧ .... سلحفاةٌ بطيئةٌ.

٨ .... جرائدُ قديمةٌ.

نشاط ب اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

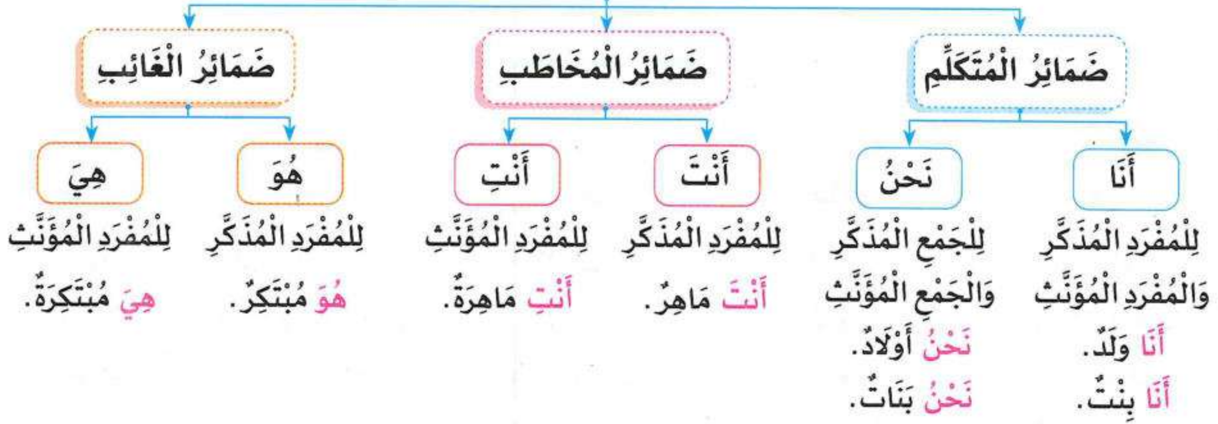
١ .... صاروخٌ ينطلِقُ نحوَ الفضاءِ. (ذلك - هذانِ - هذه)

٢ .... سحابةٌ مُمطِرةٌ. (هذا - تلك - هؤلاء)

٣ .... برجٌ شاهقٌ. (تلك - هاتانِ - ذلك)

٤ .... جُنودٌ شُجْعانٌ. (تلك - أولئك - ذلك)

٣ الضَّمَائِرُ



نشاط اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① (أَنْتِ - أَنْتَ - نَحْنُ) صَدِيقِي الْأَصِيلُ.

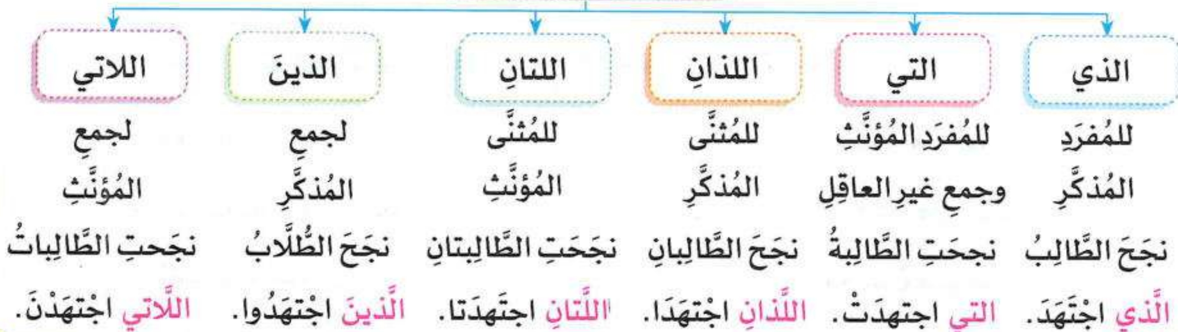
② (هُوَ - أَنَا - هِيَ) لَدَيْهَا مَوْهِبَةُ التَّصْوِيرِ.

③ (نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتَ) تَلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ.

④ (أَنْتَ - نَحْنُ - أَنْتِ) رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ.

٤ الأسماءُ الموصولةُ

◄ نستخدِمُ الأسماءَ الموصولةَ على النحوِ التالي:



نشاط أ أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمِ موصولٍ مُناسِبٍ:

① وصَلَ القطارُ .... سأركَبُه.

② هذان هما اللاعبانِ .... فازَا.

③ زرتُ جارتي .... مرضتْ.

④ نُقدِّرُ الأمهاتِ .... يُكافِحنَ في الحياةِ.

⑤ أعجبَتْني القصتانِ .... قرأتُهما.

⑥ التلاميذُ .... يجتهِدونَ ينجحونَ.

نشاط ب اجعَلِ الجُملةَ الآتيةَ للمُثنَّى مرَّةً، وللجَمعِ مرَّةً أُخرَى:

• هذا هو المُتسابِقُ الذي فازَ. • .... • ....

٥ الفعلُ المضارعُ – الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حَدَثٍ يقعُ الآنَ ومُستمِرٌّ في الحدوثِ، مثلَ: «يَلْعَبُ مَحْمُودٌ»، «تَلعَبُ زينبُ».

الفعلُ الماضي:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حَدَثٍ انتَهى، مثلَ: «لَعِبَ محمودٌ»، «لَعِبَتْ زَيْنَبُ».

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارِعٍ – ماضٍ):

(١) نحن .... على نظافةِ فصلِنا دائمًا.
(٢) .... سارةُ الأطباقَ قبلَ ساعةٍ.
(٣) .... آيةُ فَطورَها الآنَ.
(٤) .... المُباراةُ مُنْذُ قليلٍ.

٦ فعلُ الأمرِ – أسلوبُ الأمرِ

◂ يبدَأُ أسلوبُ الأمرِ بفعلِ أمرٍ، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «استيقِظْ مُبكِّرًا».
◂ تُضاف (ي) في نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المفردِ المُؤنَّثِ، مثلَ: «استيقِظي مُبكِّرًا».

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ، كالمثالِ:

	زميلُك	زميلتُك
(١) التعاونُ معَ الجيرانِ.	....	تعاوني مع جيرانك.
(٢) مُذاكَرةُ الدروسِ.	ذاكر دروسك.	....

٧ ظرفا الزمانِ والمكانِ

◂ ظرفُ الزمانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ زمنَ حُدوثِ الفعلِ، مثلَ: (مساءً – صباحًا – شتاءً – ساعةً – ... إلخ).
◂ ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، مثلَ: (أمامَ – خلفَ – تحتَ – فوقَ – ... إلخ).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، وحدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

(١) أزورُكَ بينَ الظُّهْرِ والعصرِ. ظرف زمان
(٢) يأتي الربيعُ بعدَ الشتاءِ. ....
(٣) تقعُ المكتبةُ قبلَ محطَّةِ القِطارِ. ....
(٤) العصفورُ فوقَ الغُصْنِ. ....

٨ أقسامُ الاسمِ مِن حَيثُ العددُ





تذكَّرْ أنَّ:

- عند تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثمَّ نُضيفُ (انِ - يْنِ) (قِصَّة ← قصتَانِ - قصتَيْنِ).
- بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ (ان - ين) دونَ أنْ تكونَ مِنَ المُثنَّى؛ لأنَّها لا تدلُّ على اثنينِ (أسوانُ - عَيْنٌ).
- المُثنَّى اسمٌ، فالأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) لا تُعَدُّ من المُثنَّى.

نشاط أكمِلْ، كالمثالِ:

① المُجتهِدُ مُتفوِّقٌ.	• المجتهدانِ متفوقانِ	• المجتهدُونَ متفوقُونَ
②	• العالِمتانِ مُبتكِرتانِ.	• ....
③	• التِّلميذانِ فَصِيحانِ.	• ....

٩ الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ

- تبدَأُ الجملةُ الاسميَّةُ باسمٍ: «زيادٌ مُجتهِدٌ»، بينَما تبدَأُ الجملةُ الفعليَّةُ بفعلٍ: «يجتهِدُ زيادٌ».

نشاط أ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ، كالمثالِ:

① يقودُ المُتسابِقُ الدرَّاجةَ. ......فعلية
② المُؤمِنُ يدْعو ربَّه. ....
③ الشرطيُّ يحفَظُ الأمنَ. ....
④ أجِبْ عن السؤالِ التالي. ....
⑤ نصَحَتِ الأمُّ ولدَها. ....
⑥ الحِرْباءُ تُغيِّرُ لونَها. ....

نشاط ب كوِّنْ جملتَيْنِ مِن الكلماتِ الآتيةِ (معَ - يلعَبُ - الولد - القطَّة):

① جملةٌ اسميَّةٌ: ....
② جملةٌ فعليَّةٌ: ....

١٠ أسلوبُ النهي

- أسلوبُ النهيِ يبدَأُ بـ (لا) الناهيةِ، ويُفيدُ النهيَ عن فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «لا تقطِفِ الأزهارَ».
- تُضَافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ عندَ نهيِ المفردِ المُؤنَّثِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «لا تكتُبي على الجُدْرانِ».

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهيِ، كالمثالِ:

	زميلُك	زميلتُك
① السخريةُ من الأصدقاءِ.	لا تسخرْ من أصدقائك	لا تسخري من أصدقائك
② لَعِبُ الكرةِ داخلَ المنزلِ.	....	....
③ الدخولُ دونَ طَرْقِ البابِ.	....	....
④ إزعاجُ الحيواناتِ.	....	....

١١ أسلوبُ النَّفْيِ

- أُسلُوبُ النَّفْيِ يبدَأُ بأداةٍ من أدواتِ النَّفْيِ، مثلَ: (لَمْ - لَنْ)، ويُفِيدُ عدمَ وُقُوعِ الفعلِ.
- (لَمْ) يأتي بعدَها فِعلٌ مُضارَعٌ، وتنفِي حُدُوثَه في الزمنِ الماضِي، مثلَ: «لَمْ أذهَبْ إلى النادي أمسِ».
- (لَنْ) يأتي بعدَها فِعلٌ مُضارَعٌ، وتنفِي حُدُوثَه في الزمنِ المُستقبِلِ، مثلَ: «لَنْ أذهَبَ إلى النادِي غدًا».

نشاط اختَرْ أداةَ النَّفْيِ المُناسِبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① (لَمْ - لَنْ) تُقامُ المُباراةُ غدًا.

② (لَمْ - لَنْ) أُسافِرْ خارجَ البلادِ من قبلُ.

③ (لَمْ - لَنْ) أُشاهِدِ المُسلسَلَ أمسِ.

④ (لَمْ - لَنْ) أتجاهَلَ نصائِحَ أمِّي بعدَ اليومِ.

١٢ أسلوبُ النِّداءِ

- يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ مِن:

أداةِ النِّداءِ (يا) + المُنادَى.

يـــا طـــارقُ، أغلِقِ البابَ.

يا ← أداةُ نداءٍ

طارقُ ← المُنادَى

أغلِقِ البابَ ← الجُملةُ الَّتي تُبيِّنُ الغَرَضَ من النِّداءِ

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ - مُنادًى مُناسِبٌ):

① ...... زيادُ، لا تبتعِدْ عن البيتِ.

② ما أَطْيَبَ قلبَكَ يا .... !

١٣ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

أداةُ الاستفهامِ	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	مثالٌ
ما / ماذا	غيرِ العاقلِ	ما عنوانُ القصَّةِ؟ - ماذا تأكُلُ؟
مَن	العاقلِ	مَن رسَمَ اللوحةَ؟
أين	المكانِ	أينَ يعيشُ النملُ؟
متى	الزمنِ	متى نحصُدُ القمحَ؟
كم	العددِ	كم جَناحًا للعصفورِ؟
لماذا	السببِ	لماذا نشرَبُ اللبنَ؟
كيف	الحالِ - الطريقةِ	كيف حالُك؟ - كيف تذهَبُ إلى المدرسةِ؟
هل	مَضمونِ الجُملةِ	هل غسَلْتَ يدَك قبلَ الأكلِ؟



- السُّؤالُ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).
- الإجابةُ عنِ السؤالِ بـ(هل) تكونُ بـ(نَعَمْ) للإثباتِ، أو بـ(لَا) للنَّفْيِ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بأداةِ استفهامٍ مُناسِبةٍ:

① .... تنامُ مُبكِّرًا؟ - نعم.
② .... دقَّ الجرسَ؟ - خالدٌ.
③ .... تتفتَّحُ الأزهارُ؟ - في الربيعِ.
④ .... كان الجوُّ اليَوْمَ؟ - مُمطِرًا.

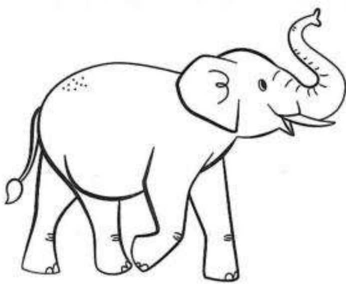
١٤ أسلوبُ التعجُّبِ

- هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدهشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرٍ ما، ويتكوَّنُ من:

① (ما) التعجُّبيةِ.
② فعلِ التعجُّبِ.
③ المُتعجَّبِ منه.
④ علامةِ التعجُّبِ (!).

ما أَضْخَمَ الفيلَ !

(ما) التعجُّبية ← ما | فعلُ التعجُّبِ ← أَضْخَمَ | المُتعجَّبُ منه ← الفيلَ | علامةُ التعجُّبِ ← !



نشاط أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

① .... أَبْطَأَ السلحفاةَ!
② ما .... الطاووسَ!
③ ما أَوْسَعَ الصحراءَ ☐
④ ما أَحْلَى .... !



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
ثانيًا: القَواعِدُ الإِمْلائِيَّةُ

١ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثانِي مُتحرِّكٌ.
◂ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).

أنواعُ الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ بالفتحةِ	الشَّدَّةُ بالكسرةِ	الشَّدَّةُ بالضمةِ
(ّ َ) مِثْلَ: سُلَّمٌ	(ّ ِ) مِثْلَ: مُهَرِّجٌ	(ّ ُ) مِثْلَ: دَبُّوسٌ
لْ + لَ	رْ + رِ	بْ + بُ

نشاط حدِّد الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبِطْهُ، كالمثالِ:

سبَّاك سكين يلون مثلث كمثرى أيوب سكر

٢ التَّنْوِينُ

◂ التنوينُ: نونٌ ساكِنةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، ولهُ ثلاثةُ أنْواعٍ:
(١) التنوينُ بالفتحِ (قردًا). (٢) التنوينُ بالكسرِ (فهدٍ). (٣) التنوينُ بالضمِّ (أسدٌ).



انْتبِهْ

◂ التنوينُ بالفتحِ يظهَرُ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ، ويُضَافُ بعدَه ألفٌ زائدةٌ؛ إلا إذا انتهَت الكلمةُ بـ:
(١) تاءٍ مربوطةٍ (كرةً). (٢) همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (وعاءً).
(٣) ألفٍ ليِّنةٍ (عصًا - فتًى). (٤) همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (خطأً).

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ:

(١) قِطَار ← .... (٢) صَدَأ ← .... (٣) شَمْعَة ← ....
(٤) نَدى ← .... (٥) غِذَاء ← .... (٦) ضَوْء ← ....

٣ اللامُ القمريَّةُ - اللامُ الشمسِيَّةُ

اللامُ القمريَّةُ 



- تُكتَبُ وتُنطَقُ.
- تُضبَطُ بِالسُّكونِ.

مثلَ: الْقَمَر.

اللامُ الشمسيَّةُ 



- تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مثلَ: الشَّمْس.

نشاط أَضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمريةً أم شمسِيَّةً)، كالمثالِ:

① غصنٌ ← الْغصن  
② رأسٌ ← ....  
③ صندوقٌ ← ....  
④ هرمٌ ← ....  

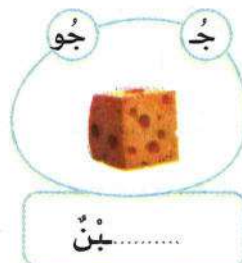
٤ الحَرَكاتُ الْقَصِيرَةُ - الحَرَكاتُ الطَّوِيلَةُ - الْمَقاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

- الحَرَكاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الحَرَكاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.
- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ:

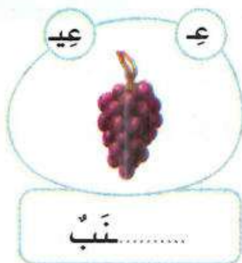
(قَلَمٌ: قَـ / لَـ / مٌ) (قَلْبٌ: قَلْ / بٌ) (تُوتٌ: تُو / تٌ)

نشاط أ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:


مِـ مِيـ
.........زَانٌ


جُـ جُو
.........بْنٌ


نَـ نَا
.........فِذَةٌ


عِـ عِيـ
.........نَبٌ

نشاط ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، كَالْمِثَالِ:

① ثَمَرَةٌ: ثَـ / مَـ / رَ / ةٌ ② ثَوْبٌ: ...... / ...... ③ سَبُّورَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٥ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ

◂ الهمزةُ المُتطرِّفةُ: تُكتَبُ على السطرِ إذا كان قبلها **حرفٌ ساكنٌ** (صحيحٌ / مدٌّ):
• حرفٌ ساكنٌ صحيحٌ: (كُفْء – جزْء – دفْء). **أو** • حرفٌ ساكنٌ مدٌّ: (هواء – جريء – هدوء).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كتابةِ الهَمزةِ، ثم صوِّبْه:

① عَادَ أبي في المسائ. .... ② قبلَ الصَّلاةِ يلزمُ الوضوؤ. ....

③ أنا لا أسيأُ إلى أحدٍ. .... ④ يستعِدُّ التلامِيذُ لبَدْئ العامِ الدراسيِّ. ....

٦ علاماتُ الترقيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِن استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	فِي نهايةِ الجملةِ	اسمِي أحمدُ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	بعدَ أسلوبِ الاستفهامِ	كم تلميذًا في الفصلِ؟
!	علامةُ التعجُّبِ	بعدَ أسلوبِ التعجُّبِ	ما أغْلَى تُرابَ الوطنِ!

نشاط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

① أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ ☐ ② زَيْنبُ فتاةٌ جميلةٌ ☐ ③ ما أطعمَ المَوْزَ باللبنِ ☐

٧ التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

◂ نفرِّقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالِي:

الهاءُ (ه / ـه)
◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: مياه.
◂ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: مياهُ النيلِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)
◂ تُنطَقُ تاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: بيت.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: بيتُ جَدِّي.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)
◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: صَفَّارة.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: صَفَّارةُ الحَكمِ.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (هاء – تاء مربوطة – تاء مفتوحة):

① تتشابهُ وجو .... أطفالِ الأسر .... الواحدةِ. ② فازَتِ البِنْـ....... بالجَائِزَ.......

التقييم المبدئي

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✔) فوقَ الصورِ المُعبِّرةِ عن الجُمَلِ تحتَها:



① لَوْنُ بَكَرةِ الخَيْطِ أَبْيَضُ. ② ركَلَ اللاعبُ الكُرَةَ. ③ يُطِيعُ الولدُ أُمَّهُ. ④ يسقِي الولدُ الزرعَ.

نشاط ب اقْرأ الفِقْرَةَ الآتيةَ:

«سَارَ أميرُ البلادِ في إحدى طُرُقِ المدينةِ، وكان هناكَ مجموعةٌ مِن الصِّبية يلعَبونَ في الطريقِ، وعندَما رَأَوْا الأميرَ مُقْبِلًا مِن بعيدٍ جَرَوْا جميعًا إلَّا واحدًا منهم، ثَبَتَ في مكانِه ولم يتحرَّكْ، فاقترَبَ مِنْه الأميرُ، وسأَلَه: لماذا لم تَجْرِ مِثْلَ أصحابِك؟ فأجابَه الصبيُّ بعبارةٍ أثارَت إعجابَه: لم أرتكِبْ خطأً فأهرُبَ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يأتي:

① مَعْنَى (آتِيًا): .... ② مضادَّ (ابْتَعَدَ): ....

③ مُفرَدَ (أماكنه): .... ④ جمعَ (صاحبك): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① في الطريقِ كانَ الصِّبيةُ الصغارُ.................... (يُذاكِرونَ – يلعَبونَ – يتحدَّثونَ – يَتَعارَكونَ)

② جَرَى الصِّبيةُ عندَما رَأَوْا .... (أَمِيرَ البلادِ – رجُلَ الشرطةِ – آباءَهم – حُرَّاسَ الأَمِيرِ)

◂ أجِبْ عن السؤالينِ الآتيينِ:

① ما شعورُ الأميرِ عندَما ردَّ عليه الصبيُّ؟ ....

② بِمَ تَصِفُ الصبيَّ الصغيرَ؟ ....

نشاط ج صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

دخَلَ – طَرِيق – هاتِف – ثم – نَعامة – يتكلَّم – في – قُمْ – إلى

① اسمٌ	....	....	....
② فعلٌ	....	....	....
③ حرفٌ	....	....	....

نشاط د اخترْ أداةَ الاستفهامِ المُناسِبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ (مَن - ماذا - هل) أعجبَتْكَ القِصَّةُ؟
٢ (ماذا - مَن - أين) تُوجَدُ الأهراماتُ؟
٣ (متى - أين - مَن) يعُودُ الأبُ من العملِ؟
٤ (كم - مَن - ما) حقَّقَ الهدفَ؟
٥ (ماذا - كم - لماذا) تُمارِسُ الرياضةَ؟
٦ (لماذا - كيف - هل) حالُكَ اليومَ؟

نشاط هـ حدِّدْ نوعَ الجُمَلِ التاليةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

١ أمجدُ طالبٌ مُؤدَّبٌ. • ....
٢ تجرِي أسماءُ بسُرْعةٍ. • ....
٣ العصفورُ يُغرِّدُ بصوتٍ جميلٍ. • ....
٤ القصَّةُ التي تحكِيها أمِّي مُشوِّقةٌ. • ....
٥ يلعَبُ خالدٌ في النادِي. • ....
٦ أُحِبُّ أنْ أُنظِّمَ وَقْتي جيِّدًا. • ....

نشاط و أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ .... سبَّاحٌ ماهرٌ. (اسمُ إشارةٍ)
٢ .... يحضُرِ المُعلِّمُ أمسِ. (أداةُ نَفْيٍ)
٣ .... مُتفوِّقونَ. (جَمْعُ تكسيرٍ)
٤ الكتابُ .... قرَأْتَه رائعٌ. (اسمٌ موصولٌ)
٥ تقِفُ الطيورُ .... الشجرةِ. (حَرْفُ جرٍّ)
٦ .... من صديقِ السُّوءِ. (فعلُ أمرٍ)

نشاط ز ضَعْ علامَةَ التَّرقيمِ المُناسبةَ:

١ ما أجمَلَ السماءَ ▢
٢ أينَ محطَّةُ القِطارِ ▢
٣ شارَكَ المُتسابِقُ في السباقِ ▢






نشاط ح اكتُبْ لافِتةً تُشجِّعُ فيها زُملاءَكَ على مُمارَسةِ الرِّياضةِ:



....



• تتناولُ هذه الوحدةُ أهميةَ الأحلامِ ودورَها في بِناءِ مستقبلِ الفردِ وتحقيقِ طموحاتِه، وتُوضِّحُ خُطواتِ تحقيقِ هذه الأحلامِ. كما تعرِضُ قصةً مُلهِمةً لشخصيةٍ إعلاميةٍ معروفةٍ استطاعَت تحقيقَ حُلمِها، كما تُعزِّزُ الوَحدةُ قِيَمَ المُثابَرةِ والعملِ الجادِّ.

الاستماع

الدرس الأول

كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ



أفكِّرُ

- ماذا تُرِيدُ أن تُصبِحَ في المُستقبَلِ؟
- ماذا تفعلُ لتُحقِّقَ ما تُرِيدُ؟

كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ



مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي!

كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ شَيْءٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهَذَا هُوَ الْحُلْمُ، قَدْ يَكُونُ حُلْمُكَ أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا، أَوْ مُهَنْدِسًا عَبْقَرِيًّا، أَوْ بَطَلًا رِيَاضِيًّا، أَوْ فَنَّانًا مَشْهُورًا.

الْحُلْمُ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نُحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا.



• ما هو الحُلمُ؟





لَكِنْ هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا؟ عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نُحَدِّدَ حُلْمَنَا بِشَكْلٍ وَاضِحٍ: هَلْ نُرِيدُ أَنْ نَكُونَ مُتَفَوِّقِينَ فِي الدِّرَاسَةِ؟ أَمْ نُرِيدُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟

الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا نَعْرِفُ مَاذَا نُرِيدُ.



• ما الخُطوةُ الأُولى لتحقيقِ الأحلامِ؟



بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ حُلْمِنَا، قَدْ يَحْتَاجُ الْأَمْرُ إِلَى وَقْتٍ، وَرُبَّمَا نُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ، لَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِنَا.

وَانْتَبِهُوا يَا أَصْدِقَائِي، فَالْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِالْجُلُوسِ وَالِانْتِظَارِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ.

فَكِّرُوا فِي حُلْمِكُمُ الْآنَ، وَضَعُوا خُطَّةً لِتَحْقِيقِهِ، إِذَا بَدَأْتُمُ الْيَوْمَ فَسَتَقْتَرِبُونَ خُطْوَةً نَحْوَ حُلْمِكُمْ.



• ما الخُطوةُ التاليةُ بعدَ أن تُحدِّدَ حُلمَكَ؟
• كيف تتحقَّقُ الأحلامُ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لَدَيْه	عِنْدَه	عَبْقَرِيًّا	شَدِيدَ الذَّكَاءِ	نُوَاجِهُ	نُقَابِل / نُلَاقِي
مَاهِرًا	بَارِعًا	بِجِدٍّ	بِاجْتِهَادٍ	نَسْتَسْلِم	نَخْضَع / نَنْقَاد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَبْقَرِيًّا	أَحْمَقَ	جَدِيدَة	قَدِيمَة	الْجُلُوس	الْقِيَام / النُّهُوض
مَشْهُورًا	مَجْهُولًا / مَغْمُورًا	صُعُوبَات	تَسْهِيلَات	الِاجْتِهَاد	الْكَسَل
تَعْرِفُونَ	تَجْهَلُونَ	نَسْتَسْلِم	نُقَاوِم	بَدَأْتُم	انْتَهَيْتُمْ
وَاضِح	خَفِيّ / غَامِض	انْتَبِهُوا	اغْفُلُوا	تَقْتَرِبُونَ	تَبْتَعِدُونَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

طَبِيب	أَطِبَّاء	فِكْرَة	فِكَر	وَقْت	أَوْقَات
مُهَنْدِسًا	مُهَنْدِسِينَ	شَكْل	أَشْكَال	الطَّرِيق	الطُّرُق
بَطَلًا	أَبْطَالًا	الدِّرَاسَة	الدِّرَاسَات	خُطَّة	خُطَط
فَنَّانًا	فَنَّانِين	مَهَارَة	مَهَارَات	خُطْوَة	خُطُوَات / خُطًى

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَصْدِقَاء	صَدِيق	مُتَفَوِّقِينَ	مُتَفَوِّقًا	صُعُوبَات	صُعُوبَة





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ ماذا يَعْني الحُلْم؟

– الحُلْمُ هو فِكْرةٌ كَبِيرةٌ نُريدُ أن نُحَقِّقَها يَوْمًا ما.

٢ اذْكُر بَعضَ الأَمْثلةِ على الأَحْلامِ التي وَردتْ في النَّصِّ؟

– قدْ يُرِيدُ الإنسانُ أنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا ماهِرًا، أو مُهَنْدِسًا عَبْقرِيًا، أو بَطلًا رِياضِيًّا أو فَنَّانًا مَشْهورًا.

الفهم

٣ ما خُطواتُ تَحقيقِ الحُلْمِ؟

– يَبْدأُ تَحقيقُ الأَحلامِ أولًا بتَحدِيدِ الحُلْمِ بشَكلٍ واضِحٍ، ثمَّ العَملِ بجِدٍّ لتَحقيقِه، وعدمِ الاسْتِسلامِ للصُّعُوباتِ.

٤ ما الإجراءاتُ التي نَصحَ بها الكاتِبُ في نِهايةِ النَّصِّ؟

– أنْ نُفكِّرَ في حُلمِنا، ونضعَ خُطَّةً لتَحقِيقِه، ونبدأَ فورًا في تنفيذِ تلك الخُطَّةِ.

التطبيق

٥ إذا كانَ حُلْمُك أنْ تُصبِحَ لاعِبَ كُرةِ قَدمٍ مُحترِفًا، فما الخُطواتُ التي ستَتَّبِعُها لتَحْقِيقِه؟

– التدرُّبُ يوميًّا، والانْضِمامُ إلى فَريقٍ، وتَطويرُ مهاراتي، والاستفادةُ من نَصائِحِ المُدرِّبين.

٦ بِمَ تَنصَحُ زَميلَك الذي يُواجِهُ صُعوباتٍ في تَحقِيقِ حُلْمِه؟

– أَنْصحُه بأنْ يَعمَلَ بجِدٍّ لتَحقِيقِ حُلْمِه، وألَّا يَسْتَسْلِمَ للصُّعُوباتِ، وأنْ يَطلُبَ المُساعَدةَ ممَّنْ حَولَه.

التحليل

٧ كيفَ يُساعِدُ تَحديدُ الحُلمِ في تَحْقِيقِه؟

– عندما نُحدِّدُ حُلْمَنا يُصبِحُ تَحْقِيقُه أَسْهلَ؛ لأنه يُوضِّحُ ما نُريدُه بدِقَّةٍ، ويُسهِّلُ التَّخْطِيطَ، ويَمنعُ التشتُّتَ.

٨ كيفَ يُمكِنُ للصُّعُوباتِ أن تُؤثِّرَ على تَحْقِيقِ الأَحلامِ؟

– الصُّعُوباتُ تَجعلُ الطَّرِيقَ إلى تَحقِيقِ الحُلمِ أَصْعبَ؛ فَهِي تَتطلَّبُ جُهْدًا إضافيًّا، وعزيمةً قويَّةً، وقد تدفعُ البَعضَ للتَّخلِّي عن أحْلامِهِم.

التقييم

٩ في رأيِك، هلْ يُمكِنُ تَحقيقُ الأَحلامِ دُونَ عَملٍ وجُهْدٍ؟ ولماذا؟

– لا؛ لأنَّ الوُصولَ إلى الحُلمِ يَحتاجُ إلى جِدٍّ واجْتِهادٍ، وليسَ مُجرَّدَ أُمْنِيَّاتٍ دُونَ عَملٍ.

١٠ هل تَعتقِدُ أنَّ كُلَّ شَخصٍ يُمكِنُه تَحقيقُ حُلْمِه؟ وكَيفَ؟

– نعم، إذا كانَت لَدَيْه إرادةٌ قويةٌ، وخُطَّةٌ واضحةٌ، وعمِلَ بِجِدٍّ لتَحقِيقِه.

الإبداع

١١ إذا كُنتَ ستُصمِّمُ تطبيقًا إلكترونيًّا يُساعِدُ الأَطفالَ على تَحقِيقِ أحلامِهم، فما مِيزاتُه الأَساسِيَّةُ؟

– سيتضمَّنُ التطبيقُ أدواتٍ لتحديدِ الأَهْدافِ، وتنظيمِ المَهامِّ اليَوميَّةِ، ورَسَائِلَ تحفيزيَّةً، وإمْكانيَّةَ مُشاركةِ التَّقدُّمِ مع الأَصْدِقاءِ.

١٢ اكْتُبْ لافتةً تُحفِّزُ فيها زُملاءَك على تحقيقِ أحْلامِهم؟

– (الأحلامُ تُصنَعُ بالعَملِ لا بالانتظارِ) – (كُلُّ خُطوةٍ صَغيرةٍ تُقرِّبُكَ من حُلْمِك الكَبيرِ)

• عزيزي وَلِي الأمرِ، هذه المجموعة من الأَسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وَعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

١ الحُلمُ هو فِكرةٌ كَبيرةٌ لا نَستطيعُ تَحقيقَها وتظلُّ حُلمًا. ( )

٢ الأحلامُ تَتحقَّقُ بمُجرَّدِ التَّفكيرِ فِيها. ( )

٣ يَجِبُ علَيْنا العَملُ على تَحقِيقِ أحْلامِنا دُونَ أن نَطلُبَ المُساعدةَ من أحَدٍ. ( )

٤ التَّخْطِيطُ خُطوةٌ مُهمَّةٌ في طَريقِ تَحقِيقِ الأَحْلامِ. ( )

٥ الفِكرةُ الرَّئِيسةُ للنَّصِّ هِي كَيفيَّةُ تَحقِيقِ الأَحلامِ. ( )

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ الحُلْم هو ....

☐ شَيْءٌ نُريدُ تَحقِيقَه ☐ تَخَيُّلٌ في المَنامِ ☐ أمرٌ مُؤقَّتٌ ☐ فِكرةٌ سَيِّئةٌ

٢ نَبدأُ في تَحقِيقِ الحُلمِ بـ..............................

☐ طَلبِ المُساعَدةِ ☐ مُواجَهةِ الصُّعُوباتِ ☐ تَحْديدِه بوُضُوحٍ ☐ انْتِظارِ الفُرْصَةِ

٣ عندَما نُواجِهُ صُعوباتٍ في تَحقِيقِ الحُلْمِ يَجِبُ أنْ ....

☐ نَسْتسلِمَ لها ☐ نَتجاهَلَها ☐ نُغيِّرَ الحُلْمَ ☐ نَتغلَّبَ علَيها

٤ تَتحقَّقُ الأَحْلامُ بـ..............................

☐ الانْتِظارِ والتَّمَنِّي ☐ اليَأسِ والاسْتِسْلامِ ☐ العَملِ والاجْتِهادِ ☐ الحَظِّ والصُّدفةِ

٥ بعد تَحدِيدِ أَحْلامِنا يَجِبُ أن نَبْدأَ في تَنفِيذِها ....

☐ فَوْرًا ودُونَ تَأجِيلٍ ☐ حِينَ نَكْبَرُ ☐ بعدَ التَّخرُّجِ ☐ عِندَما يُساعِدُنا الآخَرون

نشاط ج أكمِلْ بِطاقةَ حُلْمِك المُستَقبليِّ:

اسْمي: ....

١ حُلْمي المُسْتَقْبليُّ هو:
....
....

٢ اخْتَرتُ ذلك الحُلْمَ؛ لأنَّني:
....
....

٣ لذلِكَ سَأبدَأُ بـ:
....
....

٤ حتَّى أُصبِحَ:
....
....

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النَّصِّ المسموع.

نشاط د رتِّبْ مَراحِلَ تَحقيقِ الأحلامِ، ثُمَّ اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ المرحلةَ المُناسبةَ:

عدمُ الاسْتِسْلامِ للصُّعوباتِ	تَحْديدُ الحُلْمِ وَوضْعُ خُطَّةٍ لتَنفيذِه
العملُ بجِدٍّ واجْتِهادٍ	طَلبُ المُساعدةِ عِندَ الحَاجةِ

(١) رغمَ حُصُولي على دَرجاتٍ مُنخفِضةٍ في الاخْتِبارِ سَأسْتَمِرُّ في المُحاوَلةِ. ....

(٢) سَأُذاكِرُ كُلَّ يَوْمٍ ساعتَيْنِ إضافيتَيْنِ؛ لتَحْسِينِ مُستَوايَ الدِّراسيِّ. ....

(٣) سَأسْتَعينُ بمُعلِّمي؛ ليُساعِدَني على فَهْمِ الأَجْزاءِ الصَّعْبةِ. ....

(٤) أُريدُ أن أُصبِحَ مُهَندِسًا، وقد كتَبْتُ قَائمةً بما سَأفعلُه لأُحقِّقَ حُلْمي. ....

نشاط هـ اختَرِ التصرُّفاتِ التي تُساعِدُكَ على تحقيقِ حُلمِكَ:

تأجيلُ العملِ على حُلْمِكَ حتى تكُونَ الظُّروفُ مِثاليَّةً.	الإيمانُ بأنَّكَ قادرٌ على تحقيقِ حُلْمِكَ.	التوقُّفُ عن المُحاولةِ عند مُواجَهةِ صُعوباتٍ.
وضْعُ خُطَّةٍ واضِحةٍ، والعملُ عليها خُطوةً بخُطوةٍ.	طلَبُ النَّصيحةِ من أصحابِ الخِبرةِ.	التعلُّمُ المُستمِرُّ؛ لتطويرِ مَهاراتِكَ.

نشاط 9 أجِبْ عن الأَسئلةِ الآتيةِ:

(١) كيفَ نتعاوَنُ لتَحْقِيقِ أحْلامِنا؟ ....

(٢) ما رأيُكَ في هذه المَقولةِ: «الأَحلَامُ لا تَتحقَّقُ بالجُلُوسِ والانْتِظارِ»؟ ....

(٣) ما الصُّعُوباتُ التي يُمكِنُ أن تُواجِهَنا في أثناءِ تَحقِيقِ أحْلامِنا؟ ....

(٤) ماذا تَفعلُ إذا احْتَجْتَ إلى مُساعَدةٍ مِمَّنْ حَولَكَ لتَحقِيقِ حُلْمِكَ؟ ....

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المسموع.



نُصوصُ الاسْتِماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٦٨)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَتْ فاطمةُ تَحلُمُ أن تَكونَ طَبيبةً ماهِرةً. ( )

② نَجحَتْ فاطِمةُ في تَجارِبِها من المرَّةِ الأُولَى. ( )

◄ أكمِلْ ما يلي:

① كانتْ فاطِمةُ تقْرأُ كثيرًا عن .... وتَحْلُمُ أن تكُونَ مِثلَهم.

② طلَبتْ فاطمةُ المُساعدةَ من .... حتى نَجحَتْ في تَجارِبِها.

◄ أجِبْ: ما الاخْتِراعُ الَّذي قدَّمَته فاطِمةُ؟ ....

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أَصْبَحَ محمد صلاح من أفضلِ .... العَالَمِ. (عُلَماءِ – لاعِبي – مُهندِسي – أَطِبَّاء)

② احْترَفَ محمد صلاح في .... (إفريقْيَا – أُورُبا – آسيا – أمريكا)

◄ أكْمِل ما يلي:

① بدَأَ محمد صلاح مِشوارَهُ الاحتِرافيَّ من ....

② من الصعوباتِ التي واجَهَها محمد صلاح في البِدايةِ ....

◄ أجِبْ: كَيفَ حَقَّقَ محمد صلاح حُلْمَه؟ ....

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① التَّخطيطُ الجَيِّدُ هو سِرُّ تحقيقِ النَّجاحِ. ( )

② النَّجاحُ يَأتي نَتيجةَ الصُّدفةِ والحَظِّ. ( )

③ عدَمُ التَّخطيطِ يَجعلُ الأَحلامَ مُجرَّدَ أُمْنِيَّاتٍ. ( )

◄ أكمِلْ: يُمكِنُ من خِلالِ التَّخطيطِ السَّلِيمِ اسْتِغلالُ ....، .... لِتحقِيقِ النَّجاحِ.

◄ أجِبْ: كَيفَ يُساعِدُ التَّخطيطُ الجَيِّدُ في تَحقِيقِ الأَهدافِ؟ ....



قَيِّمْ نفْسَك

(نص الاستماع بالملحق ص ٧٠)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① يرَى المُتَحدِّثُ أنَّ الاجْتِهادَ و (الذَّكاءَ - الحَظَّ - العَملَ - الرَّاحةَ) هُما سِرُّ تَحقِيقِ الأَحلامِ.

② من المُهِمِّ أن نَستَفِيدَ من (تَجارِبِ - أموالِ - أدواتِ - جُهدِ) الآخَرينَ.

◂ **أكْمِلْ ما يلي:**

① كُلُّ نَجاحٍ أو فَشلٍ سَابِقٍ يَحْمِلُ .... يُساعِدُنا على التَّقدُّمِ.

② يجِبُ أن نَحرِصَ على تطويرِ.................................. باسْتِمرارٍ.

◂ **أجِبْ:** ما النَّصيحةُ التي قدَّمَها النَّصُّ لمن يُريدُ تَحقيقَ أحْلامِه؟ ....

نشاط ب اخْترِ التَّصرُّفَ الصَّحيحَ في المَواقِفِ التَّالِيةِ:

① إذا واجَهَ صَديقُكَ صُعُوبةً في الدِّراسةِ تَنصحُه بِـ:

- ☐ التَّوقُّفِ عن الدِّراسةِ؛ لأنها صَعبةٌ.
- ☐ الاستمرارِ في المُحاوَلةِ وطَلبِ المُساعدةِ عند الحاجَةِ.

② إذا حدَّدْتَ حُلْمَكَ وقَرَّرْتَ أن تُصبِحَ رَسَّامًا:

- ☐ أنتظِرُ تَحسُّنَ مَهاراتي دُونَ تَدْريبٍ.
- ☐ أتدرَّبُ يَوميًّا على الرَّسمِ وأتعلَّمُ من أخطائي.

③ إذا لم يَتحقَّقْ حُلْمُك في الوَقتِ الذي خَطَّطْتَ له:

- ☐ أُراجِعُ خُطَّتِي، وأُحاوِلُ مَرَّةً أُخرَى.
- ☐ أَفْقِدُ الأَملَ، وأتوقَّفُ عن المُحاوَلةِ.

نشاط ج اسْتمِعْ إلى قِصَّةِ آدَمَ، ثم أكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالي:

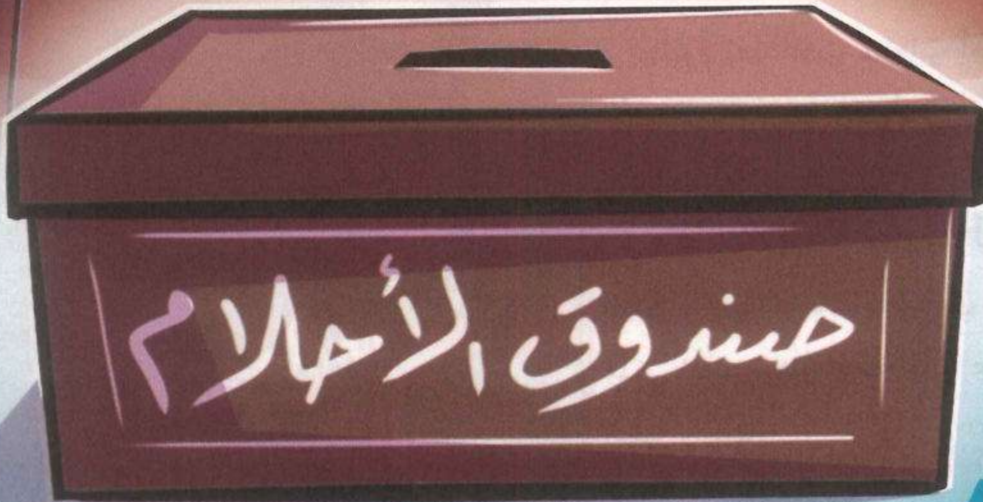
(نص الاستماع بالملحق ص ٧٠)

سُلوكِيَّاتُ آدَمَ الصَّحيحة	سُلوكِيَّاتُ آدَمَ الخطأ	أنصَحُه بِـ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الدرس الثاني

صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ





أفكِّرُ

- ماذا تتذكَّرُعن يومِكَ الأوَّلِ في المَدرسةِ؟
- ما الهدَفُ الذي تُريدُ تحقيقَه هذا العامَ؟

صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ

أَهْلًا بِكُمْ.. أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي، اسْمِي يَاسِمِين.

الْيَوْمُ أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الِابْتِدَائِيِّ، مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ الْتِحَاقِي بِالْمَدْرَسَةِ وَبَدْءِ رِحْلَتِي فِي التَّعْلِيمِ، أَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ.. كُنْتُ سَعِيدَةً بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً.

كَانَتْ هُنَاكَ أَسْئِلَةٌ تَدُورُ فِي عَقْلِي: هَلْ سَيَكُونُ عِنْدِي أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ سَأَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُنِي الْمُعَلِّمُونَ؟



- لماذا كانَتْ ياسمين سعيدةً في أوَّلِ يومٍ بالمدرسةِ؟
- ما المخاوِفُ التي كانت تدورُ في عقلِ ياسمين؟





وَالْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ عِنْدِي عَدِيدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَعَدِيدٌ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ الَّذِينَ سَاعَدُونِي حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَكْتُبَ، وَأَحْسُبَ.

أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتُهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَاسْتِخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ.



- ماذا تعلَّمَت ياسمين في المَدرسةِ؟
- بمَ وصَفَت ياسمين العِلمَ؟

الْيَوْمَ أَبْدَأُ عَامًا جَدِيدًا فِي رِحْلَتِي، وَأُخَطِّطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَادِمَةِ، وَاتَّفَقْتُ مَعَ زُمَلَائِي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلْمِهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَتَوَاعَدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادِسِ؛ لِنَرَى إِذَا كُنَّا حَقَّقْنَا أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا.



- ما الفِكرةُ التي اتَّفقَت عليها ياسمين مع زُملائِها؟
- لماذا قرَّرَ التلاميذُ تنفيذَ تلك الفِكرةِ؟



أَنَا كَتَبْتُ حُلْمِي.. هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ حُلْمِي أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَفُوزُ بِهَا مَنْ يَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ، وَبِالْفِعْلِ وَضَعْتُ خُطَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ كُلَّ شَهْرٍ.



- ماذا ستفعَل ياسمين لتحقيقِ حُلمِها؟



وَكَتَبَ زَمِيلِي وَائِلٌ هَدَفَهُ، وَهُوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ، وَسَيَبْدَأُ غَدًا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَاطِمَةُ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفٌ فَقَدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةِ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ).. هَذِهِ أَحْلَامُنَا، وَأَنْتُمْ أَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلٍّ مِنْكُمْ حُلْمٌ مِثْلُنَا.



- ما الهدفُ المُشترَكُ بين ليلى وهنا وشريف؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَضَت 📖	مَرّت	أَحْسُب	أَعُدّ	وَاجِب	ضَرُورِيّ / إِلْزَامِيّ
الْتِحَاقِي بِـ 📖	انْضِمَامِي إِلَى	أَدْرَكْتُ 📖	فَهِمْتُ / عَرَفْتُ	تَوَاعَدْنَا 📖	وَعَدَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَالْمُرَادُ: اتَّفَقْنَا
عَدِيد	كَثِير	لِلْأَبَدِ	مَدَى الْحَيَاةِ	هَدَف	مَطْلَب / غَرَض

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَضَتْ 📖	بَقِيَتْ / اسْتَمَرَّتْ	يُسَاعِدنِي	يَخْذُلنِي	وَاجِب	اخْتِيَارِي
الْتِحَاقِي بِـ	انْفِصَالِي عَن	عَدِيد	قَلِيل	اتَّفَقت	اخْتَلَفت
بَدْء	انْتِهَاء	أَدْرَكْتُ 📖	جَهِلْتُ	غَدًا	أَمْسِ
أَذْكُر	أَنْسَى	امْتَلَكت	فَقَدت	الْفَوْز	الْخَسَارَة
خَائِفَة	آمِنَة / مُطْمَئِنَّة	تَسْتَطِيع	تَعْجِز	الصَّغِير	الْكَبِير

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

صُنْدُوق	صَنَادِيق	الصَّفّ	الصُّفُوف	الْعِلْم	الْعُلُوم
قُوَّة	قُوَّات / قُوًى	عَام	أَعْوَام	الْمَرْكَز	الْمَرَاكِز
أَوَّل	أَوَائِل	أَمَانَة	أَمَانَات	خُطَّة	خُطَط
هَدَف	أَهْدَاف	شَهْر	شُهُور / أَشْهُر	زَمِيلِي	زُمَلَائِي

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

سَنَوَات	سَنَة	أَصْدِقَاء	صَدِيق	الْأَوْرَاق	الْوَرَق
مَلَابِس	مَلْبَس	الْمُعَلِّمُونَ	الْمُعَلِّم	الْكُتُب	الْكِتَاب
أَسْئِلَة	سُؤَال	الْمُدَرِّسِينَ	الْمُدَرِّس	التَّدْرِيبَات	التَّدْرِيب

من مُصطلَحاتِ النَّصِّ



◄ التَّنَمُّر📖: أَحَد أَشْكَالِ الْعُنْفِ والسُّخرِيةِ الْمُتعَمَّدةِ بِشَكْلٍ مُتَكَرِّرٍ.





هيَّا نُناقِشِ النَّصّ

التذكر

(١) ما الفِكرةُ التي اتَّفَقَ عليها الطلابُ لتحقيقِ أحلامِهم؟

- فِكرةُ (صُندوق الأحلامِ)، حيثُ يكتُبُ كلُّ طالِبٍ حُلمَه في ورقةٍ ويضَعُها في صندوقٍ، ويفتَحُونَه في اليومِ الأخيرِ من الصفِّ السادِسِ.

(٢) ماذا كتبَتْ ياسمين في صُندوقِ الأحلامِ؟

- كتبَتْ ياسمين هدفَها، وهو الفوزُ بالمركَزِ الأوَّلِ في مُسابقةِ القِراءةِ.

الفهم

(٣) لماذا كانَتْ ياسمين خائِفةً في أوَّلِ يومٍ لها بالصفِّ الأوَّلِ؟

- لأنَّها خافَتْ من عدَمِ قُدرتِها على التعرُّفِ إلى أصدِقاءَ، ومن عدَمِ مُساعدةِ المُعلِّمينَ لها، ومن التعرُّضِ للتنمُّرِ.

(٤) كيف ستُحَقِّقُ ياسمين حُلمَها؟

- بقراءةِ أكبَرِ عددٍ من الكُتُبِ، حيثُ وضعَتْ خُطَّةً لقِراءةِ كِتابٍ كلَّ شهرٍ للفَوزِ بمُسابقةِ القِراءةِ.

التطبيق

(٥) 📖 ماذا تقولُ لمَن يضعُ لنفسِهِ هدفًا غيرَ مُمكِنٍ؟

- أقولُ: ضَعْ أهدافًا يُمكِنُكَ تحقيقُها، وقَسِّمِ الأهدافَ الكبيرةَ إلى أهدافٍ صغيرةٍ، وَضَعْ خُطةً مُحدَّدةً.

(٦) انصَحْ أصدِقاءَكَ بتطبيقِ مفهومِ (العِلم أمانة) في حياتِهم.

- أنصَحُكم بمُشاركةِ المعرِفةِ، واستِخدامِ العِلمِ لمُساعدةِ الآخَرينَ، وأنْ تُطوِّروا أنفُسَكُم باستِمرارٍ.

التحليل

(٧) بِمَ تصِفُ شخصيةَ ياسمين؟ ولماذا؟

- ياسمينُ شخصيةٌ طموحةٌ ومُنظَّمةٌ تسعَى للتميُّزِ وإلى تحقيقِ أحلامِها.

(٨) كيف يُمكِنُ أنْ تُساعِدَك فِكرةُ (صُندوقِ الأحلامِ) في تحقيقِ أهدافِك؟

- عندما أُحدِّدُ هدَفي بِدِقَّةٍ وأضَعُه مكتوبًا في صُندوقِ الأحلامِ، يجعَلُني هذا أكثرَ التِزامًا بوضعِ خُطَّةٍ مُحدَّدةٍ، وأعمَلُ على تنفيذِها في الوقتِ المُحدَّدِ.

التقييم

(٩) 📖 ما رأيُ ياسمين في العِلمِ؟ وهل تتَّفِقُ معها في هذا الرأيِ؟

- ترَى أنَّ العِلمَ هو الشيءُ الوحيدُ الذي لا تستطيعُ أيُّ قُوَّةٍ أنْ تأخُذَه منك. وأرَى أنَّه وصفٌ دقيقٌ؛ لأنَّ العِلمَ يبقَى في العقلِ، ولا يُؤخَذُ منك أو تفقِدُه، كما يُمكِنُ استِخدامُه وتطويرُه.

(١٠) 📖 في رأيِك، لماذا تُعَدُّ كِتابةُ الأهدافِ مُهِمَّةً؟

- كِتابةُ الأهدافِ مُهِمَّةٌ؛ لأنَّها تُوضِّحُ ما نُريدُه، فنُخطِّطُ جيِّدًا، ونعمَلُ على مُتابَعةِ التقدُّمِ حتَّى نُحقِّقَ الهدَفَ.

الإبداع

(١١) إذا أُتِيحَتْ لك فُرصةُ إضافةِ نصائِحَ لتنفيذِ فِكرةِ صُندوقِ الأحلامِ، ماذا ستقترِحُ؟

- أقترِحُ عمَلَ جدولٍ زَمَنِيٍّ لتنظيمِ الوقتِ، ولمُراجَعةِ التقدُّمِ ولتسجيلِ الإنجازاتِ.

(١٢) تخيَّلْ أنَّ أحَدَ الطلابِ فتَحَ ورقتَه في آخِرِ يومٍ في الصفِّ السادِسِ ولم يُحقِّقْ هدفًا، ماذا ستقولُ له؟

- لا تحزَنْ، فالأهَمُّ أنَّكَ تعلَّمْتَ، حاوِلْ مُجدَّدًا، فبالإصرارِ ستَصِلُ إلى أحلامِك.

• عزيزي وَلِي الأمرِ، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المعنَى المُناسِبَ فيما يلي:

١) تأخَّرْتُ؛ فرأيْتُ القِطارَ **يمْضِي** من أمامِي. (يتوقَّفُ - يمُرُّ - يُسرِعُ - يزدَحِمُ)

٢) **أدرَكْتُ** أنَّ النجاحَ يحتاجُ إلى التخطيطِ والعمَلِ. (تذكَّرْتُ - تعلَّمْتُ - عرَفتُ - شعرْتُ)

٣) نصَحَني المُعلِّمُ **بالالتِحاقِ** بالمُسابقةِ العِلميةِ. (الفوزِ - الاهتِمامِ - الانضمامِ - الاستعانةِ)

٤) أنا وأصْدِقائي **تَواعَدْنا** على تحقيقِ أحلامِنا. المُرادُ: (تنافَسْنا - اتَّفَقْنا - تفرَّقْنا - تأخَّرْنا)

٥) **أحسُبُ** النقودَ قبلَ الدَّفْعِ. (أعُدُّ - أدَّخِرُ - أدفَعُ - أطلُبُ)

٦) كلِمةٌ بمعنى: **العُنْف والسُّخرية المُتعمَّدة والمُتكرِّرة**. (التكبُّر - التنمُّر - الفَشَل - الإحْبَاط)

نشاط ب تأمَّلْ شبكةَ المُفرداتِ لكلِمةِ (المَدْرَسة)، ثُمَّ أكمِلْ شبكةَ مُفرداتِ كلِمةِ (المَلابِس):





شبكةُ المُفرداتِ: مجموعةُ الكلماتِ المُرتبِطةِ بكلِمةٍ مُعيَّنةٍ، فحينَ تسمَعُ أو تقرأُ كلِمةً مُعيَّنةً تتخيَّلُ الكلماتِ الأُخرَى المُرتبِطةَ بها، مثل: كلِمة (بيت): أُسرة - مطبَخ - غُرفة ...

نشاط ج أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) حُبُّ الأمِّ لأبنائِها يستَمِرُّ .... (مُرادِفُ: مدَى الحياةِ)

٢) انتظرْتُ .... الفُسْحةِ؛ لألعَبَ مع زُملائي في الفِناءِ. (مُضادُّ: انْتِهاء)

٣) وضَعتُ .... لتحقيقِ أهدافِي آخِرَ العامِ الدراسيِّ. (مُفردُ: خُطَط)

٤) خطَّطْتُ معَ .... لأهدافِ العامِ القادمِ. (جَمْعُ: الصَّدِيق)

٥) أجبْتُ عن جميعِ .... الامتحانِ. (كلمةٌ جِذْرُها: سأل)

• يستخدم التلميذ المفردات الجديدة في سياقات مختلفة.

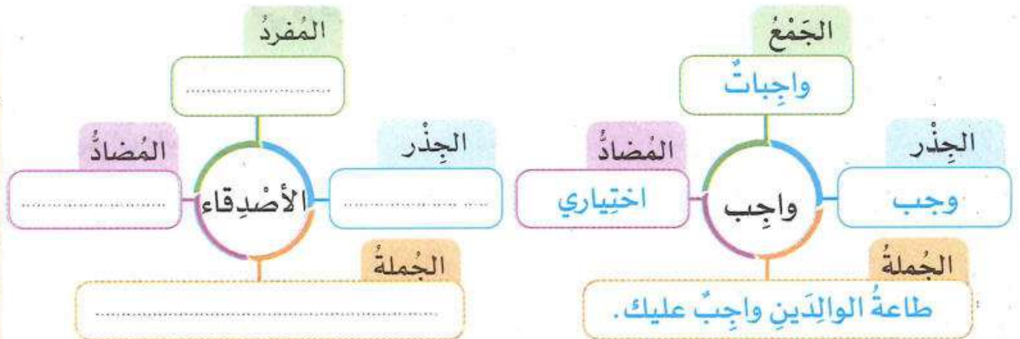
نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

مرَّتْ	① مضَتْ ثلاثُ سنواتٍ مُنذ التِحاقي بالمدرسةِ.	وقَّعَتْ
	② مضَتْ أُمِّي على وثيقةِ الاشتِراكِ في النَّادي.	

نشاط هـ تأمَّلْ خريطةَ كَلِمَةِ (واجِب)، ثم طبِّقِ النموذجَ على كلمةِ (الأصْدِقاء):



الجِذْرُ: هو حروفُ الكلمةِ الأصليَّةِ وهي ثلاثةُ حُرُوفٍ غالبًا، مثلَ: أحسَب جِذْرُها (حسب)، مَكْتُوبٌ جِذْرُها (كتب)، مَدْرَسَة جِذْرُها (درس)، تَوَاعَدَ جِذْرُها (وعد).



نشاط و اقْرَأ الفِقْرةَ التالية، ثم أجِبْ:

لُعْبةُ كُرَةِ القَدَمِ رِياضَتي المُفضَّلةُ، وحُلْمي هو الاشتِراكُ في بُطُولةِ كأسِ العالَمِ؛ لذا قرَّرْتُ الالتِحاقَ بأحدِ الأنديةِ الرياضيَّةِ، والآنَ بعدَ أنْ مضَى عامٌ على اشتِراكي في فريقِ النادِي أدركْتُ أنَّ الفَوْزَ في المُبارياتِ يتحقَّقُ بالالتزامِ بالتعليماتِ، والاجتِهادِ في التدريباتِ، واللَّعِبِ الجماعيِّ، وتواعَدْتُ معَ زملاءِ الفريقِ على أنْ يُصبِحَ هَدَفُنا اللَّعِبَ في المُنتخَبِ القوميِّ، وأنْ نرفَعَ عَلَمَ مِصْرَ عاليًا.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (هَدَفُنا): .... (غَرَضُنا – حَقُّنا – واجِبُنا – مَهارتُنا)

② مُضادُّ (الفَوْز): .... (اليَأْس – الغَضَب – الخَسارة – الحُزْن)

③ مُفرَدُ (التَّدْرِيبات): .... (الدَّرْب – المُدرِّب – التَّدْرِيب – المُتدرِّب)

◂ **أكمِلْ:** جِذْرُ كلمةِ (الاجتِهاد): ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) شعَرَتْ ياسمينُ في أوَّلِ يَوْمٍ لها في المَدْرسةِ بالسعادةِ و ....

☐ الخَجَلِ ☐ الخَوْفِ ☐ الغَضَبِ ☐ النَّدَمِ

(٢) اتَّفقَتْ ياسمينُ معَ أصدقائِها على تنفيذِ فكرةِ ....

☐ مُسابَقةٍ ثقافيَّةٍ ☐ كِتابةِ القصصِ ☐ مَعْرِضِ الفنونِ ☐ صُندوقِ الأحلامِ

(٣) كتَبَ كلُّ تلميذٍ .... في ورقةٍ، ووضَعُوها في صُندوقٍ.

☐ مَهارتَه ☐ قُدْراتِه ☐ حُلْمَه ☐ واجِبَه

(٤) من خِلالِ القِصَّةِ، نفهَمُ أنَّ ياسمينَ تُقدِّرُ قِيمةَ ....

☐ المالِ ☐ العِلْمِ ☐ الشُّهرةِ ☐ المُنافَسةِ

(٥) ساعَدَتْ فِكْرةُ (صُندوقِ الأحلامِ) التلاميذَ على ....

☐ حَلِّ المُشكِلاتِ ☐ تكوينِ صَداقاتٍ ☐ تبادُلِ الأفكارِ ☐ تحقيقِ الأحلامِ

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

(١) لم يكُنْ لدَى ياسمينَ أصدقاءُ في المَدْرسةِ. ( )

(٢) اتَّفَقَ التلامِيذُ على فَتْحِ الأوراقِ في اليَوْمِ الأخيرِ من الصَّفِّ السادسِ. ( )

(٣) 📖 وجَدَتْ ياسمينُ المُساعَدةَ من المُعلِّمينَ. ( )

(٤) تستطِيعُ ياسمينُ التخطيطَ لأهدافِها. ( )

نشاط ج أكمِلِ الجدولَ التاليَ:

الحُلم	الخُطَّة
ياسمين: الفَوْزُ في مُسابَقةِ القِراءةِ.	....
وائل: الفَوْزُ بمُسابقةِ الجرْيِ.	....
فاطمة:	حَلُّ مَسائلَ رياضيةٍ كلَّ يومٍ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د رتِّبْ خُطواتِ تحقيقِ الأحلامِ:



خُطواتُ تحقيقِ الحُلْم:

٤ ....
٣ ....
٢ ....
١ تحديدُ الهدفِ بدِقةٍ ووُضوحٍ.

- تقييمُ مَدَى تحقُّقِ الهدفِ في النِّهايةِ.
- وَضْعُ خُطَّةٍ لتحقيقِ الهدفِ.
- تحديدُ الهدفِ بدِقَّةٍ ووُضُوحٍ.
- العَمَلُ الجادُّ لتنفيذِ الخُطَّةِ.

نشاط هـ اقْرأ الفِقْرةَ الآتِيةَ، ثم اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

يومُ الإجازةِ يومٌ مُميَّزٌ؛ فيه نذهَبُ إلى النادي صَباحًا؛ لنلعَبَ معَ الأصدقاءِ، ونستمتِعَ بالأجواءِ المَرِحةِ والمُنافَساتِ الوُدِّيَّةِ، وبعدَ الظُّهْرِ نذهَبُ إلى بَيْتِ الجَدِّ؛ لنجتمِعَ معَ العائلةِ الكبيرةِ، ونستمِعَ إلى حِكاياتِ الجَدِّ المُمتِعةِ، ونتناوَلَ الغَداءَ اللذيذَ الذي تُعِدُّه جَدَّتي، وفي نهايةِ اليومِ نعُودُ إلى المَنْزِلِ سُعداءَ بهذا اليومِ المُميَّزِ.



الفِكرةُ الرئيسةُ: الفِكرةُ العامَّةُ التي يتحدَّثُ عنها النصُّ كلُّه.
الفِكرةُ الفرعيةُ: الفِكرةُ التي يتحدَّثُ عنها جُزْءٌ من النصِّ فقط.

① الفِكرةُ التي يتحدَّثُ عنها النصُّ كلُّهُ هي: ....
☐ المُشارَكةُ معَ المُنافَساتِ الوُدِّيَّةِ ☐ كيفيَّةُ قَضاءِ يومِ الإجازةِ

② الفِكرةُ التي يتحدَّثُ عنها الجُزءُ الأوَّلُ في النصِّ هي: ....
☐ اللَّعِبُ معَ الأصدقاءِ في النادي ☐ الاستماعُ إلى حِكاياتِ الجَدِّ

③ الفِكرةُ التي يتحدَّثُ عنها الجُزءُ الأخيرُ في النصِّ هي: ....
☐ لِقاءُ أفرادِ العائلةِ الكبيرةِ ☐ العَوْدةُ إلى المَنزِلِ سُعداءَ

نشاط و اقْرَأ، ثم صِلْ؛ لتُحدِّدَ الفِكرةَ الرئيسةَ والفِكَرَ الفرعيةَ لنصِّ «صُندوقِ الأحلامِ»، كالمِثالِ:

① تجرِبةُ ياسمينَ في أوَّلِ يومٍ دراسيٍّ.	الفِكرةُ الرئيسةُ
② أهمِّيةُ العِلْمِ والتخطيطِ لتحقيقِ الأهدافِ.	الفِكرةُ الفرعيةُ الأُولَى
③ تخطيطُ التلاميذِ للأهدافِ المُستقبَليةِ.	الفِكرةُ الفرعيةُ الثانيةُ
④ إدراكُ ياسمينَ قِيمةَ العِلمِ.	الفِكرةُ الفرعيةُ الثالثةُ

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حولَ الفِكرةِ الرئيسةِ والفِكَرِ الفرعيةِ الواردةِ في النصِّ المَقروءِ.

نشاط ز اقْرَأ الفِقرةَ التالية ومُلخَّصَها، ثُمَّ أجِبْ:

تُعَدُّ القِراءةُ من أهمِّ وسائِلِ اكتِسابِ المعرفةِ؛ فهي تفتَحُ أمامَ الإنسانِ آفاقًا واسِعةً من العُلومِ والثقافاتِ المُختلِفةِ. كما أنَّها تُسهِمُ في تنميةِ المهاراتِ اللُّغويةِ والفِكريةِ، وتوسيعِ المدارِكِ العقليةِ، وتعزيزِ القُدرةِ على التحليلِ والنقدِ؛ ولذلك ينبَغِي على المُجتمعاتِ أنْ تُولِيَ اهتمامًا خاصًّا بتشجيعِ القِراءةِ؛ لتُصبِحَ عادةً يَوميَّةً لدى أفرادِها، وخاصَّةً لدى الأطفالِ والناشِئةِ الذين يُمثِّلونَ مستقبلَ الأمةِ.

المُلخَّصُ

القِراءةُ وسيلةٌ أساسيةٌ لاكتِسابِ المعرفةِ وتنميةِ المهاراتِ اللُّغويةِ والفِكريةِ. تُساعِدُ على توسيعِ المدارِكِ وتعزيزِ قُدراتِ التحليلِ والنقدِ. يجِبُ على المُجتمعاتِ تشجيعُ الأطفالِ والناشئةِ على القِراءةِ.

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو علامةَ (✘) أمامَ ما يلي:

١ يتضمَّنُ المُلخَّصُ الفِكَرَ المُهِمَّةَ الوارِدةَ في الفِقرةِ. ( )

٢ المُلخَّصُ مكتوبٌ بجُمَلٍ قصيرةٍ وواضِحةٍ. ( )

٣ فِكْرةُ المُلخَّصِ مُختلفةٌ عن فِكرةِ الفِقرةِ. ( )

٤ يتضمَّنُ المُلخَّصُ كلَّ التفاصيلِ الواردةِ في الفِقْرةِ. ( )



التلخيصُ:
هو إعادةُ كِتابةِ النصِّ بأسلوبِكَ الخاصِّ، ولكنْ بطريقةٍ أقْصَرَ، مع عدمِ تغييرِ معنى النصِّ الأصليِّ.

عند التلخيص يجِبُ أنْ:
- تُحدِّدَ الفِكَرَ المُهِمَّةَ.
- تكتُبَها بجُملٍ قصيرةٍ وواضِحةٍ.
- لا تذكُرَ الأمثلةَ والشرحَ والتفاصيلَ.
- تُرتِّبَ الجملَ بشكلٍ صحيحٍ.

نشاط ح 📖 رتِّبِ الأحداثَ التاليةَ حَسَبَ تسلسُلِها في النصِّ، ثم استعِنْ بها لكِتابةِ مُلخَّصِ نَصِّ (صُنْدوق الأحلامِ) في حُدودِ (٣٠ – ٤٠) كلِمةً:

- ☐ ياسمينُ تتحدَّثُ عن أهمِّيَّةِ العِلمِ.
- ☐ ياسمينُ تتحَدَّثُ عن يومِها الأوَّلِ في المَدرَسةِ.
- ☐ ياسمينُ تضَعُ خُطَّةً للهدفِ الذي تُريدُ تحْقيقَهُ.
- ☐ الأصدِقاءُ يتَّفِقونَ على كِتابةِ أهدافِهم للأعوامِ القادِمةِ.

مُلخَّصُ النصِّ

....

....

....

....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ط اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

الْيَوْمَ أبدَأُ عامًا جَدِيدًا في رِحْلَتِي، وأُخطِّط للأعْوامِ القادِمةِ، واتَّفقْتُ مع زُمَلائي أنْ نُنفِّذَ فِكرةَ صُندوقِ الأحلامِ، فعلى كلِّ واحدٍ مِنَّا أنْ يُفكِّرَ في حُلمِه الذي يتمَنَّى أنْ يُحقِّقَه قبلَ انتهاءِ الصفِّ السادِسِ، ثم نكتُبَ هذا الحُلْمَ في ورَقةٍ ونضَعَها فِي صُندوقٍ، وتواعَدْنا ألَّا نفتَحَ هذا الصُّنْدوقَ إلَّا في اليَوْمِ الأخِيرِ من الصَّفِّ السادِسِ؛ لنَرَى إذا كُنَّا حقَّقْنا أحلامَنا التي كتَبْناها أم لا.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (وعَدَ بعضُنا بعضًا): .... (٢) مُفرَدَ (صَنادِيق): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) اتَّفقَتْ ياسمينُ وزُملاؤُها على التخطيطِ لأهدافِهم لهذا العامِ. ( )

(٢) فِكرةُ صُندوقِ الأحلامِ وسيلةٌ مُساعِدةٌ لتحقيقِ الأهدافِ. ( )

◂ أجِبْ عمَّا يلي:

(١) لماذا اتَّفقَ الزُّملاءُ على فَتْحِ الصُّندوقِ في نِهايةِ الصفِّ السادسِ؟ ....

(٢) ما رَأيُكَ فيما اتَّفَقَ عليه الزُّملاءُ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

كتَبَ زَميلي وائِلٌ هدفَه وهو أنْ يفُوزَ بمُسابَقةِ الجَرْيِ، وسيَبْدَأُ غَدًا التدريباتِ على الجَرْيِ كلَّ يَوْمٍ، وفاطِمةُ كانَ هَدَفُها أنْ تتفَوَّقَ في الرياضيَّاتِ وتفُوزَ في مُسابَقةِ المَدْرَسةِ، أمَّا لَيْلَى وهَنَا وشَرِيفٌ فقد كانَ هَدَفُهم الفَوْزَ في مُسابَقةِ (المُبَرمِج الصَّغِير).

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (هَدَف): .... (مَطْلَب – مُستقبَل – عَمَل – الأوَّل والثاني)

(٢) مُضادُّ (غَدًا): .... (فَجْرًا – أمسِ – صباحًا – ظُهْرًا)

◂ أكمِلِ العبارتَيْنِ الآتيتَيْنِ:

(١) قرَّرَ وائلٌ أنْ .... ؛ ليُحقِّقَ حُلْمَه.

(٢) المُسابَقةُ التي تُرِيدُ لَيْلَى الفَوْزَ بها هي ....

◂ أجِبْ: في رَأيِكَ، هل سينجَحُ الأصدِقاءُ في تحقيقِ أهدافِهم؟ ولماذا؟ ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

مَضَتِ الأيَّامُ وأصبَحَ الطلَّابُ في اليَوْمِ الأخِيرِ من الصفِّ السادِسِ، تجمَّعوا حَوْلَ الصُّندُوقِ القديمِ الذي حفِظَ أحلامَهم. فتَحَت ياسمينُ ورقتَها بحَماسٍ لتَجِدَ حُلْمَها القديمَ بالفَوْزِ في مُسابَقةِ القِراءةِ للجَميعِ، وابتسَمَتْ بفَخْرٍ؛ لأنَّها قرأَتْ أكثَرَ من ٥٠ كتابًا، وفازَتْ بالمَرْكَزِ الأوَّلِ. أمَّا شَرِيفٌ فقدْ دمَعَتْ عَيْناه فَرَحًا حِينَ تذكَّرَ كيفَ حقَّقَ حُلْمَه وفازَ بمُسابَقةِ (المُبرمِج الصَّغير)، بفَضْلِ اجتِهادِه وصَبْرِه، كانَتْ تلكَ اللَّحَظاتُ شاهِدةً على أنَّ الأحلامَ تتحقَّقُ بالإصرارِ والعَمَلِ الجادِّ.

◄ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مَعْنَى (مَرَّت): .... (٢) مُضادَّ (نَسِي): ....

(٣) مُفرَدَ (الأَعْمال): .... (٤) كلِمةً جِذْرُها (شهد): ....

◄ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) قرَأَتْ ياسمينُ أكثرَ من ٥٠ كتابًا. ( )

(٢) تتحقَّقُ الأحلامُ بالعَمَلِ الجادِّ والإصرارِ. ( )

◄ **أجِبْ:** كيفَ حقَّقَ شَرِيفٌ هَدَفَه؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

بعدَ الْتِحاقِ فَرِيدةَ بالمَدْرسةِ واجَهَتْ صُعُوبةً كبيرةً في مادَّةِ الرياضياتِ، وقد لاحَظَتِ المُعلِّمةُ ذلكَ؛ فأدرَكَتْ أنَّ فَرِيدةَ تحتاجُ اهتمامًا خاصًّا، وخصَّصَتْ عَشْرَ دقائِقَ إضافيَّةً بعدَ انتِهاءِ اليَوْمِ الدراسيِّ؛ لتشرَحَ لها المَسائلَ المُعقَّدةَ، وكانَتْ تُشجِّعُها قائِلةً: «أنتِ ذَكِيَّةٌ يا فَرِيدةُ، فقط تحتاجِينَ للثِّقةِ بنَفْسِكِ». ومعَ مُرُورِ الوَقْتِ أحبَّتْ فَرِيدةُ مادَّةَ الرياضيَّاتِ، وتفوَّقَتْ فيها، حتى أصبحَتِ الأُولَى في مَدْرَستِها، وكانَتْ حِينَ تسأَلُ عن سَبَبِ تفوُّقِها تقُولُ: «الفَضْلُ في ذلك يعُودُ إلى مُعلِّمتي».

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) مُرادِفُ (أدرَكَت): .... (تذكَّرَت – عرَفَت – حلَّلَت – لَحِقَت)

(٢) مُضادُّ (الْتِحاق): .... (انتِهاء – توقُّف – انفِصال – تأخُّر)

◄ **أكمِلْ ما يلي:**

(١) واجَهَتْ فَرِيدةُ صُعُوبةً في مادَّةِ ....

(٢) قرَّرَت المُعلِّمةُ .... لمُساعَدةِ فريدةَ.

◄ **أجِبْ:** ما الفِكرةُ الرئيسةُ للفِقْرةِ السابقةِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

اتَّفقَ الأبُ معَ أبنائِه - في بدايةِ العامِ الجديدِ - أنْ يُخطِّطوا لتحقيقِ أهدافِهم، فتواعَدَ الأبناءُ معَ الأبِ على تنفيذِ فِكرةٍ مُميَّزةٍ، فيجِبُ أنْ يُحدِّدَ كلٌّ منهم هَدَفَه الذي يسعَى لإنجازِه قبلَ نِهايةِ العامِ، سيكتُبونَ أهدافَهم على أوراقٍ صغيرةٍ، ويضَعُونَها في صُندوقٍ خاصٍّ، ولنْ يفتَحوها إلَّا في اليومِ الأخيرِ من العامِ الدراسيِّ؛ ليتأكَّدوا إنْ كانوا قد حقَّقوا ما خطَّطوا له أم لا، ومَن حقَّقَ هَدَفَه سيحصُلُ على مُكافأةٍ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (أغْرَاضهم): .... ② مُضادَّ (اختَلَفَ): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① سيضَعُ الأبناءُ أوراقَ الأهدافِ في (حقيبةٍ - صُندوقٍ - مَكْتَبٍ - ظَرفٍ).

② سيفتَحُ الأبناءُ الأوراقَ في اليَوْمِ (الأوَّلِ - العاشِرِ - الخامِسِ - الأخِيرِ) من العامِ الدراسيِّ.

◂ **أجِبْ:** ما الذي اتَّفقَ عليه الأبُ معَ أبنائِه؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

بدَأَ وائِلٌ خُطُواتِه نَحْوَ تحقيقِ حُلْمِه الذي كتَبَه في صُندوقِ الأحلامِ، فقدْ كانَ يستيقِظُ كلَّ يَوْمٍ قبلَ شُرُوقِ الشمسِ؛ يتدرَّبُ لمُدَّةِ ساعةٍ، في البِدايةِ كانَ يتعَبُ بسُرْعةٍ ويكادُ يستسلِمُ، لكنَّ والِدَه شجَّعَه قائِلًا: البَطَلُ لا يُصنَعُ في يَوْمٍ. وبعدَ أيَّامٍ عديدةٍ أصبَحَ وائِلٌ أقْوَى وأسْرَعَ، حتَّى التحَقَ بسِباقِ الجَرْيِ، وفي ذلك اليَوْمِ وقَفَ على خَطِّ البِدايةِ بثِقةٍ، وأخَذَ نَفَسًا عَميقًا، وعِندَما انطلَقَتِ الصافِرةُ جرَى بكلِّ قُوَّتِه حتَّى استَطاعَ أنْ يعبُرَ خَطَّ النِّهايةِ أوَّلًا، مُحققًا حُلْمَه الذي خطَّطَ له وتعِبَ من أجْلِه.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (عَدِيدة): .... (كَثِيرة - ثَقِيلة - صَعْبة - شاقَّة)

② مُضادُّ (استَطاعَ): .... (عرَفَ - قرَّرَ - أصَرَّ - عجَزَ)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① فازَ وائِلٌ بسِباقِ السِّباحةِ وحقَّقَ حُلْمَه. ( )

② حقَّقَ وائِلٌ المَرْكزَ الأوَّلَ بفَضْلِ تَدْريبِه المُستمِرِّ. ( )

③ يتَّصِفُ وائلٌ بالمُثابَرةِ والاجتِهادِ. ( )

◂ **أجِبْ:** لخِّصِ الفِقرةَ السَّابقةَ بأُسلوبِك. ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  أولًا: أنواعُ الكَلِمَةِ

١ الاِسْمُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثم لاحِظْ تصنيفَ الأسماءِ المُلوَّنةِ:



جلَسَ يوسفُ مُستنِدًا إلى شجرةٍ كبيرةٍ بحديقةِ مَنزِله، يتأمَّلُ السماءَ ويتخيَّلُ نَفْسَه يَرْتدِي ملابسَ الفضاءِ، ويُحلِّقُ كالعُصفورِ في الفراغِ، ويُشاهِدُ الأرضَ كُرةً زرقاءَ من بعيدٍ.

اسمُ إنْسَانٍ	اسمُ حَيَوَانٍ	اسمُ نَبَاتٍ	اسمُ جَمَادٍ	اسمُ صِفَةٍ
......يوسُف......	...العُصفور.....	......شَجَرة......	........كُرَة........	.....كَبيرة........

القاعدة

◄ **الاسمُ:** كلِمةٌ تدُلُّ على (إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - صِفةٍ - ...).

نشاط ب اقْرَأ الجُمَلَ، ثُم صِلِ الاسْمَ المُلوَّنَ بما يدُلُّ عليه:

① 📖 السماءُ صافيةٌ.	نباتٌ
② يلعَبُ آدمُ معَ الكلبِ في الحديقةِ.	إنسانٌ
③ زرعْتُ وردةً جميلةً.	جمادٌ
④ قرَأَ وائلٌ أخبارَ الصباحِ.	حيوانٌ

نشاط ج أكمِلِ الفراغاتِ في الفِقْرَةِ التاليةِ باسمٍ مُناسِبٍ:

حكَى يوسفُ عن حُلمِه لأبيهِ؛ فشجَّعَه على تحقيقِ هذا الحُلمِ، ونصَحَهُ بأنْ يضَعَ خُطَّةً ....، ويَبْدأَ في تنفيذِها على الفَورِ، وأخبَرَهُ أنَّ .... الكبيرةَ تبدَأُ ببذرةٍ صغيرةٍ، تحمَّسَ .... وشعَرَ كأنَّه .... يُحلِّقُ في السماءِ، فدخَلَ إلى غُرفتِه وأمسَكَ بـ................. وبدَأَ يكتُبُ خُطَّتَه.

• يتعرَّف التلميذ بعض أنواع الاسم (إنسان - حيوان - نبات - جماد - صفة).

٢ الفِعلُ

نشاط د اقْرَأ الجُملَ الآتيةَ:


شارَكَ وائِلٌ في السباقِ.


يشرَبُ خالِدٌ العصيرَ.


اكتُبْ هدفَكَ بوضوحٍ.

لاحِظْ ما يلي:

① الكلِماتُ المُلوَّنةُ كُلُّها أفعالٌ.
② (شارَكَ) يدُلُّ على حدَثٍ وقَعَ وانتَهَى؛ لذلك فهو فِعلٌ ماضٍ.
③ (يشرَبُ) يدُلُّ على حدَثٍ ما زالَ يحدُثُ؛ لذلك فهو فِعلٌ مُضارِعٌ.
④ (اكتُبْ) يدُلُّ على طلَبِ فعلِ شيْءٍ ما (الكتابة)؛ لذلك فهو فِعلُ أمرٍ.

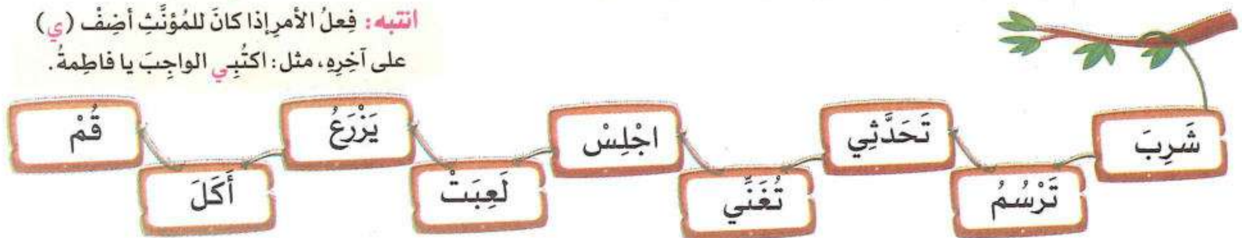
القاعدة

◄ **الفِعلُ:** هو كلِمةٌ تدُلُّ على حدوثِ شيءٍ في زمَنٍ مُعيَّنٍ، وله ثلاثةُ أنواعٍ:
- **الفِعلُ الماضِي:** هو ما دلَّ على حدَثٍ وقَعَ في الماضِي وانتَهَى، مثل: ذهَبَ، كتَبَتْ.
- **الفِعلُ المُضارِعُ:** هو ما دلَّ على حدَثٍ يحدُثُ الآنَ، ومُستمِرٍّ في الحُدوثِ، مثل: يجتَهِد، تدرُسُ.
- **فِعْلُ الأمرِ:** هو ما دلَّ على طلَبِ فِعلِ شيءٍ ما، مثل: اشرَبْ، ذاكِري.

نشاط هـ اقرَأْ، وصنِّفِ الأفعالَ الآتيةَ في الجدولِ:



انتبه: فِعلُ الأمرِ إذا كانَ للمُؤنَّثِ أضِفْ (ي) على آخِرِهِ، مثل: اكتُبِي الواجِبَ يا فاطِمةُ.



الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

• يتعرَّف التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة: (الماضي، والمضارع، والأمر).

٣ الحرفُ

نشاط و اقرَأْ، ولاحِظِ الكلِماتِ المُلوَّنة:


اتَّجِهْ إلى اليمينِ.


نزرَعُ التُّفاحَ ثُمَّ نحصُدُه.


لا تُلقِ القُمامةَ على الأرضِ.

لاحِظْ ما يلي:

الكلِماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابِقةِ لا يُفهَمُ معناها إلَّا مع غيرِها.

القاعدة

- الحَرْفُ: هو كلِمةٌ لا تُعطِي معنًى كامِلًا بمُفردِها، وتحتاجُها إلى غيرِها ليُوضِّحَ معناها.
- من أنواعِ الحُروفِ: (حروفُ الجرِّ: من – إلى – عن – على...) و(حروفُ العطفِ: و – أو – ثم...).

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ الحرفِ في كُلِّ جُملةٍ، ثُمَّ اذكُرْ نوعَهُ كالمِثالِ:

١ يومَ الجُمعةِ نذهَبُ إلى النادِي. (حرف جر) ٢ ابدَأْ بخطوةٍ صغيرةٍ. (..................)

٣ ذاكَرْتُ الرياضِيَّاتِ ثُمَّ العُلومَ. (..................) ٤ الأمَلُ والاجتِهادُ هما شِعاري. (..................)

نشاط ح أكمِلِ الجدولَ كالمِثالِ:

	الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
١ قرَأَتْ سَمَرُ القِصَّةَ ثم نامَتْ.	سمر – القصة	قرأت – نامت	ثم
٢ أُشاهِدُ المُباراةَ في الملعبِ.	....	....	....
٣ لا تُهمِلْ في الدراسةِ يا مُحمَّدُ.	....	....	....
٤ لم يحصُلِ الفريقُ على الكأسِ أو الميداليةِ.	....	....	....

نشاط ط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالمطلوبِ بين القوسَيْنِ:

١ تتفتَّحُ الأزهارُ .... الربيعِ. (حرفُ جرٍّ) ٢ قرَأْتُ .... مشوِّقةً. (اسمُ جمادٍ)

٣ .... الأصدِقاءُ أحلامَهُمْ. (فِعلٌ ماضٍ) ٤ سأشترِي كرةً .... درَّاجةً. (حرفُ عطفٍ)

• يُميِّزُ التلميذ بين أنواعِ الكلمة الثلاثة (الاسم – الفعل – الحرف).

ثانيًا: علاماتُ الاسمِ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ لاحِظِ الكلِماتِ التي تَمَّ استخراجُها:



الإنسانُ الناجحُ لديه طموحٌ عظيمٌ و**عزيمةٌ** قويةٌ؛ حيثُ يَضَعُ الهدفَ أمامَه، ويبذُلُ **جهودًا** كبيرةً طَوالَ الوقتِ؛ للوصولِ إلى **النجاحِ** الباهرِ. فما أروعَكَ يا **صاحبَ** الإرادةِ!

لاحظ ما يلي:

الكلماتُ الآتيةُ كلُّها أسماءٌ:

① (الإنسان): تبدَأُ بِـ (الـ).
② (عزيمة): بها تاءٌ مربوطةٌ.
③ (جهودًا): بها تنوينٌ.
④ (النجاح): يسبِقُها حرفُ جرٍّ.
⑤ (صاحب): تسبِقُها أداةُ نِداءٍ.

القاعدة

◄ **من علاماتِ الاسمِ:**

① يقبَلُ دُخولَ (الـ). ② ينتَهِي بتاءٍ مربوطةٍ. ③ التنوينُ. ④ الجرُّ. ⑤ النداءُ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحت الاسمِ وفْقَ العلامةِ المُحدَّدةِ بينَ القوسَيْنِ:

① 📖 تُحِبُّ فاطمةُ الموسيقَى. (به تاءٌ مربوطةٌ)
② المُمرِّضةُ رحيمةٌ. (به تنوينٌ)
③ استمَعْنا إلى برنامجٍ جديدٍ. (قَبْله حرفُ جرٍّ)
④ أعطيتُ الهديةَ لأخِي. (بدَأَ بـ «الـ»)

نشاط ج 📖 أكمِلِ الجدولَ التالِيَ:

	الاسمُ	علامتُه
① حقَّقْتُ الحُلمَ.	الحُلم	....
② النجومُ لامِعةٌ.	....	آخِره تاءٌ مربوطةٌ
③ يا أصدِقاءُ، اجتَهِدوا من أجلِ النجاحِ.	أصدِقاءُ	....
④ أكلْتُ سمكًا في الغداءِ.	سمكًا	....
⑤ نقضِي الإجازةَ على شاطئِ البحرِ.	....	سُبِق بحرفِ جرٍّ

• يتعرَّف التلميذ علاماتِ الاسمِ.



تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بفعلٍ حَسَبَ لونِها (● ماضٍ - ● مضارعٌ - ● أمرٌ):

① .... المُعلِّمُ الدرسَ الآنَ.
② .... على نظافةِ الشارعِ.
③ .... الفريقُ بالكأسِ.
④ .... الفلَّاحُ المحصولَ.
⑤ .... منارُ التلفازَ كُلَّ يَوْمٍ.
⑥ .... أسْنانَك قَبْلَ النَّومِ.

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَوْهبتُكَ في التمثيلِ رائِعةٌ. اسمٌ؛ لأنَّه (سُبِقَ بحرفِ جرٍّ - منونٌ - سُبِقَ بأداةِ نِداءٍ)
② ابدَأْ على الفورِ في تحقيقِ حُلمِك. فِعْل (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمر)
③ الأزهارُ تتفتَّحُ في الربيعِ. حرفُ (جرٍّ - عطفٍ)
④ صنَعَ النجَّارُ صُندوقًا من الخشبِ. اسمُ (إنسانٍ - جمادٍ - صِفةٍ)

نشاط ج أكمِلِ الجُملَ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

① .... الفلاحُ القمحَ. (فِعلٌ مُضارِعٌ)
② 📖 زرَعَ أبي أزهارًا في .... (اسمٌ ينتَهي بتاءٍ مربوطةٍ)
③ اشترَتِ الأمُّ لأبنائِها ملابِسَ................ (اسمٌ يدُلُّ على صِفةٍ)
④ ساعِدْ أخاك .... (اسمٌ مسبوقٌ بأداةِ نِداءٍ)
⑤ سافَرْتُ .... الصينِ. (حرفُ جرٍّ)

نشاط د اقْرَأ، وحدِّدْ نوعَ كلِّ كلِمةٍ، ثُمَّ ضَعْها في جُملةٍ مُعبِّرةٍ عن الصورةِ:

① الأصدِقاءُ ....
② في ....
③ يضَعُ ....



• يُطبِّق التلميذ على ما درسه من أنواع الكلمة وعلامات الاسم.

القَواعِدُ الإملائيَّةُ دخولُ حروفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلِمةِ المُعرَّفةِ بـ (الـ)

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التَّالية:



في الصباحِ، خرجَتْ أميرةُ إلى الحديقةِ للاستِمتاعِ بالهواءِ؛ فالجوُّ كانَ رائِعًا اليومَ، وتجولَتْ كالفراشةِ مُستَمتِعةً بالألوانِ الجميلةِ للأزهارِ.

لاحِظْ ما يلي:

١ عند دُخولِ حرفِ (لـ) على كلِماتٍ تبدَأُ بـ (الـ) مثلَ: (الاستِمتاع - الأزهار) حُذِفَت الألِفُ وكُتِبَت هكذا: (للاستِمتاع - للأزهار).

٢ عند دُخولِ الحرفِ (فـ - كـ - بـ) على كلِماتٍ تبدَأُ بـ (الـ) مثلَ: (الهواء - الجوّ - الفراشة - الألوان) لم تُحذَفِ الألِفُ، وكُتِبَت هكذا: (بالهواء - فالجوّ - كالفرَاشَة - بالألْوان).

القاعدة

◂ عند إضافةِ حرفِ الجرِّ (لـ) إلى كلِمةٍ تبدَأُ بـ (الـ) نحذِفُ «الألِفَ» من (الـ).

مثل: لـ + الحديقة = للحديقة — لـ + الأزهار = للأزهار — لـ + الشعور = للشعور

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) عند الكلِماتِ المُتَّصِلةِ بالحُروفِ بشكلٍ صحيحٍ:

للسَّعادةِ ◯	كلأسدِ ◯	فالثَّاني ◯	بلسَّيارةِ ◯
فالإنْسَان ◯	بالقِطارِ ◯	كالطَّائرِ ◯	لليمُونِ ◯

نشاط ج أكمِلِ الجدولَ كالمِثالِ:

	بـ	كـ	فـ	لـ
١ القَمَر	....	كالقمر	....	....
٢ الكُرة	....	....	....	للكرة
٣ الشَّمْس	بالشمس	....	....	....
٤ النَّهْر	....	....	فالنهر	....
٥ البَحْر	....	....	....	....

• يتعرَّف التلميذ شكل الكلمة بعد دخول بعض الحروف المتصلة عليها.



نشاط د أدخلِ الْحَرْفَ المُوَضَّحَ على الكَلِمةِ التالِيَةِ له، ثم أعِدْ كِتابَتَها كالمِثالِ:

(١) لعِبْتُ أمسِ (الباء) الكُرةِ. بالكرة.
(٢) أُمِّي جَميلةٌ (الكاف) القَمَرِ. ....
(٣) (اللام) الكِتابِ فائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. ....
(٤) ذاكِرْ جيِّدًا؛ (الفاء) الامْتِحانُ غَدًا. ....
(٥) رأيتُ غُرابًا سَوادُ لَوْنِهِ (الكاف) اللَّيْلِ. ....
(٦) استَمْتَعتُ (الباء) الهواءِ اللَّطِيفِ. ....
(٧) أقْرَأُ؛ (الفاء) القِراءةُ غِذاءُ العَقْلِ. ....
(٨) خطَّطْتُ (اللام) العامِ القادمِ. ....

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ الكلِمةِ غيرِ الصحيحةِ في الجُملةِ، ثم أعِدْ كِتابتَها صحيحةً:

(١) بلعِلمِ نُحَقِّقُ أهدافَنا. • ....
(٢) لوَّنْتُ اللوْحةَ بألوانٍ مُريحةٍ لالعَيْنِ. • ....
(٣) سافَرْنا إلى أُسوانَ بلطائرةِ. • ....
(٤) انطلَقَ القِطارُ كلسهْمِ. • ....
(٥) أهْتَمُّ بنظافَتي؛ فلنظافَةُ مِن الإيمانِ. • ....

نشاط و اختَرِ الكلِمةَ الصحيحةَ؛ لتُكمِلَ الفِقرةَ التاليةَ:

طارِقٌ تلميذٌ مُهذَّبٌ مشهورٌ (بالانْضباطِ - بلانْضباطِ)، في الصباحِ استيقَظَ من نومِهِ نشيطًا، وارتَدَى ملابِسَه استِعدادًا (لالذَّهابِ - للذَّهابِ) إلى المدرسةِ. وعِندَما وصَلَ دخَلَ إلى الفِناءِ، (فالتحَقَ - فلتحَقَ) بزُملائِهِ، ثُمَّ أدَّى تمريناتِ الصباحِ بهِمَّةٍ ونشاطٍ (كلنَّحلةِ - كالنَّحلةِ).

نشاط ز صِفِ الصورةَ بجُملةٍ تشتَمِلُ على المطلوبِ أسفلَ كلِّ صورةٍ:



ك + الأسد

....



ب + القلم

....

• يُطبِّق التلميذ على شكل الكلمة بعد دخول بعض الحروف المتصلة عليها.



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

اليومُ أوَّلُ يومٍ لي في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ، مضَتْ ثلاثُ سنواتٍ منذُ التحاقي بالمدرسةِ وبدْءِ رِحلتِي في التعليمِ، أذكُرُ أوَّلَ يومٍ لي في المَدرسةِ كُنْتُ سعيدةً بالملابِسِ الجديدةِ، ولكنِّي كُنْتُ خائفةً. كانَتْ هُناكَ أسئِلَةٌ تدُورُ في عَقْلي: هل سيكُونُ عندي أصدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هل سأتعرَّضُ للتنمُّرِ؟ هل سيُساعِدُني المُعلِّمونَ؟

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) اسمَ جمادٍ: .... (٢) فِعلًا: .... ■ نوعُه: .... (٣) حرفًا: .... ■ نوعُه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) كلِمةُ (سنوات) اسمٌ علامتُه .... (التنوينُ – التاءُ المربوطةُ – يبدَأُ بـ«الـ»)

(٢) كلِمةُ (جُدُد) اسمٌ يدُلُّ على .... (إنسانٍ – جمادٍ – صفةٍ)

◂ أجِبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

(١) التحَقَتْ .... بالمَدرسةِ منذُ ثلاثِ سنواتٍ. (اسمُ إنْسانٍ)

(٢) .... المُعلِّمونَ التلاميذَ. (فعلٌ مُضارِعٌ)

◂ احذِفْ حرفَ اللامِ من كلِمةِ (للتنمر) واكتُبْها صحيحةً في جُملةٍ من إنشائِكَ: ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

اليومَ بعدَ ثلاثِ سنواتٍ أصبَحَ عندِي عدِيدٌ من الأصدِقاءِ بالمَدرسةِ، وعديدٌ من المُدرِّسينَ الذين ساعدُوني حتَّى استطَعْتُ أنْ أقرَأَ، وأكتُبَ، وأحْسُبَ. أدركْتُ هنا في مَدرستِي أنَّ العِلمَ هو الشَّيْءُ الوَحيدُ الذي إذا امتلكتُهُ لا تستطيعُ أيُّ قُوَّةٍ أنْ تأخُذَهُ منِّي، إنَّهُ مِلْكِي للأبَدِ، لكِنَّهُ أيضًا أمانَةٌ عندِي.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) اسمًا: .... ■ علامتُهُ: .... (٢) فِعلًا: .... ■ نوعُه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) «استطعْتُ أنْ أقرَأَ، وأكتُبَ». حرفُ (الواو) هنا نوعُه: (حرفُ جرٍّ – حرفُ عطفٍ)

(٢) كلِمةُ (المَدرَسة) اسمٌ يدُلُّ على: (حيوانٍ – جمادٍ – نباتٍ)

(٣) إذا أدخَلْنا حرفَ الباءِ على كلِمةِ (اليوم) فإنَّنا نكتُبُها: (بليوم – باليوم)

◂ أدخِلْ حرفَ الفاءِ على كلِمةِ (العِلم)، وضَعْها في جُملةٍ من إنشائِكَ: ....

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  شارك حُلمَك

نشاط أ اقْرأ نموذجَ التحدُّثِ التاليَ عن الأحلامِ وخُطواتِ تحقيقِها:




حُلمِي الكبيرُ هو أنْ أُصبِحَ مُبرمِجًا ناجِحًا؛ فالتكنولوجيا أصبَحَتْ جُزْءًا أساسيًّا من حياتِنا اليوميَّةِ؛ لذلك سأتعلَّمُ لُغاتِ البَرْمَجةِ، وأتدرَّبُ عليها يوميًّا، ثم سأدرُسُ في جامعةٍ مُتخصِّصةٍ في عُلُومِ الحاسوبِ، وفي النِّهايةِ أؤكِّدُ لكم أنَّني سأُحاوِلُ حتَّى أُحقِّقَ حُلمي.

لاحِظْ ما يلي:

١) المُتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدَّثُ عن حُلمِه في المُستقبَلِ، ويشرَحُ خُطواتِ تحقيقِه.
٢) بدأ المُتحدِّثُ بجملةٍ واضحةٍ ومُناسِبةٍ للموضوعِ (حُلْمي الكبيرُ هو...).
٣) استخدَمَ المُتحدِّثُ كلماتٍ تربِطُ بين الفِكَرِ، مثل: (لذلك...، ثم ...).
٤) ختَمَ المُتحدِّثُ كلامَه بجُملةٍ تُلخِّصُ فِكْرَتَه (وفي النهاية...).

نشاط ب تخيَّلْ نفسَكَ قد حقَّقْتَ حُلمَكَ الذي خطَّطتَ له، وتحدَّثْ عن تجربتِك، وكيف أثَّرَ ذلك في حياتِك، مُراعيًا مهاراتِ العرضِ التاليةَ:



من مهاراتِ العرضِ:

- قسِّم كلامَك إلى فِكَرٍ مُرتَّبةٍ.
- غَيِّر نَغَماتِ الصَّوتِ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه (فَرَح، وحُزْن، وحَماس...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحركاتِ اليَدَيْنِ المناسِبةَ.
- تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ ومُميَّزٍ.

 **أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

لاحِظ رسمَ الألفِ في

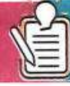
خطّ النسخِ	خطّ الرُّقعةِ
	

الحرف مائل من أعلى قليلًا إلى جهة اليسار.

ينتهي الحرف قبل السطر بقليل.

إصرارك سر تحقيق أحلامك.
....

إصرارك سر تحقيق أحلامك.
....

هَيَّا نكتُب ونُبدِع  كِتابةُ الرِّسالةِ الشخْصِيَّةِ

الرسالة الشخصية

نوعٌ مِن الرسائِلِ نَستخدِمُها للتَّواصُلِ مع الآخَرينَ، ولها أغراضٌ مُتعدِّدة، مثل: طلَبِ شَيءٍ مُحدَّد - التعبيرِ عن الشُّكْرِ والتَّقْدير - التهنئةِ بمُناسَبةٍ سعيدةٍ - الاعتذارِ عن تصرُّفٍ خطأٍ - تمنيَّاتٍ بشِفاءِ مَريضٍ.

عناصرُ الرسالةِ الشَّخصيَّةِ

المُقدِّمة	المُرسَلُ إليه	الشَّخصُ الذي نُرسِلُ إليه الرِّسالةَ، مثل: أبي الحَبيب - صَديقي العَزيزَ - مُعلِّمي الغَالي...
	التَّحيَّة	جُملةٌ بسيطةٌ تُعبِّرعن التَّقديرِ للشَّخصِ المُرسَلِ إليه الرِّسالَةُ، مثل: تحيَّة طَيِّبة، وبَعدُ.
	الهدَفُ من الرِّسالةِ	الغرَضُ من كتابةِ الرسالةِ، شُكْر - تَهنِئة - اعتِذار...
الموضوع	الفِكَرُ التي نريد توصيلَها للمُرسَلِ إلَيْه	مضمونُ الرسالةِ أو المَعْلوماتِ والأَخبارِ والطَّلَبات التي نُريدُ إيصالَها للمُرسَلِ إليه.
الخاتِمة	التمَنِّيَات الطَّيِّبة	جملةٌ ختاميَّةٌ بسيطةٌ تُؤكِّدُ على احترامِ المرسَلِ إليه، مثل: أراكَ على خَيرٍيا صَدِيقي.
	التَّوقيع (اسم المُرسِل)	اسمُ كاتِبِ الرِّسالةِ، مثل: صَديقك المُخلِص آسر.
	تاريخُ الرِّسالةِ	(تاريخُ الرِّسالةِ): تاريخُ اليومِ الذي كُتِبَت فيه الرسالةُ، مثلَ: ٢٩ / ٢ / ٢٠٢٥

عندَ كتابةِ «رسالةٍ شَخصِيَّة»، احرِص على:



- الالتزامِ بالتَّرتيبِ المَنطِقِيِّ للعناصِرِ (مُقدِّمة - موضوع - خاتِمة).
- استخدامِ مُفرَداتٍ وتعبيراتٍ دَقيقةٍ دُونَ تَكرارٍ.
- استخدامِ الأساليبِ والضَّمائرِ المُناسِبةِ للتَّعبيرِ عن التفاعُلِ بينَكَ وبينَ مَن تُراسِلُه.
- مُراعاةِ قواعدِ النَّحوِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.

نشاط أ اقْرَأ الرسالةَ الشخصيةَ التاليةَ، ولاحِظْ عناصِرَها، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئلةِ:

رسالة شخصية إلى أخي الغالي



المقدمة

أخي العزيزَ
تحيَّةً طيِّبةً، وبعدُ..

الموضوع

أكتُبُ لك هذه الرسالةَ لأُعبِّرَ عن شُكري لك على مُساعدَتِك لي في الدراسةِ.

لقد كُنْتَ دائِمًا أخِي الرائِعَ الحَنونَ، ولكِنْ ما فعَلْتَهُ معي عِندَما ساعدْتَنِي في فَهمِ الدروسِ كانَ شيئًا لنْ أنْسَاهُ أبدًا؛ لأنَّنِي، بمُساعدَتِكَ أصبَحْتُ أدرُس بشكلٍ أفضَلَ، ثم نجَحْتُ في الاختِبارِ، إنَّ صبْرَكَ وشرْحَكَ لي بكُلِّ محبَّةٍ، ووقوفَكَ بجانِبِي جعَلَ الأمورَ أسهلَ كثيرًا بالنسبةِ لي، كما تعلَّمْتُ منك أنَّ تحقيقَ الأهدافِ يحتاجُ إلى الاجتِهادِ والمُثابَرَةِ.

الخاتمة

شُكرًا لك مرَّةً أُخرَى على كُلِّ ما قدَّمْتَه لي، أتمنَّى لك النجاحَ في دِراستِكَ وكُلِّ أوقاتِكَ، دُمْتَ أخًا رائِعًا ومُحبًّا.

مَعَ أطيَبِ التحيَّاتِ

عُمَر
٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٥م

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) تتكوَّنُ الرِّسالةُ السابِقةُ مِن (ثَلاثَةِ – أربعةِ – خَمسةِ) عناصِر.

(٢) ذكَرَ عُمَرُ أسبابَ كتابَتِهِ للرسالةِ في (المُقدِّمةِ – المَوضُوعِ – الخَاتِمةِ).

(٣) اختَتَمَ عُمَرُ رِسالَتَه بـ(اسمِ المرسَلِ إليه – اسمِ المُرسِل – عُنوانِ المرسِل).

(٤) من التعبيراتِ التي تُبَيِّنُ تقديرَ عُمَرَ لأخيهِ (دُمتَ أخًا رائعًا – شكرًا لَكَ – كلاهما صوابٌ).

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✘) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(١) مُقدِّمةُ الرِّسالةِ تضمَّنَتْ كَلِمةً افتتاحِيَّةً مُناسِبةً. ( )

(٢) استخدَمَ عُمَرُ ضميرَ المتكلِّم في رِسالَتِه لأَخيهِ. ( )

(٣) الجملةُ الخِتامِيَّةُ في النموذَجِ السابِقِ هي «مَع أطيَبِ التَّحيَّاتِ». ( )

(٤) الغَرَضُ من كتابةِ الرِّسالةِ السابقةِ هو الاعتذارُ عن خَطَأ. ( )

• يقرأ التلميذ نموذج الرسالة الشخصية، ويلاحظ عناصرها.

نشاط ب اقْرَأْ نَموذجَ الرِّسالةِ الشَّخصِيَّةِ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْه لعناصِرِه في المُخطَّطِ:

صَديقي الغالِيَ يُوسُفَ

أتمَنَّى أنْ تكونَ بأفضَلِ حالٍ.

أكتُبُ إليك هذه الرسالةَ؛ لأنَّني حقَّقتُ حُلْمي أخيرًا، ولأُعبِّرَ لك عن شُكْري وتقدِيري لك، أنتَ حقًّا صديقِي المُخلِصُ، فقد ساعَدْتَني في تحديدِ هَدَفِي، ثم أرشَدْتَني إلى الخُطَطِ الصحيحةِ لتحقيقِه. أتذكَّرُ كُلَّ المواقِفِ التي وَقفْتَ فيها بجانِبِي، وكيف كنتَ الداعمَ الحَقيقِيَّ لي في الأوقاتِ الصَّعبةِ دائمًا.

أنتَ تعْنِي لي الكثيرَ يا صَدِيقي؛ لذلك فأنا لا أتخيَّلُ حياتي بدونِ صداقَتِنا المُمَيَّزة التي بنَيْناها معًا على مَرِّ السِّنينَ.

وأرْجُو أن تستَمِرَّ صداقتُنا طولَ العُمرِ.

لَكَ مِني كُلُّ الاحترامِ والتقديرِ

صَديقُكَ المُخلِصُ خالِدٌ

٢ / ١١ / ٢٠٢٥

تحليل عناصر الرسالة الشخصية

المقدمةُ

- ....
- ....
- ....

الموضوعُ

....
....
....
....

الخاتمةُ

- ....
- ....
- ....

- يقرأ التلميذ نموذج الرسالة الشخصية، ويُحلِّل عناصرها.

نشاط ج خطِّط لكتابةِ رسالةٍ شخصيَّةٍ لمعلِّمِكَ تشكُرُه فيها على مَجْهودِه معَكم، ثُمَّ اكتُبِ الرسالةَ مُراعِيًا عناصِرَها في حُدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمة:

التخطيط لكتابة رسالة شخصية

المقدمةُ
- الأستاذ مُحَمَّد
- ....
- ....

الموضوعُ أكتُبُ إليكَ هذِه الرِّسالةَ؛ لأشكُرَكَ فيها على كلِّ ما تفعَلُه من أجلِنا، داخِلَ الفَصْلِ وخارِجَه؛ لقد كُنْتَ..............................
....

الخاتمةُ
- ....
- آسر هشام
- ٢٢ / ١٠ / ٢٠٢٥

رِسالةٌ شَخصيَّةٌ إلى مُعلِّمي

....
....
....

نشاط د قَيِّمْ كتابتَكَ وَفْقَ البُنودِ التَّاليةِ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدف	أظهَرْتُ تقدُّمًا
① بدَأْتُ باسمِ المُرسَلِ إليه وتحيَّةٍ مُناسِبةٍ.	....	....	....
② راعَيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ.	....	....	....
③ استخْدَمْتُ أدواتِ ربطٍ مُناسِبةً.	....	....	....
④ استَخْدَمْتُ لُغةً عربيَّةً صحِيحَةً.	....	....	....
⑤ كتَبْتُ بطريقَةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.	....	....	....
⑥ استخْدَمْتُ علاماتِ التَّرقيمِ بشكْلٍ صحيحٍ.	....	....	....
⑦ أنْهَيْتُ الرِّسالةَ بخاتِمةٍ تُناسِبُ موضوعَها وكتَبْتُ اسمِي والتاريخَ.	....	....	....

- يكتب التلميذ رسالة شخصية مراعيًا عناصرَها.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلى صَدِيقٍ في حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كِلمة، تدعُوه فيها لحُضُورِ حَفْلِ تَكْريمِكَ بسببِ فَوْزِكَ في مُسابَقةِ (أَفْضَل قِصَّةٍ).

....

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ التَّالِية:

«كانت روانُ تحلمُ أن تكُونَ سبَّاحةً ماهرةً، ولكِنَّ خوْفَهَا من الغرَقِ كان يقِفُ عائقًا أمامَها، فقرَّرَت الذَّهابَ إلى مُدرِّبِها الذي شجَّعَهَا، وساعَدَهَا خُطوَةً بخُطوَةٍ، وبمرورِ الأيَّامِ زادَ عدَدُ صديقاتِها في تدريبِ السِّباحَةِ؛ فزادَهَا ذلك حماسًا. مضَتْ أسابيعُ من التدريبِ المُتواصِلِ، وها هي روانُ تُؤدِّي مهاراتِ السِّباحَةِ بإتقانٍ؛ فشعَرَت بالفخْرِ؛ لأنها لم تتوقَّفْ عن المُحاوَلةِ».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

① مَعْنَى (مَرَّت): .... ② مُضادَّ (المُتقطِّع): .... ③ مُفرَدَ (عَوائِق): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تخلَّت روانُ عن حُلْمِها بسببِ خوفِها من الغرقِ. ( )

② الإصرارُ وتَكرارُ المُحاولةِ من أسبابِ تحقيقِ الأهدافِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا نتعلَّمُ من تجرِبةِ روان في تحقيقِ هَدَفِها؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

① يا مُحمَّدُ، تدرَّبْ على السِّباحةِ. .... (ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسْمِ، واذكُرْ علامَتَه)

② شجَّعَ الأصدِقاءُ مُحمَّدًا. .... (حدِّدْ نَوعَ الفِعلِ في الجُملةِ)

③ الإصرارُ يُمَكِّنُنا مِن تحقيقِ الأهدافِ. .... (حدِّدْ نَوعَ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ)

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحة:

① نصِلُ لهدفِنا .... الجيِّدِ. (بالتَّخطيطِ – بلتَّخطيطِ)

② تعلَّمْ؛ .... مِفتاحُ السَّعادةِ. (فالعِلْم – فلعِلْم)

③ وجْهُ الفتاةِ مُشرِقٌ .... (كلقَمَر – كالقَمَر)

قَيِّمْ نفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ رسالةً شخصيَّةً في حُدودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلمةٍ إلى مُعلِّمٍ ساعدَكَ في فَهْمِ دُروسِكَ فَهْمًا جيِّدًا، مُراعِيًا عناصرَ الرسالةِ الشَّخصيَّةِ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

في اليومِ الدِّراسِيِّ الأوَّلِ، وقَفَتْ سارةُ في فِناءِ المَدرَسةِ تحمِلُ حقيبتَها الزرقاءَ وترتَدي مَلابِسَها الجَديدةَ، واختلطَتْ لَدَيها مَشاعِرُ الفرحِ والخَوفِ؛ فقَد رأتْ وُجوهًا جديدةً لا تعرِفُها، وخافَتْ مِنَ التَّعرُّض للتَّنَمُّر، ولكنَّ كُلَّ هذا الخوفِ تبدَّلَ حين جاءت إليها طفلةٌ صغيرةٌ تُدعَى مُنَى، وقالت لها: «هل يُمكِنُ أن نكونَ صديقتَيْنِ؟» فابتسمَتْ لها، ووافَقَتْ على الفورِ وتواعَدَتا ألا تَفترِقا، فأدرَكَتْ سارَةُ حِينَها أنَّ المَدْرَسةَ مكانٌ جميلٌ.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مرادفَ (وعَدَت إحداهما الأُخرَى): .... (٢) مضادَّ (جَهِلَت): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) اختَلَطَتْ لدى سارةَ مشاعِرُ الفَرَحِ و .... (الحَيْرةِ – الغضبِ – الخَوْفِ – السَّعادةِ)

(٢) تواعَدَت سارةُ مع صديقَتِها مُنَى ألَّا .... (تُسافِرا – تفترِقا – تخافَا – تختَلِفا)

◂ أجِبْ: ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ للفِقرةِ السابقةِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) اقْرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، ثم أجِبْ:

شاهدتُ أمسِ في التِّلفازِ مباراةً للمُنتَخبِ المِصريِّ لكُرةِ القَدَم، فرِحتُ جدًّا؛ لأنَّ مُنتخَبَ بلادي يحقِّقُ نتائجَ جيِّدةً، واتَّصلتُ بصَديقي، وتواعَدْنا أن نُشاهِدَ المباراةَ القادمةَ معًا.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) حرفًا: .... ■ نوعه: .... (٢) فعلًا: .... ■ نوعه: ....

◂ اختَرْ: كَلمةُ (المِصريِّ) اسمٌ، وعلامَتُه: .... (التنوينُ – يبدأ بـ«الـ» – يسبِقُه حرفُ جَرٍّ).

رابعًا: (القواعدُ الإملائيَّةُ) اخترِ الكَلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا لتُكملَ الفِقْرةَ:

(بالإصرار – بلإصرار) والعزيمةِ يُمكِنُك الوصولُ (لالأهداف – للأهداف) التي تُريدُ تحقيقَها، (كلتفوق – كالتفوق) في الدِّراسةِ؛ لذلك عليك (بالاجتهاد – بلاجتهاد)؛ فالنجاحُ ليس سهلًا يا صديقي.

القراءة

الدرس الثالث

مَــنْ أَنَــا؟



أفكِّرُ

- ماذا تتوقَّعُ أنْ تكونَ مِهنة صاحبةِ الصورةِ؟
- في رأيك، ما الصِّفاتُ التي تجعَلُ صاحبَ هذه المِهنةِ ناجحًا؟

غنوة وحدوتة

مَـنْ أَنَـا؟

الْيَوْمَ أَحْكِي لَكُمْ عَنْ نَفْسِي، وعَنْ حُلْمِي.

قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لَكُمْ مَنْ أَنَا، سَأُعْطِيكُمْ بَعْضَ التَّلْمِيحَاتِ عَنِّي، أَنَا شَخْصِيَّةٌ كَانَتْ تَدْخُلُ كُلَّ بَيْتٍ فِي الصَّبَاحِ بِصَوْتِهَا الْجَمِيلِ. كُنْتُ أَحْكِي الْحِكَايَاتِ لِلْأَطْفَالِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ سَمَاعِي بِشَوْقٍ. رُبَّمَا لَا تَعْرِفُونَنِي لَكِنَّ آبَاءَكُمْ وَأُمَّهَاتِكُمْ يَعْرِفُونَنِي بِالتَّأْكِيدِ، اسْأَلُوهُمْ عَنْ هَذِهِ الْأُغْنِيَةِ الشَّهِيرَةِ؛ لِتَتَأَكَّدُوا مِنْ ذَلِكَ: «نسمع (أبلة فضيلة).. تحكي لنا حكاية جميلة».

• كيفَ كانَتْ تلك الشَّخصيَّةُ تدخُلُ كلَّ بيتٍ؟ • متى كان الجميعُ ينتظِرُ سماعَ الحكاياتِ؟

هَلِ اقْتَرَبْتُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ الْجَوَابِ؟ سَأُعْطِيكُمُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. اسْتَمِعُوا جَيِّدًا!

اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيق، وُلِدْتُ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩م، وَكَانَ لي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ. كَبِرْتُ وَالْتَحَقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

• ما اسمُ الشَّخصيةِ التي تتحدَّثُ في الفِقْرةِ؟ • ما الحُلمُ الذي أرادَتْ تحقيقَهُ؟

هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ كَانَ سَهْلًا؟ بِالطَّبْعِ لَا! فَقَدِ اجْتَهَدْتُ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ. حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَّمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غِنْوَة وَحَدُّوتَة) فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً. أَحَبَّ الْأَطْفَالُ حِكَايَاتِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالدُّرُوسِ الْمُفِيدَةِ، وَحَتَّى الْيَوْمِ مَا زَالَتْ حِكَايَاتِي تُسْمَعُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت، وَتَدْخُلُ قُلُوبَ الْأَطْفَالِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِشَيْءٍ: «هَذَا صَعْبٌ»، بَلْ كُنْتُ دَائِمًا أَقُولُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ.. سَأُحَاوِلُ.. سَأَعْمَلُ.. سَأَنْجَحُ».



• ما اسمُ البَرنامجِ الذي قدَّمَته (أبلة فضيلة)؟ • كيف حقَّقَتْ (أبلة فضيلة) حُلْمَها؟

وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، أَخْبِرُونِي: مَا حُلْمُكُمُ الْكَبِيرُ؟ وَكَيْفَ سَتُحَقِّقُونَهُ؟ اعْمَلُوا بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِهِ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّهُ مَعَ الْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ.

أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّكُمْ سَتَنْجَحُونَ فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِكُمْ، تَمَامًا مِثْلَمَا أَصْبَحْتُ أَنَا أَشْهَرَ مُذِيعَةٍ لِلْأَطْفَالِ (أَبْلَة فَضِيلَة).



• كيف يُحقِّقُ الإنسانُ حُلْمَه؟ • علامَ أكَّدتْ (أبلة فضيلة)؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حُلْمِي	أُمْنِيَتِي / طُمُوحِي	الْجَوَاب	الرَّد	سِرُّ نَجَاحِي	سَبَبُ نَجَاحِي
التَّلْمِيحَات	الْإِشَارَات	الْمُمْتِعَة	الْمُسَلِّيَة / الشَّائِقَة	مُصِرَّة	مُصَمِّمَة
شَوْق	لَهْفَة	الْتَحَقْتُ بِـ	انْضَمَمْتُ إِلَى	وَاجَهْتُ	قَابَلْتُ
الشَّهِيرَة	الْمَعْرُوفَة	عَبْرَ	خِلَالَ	مُسْتَحِيل	لا يُمْكِنُ تَحَقُّقُه وَوُقُوعُه

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

شَوْق	مَلَل / فُتُور	سَهْلًا	صَعْبًا	مُصِرَّة	مُتَرَدِّدَة
الشَّهِيرَة	الْمَجْهُولَة	وَاضِح	خَفِيّ / غَامِض	وَاجَهْتُ	تَرَكْتُ
اقْتَرَبْتُم	ابْتَعَدْتُم	مَلِيئَة	خَالِيَة	أَسْتَطِيع	أَعْجِز
الْمُمْتِعَة	الْمُمِلَّة	الْمُفِيدَة	الْمُضِرَّة / الْمُؤْذِيَة	الْكَبِير	الصَّغِير
الْحَقِيقِي	الزَّائِف	نَجَاحِي	فَشَلِي / إِخْفَاقِي	مُسْتَحِيل	مُمْكِن

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حُلْم	أَحْلَام	الْجَوَاب	الْأَجْوِبَة	صَوْت	أَصْوَات
شَخْصِيَّة	شَخْصِيَّات	أَخ	إِخْوَة / إِخْوَان	بَرْنَامَج	بَرَامِج
الْأُغْنِيَة	الْأُغْنِيَات / الْأَغَانِي	كُلِّيَّة	كُلِّيَّات	سِرّ	أَسْرَار
حِكَايَة	حِكَايَات	مُذِيعَة	مُذِيعَات	الْعَمَل	الْأَعْمَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

التَّلْمِيحَات	التَّلْمِيح	أَخَوَات	أُخْت	الدُّرُوس	الدَّرْس
آبَاء	أَب	الْجِيرَان	الْجَار	قُلُوب	قَلْب
أُمَّهَات	أُم	الْحُقُوق	الْحَقّ	الصُّعُوبَات	الصُّعُوبَة



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

(١) ما اسمُ البرنامجِ الذي قدَّمَتْه (فضيلة توفيق) في الإذاعةِ؟ وماذا كانَ يُقدِّمُ؟

- اسمُ البرنامجِ (غِنْوَة وحَدُّوتَة)، وكانَ يُقدِّمُ قصصًا جميلةً ومُمتِعةً للأطفالِ.

(٢) أينَ وُلِدَت (أبلة فضيلة)؟ ومتى؟

- وُلِدَت (أبلة فضيلة) في القاهِرةِ عامَ ١٩٢٩م.

الفهم

(٣) لماذا قرَّرت (أبلة فضيلة) أنْ تُصبِحَ مُذيعةً؟

- لأنَّها كانَتْ تُحِبُّ الحِكاياتِ كثيرًا منذُ صِغَرِها، وكانَتْ تحْكِي للأطفالِ القصصَ المُمتِعة.

(٤) 📖 لماذا أَحَبَّ الأطفالُ حكاياتِ (أبلة فضيلة)؟

- لأنَّها كانَتْ حكاياتٍ جميلةً ومُمتِعةً ومَلِيئةً بالدروسِ المُفِيدةِ.

التطبيق

(٥) صديقُكَ يُرِيدُ أنْ يُصبِحَ مُذِيعًا، فبماذا تنصَحُه؟

- بأنْ يجتهِدَ، ويتعلَّمَ كيف يتحدَّثُ بصوتٍ واضحٍ وجميلٍ، وألَّا يتوقَّف أبدًا حتى يُحقِّقَ حُلْمَه.

(٦) 📖 ماذا ستفعَلُ لو فَشِلْتَ في المرَّةِ الأُولَى لتحقيقِ حُلمِكَ؟

- لن أتَخَلَّى عن حُلْمي، وسأُحاوِلُ من جديدٍ، وأستمِرُّ في المُحاوَلةِ حتى أُحقِّقَ حُلْمي.

التحليل

(٧) ما أهمُّ صِفاتِ (أبلة فضيلة) التي ساعَدَتْها على تحقيقِ حُلمِها؟

- الإصرارُ والاجتهادُ وعدمُ الاستسلامِ عِنْدَ مُواجَهةِ الصُّعوباتِ.

(٨) كيف أثَّرت (أبلة فضيلة) في الأجيالِ المُختلِفةِ؟

- بغَرْسِ القِيَمِ والأخلاقِ في نفوسِ الأطفالِ من خلالِ الحكاياتِ التي كانَتْ تحكِيها في برنامجِها الإذاعيِّ.

التقييم

(٩) هل تعتقِدُ أنَّ (أبلة فضيلة) كانَتْ ستنجَحُ لو استسلَمَتْ عِنْدَ أوَّلِ صُعُوبةٍ؟ ولماذا؟

- لا؛ لأنَّ النجاحَ يحتاجُ إلى الإصرارِ والعملِ الجادِّ وعدمِ الاستسلامِ للصعوباتِ.

(١٠) «لا شيءَ مُستحِيلٌ»، هل تتَّفِقُ مع هذه المَقُولةِ؟ ولماذا؟

- نعم أتَّفِقُ؛ لأنَّ الإنسانَ يستطِيعُ تحقيقَ ما يُرِيدُ بالإصرارِ والعزيمةِ والعملِ المُنظَّمِ.

الإبداع

(١١) ماذا كانَ سيحدُثُ إنْ تخلَّتْ (أبلة فضيلة) عن حُلمِها في مجالِ العمَلِ الإذاعيِّ؟

- كانَتْ ستفقِدُ نجاحًا كبيرًا في مجالِ العمَلِ الإذاعيِّ، وكُنَّا سنفقِدُ صوتًا مُؤثِّرًا ونموذجًا رائدًا ألهَمَ الأجيالَ.

(١٢) تخيَّلْ أنَّكَ قابَلْتَ (أبلة فضيلة)، فماذا تقولُ لها؟

- أشكُرُكِ يا (أبلة فضيلة) على ما قدَّمْتِه للأطفالِ وللمُجتمَعِ، وأعِدُكِ أنْ أُحقِّقَ حُلْمي مثلَما فعَلْتِ.

• عزيزي وَلِيَّ الأمر، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ مُتدرِّجةٌ وَفقًا لمُستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُكَ الاستعانةُ بها لمُناقشةِ التلميذِ فيما قرأ، وتَنميةِ مَهاراتِ التفكيرِ العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) حُلمي أنْ أُصبِحَ مُهندِسًا ناجحًا. (سَعادتِي – طُموحي – مُهِمَّتي – رغْبَتي)

٢) من تلميحاتِ صديقي، خمَّنْتُ هديَّتَه لِي. (مَعْلوماتِ – إشاراتِ – أوصافِ – ألغازِ)

٣) تتميَّزُ الأقصرُ بآثارِها الشهيرةِ. (الجميلةِ – القديمةِ – الكبيرةِ – المعروفةِ)

٤) 📖 فريقي مُصِرٌّ على الفوزِ بالبطولةِ. (قادرٌ – مُعتادٌ – مُصمِّمٌ – مُتعاوِنٌ)

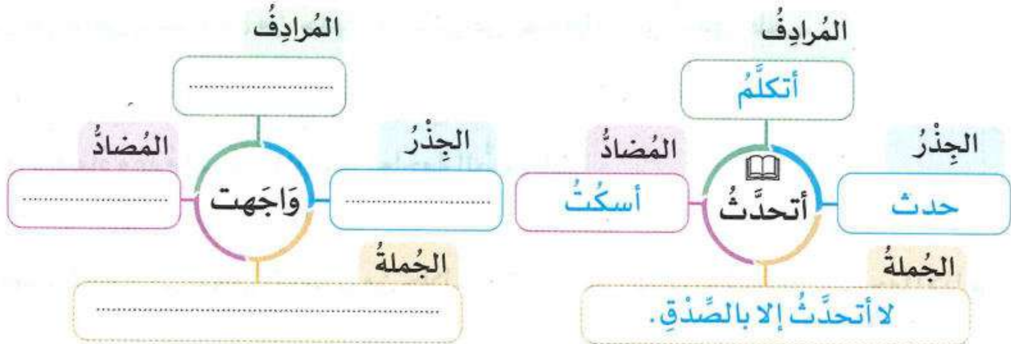
٥) نُواجِهُ الصعوباتِ بقُوَّةٍ وعدمِ استسلامٍ. (نترُكُ – نُقابِلُ – نُؤجِّلُ – نتعرَّفُ)

٦) بالعملِ الجادِّ لا شيءَ مُستحِيلٌ. (صعبٌ – ضائعٌ – قويٌّ – لا يُمكِنُ تحقُّقُه)

نشاط ب تأمَّلْ خريطةَ كلمةِ (أتحدَّثُ)، ثم طبِّقِ النموذجَ على كلمةِ (وَاجَهت):



تذكَّر
الجِذرُ: هو حُرُوفُ الكلِمةِ الأصليَّةُ، وهي ثلاثةُ حُرُوفٍ غالبًا، مثلَ: (مَدْرَسَة) جِذرُها (درس)، (مَفتُوح) جذرُها (فتح).



نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلِماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) .... أخِي بكُلِّيةِ الهندسةِ. (مُرادِفُ: انضَمّ)

٢) الإصرارُ والعملُ الجادُّ يُحقِّقانِ .... للإنسانِ. (مُضادُّ: الفشَل)

٣) يُواجهُ الإنسانُ .... عَديدةً لتحقيقِ النَّجاحِ. (جَمعُ: صُعوبة)

٤) استَمَعْتُ أمسِ إلى .... المُفضَّلِ لديَّ. (مُفردُ: البرامِج)

٥) اشتَرَيْتُ ألعابًا .... (كلِمةٌ جِذْرُها: متع)

• يستخدم التلميذ مفردات النص في سياقات جديدة.

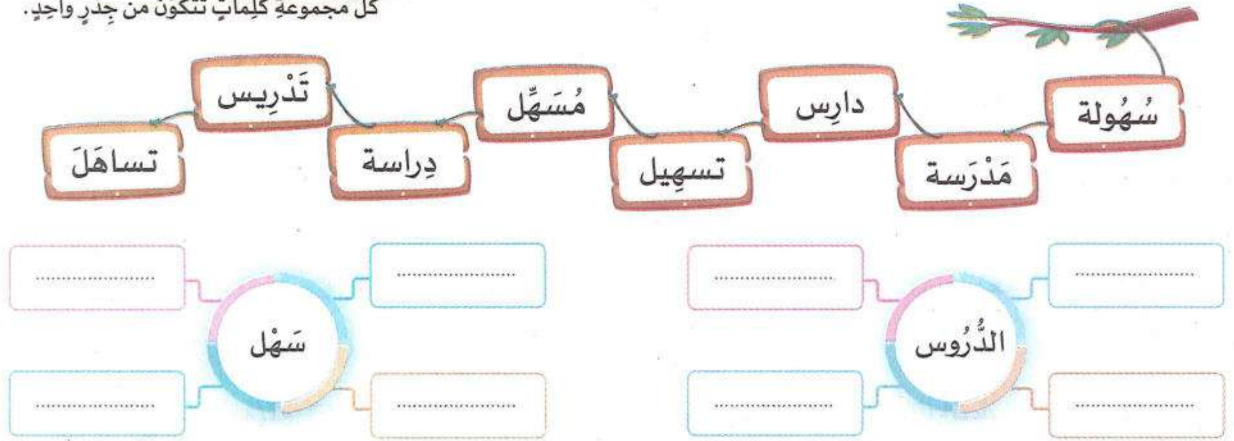
نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

اليَسِير	•	① حدَّدْتُ السهلَ على الخريطةِ.	•
	•	② تحقيقُ الحُلمِ ليسَ بالأمرِ السهلِ.	• الأرض المُنبَسِطة



لاحِظ يا صديقي:
كلُّ مجموعةِ كلِماتٍ تتكوَّنُ من جِذْرٍ واحِدٍ.

نشاط هـ استخدِمِ الكلِماتِ الآتيةَ؛ لتُكمِلَ عائلةَ الكلِمةِ:



الدُّرُوس: .... / .... / .... / ....

سَهْل: .... / .... / .... / ....

نشاط و اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الإصرارُ والعملُ الجادُّ هما المِفتاحُ الحقيقيُّ لتحقيقِ الأحلامِ، فعِنْدَما تُواجِهُ أَمْرًا صَعْبًا يجبُ أنْ تكُونَ مُصِرًّا على التغلُّبِ عليه، وذلك بالتعلُّمِ من الأخطاءِ وتصحيحِها واستنتاجِ الدُّرُوسِ المُفِيدةِ منها؛ ولذلك فمَن اجتهَدَ نجَحَ، ومَن تكاسَلَ فلنْ يُحقِّقَ أيَّ هدفٍ له عَبْرَ حياتِه كلِّها.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (تُقابِل): .... ② مُضادَّ (مُتردِّدًا): .... ③ جَمْعَ (الحُلْم): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (عَبْر): .... (مَع – رَغْم – خِلال – بَعْد)

② مُضادُّ (الحقيقي): .... (الغامِض – الغائِب – المَجْهول – الزائِف)

③ مُفرَدُ (الدُّرُوس): .... (الدَّرْس – الدِّراسة – المَدْرَسة – المُدرِّس)

◂ **أكمِل:** الجِذْرُ اللُّغويُّ لكلِمةِ (المِفتاح): ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✖) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

(١) جيلُ الآباءِ والأمَّهاتِ يعرِفُ (أبلة فضيلة) جيِّدًا. ( )

(٢) كانَتْ (أبلة فضيلة) تُحِبُّ الأطفالَ كثيرًا، وتُغنِّي لهم. ( )

(٣) (أبلة فضيلة) كانَتْ تحكِي قصصَها عَبْرَ التليفزيونِ. ( )

(٤) واجَهَتْ (أبلة فضيلة) صُعُوباتٍ، وتغلَّبَتْ عليها حتَّى تُحقِّقَ حُلْمَها. ( )

(٥) ما زالَتْ حكاياتُ (أبلة فضيلة) تُسمَعُ عبرَ الإنترنت. ( )

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) كانَ حُلْمُ (أبلة فضيلة) الحقيقيُّ أنْ تُصبِحَ ....

☐ مُعلِّمةً ☐ رسَّامةً ☐ مُحامِيةً ☐ مُذِيعةً

(٢) كانَتْ مُهِمَّةُ (أبلة فضيلة) تقديمَ ....

☐ الحكاياتِ الجميلةِ ☐ الأخبارِ السياسيةِ ☐ الحِواراتِ الثقافيةِ ☐ النشراتِ الجوِّيَّةِ

(٣) انتظارُ الجميعِ بشَوْقٍ لبرنامجِ (أبلة فضيلة) يدُلُّ على ....

☐ قِلَّةِ المُذِيعين ☐ اهتمامِهم بالعلومِ ☐ حكاياتِها المُمتِعةِ ☐ مُتابعةِ الأخبارِ الدوليةِ

(٤) يجِبُ على الإنسانِ ليُحقِّقَ حُلْمَه أنْ ....

☐ ينتظِرَ الفُرَصَ ☐ يستسلِمَ للمُشكِلاتِ ☐ يخافَ من الفشَلِ ☐ يعمَلَ بجِدٍّ وإصرارٍ

نشاط ج املأْ البِطاقةَ التعريفيَّةَ الآتيةَ لـ(أبلة فضيلة):



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د رتِّبِ الفِكَرَ الفرعيَّةَ حَسَبَ وُرُودِها في النصِّ، ثم اخترِ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ:

- تحقيقُ الحُلْمِ غالبًا يُواجِهُه تحدِّياتٌ. 
- مَن هي (أبلة فَضِيلة)؟ 
- نشأةُ (أبلة فَضِيلة) وحُلْمُها. 

◄ الفكرةُ الرئيسةُ للنصِّ هي:

☐ تتحقَّقُ الأحلامُ بانتظارِ الفُرَصِ وعدمِ السعْيِ.
☐ شُهْرةُ برنامجِ (أبلة فضيلة) بينَ الناسِ.
☐ الإصْرارُ والعَملُ الجَادُّ هما مِفتاحُ تَحقيقِ الأحلامِ.
☐ تاريخُ الإذاعةِ المصريَّةِ وتطوُّرُها.

نشاط هـ أجِبْ عمَّا يأتي:

١ كيف أثَّرَ حُبُّ (أبلة فضيلة) للحكاياتِ في حياتِها؟ ....

٢ كيف تمكَّنَتْ (أبلة فضيلة) من تحقيقِ حُلْمِها؟ ....

٣ 📖 ماذا نتعلَّمُ من شخصيَّةِ (أبلة فضيلة)؟ ....

نشاط و 📖 اكتُبْ فِقرةً بعنوانِ (حُلْمِي الكبيرُ) من (٣٠ – ٤٠) كلِمةً مُستفيدًا بلوحةِ الإرشاداتِ:



انتبه يا صديقي!
لكي تكتُبَ فِقرةً يجبُ أنْ تُراعِيَ الآتيَ:

تحديد الفكرة:	المقدّمة المناسبة:	عرض الفكر:	الخاتمة:
تحديدُ الفِكرةِ التي تُريدُ التعبيرَ عنها، مثل: تحقيقِ الأحلامِ بالإصرارِ والعمَلِ الجادِّ.	مثل: لكُلٍّ منَّا حُلمُه الكبيرُ الذي يُريدُ تحقيقَه.	– تحديدُ الحُلمِ. – كيفيةُ تحقيقِهِ. – مواجهةُ الصعوباتِ.	الحُلْمُ طريقٌ طويلٌ، ولكنْ بالإيمانِ والعَمَلِ يُمكِنُنا أنْ نصِلَ إلى نِهايتِه ونُحقِّقَ أهدافَنا.

حُلْمي الكبيرُ



....
....
....
....

◎ • يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.



نشاط ز اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

اليومَ أحكِي لكم عن نَفْسِي، وعن حُلْمِي، قَبلَ أَنْ أَقولَ لكم مَن أنا، سأُعطِيكم بعضَ التلميحاتِ عنِّي، أنا شخصيةٌ كانَتْ تدخُلُ كلَّ بَيْتٍ في الصباحِ بصَوتِها الجميلِ، كُنْتُ أَحكِي الحِكاياتِ للأَطفالِ، وكانَ الجميعُ ينتظِرُ سَماعي بشَوْقٍ، رُبَّما لا تعرِفونَني لكنَّ آباءَكم وأمهاتِكم يعرِفونَني بالتأكيدِ، واسأَلُوهم عن هذهِ الأُغنيةِ الشهيرةِ؛ لتتأكَّدوا من ذلك: «نسمع (أبلة فضيلة)... تحكي لنا حكاية جميلة».

- استَخْرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

① (أُمْنِيتِي): .... ② (الإشَارَات): ....

- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كانَتْ (أبلة فضيلة): .... (تحكِي الحِكاياتِ - تُعلِّقُ على المُبارياتِ - تُغنِّي - تُمثِّلُ)

② كانَ لـ(أبلة فضيلة): .... (قَناةٌ خاصَّةٌ - جوائزُ باسمِها - أغنيةٌ شهيرةٌ - قِصةٌ عن حياتِها)

- أجِبْ: كيف كان الآباءُ والأُمَّهاتُ يُتابِعون حكاياتِ (أبلة فضيلة)؟ ....

نشاط ح اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

حقَّقْتُ حُلْمِي، وقدَّمْتُ بَرنامَجي الشهيرَ (غنوة وحدوتة) في الإذاعةِ المِصريَّةِ، وكُنتُ أَحكِي للأَطفالِ قِصصًا جميلةً ومُمتِعةً، أَحَبَّ الأَطفالُ حِكاياتي؛ لأنَّها كانَتْ مَلِيئةً بِالدُّروسِ المُفِيدةِ، وحتى اليومِ ما زالَتْ حِكاياتي تُسمَعُ عَبْرَ الإنترنت، وتدخُلُ قُلوبَ الأَطفالِ في كلِّ مكانٍ، هل تعرِفونَ سِرَّ نجاحي في تحقيقِ حُلْمِي؟ لقد كُنْتُ مُصِرَّةً على تحقيقِه، ولم أَستسلِمْ أبدًا، حتى عِندَما واجَهْتُ الصُّعوباتِ.

- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (واجَهْتُ): .... (قابَلْتُ - عرَفْتُ - رفَضْتُ - أدرَكْتُ)

② مُضادُّ (مُصِرَّة): .... (مُكْرَهَة - راغِبة - مُتردِّدة - ضَعِيفة)

- أكمِلْ: ① سِرُّ نجاحِ (أبلة فضيلة) في تحقيقِ حُلْمِها هو ....

② أَحَبَّ الأطفالُ حِكاياتِ (أبلة فضيلة)؛ لأنَّها ....

- أجِبْ: ما الدرسُ المُستفادُ الذي يُمكِنُ أنْ نتعلَّمَه من (أبلة فضيلة)؟ ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

سأُخبِرُكم عن رِحْلتي نَحْوَ تحقيقِ حُلْمي، كُنْتُ دائِمًا أُحِبُّ الرسمَ، وكُنْتُ أقضِي ساعاتٍ طويلةً أرسُمُ اللوحاتِ، وكانَ زُملائِي يقولونَ لي: إنَّ الرسمَ مُجرَّدُ هوايةٍ، وأنَّهُ ليسَ مِهنةً حقيقيةً. لكِنَّنِي لمْ أستَسْلِمْ لكلامِهم، وتعلَّمْتُ أصولَ الرسمِ والتصميمِ. واجَهْتُ صعوباتٍ كثيرةً، لكِنَّنِي اليومَ فنانةٌ شهيرةٌ، وأعمَلُ في تصميمِ الكُتُبِ للأطفالِ؛ فلا شيءَ مُستحيلٌ مع الإصرارِ والعمَلِ الجادِّ.

◄ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (لا يُمكِنُ تَحَقُّقُه ووُقُوعُه): .... (٢) مُضادَّ (مَجْهولة): ....

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) كانَتْ مَوْهِبةُ بطلةِ القِصةِ .... (الغِناءَ – الرَّسْمَ – العَزْفَ – الكِتابةَ)

(٢) تعمَلُ بطلةُ القصَّةِ في مجالِ .... (تصميمِ الكُتُبِ – التدريسِ – الإذاعةِ – المحاماةِ)

(٣) تتحقَّقُ الأحلامُ بـ .... (التمنِّي – الانتِظارِ – العَمَلِ – الحَظِّ)

◄ **أجِبْ:** ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ للفِقرةِ السابقةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

يُعَدُّ برنامجُ (لُغتُنا الجميلةُ) من أشهرِ برامجِ الإذاعةِ، وقد أحبَّه الناسُ في العالَمِ العربيِّ كلِّه، وانتظَرُوه بشَوْقٍ كبيرٍ، كانَ يُقدِّمُه الشاعِرُ الكبيرُ فاروق شوشة لسنواتٍ طويلةٍ، فقدَّمَ حَلَقاتٍ إذاعيَّةً مَليئةً بالمَعْلوماتِ القيِّمةِ، فاستمتَعَ المُستمِعونَ بجَمالِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وعرَفوا عددًا كبيرًا من الشُّعَراءِ العَرَبِ، وزادَتْ ثقافتُهم ومَعْرِفتُهم باللغةِ العربيَّةِ وتاريخِها الرائعِ.

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) مُرادِفُ (شَوْق): .... (اهتِمام – لَهْفة – مَحبَّة – إعجَاب)

(٢) مُضادُّ (مَلِيئة): .... (ناقِصة – ضَعِيفة – قَلِيلة – خالِية)

◄ **أكمِلْ:** (١) قدَّمَ الشاعِرُ .... برنامجَ (لغتُنا الجميلةُ).

(٢) عرَفَ المُستمِعونَ .... من خِلالِ برنامجِ (لُغتُنا الجميلةُ).

◄ **أجِبْ:** لماذا أَحبَّ المُستمِعونَ برنامجَ (لُغتُنا الجميلةُ) وانتظَرُوه بشَوْقٍ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

كانَ عمرٌو يُحِبُّ إلقاءَ القصصِ، ويحلُمُ أنْ يُصبِحَ مُذِيعًا يومًا ما، لكنَّه كانَ خَجُولًا ويخشَى التحدُّثَ أمامَ زُمَلائِه، وعِنْدَما أعلَنَت المَدْرَسةُ عن مُسابَقةٍ للإلقاءِ قرَّرَ المُشارَكةَ رَغْمَ خَوْفِه، بعدَ أنْ تذكَّرَ نصيحةَ والدتِه: «واجِهْ مُشكِلاتِكَ، ولا تخَفْ»، فتدرَّبَ يوميًّا، وعِنْدَما وقَفَ أمامَ الجميعِ تحدَّثَ بثِقةٍ، وفازَ بالمَرْكزِ الأوَّلِ، وأدرَكَ أنَّ النجاحَ يأتي بالمُحاوَلةِ وعَدَمِ الاستِسلامِ؛ ليبدَأَ رِحلتَه نحوَ حُلْمِه أنْ يُصبِحَ مُذِيعًا شهيرًا.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (معروفًا): .... ② جَمْعَ (القِصَّة): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① كانَ عمرٌو يحلُمُ أن يُصبِحَ (لاعبًا - مُذيعًا - كاتبًا - مُهندِسًا).

② قرَّرَ عمرٌو الاشتراكَ في المُسابَقةِ بعدَ تذكُّرِ نصيحةِ (أَخِيه - صَدِيقِه - والِدتِه - مُعلِّمِه).

③ اشترَكَ عمرٌو في مُسابَقةٍ لـ (الإلقاءِ - الترجمةِ - التأليفِ - الجَرْيِ).

◂ **أجِبْ:** لخِّصِ القِصَّةَ السابقةَ بأُسلوبِك. ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

تحقيقُ الأحلامِ يلزَمُه إصرارٌ وعَمَلٌ جادٌّ؛ فالنجاحُ لا يأتي بسهولةٍ، وكم من الشخصيَّاتِ العظيمةِ عِنْدَما واجَهَتْ صُعُوباتٍ كثيرةً كانَ جَوابُها عدمَ الاستسلامِ، وسَعَتْ حتى حقَّقَتْ ما أرادَتْ دونَ شَكْوى أو مَلَلٍ. فتعلَّمْ يا صَدِيقِي من تجاربِ الآخَرينَ، واجعَلْ من الصُّعُوباتِ دافِعًا لتحقيقِ أهدافِكَ، وكُنْ مُتأكِّدًا أنَّ الإصرارَ والعزيمةَ هما سِرُّ النجاحِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (جَوابها): .... (نصِيحَتها - طلَبها - ردّها - هدَفها)

② جمْعُ (سِرّ): .... (أسرَار - سُرُر - سرَائِر - أُسَر)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① تحقيقُ الأحلامِ يتطلَّبُ المالَ والحَظَّ. ( )

② مِفتاحُ النجاحِ هو تجنُّبُ الصعوباتِ. ( )

③ الشخصيَّاتُ العظيمةُ لا تستسلِمُ أمامَ الصُّعُوباتِ. ( )

◂ **أجِبْ:** كيفَ يُمكِنُ أنْ يُحقِّقَ الإنسانُ النجاحَ في حياتِه؟ ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  المُفرَدُ والمُثنَّى والجمْعُ

١ المُفردُ والمُثنَّى

نشاط أ اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيةَ:

أ
- المُعلِّمُ مُخلِصٌ.
- القِصَّةُ خياليَّةٌ.
- اشتَرَيْتُ قلمًا وكُراسةً.

ب
- المُعلِّمانِ مُخلِصانِ.
- القِصَّتانِ خياليَّتانِ.
- اشتَرَيْتُ قلمَيْنِ وكُرَّاستَيْنِ.

لاحظ ما يلي:
- الكلماتُ في المجموعةِ (أ) أسماءٌ تدُلُّ على واحِدٍ أو واحِدةٍ؛ لذلك تُسمَّى مُفردًا.
- الكلماتُ في المجموعةِ (ب) أسماءٌ تدُلُّ على اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ؛ لذلك تُسمَّى مُثنًّى.

القاعدة
- المُثنَّى: هو اسمٌ يدُلُّ على اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ) على مفردِه.
- عندَ تثنيةِ الاسمِ المنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثُم نُضيفُ (انِ / يْنِ):
(قصة ← قصتانِ / قصتيْنِ) - (كُرَّاسة ← كُرَّاستانِ / كُرَّاستَيْنِ).

نشاط ب أكمِلْ كالمثالِ:

١ القطةُ	القطتانِ	القطتينِ
٢ المُعلِّمُ	....	....
٣ الفكرةُ	....	....
٤ العازفةُ	....	....
٥ الكتابُ	....	....
٦ المِقعَدُ	....	....

نشاط ج اقْرَأ الكلماتِ الآتيةَ، ثم ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

١ جَمَلانِ	٢ أَسْوانُ	٣ مُتعاوِنانِ
٤ يرسُمانِ	٥ شجرتَيْنِ	٦ تأكُلانِ
٧ سَمِينٌ	٨ جهازَيْنِ	٩ زهرتانِ
١٠ مِسكِينٌ	١١ يَلعَبانِ	١٢ قلمَينِ



انتبه
- بعضُ الأسماءِ تنتهي بـ(ان/ين)، لكنها ليست مُثنًّى؛ لأنَّها لا تدُلُّ على اثنين، مثل: (رمضان - أمين).
- الأفعالُ مثل: (يُذاكِران - يسكُنان - يأكلان ...) ليسَتْ مُثنًّى؛ لأنها أفعالٌ، والمُثنَّى لا يكونُ إلا اسمًا.

- يتعرَّف التلميذ الاسم المفرد والاسم المثنى وكيفيَّة صياغة المثنى.



٢ جمعُ المُذكَّر السالمُ

نشاط د اقْرأ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنة في الفِقرةِ الآتِيةِ:



أراد العامِلُونَ بالمدرسةِ تعلُّمَ القِراءةِ والكتابةِ، فطلَبُوا من بعضِ المُعلِّمينَ مُساعدتَهُم على تحقيقِ حُلمِهم، فساعَدَهم المُعلِّمُونَ بجِدٍّ وإخلاصٍ، وبعد عامينِ حصَلَ جميعُ المُشارِكينَ على شَهادةِ محْوِ الأُمِّيةِ، واحتفَلَتْ بهم إدارةُ المَدْرَسةِ.

لاحِظْ ما يلي:

◂ نُلاحِظُ أن الكلماتِ المُلوَّنةَ تدُلُّ على: أسماءٍ، جمْعٍ، مُذكَّرٍ، عاقِلٍ، وتنْتَهِي بـ (ون)، مثلَ: (العامِلُونَ، المُعلِّمونَ)، وتنْتَهِي بـ (ين) مِثلَ: (المُعلِّمِينَ، المُشارِكينَ).

القاعدة

◂ جمعُ المُذكَّرِ السالمُ: اسمٌ يدُلُّ على أكثَرَ من اثنَيْنِ، بزيادةِ (ون - ين) على آخِرِ مُفرَدِه.

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ الجُملةِ التي بها جمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ:

① الطائرانِ على الغُصنِ. ☐
② الأشجارُ عالِيةٌ. ☐
③ أصدِقائي مُخلِصونَ. ☐
④ زار السائحونَ الأهراماتِ. ☐
⑤ الأُمَّهاتُ حَنوناتٌ. ☐
⑥ لعِبْتُ مع لاعبَيْنِ ماهرَيْنِ. ☐

نشاط و أكمِلْ كالمثالِ:

① المُخترِعُ ..المخترعونَ.. ..المخترعينَ..
② الفلَّاحُ ....
③ الصانعُ ....
④ اللاعبُ ....



انتبه

- هُناك كلِماتٌ تنتَهِي بـ (ون) أو (ين) وليست جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا، مثل: (يرسمون) فعل، وليست اسمًا.
- (متين): تدلُّ على مُفرَدٍ، ولا تدُلُّ على جَمعٍ.
- (فنون - مساكين): كلاهما جمعُ تكسيرٍ؛ لأن المفرد تغيَّرَ عند الجمع.

نشاط ز ضَعْ دائرةً حولَ جمعِ المُذكَّرِ السالمِ فيما يأتي:

① مَيادين
② صادقونَ
③ يَكْتُبون
④ مهذَّبونَ
⑤ دِين
⑥ مُزارِعين

◎ • يتعرف التلميذ جمع المذكر السالم وكيفية صياغته.

٣ جمعُ المؤنَّثِ السالمُ

نشاط ح اقْرَأْ، ولاحِظِ الأمثلةَ الآتِيةَ:

- نصَحَتِ المُدرِّباتُ اللاعباتِ.
- هتَفَتِ المُشجِّعاتُ المُتحمِّساتُ.
- اجتهَدَتِ اللاعباتُ في المباراةِ.
- فازَتِ المُجتهِداتُ بالكأسِ.



لاحظ ما يلي:

- نلاحِظُ أن الكلماتِ المُلوَّنةَ في الأمثلةِ السابقةِ أسماءٌ مُؤنَّثةٌ تدلُّ على جمعٍ، وتنْتَهي بـ (ات).

القاعدة

◄ جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ: اسمٌ يدُلُّ على أكثَرَ من اثنَتَيْنِ، بزيادةِ (ات) على آخِرِ مُفردِهِ.

نشاط ط اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ التلميذاتُ (نَجيباتٌ - نَجيبةٌ - نَجيبُونَ).
٢ (الصَّادِقةُ - الصَّادِقُ - الصَّادِقاتُ) مَحْبوباتٌ.
٣ المُمرِّضةُ (مَحْبوبةٌ - مَحْبوباتٌ - مَحْبوبتانِ).
٤ اللاعِباتُ (مَاهِرَةٌ - ماهِراتٌ - ماهِرونَ).
٥ (المُدِيراتُ - المُدِيرةُ - المُدِيرُ) مُلتزِماتٌ.
٦ (الكاتِبةُ - الكاتِبُ - الكاتِباتُ) مُبدِعةٌ.

نشاط ي حوِّلِ الجُملَ الآتِيةَ من المُفردِ إلى جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

١ المُعلِّمَةُ مُخلِصةٌ. ....
٢ العازِفةُ مُبدِعةٌ. ....
٣ التلميذةُ مُتفوِّقةٌ. ....
٤ المُهندسةُ مُجتهِدةٌ. ....
٥ الطَّباخةُ ماهِرةٌ. ....
٦ الوالدةُ رحيمةٌ. ....

نشاط ك ضَعْ دائرةً حولَ جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ فيما يأتي:

١ أوْقات
٢ فتَيات
٣ مَجْموعات
٤ مزرُوعَات
٥ أمْوَات
٦ فلَّاحات
٧ عالِمات
٨ سبَّاحات



انتبه

- هناك كلماتٌ تنتَهي بـ (ات)، وليست جمعَ مؤنَّثٍ سالِمًا؛ لأن التاءَ فيها من أصلِ المفردِ، وتغيِّر شكْلُ هذه الكلماتِ بعد حذفِ الـ (ات)، ومنها:
  - أصوات
  - أبيات

- يتعرَّف التلميذ جمع المؤنث السالم وكيفيَّة صياغته.

٤ جَمعُ التكسيرِ

نشاط ل اقْرَأ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في الفِقرَةِ الآتِيةِ:



في عُطْلَةِ نهايةِ الأسبوعِ خرَجَ الأصدقاءُ إلى الحدائقِ، واسْتَمتَعُوا بمنظرِ الأشجارِ، وسَماعِ زقزقةِ العصافيرِ، ومُشاهَدةِ الأزهارِ التي تفوحُ منها الروائحُ الجميلةُ.

لاحظ ما يلي:

• الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على: أسماءٍ، جمعٍ، نِهاياتُها مُختَلِفة.

◂ أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كالمثالِ؛ لتلاحِظَ صورةَ الجمعِ ومُفرَدِهِ:

الأَصْدقاءُ	...الحدائق...	الأَشْجارُ	....	الأَزْهارُ	....
...الصديق...	الحَدِيقةُ	....	العُصْفورُ	....	الرَّائِحةُ

القاعدة

◂ **جمعُ التكسيرِ**: اسمٌ يدُلُّ على أكثَرَ من اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ بتغييرِ صورةِ مُفردِه.

نشاط م حدِّدْ نوعَ الجمعِ (مُذكَّر سالِم - مُؤنَّث سالِم - تكْسِير) للكلماتِ المُلوَّنةِ كالمثالِ:

١) 📖 اللاعبونَ مُتنافِسونَ. ...جمع مذكر سالم...
٢) هذهِ أقلامٌ مُلوَّنةٌ. ....
٣) ذهَبَتِ الطالِباتُ للحَفْلِ. ....
٤) 📖 نسعَى لتحقيقِ الأحلامِ. ....
٥) زُرتُ أماكِنَ أثريَّةً. ....
٦) شارَكَتِ الصديقاتُ في المُسابقةِ. ....
٧) حصَلَ السبَّاحُونَ على ميداليةٍ. ....
٨) كرَّمْنا المتفوقينَ. ....

نشاط ن اجمَعِ الكلماتِ الآتيةَ جمعَ تكسيرٍ كالمثالِ:

المفردُ	حقيبةٌ	قلبٌ	حبلٌ	كِتابٌ	ضابطٌ	بابٌ
جمعُ التكسيرِ	...حقائب...	....	....	....	....	....

◎ • يتعرَّفُ التلميذُ جمعَ التكسيرِ.



تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط (أ) استخرجِ المطلوبَ من كلِّ جُملةٍ؛ لتُكمِلَ الجدولَ كَالْمِثَالِ:

	اسمٌ (مُفْرَدٌ)	اسمٌ (مُثَنًّى)	اسمٌ (جَمْعٌ)
① يوجَدُ نَوْعَانِ مِنَ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	اللغة	نوعان	الجمل
② حَضَرَ عَامِلَانِ بسبَبِ أَعْطَالِ السَّخَّانِ.	....	....	....
③ لِلْفَرَاشَةِ جَنَاحَانِ مُلَوَّنَانِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.	....	....	....
④ يَعْمَلُ الْوَالِدَانِ لمَصْلَحَةِ الْأَبْنَاءِ.	....	....	....

نشاط (ب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... تَشْرَحُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
② لِلْأَرْنَبِ .... يَسْمَعُ بِهِمَا. (اسْمٌ مُثَنًّى)
③ تَعَاوَنَ .... فِي تَصْمِيمِ وَبِنَاءِ الْجِسْرِ. (جمعُ مُذكَّرٍسالمٌ)
④ .... الشُّجْعَانُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. (جمعُ تكسيرٍ)
⑤ .... رَحِيمَاتٌ بِالْمَرْضَى. (جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)

نشاط (ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

① هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. • هاتان طالبتان مجتهدتان. • هؤلاء طالبات مجتهدات.
② هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ. • .... • ....
③ هذا عامِلٌ مُتقِنٌ. • .... • ....
④ هذه مُذيعةٌ مُبدِعةٌ. • .... • ....

نشاط (د) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى الْجَمْعِ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اذكُرْ نوعَ الجمْعِ، كالمثالِ:

① نجَحَ الغوَّاصُ في إنقاذِ السُّلَحفاةِ. • نجح الغواصون في إنقاذ السلحفاة. • (جمع مذكر سالم)
② حصَلَتِ الباحثةُ على كأسِ التفوُّقِ. • .... • ....
③ قامَ المواطِنُ بمُبادَرةِ جمْعِ النُّفاياتِ. • .... • ....
④ ابتكَرَتِ المُهندِسةُ فكرةً جديدةً. • .... • ....
⑤ أنهَى العالِمُ التجْرِبةَ. • .... • ....

• يُطبِّقُ التلميذُ ما تعلَّمه من قواعد.

القَواعِدُ الإملائية  تطبيقاتٌ على دُخولِ الحُروفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكَلِمةِ المُعرَّفةِ بـ(ال)


تذكَّرْ

- عِندَ دُخولِ الحروفِ (بـ - كـ - فـ) على كَلِماتٍ تبدَأُ بـ (الـ) لا نحذِفُ الألفَ منها.

مِثْل: • بـ + الاجْتِهاد = بالاجْتِهاد • كـ + الشَّمْس = كالشَّمْس • فـ + السَّعادة = فالسَّعادة

- عِندَ إضافَةِ حَرفِ الجَرِّ (لـ) إلى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بـ (الـ) نَحذِفُ منها الألفَ.

مثلُ: • لـ + النَّادِي = لِلنَّادِي • لـ + العَصافِير = لِلْعَصافيرِ • لـ + الفَضْل = لِلْفَضلِ

نشاط أ أدخِلِ الحروفَ (بـ - كـ - لـ - فـ) على الكلِماتِ الآتيةِ، كالمِثالِ:

① 📖 السيَّارة	بالسيارة	كالسيارة	للسيارة	فالسيارة
② 📖 الكِتاب	....	....	....	....
③ الصدِيق	....	....	....	....
④ الجِدَار	....	....	....	....
⑤ الإنْتاج	....	....	....	....
⑥ الاستِخْدام	....	....	....	....

نشاط ب أدخِلْ حرفَ (اللام) على الكلِماتِ الآتيةِ، وضَعْها في جُملةٍ من إنشائِكَ كالمِثالِ:

① العَيْن • ألوان اللوحة مريحة للعين.
② المَدْرسة • ....
③ الحُلم • ....
④ الغَد • ....
⑤ الإنْسَان • ....
⑥ الاسْم • ....
⑦ المُعلِّم • ....
⑧ الاختِبار • ....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد إملائية.

نشاط ج اقْرَأْ وحَدِّد الكَلِمةَ الَّتي دخَلتْ عليها (الباء - الكاف - اللام - الفاء):

(١) كانَتْ (أبلة فضيلة) تَحْكِي الحِكاياتِ للأطفالِ. • ....
(٢) التحَقَتْ (أبلة فضيلة) بالإذاعةِ المِصريَّةِ. • ....
(٣) يُحقِّقُ الإنسانُ أحلامَهُ بالإصْرارِ والاجْتِهادِ. • ....
(٤) دَخَلَ المُعلِّمُ الفَصلَ فالتَّلاميذُ. • ....
(٥) العالِمُ كالمِصباحِ في مُجتَمَعِه. • ....

نشاط د اخْتَرِ الكلِمةَ الصحيحةَ مما بين القوسَيْنِ:

(١) قَدَّمتُ المُساعدَةَ .... (لالمُحتاجِ - للمُحتاجِ)
(٢) أبدَأُ يَوْمي .... والتفاؤُلِ. (بالنشاطِ - بلنشاطِ)
(٣) أخي سَريعٌ .... (كالفهدِ - كلفهدِ)
(٤) أكلْتُ طَعامَ الغَدَاءِ .... (فلحَلْوى - فالحَلْوى)

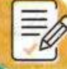
نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ الكَلِمةِ الخطأ في الجُملةِ، ثُمَّ أعِدْ كِتابتَها:

(١) رَسَمْتُ اللوحةَ بلفُرْشاةِ. • ....
(٢) ذهَبتُ لالمدرَسةِ. • ....
(٣) استَيْقَظَتِ الأُمُّ فلأبناءُ. • ....
(٤) البَيْتُ واسِعٌ كلقَصْرِ. • ....
(٥) سَلَّمْتُ الجائِزَةَ لالفائِزِ. • ....

نشاط و أجِبْ عنِ الأسئِلةِ الآتيةِ بحيث تشتَمِلُ الإجابةُ على كلماتٍ مُعرَّفةٍ بـ(الـ) ومُتَّصِلةٍ بأحَدِ الحروفِ (بـ - كـ - لـ - فـ) كالمِثالِ:

(١) لماذا تمارِسُ الرِّياضةَ؟ • لأنها مهمة؛ فالرياضة تفيد الجسم.
(٢) كيف تكتُبُ الواجِبَ؟ • ....
(٣) بماذا فُزْتَ في المُسابقةِ؟ • ....
(٤) لمَن أرسلْتَ خطابَك؟ • ....

• يُطبِّق التلميذ على ما تعلَّمه من قواعدَ إملائية.



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

اسْمِي (فَضِيلَةُ تَوْفِيق)، وُلِدْتُ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩م، وَكَانَ لي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ. كَبِرْتُ وَالْتَحَقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

◂ استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُفرَدًا: .... (٢) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا: .... (٣) اسمَ إنسانٍ: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) كلِمَةُ (صَغِيرة) اسمٌ يدُلُّ على: .... (إنسانٍ – جمادٍ – صِفةٍ)

(٢) كلِمَةُ (أطْفَال) جَمْعٌ نَوعُهُ: .... (مُذكَّرٌسالِمٌ – مُؤنَّثٌ سالِمٌ – تكسيرٌ)

◂ حوِّلِ الكَلِمةَ المُلَوَّنةَ لِلمُثَنَّى، وغيِّرْ ما يَلْزَمُ: القِصةُ مُمتِعةٌ. ....

◂ ضَعْ حَرْفَ الباءِ بدلًا مِن حرْفِ الجَرِّ (في) وغَيِّرْ ما يَلزَمُ:

• حُلمِي الحقيقيُّ هو أن أكونَ مُذيعةً في الإذاعةِ المِصريةِ. ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ أَبَدًا، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ، لَمْ أَقُلْ يومًا لِشَيْءٍ: «هَذَا صَعْبٌ»، بَلْ كُنْتُ دَائِمًا أَقُولُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ.. سَأُحَاوِلُ.. سَأَعْمَلُ.. سَأَنْجَحُ». وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، أَخْبِرُونِي: مَا حُلْمُكُمْ الْكَبِيرُ؟ وَكَيْفَ سَتُحَقِّقُونَهُ؟ اعْمَلُوا بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِهِ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أنَّه مَعَ الْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ.

◂ استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي:

(١) جَمعَ تَكسيرٍ: .... (٢) جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا: .... (٣) اسمًا يَدُلُّ على صِفةٍ: ....

◂ أكمِلْ بما هو مَطْلوبٌ بَينَ القوسَيْنِ:

(١) .... صَوتُهُما واضِحٌ. (مُثنًّى)

(٢) هؤُلَاء .... ماهِرونَ. (جَمْعُ مُذكَّرٍسالِمٍ)

(٣) .... الناجِحُ بحُلمِهِ. (فِعل مُضارِع)

◂ أدخِلْ حَرفَ اللامِ على كَلِمةِ (النجاح) ثُمَّ ضَعْها في جُمْلةٍ مِن إنشائِكَ: ....

أتحدَّثُ بطلاقةٍ  التحدِّي الكبير

نشاط أ تخيَّلْ أن لديكَ حُلمًا كبيرًا تُريدُ تحقيقَه يومًا ما.. فَكِّرْ في أكبرِ صعوبةٍ قد تُواجِهُها لتحقيقِه، وكيف ستتغلَّبُ عليها.



قبلَ أن تتحدَّثَ نظِّمْ فِكرَكَ بالإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(١) ما حُلمُك الكبيرُ الذي تُريدُ تحقيقَهُ في المُستقبَلِ؟

(٢) ما أكبرُ مُشكِلةٍ قد تُواجِهُك؟

(٣) ما الخطواتُ التي ستتَّبِعُها لتحلَّ تلك المُشكِلةَ؟

(٤) مَن يُمكِنُه مُساعدَتُك لتحقيقِ حُلمِك؟

نشاط ب يقولُ الكثيرونَ إن الطريقَ نحو النجاحِ مليءٌ بالعقباتِ. صِفْ حُلْمًا كبيرًا حقَّقْتَه يومًا ما، واذكُرْ أصعَبَ العقباتِ التي واجَهْتَها في طريقِكَ، ووضِّحْ كيف تغلَّبْتَ عليها، مُراعيًا الإرشاداتِ التاليةَ:

- ابدَأْ بجملةٍ واضحةٍ ومناسِبةٍ للمَوضوعِ: (حُلمي الكبيرُ هو... / أسعى إلى أن أصبح ...).
- قسِّمْ كلامَكَ إلى فِكَرٍ مُرتَّبةٍ.
- انظُرْ إلى الجُمهورِ.
- استخدِمْ كلماتٍ تربِطُ بينَ الفِكَرِ، مِثل: (لأنَّ... / لذلك ... / ثم ...).
- غَيِّرْ نَغماتِ الصَّوتِ؛ لتناسِبَ ما تقولُه (فرَح، حُزْن، حَماس).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحَرَكاتِ اليَدَينِ المناسِبة.
- اختِمْ كلامَكَ بجُملةٍ تُلخِّصُ فِكرَتَك أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.

أحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:



أعرَضُ مِن جِسمِ الباءِ في الرُّقعةِ.

لاحِظْ رسمَ الباءِ في

خطِّ النسخِ	خطِّ الرُّقعةِ
	



يُلامِسُ السَّطرَ قبلَ النِّهايةِ بقليلٍ.

الإيمانُ والإرادةُ من أبوابِ النجاحِ.
....

الإيمانُ والإرادةُ من أبوابِ النجاحِ.
....

هَيَّا نكتُب ونُبدِع - تطبيقات على كتابةِ الرسالةِ الشَّخصيَّة

تذكَّرْ

عناصِرُ الرِّسالةِ الشَّخصِيَّة

المُقدِّمةُ
- المرسَل إليه
- التَّحِيَّة
- الهدفُ من الرِّسالةِ

المَوضُوعُ
- الفِكَر التي نُرِيدُ توصيلَها للمُرسَلِ إليه

الخَاتمةُ
- التمنيَّاتُ الطَّيِّبَة
- التَّوقِيع (اسم المُرسِل)
- تاريخُ الرسالةِ

نشاط أ اقْرَأ الرِّسالةَ الشخصيةَ التاليةَ الموجَّهةَ إلى (أبلة فضيلة)، ثُمَّ حَلِّلْها إلى عناصِرِها:

المذيعةُ الرائعةُ: (أبلة فضيلة)

تحيَّةً طَيِّبةً، وبعدُ..

أكتُبُ لكِ هذه الرسالةَ لأُعبِّرَ عن شُكري وامْتِناني لكُلِّ ما قَدَّمتِهِ للأطفالِ عبرَ الأجيالِ المُختلِفةِ، لقد كنتِ دائمًا صَوْتًا دافئًا يملأُ قلوبَنا بالفَرَح، وصديقةً ننتظِرُ حِكاياتِها بشَوقٍ، ومُعلِّمةً غَرَسَتْ فينا القِيَمَ الجميلةَ. شكرًا لأنكِ ألهمتِ جِيلَنا أنْ يحلُمَ، وأنَّكِ جعلتِ الخيالَ نافِذَتَنا على عالَمِ المعرفةِ. لقد تعلَّمتُ منكِ أهميةَ العملِ والاجتهادِ مِن أجْلِ تحقيقِ حُلمِي؛ ولذلك أنصَحُ جَميعَ الأطفالِ أنْ يقتَدوا بكِ، وأن يتَمَسَّكوا بأحلامِهِمْ ويُصِرُّوا على تَحقيقِها.

وأخيرًا شُكْرًا لكِ مَرَّةً أُخرَى على كُلِّ ما قَدَّمتِه لنا، وأتَمَنَّى أن تظَلَّ حكاياتُكِ مُلهِمةً للأجيالِ القادِمةِ.

فريدة محمد

٢٤ / ٥ / ٢٠٢٥

تحليلُ عناصِرِ الرِّسالةِ الشَّخصِيَّة

المقدمةُ
- ....
- ....
- ....

الموضوعُ
....
....
....

الخاتمةُ
- ....
- ....

- يقرأ التلميذ نموذج الرسالة الشخصية، ويُحلِّل عناصرها.

نشاط ب اقْرَأ البطاقاتِ التاليةَ، ورتِّبْها لتكوينِ رِسالةٍ شخصيَّةٍ، ثُمَّ اكتُبِ اسمَ كُلِّ عُنصُرٍ كالمثالِ:

....
أراكَ على خَيرٍ يا صَديقي.
صَدِيقُكَ المُخلِصُ
ياسين محمد
٢١ / ١٢ / ٢٠٢٥

١	.........المقدمة.........
	صَدِيقي العزيزَ يُوسُف
	أتمَنَّى أن تَكونَ بأفضَلِ حالٍ.
	حزِنْتُ جِدًّا عندَما غادَرْتَ المَدْرسةَ أمسِ بسَببِ مَرَضِكَ المُفاجِئِ.

....
وقد أردتُ زيارتَك، ولكِنَّ المُعلِّمةَ أخبَرَتْنا أنَّكَ تحتاجُ للراحةِ؛ لذلك سأدَعُكَ تستريحُ وسأزورُكَ في نهايةِ الأسبوعِ، ولا تقلَقْ يا صَديقي لقَدْ جمعتُ لكَ ما فاتَكَ مِن واجِباتٍ.

نشاط ج أكمِلِ الرسالةَ الشَّخصِيَّةَ التاليةَ مُراعِيًا عناصِرَها في حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمة:

أُمِّي الحبيبةَ الغاليةَ

....

أكتُبُ لكِ هذه الرِّسالةَ لكَي ....

....

....

شُكرًا لأنكِ ساعدْتِني على ....

وأعِدُكِ أنْ أكونَ ابنًا صالحًا تَفخَرِينَ بهِ دائمًا.

أسألُ اللَّهَ أن يحفَظَكِ لي ويمنَحَكِ السَّعادةَ.

ابنُكِ المُحِب

١٣ / ٨ / ٢٠٢٥

• يُطبِّق التلميذ ما تعلمه عن الرسالة الشخصية في أنشطة متنوعة.

نشاط د اكتُب رِسالةً إلى مُعلِّمِكَ تشكُرُه فيها على الجُهودِ التي يَبذُلُها معكم، مراعِيًا عناصِرَ الرسالةِ الشخصيَّةِ فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلِمةٍ، ثم اعْرِضْها على زُملائِكَ وأُسرَتِكَ:

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



احرِصْ على ما يلي:

- التَّرتيبِ المَنطقيِّ لعناصرِ الرسالةِ (مُقدِّمة – مَوْضوع – خاتِمَة).
- استخدامِ مُفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دون تَكرارٍ.
- الإملاءِ الصَّحيحِ، واستخدامِ علاماتِ التَّرقيمِ.
- عرْضِ الرِّسالةِ بشكْلٍ واضحٍ ومُرتَّبٍ.

نشاط هـ قَيِّم كتابتَكَ وَفقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأُحاولُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
① بدأْتُ باسمِ المُرسَلِ إليه وتحيَّةٍ مُناسِبةٍ.	....	....	....
② رتبْتُ الفِكَرَ ترتيبًا صحيحًا.	....	....	....
③ اسْتَخدَمْتُ أدواتِ رَبطٍ مُناسِبةً.	....	....	....
④ كتبتُ بطريقةٍ سَليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.	....	....	....
⑤ استخْدَمتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ بشَكلٍ صَحيحٍ.	....	....	....
⑥ أنهَيْتُ الرِّسالةَ بِخاتمةٍ تُناسِبُ مَوضُوعَها وكتَبْتُ اسمِي والتاريخَ.	....	....	....
⑦ عرْضِي كان واضحًا ومُرتَّبًا.	....	....	....

- يكتب التلميذ رسالة شخصية مُراعيًا عناصرها.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ رسالةً شخصيَّةً إلى زَميلٍ لكَ في حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمة تُهنِّئُه فيها باختيارِه رئيسَ فريقِ الإذاعةِ المَدْرَسيَّةِ، وتُشجِّعُه على مَزيدٍ من الجُهْدِ والإصرارِ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقرَأ الفِقرَةَ التَّاليةَ:

قد أكونُ صغيرَ السِّنِّ لكنني كبيرٌ بأحلامي، أحلُمُ بأشياءَ كثيرةٍ، مثلَ أنْ أكونَ رائِدَ فضاءٍ يسبَحُ في الفَضاءِ، أو عالِمًا مُخترعًا مُبتكِرًا. أبالِغُ كثيرًا في أحلامي لدرجةِ أنَّني قدْ أنْسَى الوَاقعَ؛ وقد أثارَ ذلك قلَقَ والِدَتي، فقالت: أحِبُّ أن أراكَ تحلمُ؛ فالأحلامُ جميلةٌ، وعالَمُها ممتعٌ وشيِّقٌ، ولكنَّ تحقيقَ تلك الأحلامِ يكونُ بالعملِ الجَادِّ وحُسْنِ التَّخطيطِ على أرضِ الواقِعِ. قرَّرْتُ البَدْءَ والعملَ الجادَّ، مع الحفاظِ على أحْلامي الكبيرةِ في قَلْبي.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (أُمْنِيَّاتي): .... (٢) مُضادَّ (الخَيَال): .... (٣) مُفرَدَ (الأعْمَال): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) شعَرَتِ الأُمُّ بِـ (الحَماسِ - القَلقِ - الغَضبِ - السَّعادةِ) من بُعْدِ ابْنِها عن أرضِ الواقعِ.

(٢) قرَّرَ البَطلُ في الفِقرةِ أن (يتجاهَلَ أحْلامَه - يُبالِغَ في الخَيالِ - يعملَ بجِدٍّ ليُحقِّقَ أحْلامَه - يُؤجِّلَ نصيحةَ أُمِّه).

◂ أجِبْ: ما الذي يُساعِدُ البطلَ على تحقيقِ حُلمِهِ كما فهِمْتَ من الفِقرةِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) صنِّفِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ في الجدولِ حسَبَ نوعِها:

أحلُمُ أنْ أكونَ مُبتكِرًا لبرامِجَ جديدةٍ تُساعِدُ النَّاسَ في الحياةِ، وأنْ أحصُلَ على جائزةٍ دوليَّةٍ في البَرْمَجةِ، وهما أُمنيتانِ لي منذ الصِّغَرِ؛ وأسعَى لتحقيقِ ذلك بوسيلتَينِ: أُنظِّمُ وقتي، وأقْرأ المُؤلَّفاتِ الخاصَّةَ بمجالِ البرمجةِ.

مُفرَدٌ	مُثنًّى	جَمعٌ
....	....	....
....	....	....

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

تحكي جَدَّتي (لاألأطفالِ - للأطفالِ) قِصصًا جَميلةً وَمُمتعةً مَليئةً (بالدروسِ - بلدروسِ) المُفيدةِ، يجلِسُ الأطفالُ حَولَها (كلأزهارِ - كالأزهارِ) حَوْلَ الشجرةِ وهم يشعُرُونَ (بلفضولِ - بالفضولِ) والسعادةِ الكَبيرةِ، وعندما تنتَهِي القِصَّةُ؛ يتشوَّقونَ (للاستماعِ - لالاستماعِ) إلى المَزيدِ من الحِكاياتِ في كلِّ مرَّةٍ يجتمِعُونَ فيها.

قَيِّمْ نَفسَك — نموذَج سِلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُب رسالةً إلى شخصيةٍ تعلَّمتَ منها الإصرارَ على تحقيقِ النجاحِ، في حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلِمةٍ مُراعِيًا عناصرَ الرِّسالةِ الشخصيَّةِ.

....

....

ثانيًا: (القراءةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الشَّغَفُ والإصرارُ يصنَعانِ المعجِزاتِ، فها هي (فضيلة توفيق) التي حوَّلت حُبَّها للحكاياتِ إلى مَسيرةٍ امتدَّت لأربعين عامًا من العطاءِ، وأدخلتِ البَهجةَ قُلوبَ الأطفالِ في بَرنامجِها الشهيرِ، وكذلك نجوى إبراهيم التي انطلَقَتْ من إذاعةٍ مدرسِيَّةٍ بسيطةٍ، أصبَحَت (ماما نجوى) التي غنَّتْ للأطفالِ وعلَّمَتْهُم القِيَمَ على مدارِ خَمسين عامًا، وغيرُهما من المُبدِعين الذين لم يستَسْلِموا للصُّعوباتِ، بل آمَنوا بأحلامِهِمْ وكانوا مُصِرِّينَ على أنْ يترُكُوا بَصمةً لا تُنسَى في حياةِ الآخَرِينَ. مؤكِّدين على أنَّ النجاحَ لا يعرِفُ المُستحيلَ.

- **استَخْرِجْ مُرادفَ ما يَلي:** ① (مُصمِّمين): .... ② (لا يُمكِنُ تحقُّقه): ....
- **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① بدَأتْ نجوى إبراهيم مَسيرتَها من الإذاعةِ المدرَسِيَّةِ. ( )

② قَدَّمت فضيلة توفيق برنامجًا شَهيرًا بعُنْوانِ (ماما نَجوى). ( )

- **أجِبْ:** كيف يَستطيعُ المُبدِعونَ تَحقيقَ أحلامِهِمْ؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «هذه مُذيعةٌ ماهِرةٌ». كَلِمةُ (مُذيعَة) اسمٌ: .... (مفردٌ – مُثنًى – جمْعٌ)

② «الطَّبيبانِ بارِعانِ». كَلِمةُ (بارِعان) اسمٌ: .... (مفردٌ – مُثنًّى – جمْعٌ)

③ «الطَّالِباتُ مُتفَوِّقاتٌ». كَلِمةُ (الطَّالِباتُ) جمْعُ: .... (تكسيرٍ – مذكَّرٍسالمٌ – مُؤنَّثٍ سالمٌ)

④ «هذه قِصَصٌ مُشَوِّقةٌ». كَلِمةُ (قِصَص) جمْعُ: .... (مُؤنَّثٍ سالمٌ – مذكَّرٍسالمٌ – تكسيرٍ)

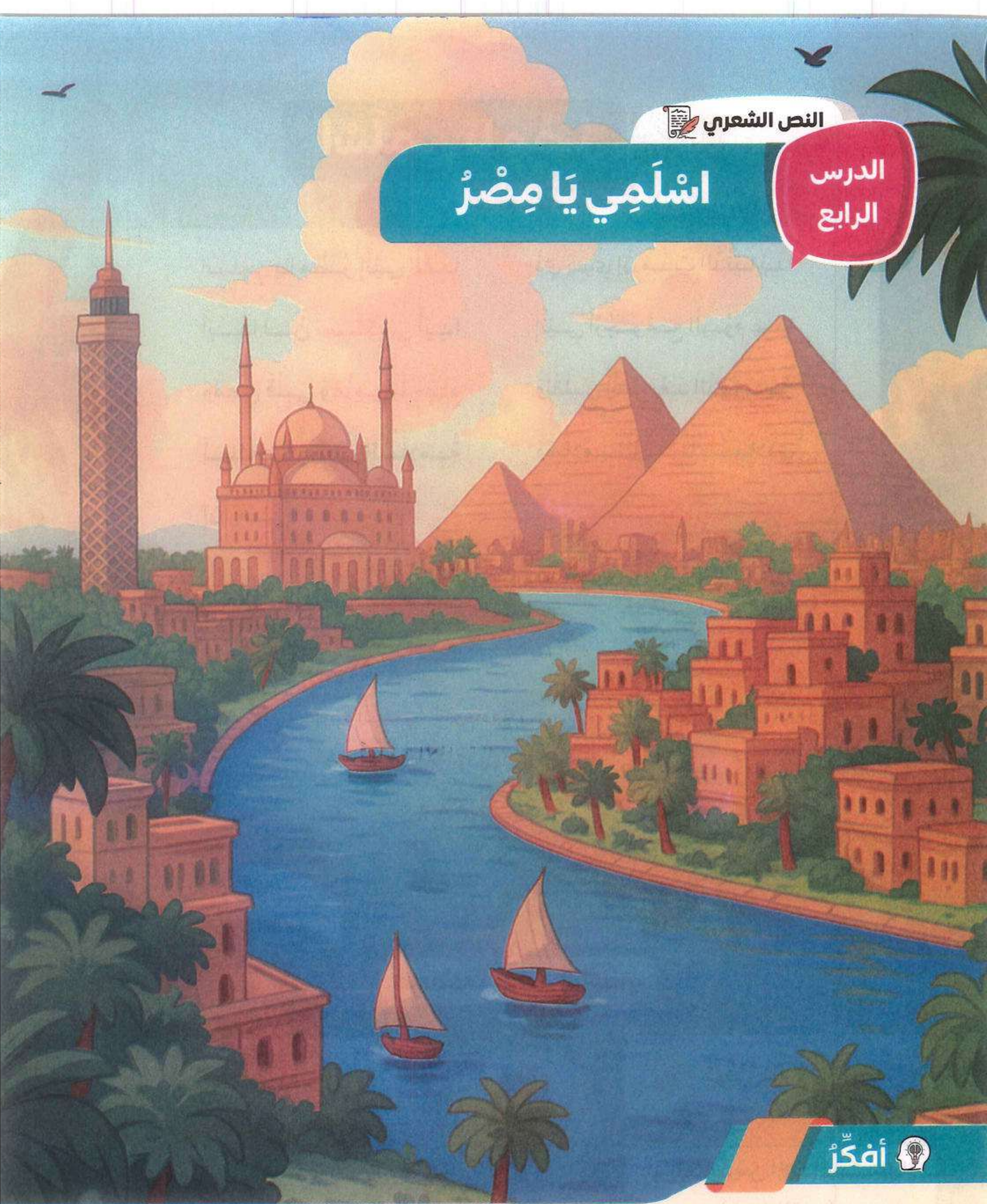
رابعًا: (القواعدُ الإملائيَّةُ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

① بلإصرار نحقِّقُ المُستحيلَ. • ....

② لالنجاح فَرحةٌ يعرِفُها المجتهِدُون. • ....

③ (أبلة فضيلة) كلنجمة في السَّماءِ. • ....

④ حافِظْ على وقتِكَ؛ فلوقت مِن ذهَبٍ. • ....



النص الشعري

الدرس الرابع

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

أفكِّرُ

- في أيِّ دولةٍ توجَدُ المعالمُ التي في الصُّورةِ؟
- كيف تُدافِعُ عن وطنِك؟

اسْلَمِي يَا مِصْرُ



مصطفى صادق الرافعي

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا
ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ
أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

التعريف بالشاعر

مصطفى صادق الرافعي



شاعِرٌ وكاتبٌ مِصريٌّ.

تُوفِّيَ عامَ ١٩٣٧م.

وُلِدَ بقريةِ بَهتيم بمُحافَظةِ القَليوبيَّةِ عام ١٨٨٠م في أُسرةٍ تُحِبُّ العِلمَ.

له العديدُ من الإبداعاتِ منها: (وَحيُ القَلَم).



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اسْلَمِي 📖	كُونِي فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ	أَرْجُو	أَتَمَنَّى	رَمَى	أَلْقَى/قَذَفَ
الْفِدَا 📖	التَّضْحِيَة	الْيَوْم	الْمُرَادُ: الْحَاضِر	الدَّهر 📖	الزَّمَن
ذِي	اسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى هَذِهِ	غَدًا	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَل	سِهَامه 📖	الْمُرَادُ: مَصَائِبه وَشَدَائِده
مَدَّت	بَسَطت	عَزْمِي 📖	قُوَّتِي وَإِرَادَتِي	أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي 📖	أَصُدُّهَا بِقَلْبِي دِفَاعًا عَنْ وَطَنِي
أَبَدًا	دَائِمًا	السَّلَامَة	النَّجَاة	فُؤَادِي	قَلْبِي
تَسْتَكِينِي 📖	تَخْضَعِي أَوْ تَضْعُفِي	الْجِهَاد 📖	الْمُرَادُ: الدِّفَاع عَنِ الْوَطَنِ	حِين	وَقْت

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اسْلَمِي	اهْلَكِي	أَرْجُو	أَيْئَس	السَّلَامَة	الْهَلَاك
مَدَّتْ	قَبَضَتْ	عَزْمِي	تَخَاذُلِي	سَلَام	حَرْب
تَسْتَكِينِي	تَكْرُمِي / تَعِزِّي	الْجِهَاد	الاسْتِسْلَام	رَمَى	تَلَقَّى

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

يَد	أَيْدٍ – أَيَادٍ	قَلْب	قُلُوب	الدَّهر 📖	الدُّهُور – الْأَدْهُر
الدُّنْيَا	الدُّنَا	عَزْم	عُزُوم	فُؤَاد 📖	أَفْئِدَة
الْيَوْم	الْأَيَّام	الدِّين	الْأَدْيَان	حِين	أَحْيَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

بِلَادِي	بَلَدِي	سِهَام 📖	سَهْم



شرح الأبيات

البيت ١ اسْـلَمِي يَـا مِصْـرُ إِنَّنِـي الْفِـدَا ... ذِي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَـدَا

◂ يدعو الشاعرُ لمصرَ أنْ تَحيا في أمْنٍ وأمانٍ، وأن تَسْلَمَ من الأعداءِ، ويُؤكِّدُ أنَّهُ مُستعِدٌّ للتضحيةِ من أجْلِها والدفاعِ عنها ضَدَّ كُلِّ مَن يعتَدِي عليها، وأنَّ يَدَهُ تسبِقُ أيادي كُلِّ الدُّنيا للدِّفاعِ عنها ضدَّ الأعداءِ.

• بِمَ يدعو الشاعرُ لمصرَ في هذا البيت؟ • كيف سيدافِعُ الشاعرُ عن وَطَنِه؟

البيت ٢ أَبَــدًا لَــنْ تَسْتَكِينِــي أَبَــدَا ... إِنَّنِــي أَرْجُــو مَــعَ الْيَــوْمِ غَــدَا

◂ ويَعِدُ مِصرَ أن تظلَّ قويَّةً لا تعرِفُ الخضوعَ، كما يتمنَّى لها حاضِرًا طَيِّبًا ومُستقبَلًا مُشرِقًا.

• بِمَ وعَدَ الشاعرُ مِصرَ؟ • ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ؟

البيت ٣ وَمَعِــي قَلْبِــي وَعَزْمِــي لِلْجِهَــادْ ... وَلِقَلْبِــي أَنْــتِ بَعْــدَ الدِّيــنِ دِيــنْ

◂ ويُدافِعُ عن مِصرَ بقلبِه وإرادَتِه القويَّةِ، فحُبُّ مِصرَ لدَيه يَأْتِي بعد حُبِّه لدِينِه.

• بِمَ يُدافِعُ الشاعرُ عن مصر؟ • ما مكانةُ مصرَ في قلبِ الشاعِرِ؟

البيت ٤ لَــكِ يَــا مِصْــرُ السَّلَامَــةْ ... وَسَلَامًــا يَــا بِــلَادِي

◂ ويتمَنَّى لمصرَ السَّلامةَ، ويُقَدِّمُ لها التحيَّةَ والسلامَ.

• ماذا يتمَنَّى الشاعرُ لمصرَ؟ • «يا مِصرُ» ما نَوعُ الأسلوبِ السابقِ؟

البيت ٥ إِنْ رَمَــى الدَّهْــرُ سِهَامَــهْ ... أَتَّقِيهَــا بِفُــؤَادِي

◂ إنْ أصابَ مِصرَ شَرٌّ أو تعرَّضت للشدائدِ والمصائبِ؛ فالشاعرُ سيحميها برُوحِه وقَلبِه.

• ما المقصودُ بسِهامِ الدَّهرِ؟ • كيف سيحمي الشاعرُ مِصرَ مِن المصائِبِ؟

البيت ٦ وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

◂ ويتمَنَّى لمصْرَ السَّلامَةَ وَالأمنَ وَالأمانَ في كُلِّ وَقتٍ.

• مَاذا يتمنَّى الشَّاعِرُ لِمصرَ في هذا البَيتِ؟ • عَلامَ يَدلُّ تَكرارُ دعاءِ الشاعرِ لوَطنِه مِصرَ؟

مِن جماليَّاتِ التَّعبيرِ  التَّعبيرُ المَجازِيُّ

نشاط أ لاحِظِ الصُّوَرَ، ثم اقْرَأ الجُمَلَ الآتية:



صديقي يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصْرَ.

◂ الجُملَةُ تُعبِّرُ عن مَعنًى حَقيقيٍّ؛ لأنَّ الصَّديقَ يتحدَّثُ بالفِعلِ.



الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصْرَ.

◂ الجُملةُ تُعبِّرُ عن معنًى غيرِ حَقيقيٍّ؛ لأنَّ الكِتابَ لا يتحدَّثُ، وإنَّما تَعنِي أن الكتابَ به مَعلوماتٌ عن عَظمةِ مِصرَ.

تعلَّم أنَّ

◂ **التعبيرَ الحقيقيَّ:** هو استخدامُ الألفاظِ في معانيها الحقيقيَّةِ.

◂ **التعبيرَ المجازيَّ:** هو استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معانِيها الحقيقيَّةِ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ جُملةٍ بما يناسِبُها:

① بالحَجَرِ نبْنِي البُيوتَ.	تعبيرٌ حقيقيٌّ	② بالعِلمِ نبْنِي أمجادَ الوطنِ.
③ أمُدُّ يدي؛ لأساعِدَ وَطَني.	تعبيرٌ مجازيٌّ	④ أمُدُّ يدي؛ لأُساعِدَ صَديقي.

من جمالياتِ النَّصِّ:

- «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ صَوَّرَ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا يُحدِّثُه، ويدعو له بالسلامةِ.
- «إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا»: تَعبيرٌ مجازيٌّ صَوَّرَ فيه الدُّنيا إنسانًا يمُدُّ يدَه.
- «إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا»: تعبيرٌ يُوحِي بتفاؤلِ الشاعِرِ بحاضِرِ مِصْرَ ومُسْتَقْبَلِها.
- «وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ»: تعبيرٌ يُوحِي بالمكانةِ العظيمةِ لمصرَ في قَلبِ الشاعِرِ.
- (يَدَا - غَدَا) (فُؤَادِي - بِلَادِي): لهُما نَفسُ النِّهاية مما يُعطِي جَرْسًا موسيقِيًّا مُمتِعًا.
- «رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ»: تعبيرٌ مجازيٌّ صَوَّرَ الدهرَ إنسانًا يرمي السِّهامَ نحو الوطنِ.
- «أتَّقِيهَا بِفُؤَادِي»: تَعبيرٌ مجازيٌّ صَوَّرَ قلبَهُ بدِرعٍ يحمي به وَطنَه مِن سِهامِ الأعداءِ.
- «واسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ»: تَكرارُ الدُّعاءِ يدلُّ على حُبِّ الشاعِرِ لوطَنِه وتَمنِّي الخيرِ دائمًا.

• يتعرَّف التلميذ التعبير الحقيقي والتعبير المجازي، ويُفرِّق بينهما.



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١) مَن الشاعِرُ قائلُ النَّصِّ؟ وبِمَ بدَأ حَديثَه؟

- قائلُ النَّصِّ الشاعرُ مصطفى صادق الرافعي، بدَأ حديثَهُ بالدُّعاء لوطنِه مِصرَ.

٢) لِمَن يُوجِّهُ الشاعرُ حديثَه في النَّصِّ؟ ولماذا؟

- يوجِّهُ الشاعرُ حديثَهُ لوَطَنِه مِصر؛ ليُعبِّر عن حُبِّه له واستعدادِه للتضحيةِ مِن أجْلِه.

الفهم

٣) كيف عبَّرَ الشاعِرُ عن حُبِّه لِمصرَ؟

- يدعو لها ويُضحِّي مِن أجلِها، ويُدافِعُ عنها، ويرجو لها حاضرًا طيِّبًا ومُستقبَلًا مُشرِقًا.

٤) 📖 بِمَ صوَّرَ الشاعِرُ الشدائدَ في البيتِ الخامسِ؟

- صوَّرَ الشاعِرُ الشدائدَ التي تُواجِهُ الوطَنَ بأنَّها سِهامٌ تُوجَّهُ نحوَه.

التطبيق

٥) ما واجِبُك نحو وطنِكَ؟

- أعمَلُ مخلصًا لرِفعَتِه وتقدُّمِه، وأشارِكُ في بِنائه ونَهضَتِه، وإذا اعتَدى أحدٌ عليه أفديه بِروحي وكُلِّ ما أملِك.

٦) 📖 لو كُنتَ مكانَ الشاعِرِ، كيف ستُعبِّرُ عن حُبِّك لمصرَ؟

- أجتهِدُ في دِراسَتِي؛ لأشارِكَ في بِناءِ مُستقبَلِها المُشرِق، وأدافِعُ عنها بِرُوحي وكُلِّ ما أمْلِك.

التحليل

٧) 📖 اذكُر دليلًا مِن النَّصِّ يدُلُّ على تَفاؤُلِ الشاعِرِ بمُستقبَلِ مِصرَ.

- أبدًا لن تَستَكِيني أبدًا .... إنَّني أرجُو معَ اليَومِ غدا.

٨) بِمَ يُدافِعُ الشاعرُ عن وَطَنِه؟

- بِيَدِه، وقَلبِه، ورُوحِه، وإرادَتِه القَوِيَّة.

التقييم

٩) «إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه» - «إنْ أصابَتْكَ المَكارِه». أيُّ التعبيرينِ أجمَلُ؟ ولماذا؟

- التعبيرُ الأَوَّلُ أجمَلُ؛ حيث صوَّر الدهرَ إنسانًا يرمِي السهامَ على الوطنِ.

١٠) ما رأيُكَ في تكرارِ الشاعِرِ قولَهُ «اسْلَمي»؟

- يؤكِّدُ حبَّ الشاعِرِ لوطنِهِ مصر، وأنَّهُ يتمنَّى لها أن تحيا في أمنٍ وأمانٍ، وأن تسلَمَ من الأعداءِ.

الإبداع

١١) اقتَرِحْ وَسائلَ أُخرَى للدفاعِ عن الوطنِ.

- يمكِنُ الدفاعُ عن الوطنِ بالعِلْمِ الذي يُؤدِّي إلى نهضتِه وتقدُّمِه، وبالحفاظِ على ثَرواتِهِ وممتلكاتِه.

١٢) اكتُبْ لافتةً تُعبِّرُ فيها عن حُبِّك لوطنِكَ مصر، تستخدِمُ فيها تعبيرًا مجازيًّا.

- (على أرضِ مِصرَ وُلِدتِ الحضاراتُ) - (سأرويك يا مِصرُ حين الظَّما من دَمِي)

- عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① يقدِّمُ الجنديُّ رُوحَه **فداءً** للوطنِ. (وَفاءً - حُبًّا - استسلامًا - تضحيةً)

② 📖 حُبِّي لأُسْرتي يملَأُ **فُؤادِي**. (عَيْني - كِياني - قَلْبي - وُجُودي)

③ المِصريُّ لا **يستَكينُ** لعَدُوِّه. (يسمَعُ - يهتَمُّ - يخضَعُ - يُواجِهُ)

④ النجاحُ يحتاجُ إلى **عَزْمٍ** أمامَ الصِّعابِ. (مُذاكَرةٍ - إرادةٍ - استِمرارٍ - صِدْقٍ)

⑤ **اتَّقَى** المُلاكِمُ لَكَماتِ مُنافِسِه بيدَيْه. (استقبَلَ - صدَّ - وَجَّهَ - أمسَكَ)

⑥ أدعُو اللّهَ أنْ يحفَظَ مصرَ طَوالَ **الدَّهرِ**. (العُمرِ - الزَّمَنِ - التَّاريخِ - العامِ)

نشاط ب أكمِلْ عائلةَ الكلمَتَينِ (تَسْتَكِين)، (اسْلَمي):





نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① .... في سَبيلِ الحقِّ يتطلَّبُ عزيمةً وصبرًا. (كلِمةٌ المرادُ بها: الدِّفاعُ عن الوطنِ)

② نبنِي وطنَنا وَقْتَ ....، ونُدافِعُ عنه في الحَرْبِ. (مُضادُّ: الحَرْب)

③ يُدافِعُ المصريُّ عن وطنِه في كُلِّ .... (مُفرَدُ: أحْيَان)

④ .... مِن الأسلِحَةِ القَديمةِ. (جَمْعُ: السَّهْم)

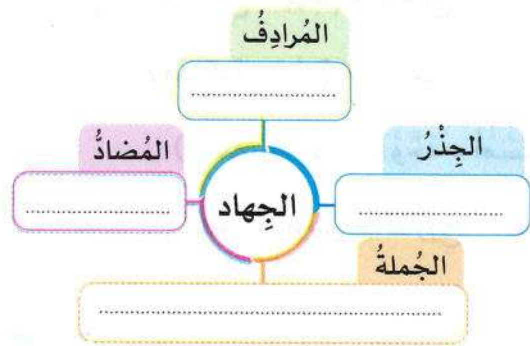
⑤ مِصرُ لا .... لعَدُوِّها. (كلِمةٌ جِذْرُها: سكن)

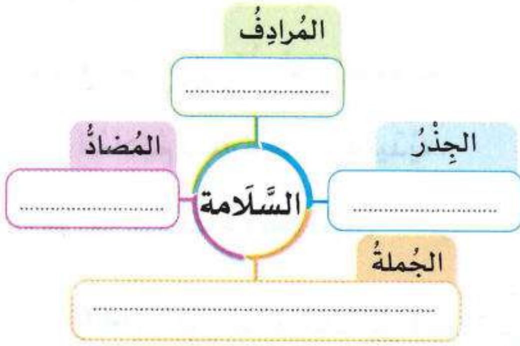
• يستخدم التلميذ مفردات النص في سياقات جديدة.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

نظرَ	① مَدَّ المعلِّمُ التلاميذَ بمعلوماتٍ جديدةٍ.	زوَّد
	② مَدَّ المُعلِّمُ بَصرَه إلى السَّماءِ.	

نشاط هـ أكمِلْ خَريطةَ الكلِمتَين (الجِهاد)، (السَّلَامة):





نشاط 9 اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

أبناءُ مِصرَ يُدافِعون عنها بعَزمٍ ويحرِصُون على نَهضَتِها وتقدُّمِها، وهُم مُستعِدُّون للتَّضحِيةِ مِن أجْلها في كُلِّ وَقتٍ؛ حتى لا تَستكينَ لأعدائِها. والدفاعُ عن الوطنِ واجِبٌ على كلِّ أبنائِه؛ كي يعِيشَ الوطنُ في أمانٍ ويسلَمَ من سِهامِ الدهرِ، والمُواطِنُ الصالِحُ يتَّقِي فِعْلَ أيِّ شيءٍ يضُرُّ وطنَه أو أبناءَه.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (الفداء): .... ② مُضادَّ (تَعِزّ): .... ③ جَمْعَ (ابن): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (تَستكين): .... (تَخضَع – تَضعُف – تَخسَر – الأول والثاني)

② مُضادُّ (عَزْم): .... (تفاؤُل – تخاذُل – تَضحِية – تَواضُع)

③ مفردُ (أعداء): .... (مُعْتدٍ – ميعاد – عَدُوّ – عادٍ)

④ جمعُ (دَهْر): .... (دُهور – أَدْهُر – دَرَاهِمُ – الأول والثاني)

⑤ جذرُ (مُواطِن): .... (موط – أطن – وطن – طمن)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن حُبِّ ....

- ☐ العَملِ
- ☐ الأَبناءِ
- ☐ الوَطنِ
- ☐ التاريخِ

② مكانةُ مصرَ في قَلبِ الشاعرِ تأتي بعدَ مَكانَةِ ....

- ☐ أبنائِه
- ☐ عِلْمِه
- ☐ دِينِه
- ☐ مالِه

③ يتمنَّى الشاعِرُ لمصرَ السلامةَ في ....

- ☐ الماضي
- ☐ الحاضِرِ
- ☐ المُستقبَلِ
- ☐ كلِّ وقتٍ

④ ندافِعُ عن وطَنِنا مِصْرَ بـ..................

- ☐ أيْدينا
- ☐ قُلُوبِنا
- ☐ عَزائِمنا
- ☐ كلِّ ما سَبقَ

⑤ يَقصِدُ الشاعرُ بسِهامِ الدَّهرِ ....

- ☐ مَصائبَه
- ☐ أيَّامَه
- ☐ أسلِحتَه
- ☐ عَطايَاه

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 🕮 قائِلُ نَصِّ (اسلَمِي يا مِصْر) هو الشاعرُ أحمد شوقي. ( )

② 🕮 الشاعرُ مُستعِدٌّ للدفاعِ عن مِصْرَ برُوحِه ودَمِه. ( )

③ مصرُ لن تخضَعَ لعَدُوِّها أبدًا. ( )

④ يظهَرُ حُبُّ الوَطَن في حِمايَتِه والدِّفاعِ عنه. ( )

⑤ يرجو الشاعرُ لمصرَ حاضِرًا طَيِّبًا ومستقبلًا مُشرِقًا. ( )

نشاط ج صِلْ كلَّ جزءٍ من النَّصِّ الشعريِّ بما يُعبِّرُ عنه كالمثالِ:

① «وَمَعِي قَلْبي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ»	تَفاؤُل
② «وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ»	حُب
③ «إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا»	تَضْحِية
④ «ولِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ»	دُعاء

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التعبيراتِ المجازيَّةِ :

① الوطنُ يسكُنُ في قَلبي. ( ) ② نزرَعُ الحُبَّ في أرضِ الوَطَنِ. ( )

③ يسكُنُ جَدِّي في حَيِّ المعادي. ( ) ④ وطني، لكَ مِنِّي التَّحيَّةُ والسَّلامُ. ( )

نشاط هـ هاتِ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ :

① يفتدِي الشاعِرُ مِصرَ برُوحِه وقلبِه. • ....

② ستظَلُّ مِصْرُ قويَّةً شامخةً. • ....

③ يتمنَّى الشاعِرُ لِمصرَ السلامةَ دائمًا. • ....

④ نُدافِعُ عن مِصرَ إذا تعرَّضَتْ لأيِّ اعتِداءٍ. • ....

نشاط و اقْرَأْ ما يلي، ثُمَّ أجِبْ :

قال الرافعي:

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

قال عبد الله سبيت:

بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي وَانْعَمِي
سَأَرْوِيكِ حِينَ الظَّمَا مِنْ دَمِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَيْنِ:

① الكلِمةُ المُشتركةُ في كلا النصَّينِ .... (فُؤادِي - بِلادِي - سَلامة - دَمِي)

② تعبيرُ «سَأَرْوِيكَ حِينَ الظَّمَا مِنْ دَمِي» في النصِّ الثاني تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجازِيٌّ)

◂ أجِبْ: اختَرْ كلِمةً من كلِّ نصٍّ، وضَعْها في جُملةٍ. ....، ....

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ السُّلوكِ الذي يُساعِدُ على بناءِ الوطنِ:

① العملُ بجدٍّ وإخلاصٍ وأمانةٍ. ◯

② الاهتمامُ بالتعليمِ وتطويرِه. ◯

③ التعاونُ بينَ أفرادِ المجتمَعِ. ◯

④ نَشرُ السلامِ والمحبَّةِ بين الناسِ. ◯

⑤ تحقيقُ الأمانِ والاستقرارِ. ◯

⑥ الاكتفاءُ بالتفاخرِ بأمجادِ السابقينَ. ◯

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ٥ اقْرَأ الأبياتَ التالية:

اسْـلَمِي يَـا مِصْـرُ إِنَّنِـي الْفِـدَا ... ذِي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَـدَا
أَبَـدًا لَـنْ تَسْتَكِينِـي أَبَـدَا ... إِنَّنِـي أَرْجُـو مَـعَ الْيَـوْمِ غَـدَا
وَمَعِـي قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْجِهَـادْ ... وَلِقَلْبِـي أَنْـتِ بَعْـدَ الدِّيـنِ دِيـنْ

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُرادِفَ (التَّضْحِية): .... ② مُضادَّ (أَيْئَس): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يدعو الشاعرُ لمصرَ بـ (الغِنَى - الانْتِصارِ - السَّكِينةِ - السَّلامةِ).

② يؤكِّدُ الشاعرُ أنه مُستعِدٌّ لـ (التَّعلُّمِ - التَّعاونِ - التضحيةِ - التنازلِ) من أجلِ وطنِه.

③ قولُ الشَّاعرِ: «إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا» يوحي بـ (التضحيةِ - النجاحِ - التَّفاؤُلِ - التَّقدُّمِ).

◂ أَجِبْ: ماذا تمنَّى الشاعرُ لمصرَ كما تفهَمُ من البيتِ الثاني؟ ....

نشاط ٦ اقْرَأ الأبياتَ التالية:

لَـكِ يَـا مِصْـرُ السَّلَامَـةْ ... وَسَلَامًـا يَـا بِـلَادِي
إِنْ رَمَـى الدَّهْـرُ سِهَامَـهْ ... أَتَّقِيهَـا بِفُـؤَادِي
وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادفُ (رَمَى): .... (أعادَ - ألقَى - أخَذَ - نالَ)

② مضادُّ (سلامًا): .... (هزيمةً - مرضًا - هلاكًا - ضعفًا)

③ مفردُ (سِهَام): .... (مُساهَمة - سهيم - ساهم - سَهْم)

◂ أكمِلْ: ① يدعو الشاعرُ لِمصْرَ بـ ....

② «رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ» نَوعُ التَّعبيرِ ....

◂ أَجِبْ: من خلالِ فَهْمِكَ للأبياتِ، ما واجبُكَ نحو وَطنِك؟ ....



النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

بِـلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِــي — وَهَبْـتُ حَيَاتِـي رِضًـا فَاسْـلَمِي
فَحُبُّـكِ عِنْـدِي كَنَبْـضِ الْفُـؤَادِ — فَلَـنْ تَسْـتَكِينِي وَلَـنْ تُهْزَمِـي
سَـنَهْتِفُ بِاسْـمِكِ جِـيلًا فَجِـيلًا — فَعِيـشِي بِلَادِي لَنَــا وَانْعَمِـي

- اسْتَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (كُونِي في أمانٍ وسَلامٍ): .... (٢) مُفردَ (الأَفْئدة): ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) وهَبَ الشاعرُ لبلادِهِ (مَالَه - عَقلَه - حياتَه - قلبَه).

(٢) «فحُبُّكِ عِندِي كنَبضِ الفُؤادِ». تعبيرٌ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ).

- أجِبْ: بِمَ دعا الشاعِرُ لبلادِه في البيتِ الأخيرِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

لَيْـسَ فِينَـا مُسْتَكِيـنٌ — لَيْـسَ مِنَّـا الْيَـوْمَ غَافِـلْ
كُلُّنَـا يَمْضِـي لِمَجْـدٍ — يَمْـلَأُ النَّفْـسَ التَّفَـاؤُلْ
إِنَّنَـا نَرْجُـو لِمِصْـرَ — كُـلَّ سَبْـقٍ فِـي الْمَحَافِـلْ

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (نَرجُو): .... (نتمنَّى - نرفُض - نمضِي - نَبْنِي)

(٢) مضادُّ (مُستَكِين): .... (خاضِع - عزِيز - ضعِيف - غافِل)

- أكمِلْ: (١) تمتلِئُ نفوسُ المِصريينَ بـ..................

(٢) نرجُو لمصرَ ....

(٣) «كلُّنا يَمضي لِمجدٍ» نَوعُ التَّعبيرِ ....

- أجِبْ: ماذا نَفَى الشاعرُ عن المصريِّينَ في البيتِ الأوَّلِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

لَنَـا وَطَـنٌ سَـنَرْعَاهُ ... وَنُعْلِيـهِ بِأَيْدِينَـا
بِغَالِـي الـرُّوحِ نَفْدِيـهِ ... وَتَبْنِيـهِ أَمَانِينَـا
فَـذَا عَمَـلٌ وَذَا عَـزْمٌ ... وَذَا مَجْـدٌ يُنَادِينَـا

◂ **استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (إرادَة): .... ② جَمعَ (يَد): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① الواجبُ على كُلِّ إنسانٍ نحوَ وطنِه أنْ (يفْدِيَه - يرعاه - يبْنِيَه - كُلُّ ما سبَقَ).

② للوطَنِ حَقٌّ على (الرِّجَالِ - النِّساءِ - العُلماءِ - كلِّ أبنائِه).

③ ضعيفُ العزيمةِ (يبْنِي الوَطنَ - يضُرُّ الوَطنَ - يصنعُ المجدَ - يهزِمُ العَدُوَّ).

◂ **أجِبْ:** ما الفكرةُ العامَّةُ للأبياتِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

سِهَـامُ الدَّهْـرِ تَأْتِيهَـا ... وَقَلْـبُ الشَّـعْبِ يَفْدِيهَـا
لَهَـا مَجْـدٌ وَتَـارِيخٌ ... وَعَـزْمٌ دَائِـمٌ فِيهَـا
بِـلَادِي جَنَّـةُ الدُّنْيَـا ... سَأَحْمِيهَـا وَأَبْنِيهَـا

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① المُرادُ بـ(سِهام): .... (كلِمات - أسلِحة - مَصائِب - أَخْبار)

② مُفرَدُ (بِلاد): .... (بَلادة - بَلد - بَلِيد - مُتبلِّد)

◂ **أكمِلْ:** ① الذي يحمي البلادَ ضدَّ الشدائدِ هو ....

② لمصرَ مجدٌ وتاريخٌ و ....

◂ **هاتِ من الأبياتِ تعبيرًا مجازيًّا.** ....

◂ **أجِبْ:** بِمَ صوَّرَ الشاعرُ بلادَه؟ ....

قَيِّمْ نفسَك | نَموذَج الكِتابِ المدرسيّ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الأَبياتَ التَّالِيةَ للشاعرِ (إبراهيم ناجي)، ثُمَّ أَجِبْ:

أَجَـلْ إنَّ ذَا يَـوْمٌ لِمَـنْ يَفْتَـدِي مِصْـرَا ... فَمِصْـرُ هِـيَ الْمِحْـرَابُ وَالْجَنَّـةُ الْكُبْرَى
سَلَامًـا شَـبَابَ النِّيـلِ فِـي كُلِّ مَوْقِـفٍ ... عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي الْمَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الْفَخْرَا
شَبَــابٌ إِذَا نَامَـــتْ عُيُـــونٌ فَإِنَّنَـــا ... بَكَرْنَا بُكُورَ الطَّيْـرِ نَسْتَقْبِـلُ الْفَجْـرَا

أولًا: اخْتَرِ الإِجَابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١) معنى كلمةِ (الدَّهْر): .... (الزَّمَن - النَّهار - اليَوم - الغَد)

٢) يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن .... (تلوُّثِ النِّيلِ - الطُّيُورِ المُهاجِرةِ - حُبِّ الوَطَنِ - جَمالِ الجَنَّةِ)

٣) «يَجْنِي الْمَجْدَ» تَعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

ثانيًا: ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) يدعو الشَّاعرُ الشبابَ للدِّفاعِ عن مِصرَ والتَّضحيةِ من أَجْلِها. ( )

٢) يتحقَّقُ مجدُ الوطَنِ بالكسَلِ والراحةِ. ( )

٣) شبابُ مِصرَ يُفضِّلون الاسْتِسْلامَ عندَ مُواجَهةِ الصِّعابِ. ( )

ثالثًا: استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عمَّا يلي:

١) شَبابُ مصرَ يَبْنون مستقبلَهم بكلِّ نشاطٍ وحَيوِيَّةٍ.

....

٢) مِصرُ هي المَكانُ المُقدَّسُ والجَنَّةُ الجَميلةُ التي نَفدِيها بأَرْواحِنا.

....

رابعًا: أَجِبْ عمَّا يلي:

١) بِمَ صَوَّرَ الشاعرُ مِصرَ في الأَبياتِ؟

....

٢) ما واجِبُنا نحوَ الوَطَنِ كما نفهمُ من الأبياتِ؟

....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

النصُّ الشِّعريُّ

اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

ضَمَّ الصَّبَاحُ ذَا الْعَلَمْ فَرَدَّدُوا يَحْيَا الْوَطَنْ
لَنْ يَسْتَكِينَ مَرَّةً وَلَنْ يَرَى يَوْمًا مِحَنْ
نَحْنُ الْفِدَا وَجُنْدُهُ نَبْقَى لَهُ طُولَ الزَّمَنْ
قَالَ الصَّبَاحُ مَرْحَبًا بِعَزْمِكُمْ يَحْيَا الْوَطَنْ

أوَّلًا: استخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١ معْنَى (بقُوَّتِكم): ....
٢ مُضادَّ (يَعِز): ....
٣ جمْعَ (مِحْنة): ....
٤ مُفردَ (الأوْطان): ....

ثانيًا: اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ يتحدَّثُ الشاعرُعن .... (العَلَمِ – المَدْرسةِ – الوَطنِ – الصَّباحِ)
٢ يُحَيِّي الشاعرُ.......................... (العَلَمَ – المُعلِّمَ – الشَّعبَ – الوطنَ)
٣ يحيا الوطنُ بـ .... (كثرةِ الحُروبِ – كثرةِ الأعداءِ – عَزيمةِ أبنائِه – ترديدِ اسْمِه)

ثالثًا: صِلْ كلَّ جزءٍ من النَّصِّ الشعريِّ بما يُعبِّرُ عنه:

١ «نَحْنُ الْفِدَا وجُنْدُه».	التفاؤلُ
٢ «قَالَ الصَّبَاحُ مَرْحَبًا».	الاستمرارُ
٣ «نَبْقَى لَهُ طُولَ الزَّمَنْ».	التضحيةُ

رابعًا: ضَعْ علامةَ (✔) عندَ التعبيراتِ المجازيةِ الواردةِ بالنَّصِّ السابقِ:

١ «ضَمَّ الصَّباحُ ذَا العَلَمْ» ( )
٢ «فَرَدَّدُوا يَحيَا الْوَطَنْ» ( )
٣ «لَنْ يَرَى يَوْمًا مِحَنْ» ( )
٤ «نَحنُ الْفِدَا وَجُنْدُهُ» ( )
٥ «قَالَ الصَّبَاحُ مَرْحَبًا» ( )

تقييمُ الوَحدةِ الأُولى  نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع في الملحق ص ٧١)



أولًا: (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

١ الجَدَّةُ لها الفضلُ في تَحقيقِ حُلمِ حَفيدِها. ( )

٢ كان حُلْمُ الحَفيدِ الفَوْزَ ببطولةِ الجُمهوريَّةِ في الجَرْيِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تُواجِهُ الصُّعوباتِ في حياتِك كما فهمتَ من النَّصِّ؟ ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلى ابنِ عَمِّكَ تُهنِّئُه فيها بالشِّفاءِ من مَرَضِه، وتنصَحُه بالتخطيطِ لتَعْويضِ ما فاتَه من الدُّرُوسِ؛ ليُحقِّقَ التفوُّقَ كعادتِه.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

شخصيَّةٌ إذاعيَّةٌ شَهيرةٌ، اشْتهرَ بتقديمِ برامِجَ لِلأطفالِ، وُلِدَ في مَدينةِ الإسكَنْدريةِ، درَس بكليةِ الآدَابِ، وبعدَ التخرُّجِ الْتحَقَ بالإذاعةِ المِصْريَّةِ، وقدَّمَ أكثرَ من ٣٠٠ حلقةٍ إذاعيَّةٍ للأطفالِ، حقَّقَ نجاحًا كبيرًا بفضْلِ عملِه المُتقَنِ وإصرارِه على تحقيقِ حُلمِه، إنَّه الإذاعيُّ الكبيرُ محمد محمود شعبان، الذي اشتُهر بلَقَبِ (بابا شارو)، والعجيبُ أنَّ هذا اللَّقبَ جَاءَ بالمُصادَفةِ حين كُتِب اسمُه خطأً؛ فقرأَهُ المذيعُ (بابا شارو) بدلًا من (بابا شعبان).

◂ اخترْ مُرادفَ ما يلي:

١ (شَهيرة): .... (مُتفوِّقة - ناجحة - ذَكِية - مَعرُوفة)

٢ (التحَقَ بـ): .... (خرَجَ مِن - انضمَّ إلى - وصَل إلى - فكَّرَ في)

◂ أكمِلْ: جاءَ لَقَبُ (بابا شارو) بالمُصادَفةِ حِينَ ....

◂ أجِبْ: ما أهمُّ أسبابِ نجاحِ الإذاعيِّ الكبيرِ (بابا شارو)؟ ....

رابعًا: (النصُ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ الآتية:

عِنْدَمَــا أكْبَــرُ أرْجُــو رَدَّ أفْضَــالِ الْوَطَــنْ
بِجِهَـــادٍ وَبِعَـــزْمٍ سَــوْفَ يَحْكِيــهِ الزَّمَـنْ
فَأَنَــا الْحَامِــي بِــلَادِي أَفْتَدِيهَــا فِــي الْمِحَــنْ

◂ اخْتَرْ: مرادفُ (عَزْم): .... (احترام عظِيم – وُد عَمِيق – إرادة قَوِيَّة – عَمل شَاق)

◂ أكْمِلْ: يُحقِّق الشاعرُ حُلمَه بِـ ....

◂ أجِبْ: ما وَاجِبُنا تجاهَ الوَطنِ في وقتِ الشِّدَّةِ؟ ....

خامسًا: (القواعِدُ النحويَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

الأحْلامُ تتحقَّقُ بالعملِ والاجْتهادِ، والعاقلُ مَن يُحدِّدُ حُلمَه بدِقَّةٍ، ويضعُ خُطواتٍ للوُصُولِ إليه؛ فالمُتفوِّقون والمُتفوِّقاتُ في كلِّ المجالاتِ أصحابُ عَزْمٍ وجُهْدٍ، وهما سَببانِ مُهِمَّان لكل نجاحٍ في الحياةِ.

◂ استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) اسمًا: .... ▪ علامتُه: .... (٢) فعْلًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ أكمِلْ: (خطوات) نوْعُ الجَمعِ هنا ....

◂ حوِّلْ من المثنَّى إلى المفردِ: «هما سببانِ مُهِمَّانِ لكلِّ نجاحٍ». ....

◂ صحِّحِ الخطأَ: (المتفوقون) جمعُ مؤنثٍ سالمٌ، و(الأحلامُ) جَمعُ تَكسيرٍ. ....

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

اسلمي يا مصر في كل حين. ....

اسلمي يا مصر في كل حين. ....

سابعًا: (القواعِدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٧١)

....

....

....

تقييمُ الوَحدةِ الأُولى



نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع في الملحق ص ٧١)



أوَّلًا: (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

(١) المكانُ الذي دارَ فيه هذا الحِوارُ هو الفَصلُ. ( )

(٢) يريدُ طارقٌ أن يكونَ مُهندِسًا في المستقبَلِ. ( )

◄ أجِبْ: ما أوَّلُ خُطوةٍ لتحقيقِ أحلامِنا؟ ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ رسالةً شخصيةً إلى والدتِكَ تَشكُرُها فيها على رعايتِها لك واهتمامِها بكَ، مراعيًا عناصرَ الرسالةَ الشخصيةَ في حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلِمةٍ.

....

....

....

ثالثًا: (القراءةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ:

في مُحافَظةِ المنوفيةِ وُلِدَ بطلٌ صغيرٌ يُعانِي من مُشكِلةٍ صحِّيَّةٍ في يَدَيه؛ فلا يستطيعُ الكتابةَ بهما، لكنَّه واجَه هذا التحدِّي، وبعد مُحاولاتٍ كثيرةٍ استطاعَ أن يَضَعَ القَلَمَ بينَ أسنانِه، ويتحكَّمَ فيه، ويكتُبَ بخَطٍّ جَميلٍ. كانَ بَطَلُنا مُثَقَّفًا، وصاحبَ صَوتٍ مُميَّزٍ، وكان حُلمُ حياتِه أن يلتحِقَ بالإذاعةِ؛ وبالفعلِ أصبَحَ مُذيعًا في إذاعةِ القرآنِ الكريم، وظَلَّ يجتهدُ لأكثرَ مِن ثلاثين عامًا حتى صنَعَ المستحيلَ، وأصبحَ رئيسًا لإذاعةِ القرآنِ الكريمِ؛ إنَّهُ الإذاعيُّ الشهيرُ (رضا عبد السلام).

◄ استخْرِج من الفِقرةِ ما يلي:

(١) كلمةً معناها (أُمْنية): .... (٢) كلمةً مُضادُّها (يَنفَصِل): ....

◄ أكْمِلْ ما يلي:

(١) استطاعَ (رضا عبد السلام) الكتابةَ بأن ....

(٢) تتحدَّثُ الفِقرةُ عن شخصيةٍ تعمَلُ في ....

◄ أجِبْ: ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ لِلفِقرةِ السابقةِ؟ ....

رابعًا: (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأَبياتَ التَّاليةَ:

مِصْـرُ الَّتِـي يَحْيَا الْفُـؤَادُ بِحُبِّهَـا — أُمٌّ لَنَـا لَـنْ تَسْتَكِيـنَ بِشَعْبِهَـا
وَهِـيَ الَّتِـي عَـاشَ الْجَمِيعُ لِأَجْلِهَا — وَبَـدَا الْجَمَـالُ بِنِيلِهَـا وَتُرَابِهَـا
قُولُـوا مَعِـي: إِنَّـا الْفِـدَاءُ لِمِصْـرِنَا — إِنَّـا الْجُنُـودُ لِسِلْمِهَـا ولِحَرْبِهَـا

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ: مرادفُ (الفُؤاد): .... (الأَمَل – الوَطَن – القَلْب – الزَّمَن)

◂ أكمِلْ: صَوَّرَ الشاعرُ مِصرَ بأنَّها ....

◂ أجِبْ: ماذا طلَبَ الشاعِرُ من أبناءِ مِصْرَ؟ ....

خامسًا: (القواعِدُ النحويَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

تضييعُ الوقتِ يؤدِّي إلى ضَياعِ الأحلامِ التي نُريدُ تحقيقَها؛ وهذا يحدُثُ عندما ننشَغِلُ بأمورٍ غيرِ مُهِمَّةٍ، أو نُؤَجِّلُ المهامَّ الضروريةَ؛ وهما صِفتانِ سَيِّئتانِ، فابتَعِدْ عَنهُما لكي لا تَندَمَ.

◂ استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) اسمًا: .... ■ علامتُه: .... (٢) فعلًا: .... ■ نوعُه: ....

◂ اخْتَرْ: كلمةُ (الأحلام) نَوْعُها: جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالِمٌ – مُؤنَّثٍ سالِمٌ – تكسيرٍ)

◂ حوِّلْ من المثنَّى إلى المفرد: «هما صِفتان سَيِّئتان». ....

◂ أكمِلِ الجملةَ باسمٍ مُثنًّى: الصدقُ والإخلاصُ .... جميلتان.

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجُملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

الجدول اليومي ينظم أنشطتك ووقت فراغك. — الجدول اليومي ينظم أنشطتك ووقت فراغك.

....

سابعًا: (القواعِدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص٧١)

....

....

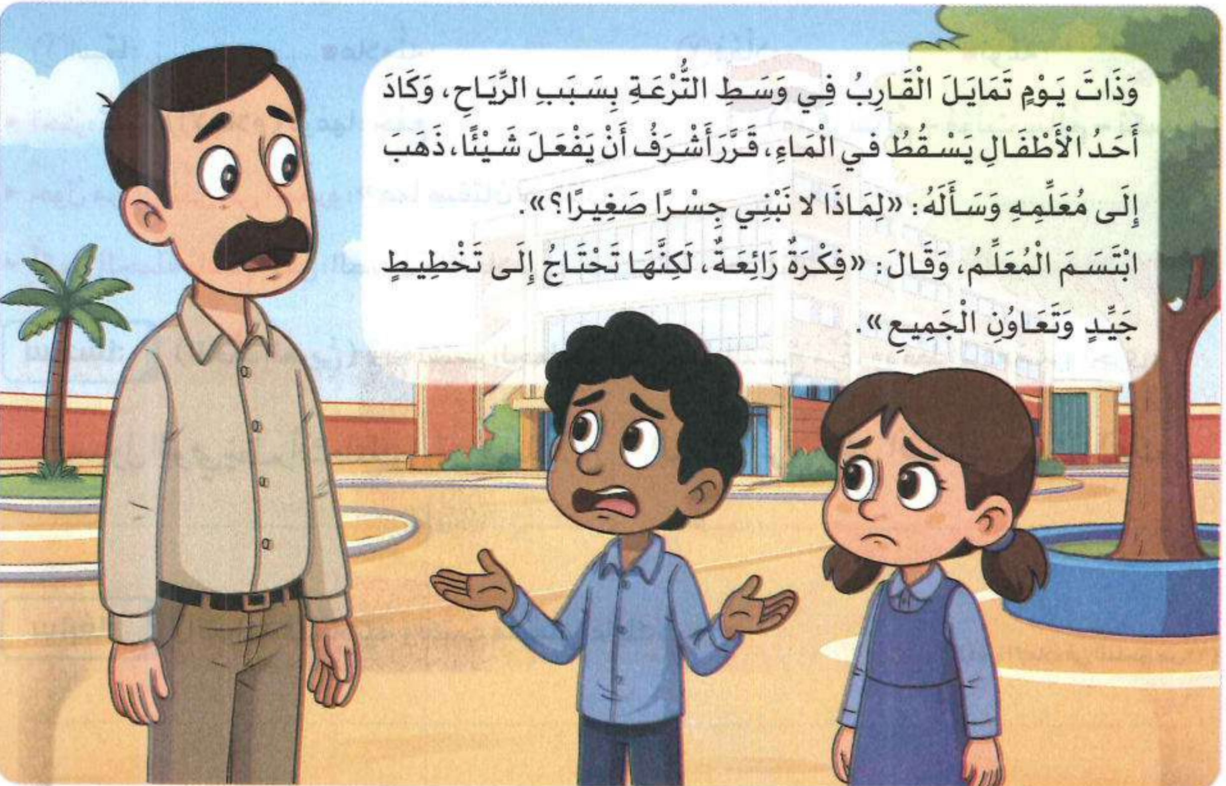
عَودةٌ للقِراءةِ معَ الأُسرةِ

قِصَّةُ (جِسْرُ الْأَمَلِ)

قصة للقراءة فقط



فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ كانَتْ هُنَاكَ تُرْعَةٌ كَبِيرَةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ وَالْمَدْرَسَةِ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، كَانَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَطْفَالَ يَتَعَطَّلُ، فَيُضْطَرُّونَ لِلْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، كَانَ هَذَا يُحْزِنُ أَشْرَفَ؛ فَهُوَ يُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَفُوتَهُ يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ وَاحِدٌ.



وَذَاتَ يَوْمٍ تَمَايَلَ الْقَارِبُ فِي وَسَطِ التُّرْعَةِ بِسَبَبِ الرِّيَاحِ، وَكَادَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يَسْقُطُ في الْمَاءِ، قَرَّرَ أَشْرَفُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا، ذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِهِ وَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا لا نَبْنِي جِسْرًا صَغِيرًا؟».
ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ جَيِّدٍ وَتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ».

اجْتَمَعَ أَشْرَفُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَقَرَّرُوا اسْتِشَارَةَ نَجَّارِ الْقَرْيَةِ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرُوهُ بِفِكْرَتِهِمْ، أُعْجِبَ بِهَا وَقَالَ: «يُمْكِنُنِي الْمُسَاعَدَةُ، وَسَأَتَحَدَّثُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِيُشَارِكُوا أَيْضًا».

خِلَالَ الْأَسَابِيعِ التَّالِيَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَتَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ: «إِنَّ بِنَاءَ الْجِسْرِ يَحْتَاجُ إِمْكَانَاتٍ كَبِيرَةً؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَتَوَاصَلَ مَعَ الْمَسْئُولِينَ فِي الْوَحْدَةِ الْمَحَلِّيَّةِ». وَبِالْفِعْلِ حَدَّدُوا مَجْمُوعَةً مِنْهُمْ لِمُقَابَلَةِ الْمَسْئُولِينَ، فَرَحَّبَ الْمَسْئُولُونَ بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا يُخَطِّطُونَ لِلْمَشْرُوعِ، وَجَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ التَّبَرُّعَاتِ، وَبَدَأَ الْعُمَّالُ فِي بِنَاءِ جِسْرٍ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ بِمُسَاعَدَةِ النَّجَّارِ، فَكَانَ الْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ الْبِنَاءَ وَهُمْ سُعَدَاءُ وَمُتَحَمِّسُونَ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْفِكْرَةِ.



وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، أَصْبَحَ الْجِسْرُ جَاهِزًا.. عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ بِأَمَانٍ دُونَ الْحَاجَةِ لِلْقَارِبِ، وَوَقَفَ أَشْرَفُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِفَخْرٍ؛ فَقَدْ تَعَلَّمُوا أَنَّهُ بِـ(التَّعَاوُنِ وَالْإِصْرَارِ) تَتَغَيَّرُ الْحَيَاةُ.



هيَّا نُلخِّص قِصَّة | جِسرُ الأَمَلِ

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قِصةِ «جِسر الأمَلِ»:



عناصِرُ القصةِ

- **العُنوانُ:** ....
- **المكانُ:** قريةٌ صغيرةٌ
- **الزمانُ:** خلالَ العامِ الدراسيِّ
- **الشخصياتُ:** أشرف، ....
- **المُشكلةُ:** تعطُّلُ القاربِ الذي ينقُلُ الأطفالَ إلى المَدْرسةِ؛ ممَّا يؤدِّي إلى غيابِهم - خُطورةُ عبورِ الترعةِ بالقارِبِ أثناءَ الرياحِ.
- **الحلُّ:** ....
....

نشاط ب اختَرِ الفِكرةَ الرئيسةَ التي تُعبِّرُ عن القِصةِ:

١ التعاونُ والإصرارُ يُساعِدانِ في حلِّ المُشكِلاتِ. ◯
٢ أهميةُ السفَرِ والاستِكشافِ في حياةِ الإنسانِ. ◯
٣ العمَلُ الفرديُّ أفضَلُ من العمَلِ الجماعِيِّ. ◯
٤ المُنافسةُ بين الأصدِقاءِ تُؤدِّي إلى النجاحِ. ◯

◂ وضِّحْ سبَبَ اختِيارِك لهذه الفِكرةِ، ثم اذكُرْ فِكرتَينِ فرعيتَينِ بالقِصةِ. ....

نشاط ج صِلْ كلَّ شخصيةٍ في القِصةِ بالدورِ الذي قامَت به:

① شارَكُوا في التبرُّعاتِ والمُساعدةِ في البناءِ.	أشرفُ
② دعَّمُوا المشروعَ، وخطَّطوا لتنفيذِه.	النجارُ
③ اقتَرَحَ بناءَ الجِسرِ، وشجَّعَ زُملاءَه على العمَلِ الجماعيِّ.	أهلُ القريةِ
④ قدَّمَ خِبرتَه في البِناءِ، وساعَدَ في تنفيذِ الجِسرِ.	المسئولونَ

نشاط د رتِّبِ الأحداثَ التاليةَ، ثم استَعِنْ بها لِكتابةِ مُلخَّصِ القِصةِ:

- اقتَرَحَ أشرفُ بناءَ جسرٍ، وتحدَّثَ مع مُعلِّمِه وأصدِقائِه. (............)
- شارَكَ أهْلُ القريةِ في التبرُّعِ، وبدَأَ العمالُ في بِناءِ الجِسرِ. (............)
- تعطَّلَ القاربُ؛ مما أدَّى إلى غِيابِ الأطفالِ عن المَدْرسةِ. (............)
- تواصَلَ أهلُ القريةِ معَ المسئولينَ الذين وافَقُوا على المشروعِ. (............)
- اكتمَلَ بِناءُ الجِسرِ، وأصبحَ الأطفالُ يعبُرونَ بأمانٍ. (............)



التَّلخيصُ:
هو إعادةُ كِتابةِ النَّصِّ بأسلوبِك الخَاصِّ، ولكِنْ بطريقةٍ أقْصرَ. احرِصْ على أن يحتوِيَ على المعلوماتِ المُهمَّةِ فقط دُونَ تفاصِيل، مع مُراعاةِ عدمِ تَغيُّرِ معنى النَّصِّ الأصْليِّ.

مُلخَّصُ قِصةِ جِسرِ الأمَلِ

....
....
....
....

نشاط هـ اختَرْ عُنوانًا آخَرَ للقِصةِ من العَناوِينِ التاليةِ مُوضِّحًا سبَبَ اختِيارِك:

- أشرفُ والكنزُ المفقودُ
- معًا نبني المُستقبلَ
- التعاونُ يصنَعُ المُعجِزاتِ
- الطريقُ إلى النجاحِ
- السباقُ الكبيرُ
- التعاونُ والإصرارُ سرُّ النجاحِ
- التغييرُ يبدأُ بخُطوةٍ
- أنت تستَطِيعُ

العنوانُ الذي اختَرتُه: ....

سبَـــبُ اختيـــارِي: ....



الوحدة الثانية

أخلاقي.. حياتي

• تتناولُ هذه الوَحدةُ أهميةَ الأخلاقِ في بِناءِ شخصيةِ الإنسانِ ومُجتَمَعِه كما تُوضِّحُ دورَ الأخلاقِ في تحقيقِ السعادةِ، وقيمةَ العطاءِ المجانيِّ وتأثيرَه الإيجابيَّ، وأهميةَ التفكيرِ السليمِ قبلَ اتِّخاذِ القراراتِ، كما تُعزِّزُ الوَحدةُ القِيَمَ الإنسانيةَ، وتدعو إلى التَّحلّي بالأَخلاقِ النَّبيلةِ.

الاستماع

الدرس الأول

قُوَّةُ الأخْلاقِ في حَياتِنا



أفكِّرُ

- في رأيك، بمَ يشعُرُ الطِّفلانِ في هذه الصُّورةِ؟
- صِفْ شُعورَك حين يُقدِّمُ لك صَديقُك هدِيةً.

قُوَّةُ الأخْلاقِ في حَياتِنا



هَلْ لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ؟

لَا تَتَعَجَّبْ مِنْ سُؤَالِي؛ فَالْأَخْلَاقُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ، وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَهُ، فَعِنْدَمَا نَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي مُعَامَلَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ؛ فَإِنَّنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَنُشْعِرُ مَنْ حَوْلَنَا بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا.

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعَامَلْتَ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ بِلُطْفٍ وَطِيبَةٍ، كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ سَعِيدًا، وَرُبَّمَا يَشْعُرُ بِالْحُبِّ تِجَاهَكَ؛ فَالْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



• متى نشعر بالسعادة؟

• ما تأثير الأخلاق الطيبة في الآخرين؟

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَقْوِيَاءَ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ؛ فَالْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ نُظْهِرُهَا فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، إِنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَا يَعْكِسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عَلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ.

تَخَيَّلْ مَعِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْأَخْلَاقِ، كَيْفَ سَيَكُونُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا قَوِيًّا وَمُتَعَاوِنًا، يَعُمُّهُ السَّلَامُ وَالِاحْتِرَامُ.

لِذَلِكَ، يَا أَصْدِقَائِي، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا.

كُونُوا أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ تَكُونُوا أَقْوِيَاءَ فِي حَيَاتِكُمْ!



• متى يكون المجتمع قويًّا؟

• ما الدعوة التي اختُتِم بها النص؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَتَعَجَّب	تَنْدَهِش	تَشْعُر	نُحِسُّ	نُرَدِّدُهَا	نُكَرِّرُهَا
تَتَحَلَّى	تَتَجَمَّلُ / تَتَزَيَّنُ	لُطْف	رِقَّة	نُظْهِرُهَا	نُبَيِّنُهَا / نُوَضِّحُهَا
الْحَمِيدَة	الطَّيِّبَة	تِجَاهَكَ	نَحْوَكَ	يَعُمُّهُ	يَشْمَلُهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قُوَّة	ضَعْف	مَحْبُوبًا	مَكْرُوهًا	تَبْنِي	تَهْدِم / تَهُدّ
حَيَاتِنَا	مَمَاتِنَا	الْحَمِيدَة	الذَّمِيمَة / الْمَعِيبَة	مَلِيئًا	خَالِيًا
السَّعَادَة	الْحُزْن / الشَّقَاء	لُطْف	جَفَاء / غِلْظَة	السَّلَام	الْعَدَاوَة / الْحَرْب
النَّجَاح	الْفَشَل / الْإِخْفَاق	نُظْهِر	نُخْفِي	حَسَنَة	سَيِّئَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

قُوَّة	قُوَّات / قُوًى	شُعُور	مَشَاعِر	تَأْثِير	تَأْثِيرَات
سُؤَال	أَسْئِلَة	سَعِيد	سُعَدَاء	مُجْتَمَع	مُجْتَمَعَات
شَخْص	أَشْخَاص	حَيَاة	حَيَوَات	مَصْدَر	مَصَادِر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَخْلَاق	الْخُلُق	أَفْعَال	فِعْل	كَلِمَات	كَلِمَة
مُعَامَلَات	مُعَامَلَة	أَقْوِيَاء	قَوِيّ	قِيَم	قِيمَة
الْآخَرِين	الْآخَر	أَصْحَاب	صَاحِب	أَصْدِقَاء	صَدِيق







هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

(١) ما تأثيرُ الأخلاقِ في حياتِنا؟

- تُحَقِّقُ الأَخْلاقُ السَّعادةَ والنَّجاحَ، وتَجعلُ الإنسانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَه، وتُشْعِرُ الآخَرينَ بالسَّعادةِ.

(٢) ما العِبارةُ الَّتي اسْتخدَمَها الكاتِبُ لِيُشجِّعَنا على التَّحلِّي بالأخلاقِ؟

- «كُونُوا أصْحابَ أخلاقٍ حَسنةٍ تَكونُوا أقْوِياءَ في حياتِكُم».

الفهم

(٣) لماذا يَجِبُ علينا التَّحلِّي بالأخلاقِ الحَسنةِ في تَعامُلاتِنا اليَوميَّةِ؟

- لأنَّ الأَخلاقَ الحَسنةَ تَجعلُنا نَبْني عَلاقاتٍ إيجابيةً مع الآخَرينَ، وتَخْلُقُ جَوًّا من المَحبَّةِ والتَّعاونِ.

(٤) كيفَ يكُونُ الإنسانُ قويًّا كما فهِمْتَ من النصِّ؟

- عندَما يتحلَّى بالأَخْلاقِ الحَميدةِ في أقوالِه وفي أفعالِه.

التطبيق

(٥) إذا أردتَ أن تَكونَ مَحبوبًا بين الناسِ، كيفَ تتعامَلُ معهُم؟

- أَتعامَلُ معَهم بلُطْفٍ وطِيبةٍ، وأتحَدَّثُ إلَيهم بطريقةٍ مُهذَّبةٍ، وأُساعِدُهم إذا احْتاجُوا مُساعَدَتي.

(٦) كيفَ يُمكِنُكَ إظْهارُ الأَخلاقِ الحَميدةِ في مَدْرستِك؟

- من خِلالِ احترامِ المُعلِّمينَ والإنصاتِ إليهم، والتعاونِ مع زملائي وتقديمِ العَوْنِ لهم.

التحليل

(٧) قارِنْ بينَ مُجتمَعٍ تَنتشِرُ فِيه الأَخْلاقُ الحَسنةُ ومُجتمَعٍ تَغِيبُ عنه.

- المُجتمَعُ الَّذي تَنتشِرُ فيه الأَخْلاقُ يَشعُرُ أفرادُه بالأَمْنِ والاسْتِقْرارِ، ويَسُودُه السَّلامُ والاحْترامُ، أمَّا المُجتمَعُ الَّذِي تَغِيبُ عنه الأَخْلاقُ فتنتشِرُ فيه الصِّراعاتُ وعَدَمُ الاحْتِرامِ والأَمانِ.

(٨) الأخلاقُ مَصْدرٌ للسعادةِ داخلَ المُجتمَعِ. وضِّحْ ذلك.

- حينَ يُعامِلُ الناسُ بعضُهم بعضًا بالأخلاقِ الحسنةِ؛ فسيشعُرونَ جميعًا بالسعادةِ والمَحبَّةِ.

التقييم

(٩) هل تتَّفِقُ معَ الكاتِبِ في أنَّ الأَخلاقَ هي مَصدرُ القُوَّةِ؟ ولماذا؟

- نَعمْ، أتَّفِقُ معه؛ لأنَّ الأخلاقَ تُساهِمُ في بِناءِ عَلاقاتٍ قَوِيَّةٍ بين الأَفرادِ، وتَخلُقُ بِيئةً إيجابِيَّةً تُساعِدُ على النَّجاحِ والتَّعاوُنِ، مما يجعلُ المُجتمَعَ أكثرَ اسْتِقرارًا وقُوَّةً.

(١٠) «يُمكِنُ أنْ يكُونَ الإنسانُ صاحبَ خُلُقٍ بكلماتِه دونَ أفعالٍ». هل تتَّفِقُ مع العِبارةِ؟ ولماذا؟

- لا أتَّفِقُ، لأنَّ الأخلاقَ كلماتٌ طيِّبةٌ وأفعالٌ طيِّبةٌ أيضًا، وليسَ مُجرَّدَ كلماتٍ فقطْ.

الإبداع

(١١) صمِّمْ شعارًا تحفيزيًّا مُستوحًى من النَّصِّ يُشجِّعُ على التَّمسُّكِ بالأَخْلاقِ.

- «بالأَخْلاقِ نَرتقِي.. ونَكْسِبُ القُلُوبَ».

(١٢) اقْترِحْ نَشاطًا تقُومُ به مَدْرستُك، يَهدُفُ إلى تَعزيزِ الأَخلاقِ فيها.

- أقترِحُ تَنظِيمَ مُبادَرةٍ بِعُنوانِ (التلميذُ الخَلُوقُ)؛ لتكريمِ التلميذِ صَاحِبِ الأَخلاقِ الحَسنةِ والسُّلوكِيَّاتِ الإيجابيةِ.

• عزيزي وَليَّ الأمر، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ مُتدرِّجةٌ وَفقًا لمُستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بلوم)، ويُمكِنُكَ الاستعانةُ بها لمُناقشةِ التلميذِ فيما استمع إليه، وتنميةُ مَهاراتِ التفكيرِ العُليا لدَيه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① مِن أهَمِّ آثَارِ الأَخْلاقِ في حَياتِنا ....

□ الفَشَلُ والإِحْباطُ □ الغَضبُ والتَّوتُّرُ □ السَّعادةُ والنَّجاحُ □ الوَحدةُ والعُزلةُ

② الأَخْلاقُ تَجعلُ الإِنْسانَ .... في مُجتمَعِه.

□ مَحْبوبًا □ مُحبَطًا □ مُنْعَزِلًا □ مَكْرُوهًا

③ المُجتمَعُ الذي يَسُودُه الِاحْتِرامُ والتعاوُنُ يكونُ ....

□ مُشتَّتًا □ ضَعِيفًا □ مُتخاصِمًا □ مُترابِطًا

④ إذَا أردْنا أنْ نَكُونَ أقْوِياءَ يجِبُ علينا أنْ .... مُعامَلةَ الآخَرينَ.

□ نُحسِنَ □ نعتزِلَ □ نتجاهَلَ □ نترُكَ

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

① 📖 الأمانةُ من الأخلاقِ التي يجِبُ أنْ نتحلَّى بها. ( )

② الأخلاقُ الحَسَنةُ هي أقوالٌ طيِّبةٌ وأفعالٌ حقيقيَّةٌ. ( )

③ تَمسُّكُنا بالأَخْلاقِ يَعكِسُ قِيَمَنا الحَقيقيَّةَ. ( )

④ يُمكِنُنا الوُصُولُ إلى قُلوبِ الآخَرينَ من خِلالِ التَّعامُلِ الحَسنِ. ( )

⑤ لِتحْقيقِ القُوَّةِ يكفي أن نَمتلِكَ المَالَ دُونَ الحَاجةِ إلى الأَخْلاقِ. ( )

⑥ التَّحَلِّي بالأَخْلاقِ الحَميدةِ يُساعِدُ في بِناءِ عَلاقاتٍ قَوِيَّةٍ مع الآخَرينَ. ( )

نشاط ج أكْمِلِ الشَّكلَ التَّالِيَ:



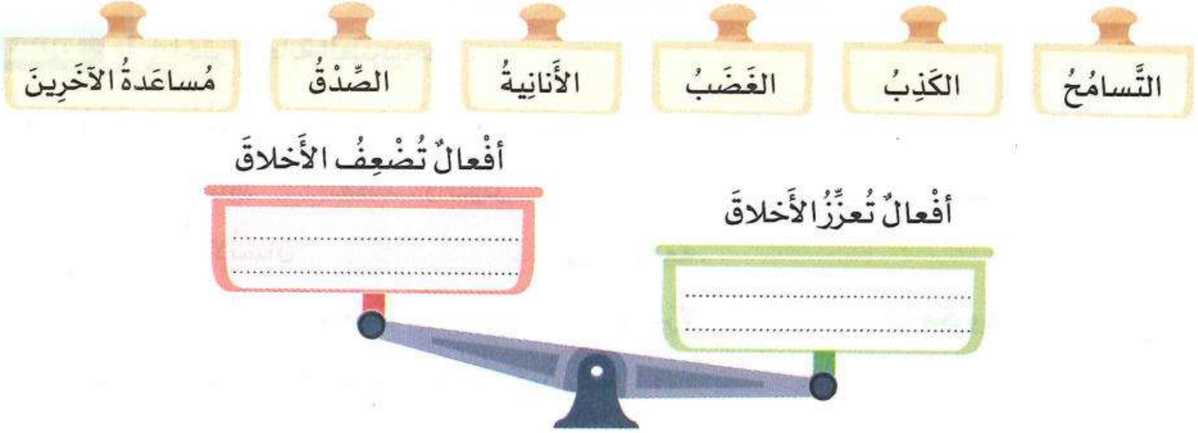
• ....
• ....
• ....

③ كَيفَ نُطبِّقُها؟

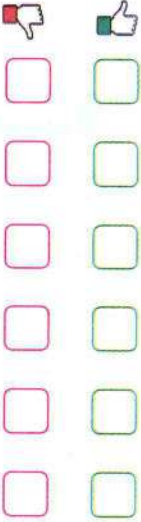
• ....
• ....
• ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفِكرة الرَّئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط د صنِّفِ الأفعالَ الآتيةَ في مكانِها في المِيزانِ:



نشاط هـ اخْتَرْ 👍 أمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ، 👎 أمامَ السُّلوكِ الخَطأ فِي رَأيِك:



١ رَأيْتَ زَميلَك يُعاني من صُعوبةٍ في حمْلِ حَقيبتِه الثَّقيلةِ، فسَاعَدْتَهُ.

٢ دَخلْتَ إلى الصَّفِّ، ولمْ تُلْقِ التَّحيَّةَ على مُعلِّمِكَ وُزملائِك.

٣ وجَدْتَ مَحفظةً في الطَّريقِ، فأَخذْتَها لِنفْسِك دُونَ البَحثِ عن صَاحِبِها.

٤ قالَ لكَ صديقُكَ سِرًّا فحافَظْتَ عليه، ولم تُخبِرْ أحدًا.

٥ كُنتَ تَأكُلُ في الحَديقةِ، وبعدَ الِانْتِهاءِ تَركْتَ بقايَا الطَّعامِ مُلقاةً على الأَرضِ.

٦ اسْتعَرْتَ كِتابًا من صَدِيقِك، وأَرْجعتَه نَظِيفًا ومُرتَّبًا.

نشاط و اخترِ اللافتةَ المُناسِبةَ للصورةِ وَفْقَ الإرشاداتِ التاليةِ:



○ الرياضةُ لها تأثيرٌ كبيرٌ في حياتِنا؛ فهي التي تُحقِّقُ السعادةَ والنجاحَ، وتجعَلُ الإنسانَ قَويًّا.

○ التكنولوجيا تُسهِّل حياتَنا وتوفِّرُ الوقتَ.

○ أخلاقُنا الطيِّبةُ مَصدَرُ قُوَّتِنا.



إرشادات كتابة اللافتة:

- اكتُبْ جُملةً قصيرةً وواضِحةً مُناسِبةً للموضوعِ.
- اسْتَخْدِمْ أُسلوبًا جَذَّابًا.
- اكتُبْها بخَطٍّ واضِحٍ وجميلٍ.



نُصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٦٨)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تركَ عُمَرُ الرَّجُلَ العَجُوزَ ولمْ يُساعِدْه. ( )

② زادَ تَقْدِيرُ أهلِ الحيِّ لعُمَرَ؛ بسببِ أخلاقِه. ( )

◄ أكمِلْ: ① يَتعامَلُ عُمَرُ مع جَمِيعِ النَّاسِ بـ .... و........................

② الأَخْلاقُ الطَّيِّبةُ تَجْعلُ الإنسانَ .... بينَ النَّاسِ.

◄ أجِبْ: مَا أثَرُ الأَخلاقِ الحَسنةِ على المُجتمَعِ؟ ....

نشاط ب استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① الأَخلاقُ الحَميدةُ تَجعلُ العَلاقاتِ (قَوِيَّةً - ضعيفةً - مُتوتِّرةً - سَيِّئةً) بينَ النَّاسِ.

② عِندَما يَتعامَلُ النَّاسُ باحْتِرامٍ وتَعاوُنٍ يَشْعُرُ الجَمِيعُ بـ(الحُزْنِ - الخَوفِ - السَّعادةِ - القَلَقِ).

◄ أكْمِلْ ما يَلِي:

① المُجتمَعُ الذي تَسُودُه .... يكونُ مُجتمَعًا ناجِحًا ومُتماسِكًا.

② إذا غابَتِ الأخلاقُ فسينتشِرُ........................ و........................ في المُجتمَعِ.

◄ أجِبْ: كيفَ يُمكِنُنا المُساهَمةُ في بِناءِ مُجتمَعٍ نَاجِحٍ وَمُتقدِّمٍ؟ ....

نشاط ج استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كانَتِ القِطّةُ تَبحَثُ عن الطَّعامِ تحتَ المقاعدِ. ( )

② تردَّدَتْ هِندُ كثيرًا قبلَ أنْ تُقرِّرَ مُساعَدةَ القِطَّةِ. ( )

◄ أكمِلْ: ① أدْرَكَتْ هِندُ أنَّ القِطَّةَ تَشعُرُ بـ........................ الشَّديدِ.

② أَحْضرتْ هِندُ الطَّعامَ من ....

◄ أجِبْ: بِمَ شَعرتْ هِندُ بعد أن ساعَدتِ القِطّةَ؟ وماذا أدركتْ في النهايةِ؟

....



قيِّمْ نفسَك

(نص الاستماع بالملحق ص ٧٠)



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① كانَ التَّنقُّلُ بين ضِفَّتِي النَّهرِ بـ.................... صغيرةٍ. (سُفُنٍ - سَيَّاراتٍ - قَوارِبَ - طَائراتٍ)

② أصْبحَ أهْلُ القَريةِ أكثرَ ترابُطًا؛ بسببِ .... (تَعاوُنِهم - اخْتلافِهِم - أمانَتِهم - إهمالِهِم)

◂ أكْمِل ما يَلِي:

① اسْتمرَّ العَملُ في بِناءِ الجِسْرِ لمُدَّةِ ....

② أَصْبحَ الجِسْرُ يَرمُزُ لـ .... ، ....

◂ أجِبْ: في رَأْيِكَ، ما سِرُّ الترابُطِ بينَ أهلِ القريةِ؟ ....

نشاط ب اخْترِ التَّصرُّفَ الصَّحيحَ في المَواقِفِ الآتِيةِ:

① في فِناءِ المَدرسةِ رأيتَ أحدَ زُملائِك يُلقِي القُمامةَ على الأرضِ:

☐ أنْصَحُه بأدَبٍ وأُذَكِّرُه بأهمِّيَّةِ النَّظافةِ. ☐ أَتجاهَلُ الأَمْرَ وأَذْهبُ إلى فَصْلي.

② في أثناءِ مُناقَشةٍ مع زُملائِك أبْدى أحدُهم رأيًا مُختلِفًا عن رَأيِكَ:

☐ أَحترِمُ رَأْيَهُ وأَتناقَشُ معه. ☐ أَسْخرُ منه ولا أستمِعُ إليه.

③ تَجلِسُ في الحَافِلةِ، ورأيتَ رَجُلًا مُسِنًّا لا يَجِدُ مَقعدًا ليجلِسَ:

☐ أظَلُّ جَالسًا ولا ألْتفِتُ إليه. ☐ أَترُكُ لَه مَقْعدي ليجلِس علَيه.

نشاط ج صِلْ كلَّ سلوكٍ من السلوكيَّاتِ الآتيةِ بالصفةِ التي تُعبِّرُ عنه:

① شَاركْتُ في تَنظيفِ الحيِّ مع جِيراني.	الكَرمُ
② سَامحْتُ صَديقي بعد اعتِذارِه.	التَّعاوُنُ
③ شَاركْتُ طَعامي مع زَميلي الذي نَسِيَ طَعامَه.	الالْتِزامُ
④ لمْ أُقاطِعِ الآخَرينَ في أثناءِ حَديثِهم.	التَّسامُحُ
⑤ أَنجزْتُ واجبي في مَوعِدِه دُونَ تَأخيرٍ.	حُسْنُ الاستماعِ

الدرس الثاني

الغَالِي المَجَّانيُّ









أفكِّرُ

- صِفْ ما تراه في الصُّورِ وفكِّرْ لماذا يفعلُ الأطفالُ هذه التصرُّفاتِ؟
- ما الشَّيءُ الذي تتوقَّعُ أن يكونَ غاليًا ومجَّانيًّا في الوقتِ نفسِه؟

الغَالِي المَجَّانيُّ

أَعْلَمُ أَنَّ عُنْوَانَ الدَّرْسِ غَرِيبٌ جِدًّا، وَلَكِنَّنَا بِالفِعْلِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ شَيْءٍ غَالٍ جِدًّا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ هُوَ مَجَّانِيٌّ.

هَلِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ؟ لَنْ أَتْرُكَكُمْ فِي هَذِهِ **الْحَيْرَةِ** طَوِيلًا.

سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ، لَا تُفَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرَةٍ، إِنَّهَا تَصَرُّفَاتٌ يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تُكَلِّفُ الشَّخْصَ نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

إِنَّهُ **اللُّطْفُ** وَ**التَّعَاطُفُ** مَعَ الْآخَرِينَ.



- بِمَ وصَفَ الكاتِبُ عنوانَ الدرسِ؟
- ولماذا سُمِّيَ بهذا الاسْمِ؟



هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا (لَطِيفًا) وَ(عَطُوفًا)؟ هَلْ تَعرِفُ كَيْفَ؟

إِذَا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أَوْ زَمِيلَتَكَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!



- كيف تكونُ لطيفًا وعَطوفًا مع زُملائِكَ؟
- كيف تكونُ عطوفًا على الطُّيورِ؟

إِذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمَلَاءَكَ الْأَصْغَرَ سِنًّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا أَسْنَدْتَ الْبَابَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدْخُلَ الشَّخْصُ التَّالِي، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا أَزَلْتَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

• كيف تكونُ لطيفًا مع زُملائك الأصغرِ سنًّا؟ • اذكُرْ مثالًا للُطفِ والتعاطُفِ مع الناسِ في الطريقِ.



إِذَا حَافَظْتَ عَلَى فَصْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا تُجْهِدَ عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَصْلِكَ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمَلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَّانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ.

إِنَّ اللُّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ وَاللِّينَ أَخْلَاقٌ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ جَمَالًا. كُنْ لَطِيفًا عَطُوفًا تَتَزَيَّنْ لَكَ الْحَيَاةُ، وَتُزَيِّنْ أَنْتَ حَيَاةَ مَنْ حَوْلَكَ.

• لماذا تُحافِظُ على فصلِكَ نظيفًا؟ • ما أثَرُ التعامُلِ بلُطفٍ وتعاطُفٍ في الناسِ؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الحَيْرَة	التَّرَدُّد	اللُّطف	الرِّفْق / سُهُولَة التَّعَامُل	تُجْهِد	تُتْعِب
مَجَّانِيًّا	بِلَا ثَمَنٍ	التَّعَاطُف	التَّرَاحُم / الإِشْفَاق	الوُدّ	المَحَبَّة
تَصَرُّفَات	أَفْعَال / سُلُوكِيَّات	أَزَلْت	أَبْعَدْت	جَمَالًا	حُسْنًا
بَسِيطَة	سَهْلَة / يَسِيرَة	الْأَذَى	الضَّرَر	تَتَزَيَّن	تَتَجَمَّل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الغَالِي	الرَّخِيص	التَّعَاطُف	القَسْوَة	حَافَظْت	ضَيَّعْت
الحَيْرَة	الثَّبَات / الْحَسْم	اسْتَقْبَلْت	وَدَّعْت	الوُدّ	الكَرَاهِية
غَرِيب	مُعْتَاد / مَأْلُوف	أَزَلْت	قَرَّبْت / أَدْنَيْت	السَّعَادَة	الحُزْن / الشَّقَاء
اسْتَطَعْتُم	عَجَزْتُم	الْأَذَى	النَّفْع	الرَّحْمَة	القَسْوَة
اللُّطف	الجَفَاء	تُجْهِد	تُرِيح	اللِّين	الْعُنْف

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عُنْوَان	عَنَاوِين	طَبَق	أَطْبَاق	فَصْل	فُصُول
الوَقْت	الْأَوْقَات	الشُّرْفَة	الشُّرَف / الشُّرُفَات	عَامِل	عُمَّال
الشَّخْص	الْأَشْخَاص	البَاب	الْأَبْوَاب	مَكْتَب	مَكَاتِب
وَجْه	وُجُوه / أَوْجُه	يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	العَام	الْأَعْوَام
مَاء	مِيَاه	الطَّرِيق	الطُّرُق	الْحَيَاة	الْحَيَوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

تَصَرُّفَات	تَصَرُّف	نَتَائِج	نَتِيجَة	زُمَلَاء	زَمِيل
أَفْعَال	فِعْل	الطُّيُور	الطَّائِر	أُمُور	أَمْر



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١) ما الخُلُق الذي يدعو إليه النَّصُّ؟

– خُلُق اللُّطفِ والتعاطُفِ.

٢) اذكُرْ بعضَ الأمثلةِ للتعاطُفِ واللُّطفِ.

– الابتسامةُ في وُجوهِ الآخرين، إزالةُ الأذى عَنِ الطريقِ، تَقديمُ الطعامِ والشَّرابِ للطُّيورِ.

الفهم

٣) لماذا وَصَفَ المُعلِّمُ عُنوانَ الدرسِ بأنَّهُ غريبٌ؟

– لأنَّ العنوانَ يشتمِلُ على كلِمتَينِ مُتضادَّتَينِ؛ (الغالي والمجَّاني)، وهذا يدعُو إلى التساؤلِ والاسْتِغرابِ. فكيف يكونُ الشيءُ غاليًا ومَجَّانيًّا في الوقتِ نفسه؟!

٤) ما غرضُ الكاتبِ مِنَ النَّصِّ؟

– توضيحُ أهميةِ اللطفِ والتعاطفِ وتأثيرِهما في حياتِنا.

التطبيق

٥) كيف يُمكِنُكَ تطبيقُ اللُّطفِ والتعاطُفِ في مدرسَتِكَ؟

– بتقديمِ المساعدةِ لزُملائي، واستخدامِ الكلماتِ اللَّطيفةِ معَهم، والحفاظِ على كُلِّ ما حولي بالمدرسةِ.

٦) ماذا تفعَلُ إذا رأيتَ أحَدَ زُملائكَ يتعامَلُ بجَفاءٍ وقَسوةٍ مع الآخرينَ؟

– أنصَحُهُ وأُوَضِّحُ له أهميةَ التعاملِ بلُطفٍ وتعاطُفٍ؛ ليكتسبَ صداقاتِ مَن حَولَه.

التحليل

٧) ما الشيءُ المُشترَكُ في المواقِفِ التي قرأتَها بالدَّرسِ؟

– الشيءُ المشترَكُ أنَّها تصرُّفاتٌ يوميَّةٌ بسيطةٌ لا تُكلِّفُ الشخصَ نقودًا ولا مَجهودًا.

٨) 📖 ما نَتيجةُ انْتِشارِ اللُّطفِ والتَّعاطُفِ بين النَّاسِ؟

– تَزْدادُ الحَياةُ جمالًا، وتتزيَّنُ لنا، وبذلك نَسعَدُ ويَسعَدُ كُلُّ مَن حولَنا.

التقييم

٩) 📖 هل تعتقِدُ أنَّ التصرُّفاتِ البسيطةَ يُمكِنُ أن تؤثِّرَ في الآخرينَ؟ وكيف؟

– نعم، للتصرُّفاتِ البسيطةِ تأثيرٌ في قُلوبِ الناس؛ لأنها تنشُرُ الوُدَّ والرحمةَ والسعادةَ بينهم.

١٠) «اللُّطفُ والتعاطُفُ يكونُ مع الأقرباءِ فقط». هل تتفِقُ مع العبارةِ؟ ولماذا؟

– لا أتفِقُ؛ فاللُّطفُ والتعاطُفُ يكون مع الناسِ جميعًا، ومع الطُّيورِ والحيواناتِ أيضًا.

الإبداع

١١) 📖 ماذا يحدُثُ لو لم يتعامَلِ الناسُ بلُطفٍ؟

– سيتعاملُ الناسُ بقَسوةٍ وجَفاءٍ وستختفي الرحمةُ والسعادةُ مِن المُجتمَعِ.

١٢) اكتُبْ لافتَةً تُشجِّعُ زُملاءَكَ فيها على تَطبيقِ اللُّطفِ والتعاطُفِ في حَياتِهم اليَوميَّةِ.

– «ابتسامتُكَ، مساعدتُكَ، كلماتُكَ الطيبةُ قد تبدو بَسيطةً، لكنَّها تصنَعُ فَرقًا كبيرًا في حياةِ الآخرين».

• عزيزي وَلِي الأمرِ، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستوياتِ الأهدافِ التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنميةُ مَهاراتِ التفكيرِ العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

١) الوُدُّ له تأثيرٌ قويٌّ بين الناسِ. (التَّعاونُ - المَحبَّةُ - السَّعادةُ - الفَرحُ)

٢) أعمالُ الحَقلِ تُجهِدُ الفلاحَ. (تُحزِنُ - تُؤذِي - تُشغِلُ - تُتعِبُ)

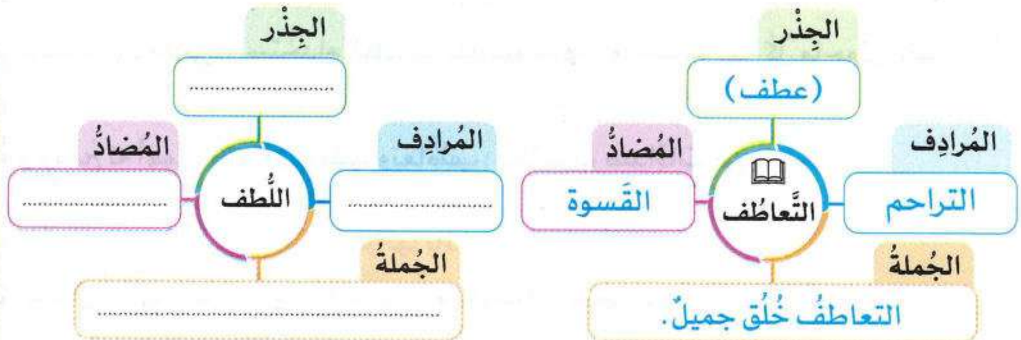
٣) ما أجملَ اللُّطفَ في التعامُلِ مع الآخَرِينَ! (التعاوُنَ - الاحترامَ - الحُبَّ - الرِّفقَ)

٤) شعَرتُ بالحَيرةِ بينَ الذهابِ إلى النادي وعدمِ الذهابِ. (الملَلِ - العجزِ - الترَدُّدِ - القَلقِ)

٥) الإنسانُ العَطوفُ لا يُسبِّبُ الأذى لمَن حولَه. (الخسارةَ - الضرَرَ - الضِّيقَ - الألَمَ)

نشاط ب لاحِظْ خريطةَ كلمةِ (التَّعاطُف)، ثم اكتُبْ خريطةَ كلمةِ (اللُّطف):





تذكَّرْ يا صديقي: الجِذرُ: هو حروفُ الكلمةِ الأصْلِيَّةِ، وهو ثلاثةُ حروفٍ غالبًا، مِثل (تصرُّفات) جِذْرُها (صرف).

نشاط ج أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) ....السَّماءُ لَيلًا بالنُّجومِ. (مُرادِف: تَتجَمَّلُ)

٢) الإشْتراكُ في الرِّحلةِ .... للمُتفوِّقِين. (كلِمةٌ تدُلُّ على شَيْءٍ يُؤخَذُ بلا ثَمنٍ)

٣) أرَدْتُ شِراءَ هاتِفٍ جديدٍ، لَكِنَّ سِعرَهُ كان .... (مُضادُّ: رخيصًا)

٤) أُعجِبَ المُعَلِّمُ بـ............... التلميذِ مع زُملائه. (جمعُ: تصرُّف)

٥) إزالةُ الأذى عن .... صدقةٌ. (مُفرَدُ: الطُّرُق)

٦) حافِظْ على غُرفتِكَ مُرتَّبةً؛ حتى لا .... أُمَّكَ. (كلمةٌ جِذرُها: جهد)

• يُجيب التلميذُ عن أسئلةٍ حول المُفرداتِ الجديدةِ الواردةِ في النَّصِّ.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

واحِدة أسنانِ الفَمِ

① أنا أكبَرُ مِنْكَ سِنًّا.

② خلَعَ الطِّفْلُ سِنًّا منذُ يومينِ.

عُمْرًا

نشاط هـ لاحِظْ شبكةَ المُفردَاتِ لكلمةِ (الطُّيُور)، ثم اكتُبْ شبكةَ كلمةِ (المَكْتَبة):





نشاط و اقرَأ الفِقْرةَ التالية، ثم أجِبْ:

قال أحدُ الحُكماءِ: يا بُنَيَّ، نرى الفلَّاحَ يغرِسُ البَذرةَ في الأرضِ، ثم يرعاها حتى تنمُوَ وتُصبِحَ شجرةً كبيرةً يستظِلُّ بها الناسُ، كذلك الكلمةُ الطيِّبةُ، نزرَعُها في قُلوبِ الآخَرِينَ، فتُصبِحُ بمرورِ الوقتِ شجرةً عظيمةً من الوُدِّ، حين نرعاها بالتعاطُفِ، وحين نمُدُّ يدَ المُساعَدةِ للآخَرِينَ، وحين نَتعامَلُ معهُم باللِّينِ، وحين نُبعِدُ الأذى عنهم؛ وكُلُّها أمورٌ تترُكُ أثرًا جميلًا في نُفوسِهم، فاجعَلْ كلِماتِكَ نورًا يُضيءُ للآخَرِينَ طريقَهُم.

◂ **استخْرِجْ من الفِقرَةِ ما يَلي:**

① مُرادِفَ (التَّراحُم): ....

② مُضادَّ (الكراهِيَة): ....

③ مُفرَدَ (أيادٍ): ....

④ جمعَ (أمْر): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (الأذَى): .... (القَسْوة – الضَّرَر – التَّعَب – الجَفاء)

② مُضادُّ: (اللِّين): .... (العُنْف – الغَضَب – الكَراهِية – التَّكبُّر)

③ جمْعُ (الوقْت): .... (المَواقِيت – الأوْقات – التَّوْقيتات – المُؤقتات)

④ مُفرَدُ (قُلوب): .... (قَالَب – قَلْب – مَقْلُوب – مَقْلَب)

⑤ جِذْرُ (الفلَّاح): .... (لفح – حفل – فلح – حلف)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.





هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① عُنوانُ الدرسِ يُشعِرُ القارِئَ بـ ....

- ☐ الإحباطِ ☐ الخَوفِ ☐ الحَيْرةِ ☐ المَلَلِ

② المقصودُ بـ(الغالي المجَّاني) في النَّصِّ: ....

- ☐ الوقتُ والجُهدُ ☐ الثروةُ والمالُ ☐ العِلْمُ والعمَلُ ☐ اللُّطفُ والتعاطُفُ

③ من التصرُّفاتِ التي تدُلُّ على اللُّطفِ والتعاطُفِ ....

- ☐ تَجاهُلُ الآخَرينَ ☐ التعامُلُ بجَفاءٍ ☐ عدمُ قَبولِ الأعذارِ ☐ إزالةُ الأذى عن الطريقِ

④ اللُّطفُ والتعاطُفُ يُؤدِّيانِ إلى انتشارِ .... في المُجتَمعِ.

- ☐ الخيرِ ☐ الرَّحمةِ ☐ السَّعادةِ ☐ جميعِ ما سبَقَ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 📖 اللُّطفُ والتعاطُفُ يُكلِّفانِ الناسَ أموالًا وجُهدًا. ( )

② السُّؤالُ عن زُملائِكَ من أشكالِ اللُّطفِ والتعاطُفِ. ( )

③ التَّبسُّمُ في وُجوهِ الآخَرينَ ليس له تأثيرٌ إيجابيٌّ فيهم. ( )

④ الاهتِمامُ بنظافةِ الفصلِ يُساعِدُ في نَشرِ الوُدِّ في المَدْرَسةِ. ( )

⑤ 📖 اللُّطفُ والتعاطُفُ يجعَلانِ الآخَرينَ يَروْنَكَ ضَعيفًا. ( )

نشاط ج أكمِلِ المُخطَّطَ التَّاليَ بالتَّصرُّفاتِ التي تُساعِدُكَ أن تكونَ لطيفًا وعطوفًا كالمثالِ:



• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول الفِكرةِ الرئيسةِ والفِكَرِ الفرعيَّةِ الواردةِ في النَّصِّ المقروءِ.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ ما يُعبِّرُ عن اللُّطفِ والتعاطُفِ فيما يأتِي:

في البيتِ



① أُساعِدُ أُمِّي في أعمالِ البيتِ. ( )
② أترُكُ بقايا الطَّعامِ في أيِّ مكانٍ. ( )
③ أستأذِنُ قبل دُخولِ الغُرفِ على أفرادِ أُسرَتي. ( )
④ أُشارِكُ إخوتي الألعابَ والأدواتِ. ( )

في المدرسةِ



① ألقِي المُخلَّفاتِ في أيِّ مكانٍ. ( )
② أُحافِظُ على فصلي نظيفًا. ( )
③ ألتَزِمُ الهُدوءَ في مكتبةِ المَدْرسةِ. ( )
④ أكتُبُ على جُدرانِ المَدْرسةِ. ( )

نشاط هـ أجِبْ عن السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

① 🕮 ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ التي يدورُ حولها النَّصُّ؟ ....

② 🕮 كيف يُمكِنُ أنْ يُسهِمَ اللُّطفُ والتعاطُفُ في تحسينِ حياتِنا؟ ....

نشاط و 🕮 اكتُبْ قِصَّةً قصيرةً في حُدودِ (٣٠ - ٤٠) كلمةً بعنوانِ (تَصرُّفٌ لطيفٌ غيَّرَ حياتي)، مراعيًا ما يلي:



انتبه يا صديقي
القِصَّةُ تتكوَّنُ من هذه العناصِر:

الشخصيات	الزمان	المكان	الأحداث	الخاتمة
آسِر - خالد	فِناءُ المَدرسةِ	في الصَّباحِ	في الصَّباحِ رَأى آسِرٌ زميلَه خالدًا يجلِسُ في الفِناءِ حزينًا؛ لأنه نَسِيَ طعامَه، شارَكَه آسِرُ الطَّعامَ - تأثَّرَ خالدٌ بهذا التَّصرُّفِ اللَّطيفِ.	مُنذُ ذلك اليَومِ تطوَّعَ خالدٌ في جمعيَّةٍ خيريَّةٍ لمُساعدةِ المُحتاجِينَ.

تصرُّفٌ لطيفٌ غيَّرَ حَياتي



....
....
....
....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَة :

أَعْلَمُ أَنَّ عُنْوَانَ الدَّرْسِ غَرِيبٌ جِدًا، وَلَكِنَّنَا بِالْفِعْلِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ شَيْءٍ غَالٍ جِدًّا، وفي الوَقْتِ نَفْسِه هو مَجَّانِيٌّ. هَلِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ؟ لَنْ أَتْرُكَكُمْ فِي هَذِهِ الْحَيْرَةِ طَوِيلًا.
سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ، لَا تُفَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرةٍ، إِنَّهَا تَصَرُّفَاتٌ يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تُكَلِّفُ الشَّخْصَ نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. إِنَّهُ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

① مُرادِفَ (التراحُم): .... ② مُضادَّ (مَألُوف): .... ③ جمْعَ (نتيجة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① عُنوانُ الدرسِ مُثِيرٌ للدهشةِ والتعجُّبِ. ( )
② الغالي المجَّاني هُو اللُّطفُ والتَّعاطُفُ مع الآخَرِينَ. ( )

◂ أجِبْ: ما مِيزةُ التصرُّفِ بلُطفٍ وتعاطُفٍ مع الآخَرِينَ؟ ....

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

إِذَا أَزَلْتَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
إِذَا حَافَظْتَ عَلَى فَصْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا تُجْهِدَ عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
إِذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَصْلِكَ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمَلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَّانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَة.

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (تُجهِد): .... (تُغْضِب - تُتعِب - تُؤذي - تَضُر)
② مُضادُّ (الأَذَى): .... (الرَّاحة - النَّفْع - الحُبّ - التَّعاوُن)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① إزالةُ الأذَى عن الطريقِ يُعَدُّ نوعًا من اللُّطفِ والتعاطُفِ. ( )
② اللُّطفُ والتعاطفُ أفعالٌ بسيطةٌ ولها نتائجُ عَظِيمةٌ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا يحدُثُ لو انتَشَرَ اللُّطفُ والتعاطُفُ في المُجتمَعِ؟ ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

كان حازِمٌ يسيرُ في طريقِه حزينًا بعدَ خَسارتِه في مُسابقةِ الرسمِ، فرأى طِفلًا في مِثلِ سنِّهِ، يحمِلُ الحقائبَ عن سيِّدةٍ مُسنَّةٍ ويبتَسِمُ لها بلُطفٍ، توقَّفَ حازمٌ يتأمَّلُ المَشهدَ، وشعَرَ بسعادةٍ كبيرةٍ؛ فتَصرُّفُ هذا الطِّفلِ وتَعاطُفُه أعطى ليومِه معنًى جميلًا. وحينها أدرَكَ حازمٌ أنَّ الشخصَ الذي يَنشُرُ الخيرَ ويتعاطَفُ مع الآخَرينَ يجعَلُ الحياةَ أكثرَ سعادةً، ويجعَلُنا نتجاوَزُ خسارتَنا.

◄ أستخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

① مُرادِفَ (رِفْق): .... ② مُضادَّ (حُزْن): .... ③ مُفرَدَ (الأَشْخَاص): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① حصَلَ حازِمٌ على المركزِ الأوَّلِ في مُسابقةِ الرَّسمِ. ( )

② تصرَّفَ الطِّفلُ مع السيدةِ المُسنَّةِ بلُطفٍ وتعاطُفٍ. ( )

◄ أجِبْ: ما الفكرةُ الرئيسةُ للفِقْرةِ السابقةِ؟ ....

نشاط ب اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

قالَتْ شجَرةُ الحيِّ: شعَرْتُ بالحَيْرةِ وأنا أُراقِبُ أصدقائي، وتساءَلْتُ: مَنْ يستَحِقُّ ثِماري اللَّذيذةَ لأُهدِيَها إليه؟ وذاتَ يومٍ رأيتُ طفلةً صغيرةً تسقُطُ لُعبتُها، فسارَعَتْ سلمى لمُساعَدتِها وأعطَتْها اللُّعبةَ وهي مُبتَسِمةٌ. أعجَبَني تصرُّفُ سلمى فقرَّرْتُ أن أُسقِطَ ثمرةً من ثِماري بين يدَيْها؛ لأُكافِئَها على لُطفِها، وأرَدْتُ أن يتعلَّمَ الجميعُ أن التعاطُفَ يجعَلُ كُلَّ مَنْ حولَك يُحِبُّك.

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادفُ (حَيْرة): .... (خَوف – تردُّد – دَهْشة – انْتِباه)

② مُضادُّ (مُبتَسِمة): .... (غاضِبة – حَزينة – مُتعَبة – عابِسة)

◄ أكمِلْ عَناصِرَ القِصَّةِ السَّابِقةِ:

① الشَّخْصِيَّاتُ: ....

② زَمانُ القِصَّةِ: ....، مَكانُها: ....

③ الخَاتِمةُ: ....

◄ أجِبْ: لماذا ساعَدَتْ سلمى الطِّفلةَ الصغيرةَ؟ وما نتيجةُ ذلك؟ ....

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«هَيَّا يَا بَطَلِي لَا تَكْسَلْ.. أَسْمِعْهُمْ صَوْتَكَ لَا تَخْجَلْ».. هذه الأُنشودةُ اللطيفةُ كانت تُغنِّيها لي أُمِّي؛ لتُحفِّزَني على النَّجاحِ، فحين أردْتُ المُشارَكةَ في مُسابقةِ الإلقاءِ العامَ السابقَ كُنتُ أشعُرُ بالخَوفِ والخجلِ الشديدِ، ولكِنَّ أُمِّي شجَّعَتْني بكلِماتِها الجميلةِ، وكانت تُجهِدُ نَفْسَها في تَدْرِيبي، وظلَّتْ تدعَمُني حتى حصَلْتُ على المركزِ الأوَّلِ، وبعد أن رأَيْتُ تأثيرَ الكلماتِ اللطيفةِ التي تَنشُرُ المَحبَّةَ قرَّرْتُ أن أدعَمَ كُلَّ مَنْ أعرِفُهم بما أستَطيعُ، فزَادتِ الحَياةُ جَمالًا وَسعِدَ كُلُّ مَن حَولِي.

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

① مُرادِف (حُسْنًا): .... ② مُضادّ (تُرِيح): .... ③ مُفرَدَ (الأَعْوَام): ....

- ضَعْ علامةَ (✔) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① شجَّعَتِ الأُمُّ ابنَها على المُشارَكةِ في مُسابقةِ الإلقاءِ. ( )

② كانَ الابنُ يشعُرُ بثِقةٍ كبيرةٍ في الفوزِ بالمُسابقةِ. ( )

- أجِبْ: ما تأثيرُ كلماتِ الأُمِّ في ابنِها كما تفهَمُ من الفِقرةِ؟ ....

نشاط د اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

كريمٌ شخصٌ معروفٌ بابتسامَتِه وكلِماتِه اللطيفةِ. ذاتَ يومٍ رأى طِفلًا حزينًا، فجلسَ معه وحكَى له قِصَّةً حتى أزالَ عنه حُزنَه. وفي يومٍ آخَرَ ساعَدَ جارتَه العجوزَ في حَملِ أغراضِها، واستمَعَ إلى حديثِها باهتمامٍ، وعندما مرَّ صديقُه بيومٍ صَعبٍ لم يُقدِّمْ له شيئًا مادِّيًا، بل منَحَهُ وقتَهُ وتشجيعَهُ. بمرورِ الأيَّامِ أدركَ الجميعُ أنَّ هناك أشياءَ غاليةً لا تُشتَرَى، مِثل: الكلمةِ الطيِّبةِ، والاهتمامِ والوُدِّ؛ وأنها كُنوزٌ مجَّانيَّةٌ، تَصنَعُ فارقًا كبيرًا، وتنشُرُ الرَّحمةَ بين النَّاسِ.

- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادفُ (الوُد): .... (المَحبَّة – الرَّحمَة – الأَمَانة – الصِّدْق)

② مُضادُّ (الرَّحْمة): .... (الحُزن – القَسْوة – التَّشاؤُم – الكُرْه)

- ضَعْ علامةَ (✔) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كريمٌ يَنشُرُ اللُّطفَ والتعاطُفَ بين النَّاسِ. ( )

② اللُّطفُ والتعاطُفُ يُكلِّفانِ الكثيرَ من المجهودِ. ( )

- أجِبْ: ما الكُنوزُ المجَّانيَّةُ التي أشارَتْ إليها الفِقرةُ؟ ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  الضمائِرُ

١ ضَمائِرُ المُتكلِّمِ

نشاط أ اقرأ الجُملَ الآتِيةَ:



أنا أُحِبُّ الكُرةَ.



نحن نُحِبُّ الكُرةَ.

لاحِظْ ما يلي:

١ إذا أردْتُ أن أتكلَّمَ وأُعبِّرَ عن نفسي أستخدِمُ: أنا.

٢ إذا أراد اثْنانِ أو اثْنتانِ أو أكثرُ التَّعبيرَ عنْ أنفُسِهم يستَخْدِمون: نحن.

٣ (أنا، نحن) ضميرانِ يُعبِّرانِ عن: المتكلمِ.

القاعدة

- ضَمائِرُ المُتكلِّمِ هي (أنا، نحنُ).
- (أنا): ضميرٌ يُستخدَمُ معَ المفردِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).
- (نحن): ضميرٌ يُستخدَمُ معَ المُثنَّى (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ)، ومعَ جمعِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ أنا (أُشاهِدُ - نُشاهِدُ - شاهدْنَا) برنامَجي المُفضَّلَ.
٢ نحن (قرَأْتُ - أقرَأُ - نقرَأُ) قِصَّةً كُلَّ يومٍ.
٣ نحن (مُهندِسونَ - مُهندِسٌ - مُهندِسةٌ) مُتقِنونَ.
٤ أنا (أُمثِّلُ - نُمثِّلُ - يُمثِّلونَ) ببراعةٍ.
٥ أنا (مُهتَمٌّ - مُهتَمُّونَ - مُهتمَّانِ) بالنباتاتِ.
٦ نحن (مُتعاوِنَتانِ - مُتعاوِنةٌ - مُتعاوِنٌ) مع الفريقِ.

نشاط ج أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بضميرِ مُتكلِّمٍ مُناسِبٍ:

١ .... تلميذةٌ مِثاليةٌ.
٢ .... إخوةٌ مُتعاوِنونَ.
٣ 📖 .... أُحِبُّ القِراءةَ في المَكتبةِ.
٤ .... أساعِدُ المُحتاجِينَ دونَ تردُّدٍ.
٥ .... صديقانِ مُقرَّبانِ.
٦ .... نهتَمُّ بأطفالِنا.

• يتعرَّف التلميذ استخدام الضمير (أنا) للمُتكلِّم المفرد بنوعيه، والضمير (نحن) للمثنى والجمع بنوعَيْهما.



٢ ضمائِرُ المخاطَبِ

نشاط د اقرأ الجُملَ الآتيةَ:



أنتَ تُعالِجُ المَريضَ.



أنتما تُعالِجانِ المَريضَ.



أنتم تُعالِجونَ المَريضَ.



أنتِ تُعالِجينَ المَريضَ.



أنتما تُعالِجانِ المَريضَ.



أنتنَّ تُعالِجْنَ المَريضَ.

لاحِظْ ما يلي:

• الأسماءُ المُلوَّنةُ نستخدِمُها لنُخاطِبَ بها غيرَنا بشكْلٍ مُباشرٍ؛ لذلك تُسمَّى ضمائرَ المُخاطَبِ.

القاعدة



نشاط هـ ابدأ كُلَّ جُملةٍ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

① .... صديقي المُفضَّلُ.
② .... شاعرانِ تكتُبانِ بإبداعٍ.
③ .... ترسُمُ بإتقانٍ.
④ .... تشرحِينَ ببراعةٍ.
⑤ .... تُدافِعونَ عن الوطنِ.
⑥ .... تُحِبَّانِ الخَيْرَ.

نشاط و صوِّبِ الضميرَ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمِثالِ:

① أنتِ سائِقٌ مُلتزِمٌ. ....أنتَ........
② أنتم تفحَصْنَ المَرْضَى. ....
③ أنتَ تزرعانِ الحقولَ. ....
④ أنتَ مُتفوِّقةٌ دراسيًّا. ....
⑤ 📖 أنتُمْ طَبَّاخةٌ ماهرةٌ. ....
⑥ أنتُنَّ فائِزتانِ في المُسابَقةِ. ....

• يتعرَّفُ التلميذُ استخدامَ ضمائرِ المخاطَبِ (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتُنَّ).

٣ ضمائرُ الغائِبِ

نشاط ز اقْرأ الجُملَ الآتيةَ:


هو يُنظِّفُ.


هما يُنظِّفانِ.


هم يُنظِّفونَ.


هي تُنظِّفُ.


هما تُنظِّفانِ.


هنَّ يُنظِّفْنَ.

لاحِظْ ما يلي:

• الأسماءُ المُلوَّنةُ نستخْدِمُها؛ لنُعبِّرَ بها عن شخصٍ غائبٍ أو أكثَرَ، أو عندما نتحدَّثُ عنهم ولا نتوجَّهُ إليهم بالكلامِ بشكلٍ مُباشِرٍ؛ لذلك تُسمَّى ضمائرَ الغائبِ.

القاعدة



نشاط ح أكمِل كُلَّ جملةٍ بضَميرِ الغائِبِ المناسِبِ:

(١) .... تعطِفُ على المُحتاجِ.
(٢) .... يحترمونَ الكِبارَ.
(٣) .... عامِلتانِ نَشيطتانِ.
(٤) .... لا يَكذِبُ على والِدَيْه.
(٥) .... يُحِبَّانِ مُساعدَةَ المُحتاجِ.
(٦) .... يُحافِظْنَ على أوقاتِهنَّ.

نشاط ط صوِّبِ الضميرَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) هو مُتميِّزةٌ في دِراستِها. • ....
(٢) هُما يحمِلُ الحقيبةَ لجارتِه. • ....
(٣) هي مُخلِصتانِ في عَمَلِهما. • ....
(٤) هم مُصمِّماتٌ مُبدِعاتٌ. • ....

• يتعرَّفُ التلميذُ استخدامَ ضمائرِ الغائِبِ (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).



تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط أ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالضميرِ المطلوبِ بين القوسَيْن:

① .... فلَّاحونَ مُنتِجونَ. (مُخاطَب) ② .... مُربِّيةٌ فاضِلةٌ. (غائِب)

③ .... نُساعِدُ المُحتاجِينَ. (مُتكلِّم) ④ .... تَحرِصُ على مُستقبَلِكَ. (مُخاطَب)

⑤ .... مُهندِساتٌ مُجتهِداتٌ. (غائِب) ⑥ .... أَصْدُقُ في قَولِي. (مُتكلِّم)

نشاط ب اجعَلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى والجمعِ كالمِثالِ:

① هي تعزِفُ بإبداعٍ. • هما عازفتان مبدعتان. • هن عازفات مبدعات.

② أنا أَهتِفُ بحماسٍ. • .... • ....

③ أنتِ تفحصِينَ المَرْضَى. • .... • ....

④ هو ينطِقُ بالحقِّ. • .... • ....

نشاط ج اكتُبِ الجُمَلَ الآتِيةَ وفقَ الضميرِ كالمثالِ:

① 📖 يذهَبُ إلى الملعَبِ. (هم) • هم يذهبون إلى الملعب.

② يدرُسُ اللُّغةَ العربيَّةَ. (أنتَ) • ....

③ 📖 يَحترِمُ الآخَرِينَ. (أنا) • ....

④ يُعامِلُ الناسَ بلُطْفٍ. (نحن) • ....

نشاط د اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

احْتارَ المُعلِّمُ، مَن التلميذُ الذي سيحصُلُ على وِسامِ التِّلميذِ العَطُوفِ؟ فاجتمعَ بالتلاميذِ وقال: أنتَ يا طارقُ تُعامِلُ الحَيَواناتِ برحمةٍ، وأنتِ يا ليلى تُسامِحين مَن أساءَ إليكِ، وأنتُنَّ يا فتياتُ رَمزٌ للاحترامِ والصِّدقِ، وهذا زميلُكم خالدٌ هو نموذجٌ يُحتذَى به في التواضعِ. أنا أفتخِرُ بكم، وجميعُكم تَستحِقُّون ذلك الوِسامَ.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

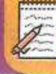
① ضميرًا للمُتكلِّم: .... ② ضميرًا للغائبِ: .... ③ حرفَ جرٍّ: ....

④ اسمَ إشارةٍ: .... ⑤ ضميرًا للمُخاطَبِ: .... ⑥ أسلوبَ نداءٍ: ....

◂ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ للمُثنَّى مرَّةً، وللجمعِ مَرَّةً أخرى «هو مُلتزِمٌ بقولِ الصِّدْقِ».

• .... • ....

• يستخدم التلميذ ضمائر (المتكلم، والمخاطب، والغائب) استخدامًا صحيحًا.

القَواعِدُ الإملائية  علاماتُ الترقيمِ

نشاط أ اقرأ الجُملَ الآتِيةَ:

١ يا مَريمُ، تَعاوَني مع صَديقاتِك. • العِلمُ يُفيدُ الفردَ، ويُحقِّقُ تقدُّمَ المُجتمَعِ.

٢ اعْتَنَتْ أُمِّي بجارتِنا؛ لأنها مَريضةٌ. • اعتَذرأخِي؛ لأنه أخْطأَ.

٣ قال المُعلِّمُ: كُنْ لَطيفًا. • أنا أحِبُّ الفاكهةَ: المَوزَ، والعنبَ، والتفاحَ.

لاحِظْ ما يلِي:

١ استُخدِمَت الفَاصِلةُ [،] بعدَ (المُنادَى)، وبَينَ (الجُملِ المُترابطةِ).

٢ اسْتُخْدِمتِ الفَاصِلةُ المنقوطةُ [؛] بين (جُملتَيْن إحداهما سببٌ للأُخْرى).

٣ استُخدِمَت النُّقطتانِ الرَّأسيَّتان [:] بعدَ الفِعلِ (قال)، وبينَ (الشيءِ وأقسامِه).

القاعدة

◂ الفَاصلةُ (،) تُستخدَمُ بعدَ المُنادَى، وللفَصْلِ بينَ الجُملِ المُترابطةِ.

◂ الفاصِلةُ المنقوطةُ (؛) تُستخدَمُ للربطِ بينَ جُملتَينِ؛ الثانيةُ نتيجةٌ أوْ سببٌ للأُولى.

◂ النُّقطتانِ الرَّأسِيَّتان (:) تُستخدمانِ بعدَ أفعالِ القَولِ (قالَ، يقولُ ...) وما يُشبِهُها (سألَ، رَدَّ، نادى، ...)، وتُوضَعُ أيضًا بينَ الشيءِ وأقسامِهِ.

نشاط ب أكمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بعلامةِ تَرقيمٍ مُناسِبةٍ:

١ هِوايَتي القِراءةُ ☐ وهِوايةُ صَديقي السِّباحةُ.

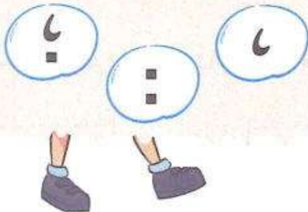
٢ قَالَ الأَدِيبُ ☐ الحُبُّ هو لُغةُ القُلوبِ.

٣ أُحِبُّ الرَّسمَ ☐ لأنه يُعبِّرعن مَشاعري.

٤ ذَهبْتُ إلى المَكتبةِ ☐ واشتَرَيْتُ كُرَّاسةً.

٥ سَألَ التِّلميذُ ☐ متى سَتبدأُ المُسابقةُ؟





• يتعرَّف التلميذ المواضع الصحيحة لعلامات الترقيم (، / ؛ / :) واستخداماتها.

نشاط ج صِلْ كلَّ جُملةٍ بعلامةِ التَّرقِيمِ التي تُناسِبُها:

① زُرْنا حديقةَ الحيوانِ أمسِ ☐ وسنزُورُ الأهراماتِ الأسبوعَ القادمَ.	:
② احرصْ على الأمانةِ ☐ لأنَّها تنشُرُ الخيرَ والعدلَ.	،
③ فُصُولُ السَّنةِ أربعةٌ ☐ الرَّبيعُ والصَّيفُ والخريفُ والشِّتاءُ.	؛

نشاط د صوِّبِ الخطأَ في علاماتِ الترقيمِ المُلوَّنةِ:

اجْتمعَتِ الجَدَّةُ بالأحْفادِ وقالت؛ الأخْلاقُ أساسُ المَحبَّةِ: وهي التي تَرفعُ مكانتَكم بين النَّاسِ: لأنَّ الصِّدْقَ والاحترامَ من الصِّفاتِ التي تجعلُ كُلًّا مِنَّا محْبوبًا ولَطيفًا.

التَّصويبُ	① ☐	② ☐	③ ☐

نشاط هـ رتِّبِ الجُملَ مُراعِيًا علاماتِ الترقيمِ المُناسبةَ:

① (السَّفَر - أُحِبُّ - ؛ - يُوسِّع - لأنه - مَدارِكي.) • ....

② (الأبيضُ - العَلَمُ - والأحمر - ألوانٍ - : - والأسودُ. - ثلاثةُ) • ....

③ (غُرفَتك. - يا - رَتِّبي - ، - سُعَاد) • ....

④ (الْفَطُورَ، ثُمَّ - ذَهبْتُ - المَدرسةِ. - إلى - أَكلتُ) • ....

⑤ (الامْتِحانُ؟ - سَأَل - متَى - : - الطَّالِبُ) • ....

نشاط و ضَعْ مكانَ النُّقطِ عَلامةَ التَّرقيمِ المُناسبةَ:

قال الأبُ لأبنائه ☐ يا أبنائي ☐ إنَّ الصِّدقَ أَساسُ الثِّقةِ ☐ ومَن الْتزَم به فازَ بمحبَّةِ النّاسِ واحترامِهم؛ لذلك فاجْعلُوه مبدأً في حَياتِكم، ولا تترُكوه أبدًا ☐ لأنَّ الكَلِمةَ الصَّادقةَ ترفعُ صَاحِبَها، والكذبُ يُذِلُّه ☐ فهل أنتُم حَرِيصُون على التَّحلِّي بالصِّدْقِ؟

• يستخدم التلميذ علامات الترقيم (الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، النقطتين الرأسيتين) استخدامًا صحيحًا.



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقْرأ الفِقرةَ التَّالية، ثُم أجِبْ:

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا (لَطِيفًا) وَ(عَطُوفًا)؟ هَلْ تَعرِفُ كَيْفَ؟
إذا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أو زَمِيلَتَكَ: هل أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ هل أنتِ بخير؟ فَهَذا لُطْفٌ وَتَعاطُفٌ!
إذا ابْتَسَمْتَ في وجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذا لُطْفٌ وَتَعاطُفٌ!

◂ اسْتخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) فِعلًا: .... (٢) ضَميرًا: .... ■ نَوعُه: .... (٣) اسمًا عَلامتُه (التنوين): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

(١) .... أُحِبُّ أن أكونَ عَطوفًا. (أنتَ – هو – أنا)
(٢) .... مُبتسِمان إلى أصدقائِكما. (هو – أنتما – أنتن)
(٣) .... رَحِّبُوا بالزَّميلِ الجَديدِ. (هم – أنتم – نحن)

◂ أعِدْ كِتابةَ الجُملةِ بعدَ تَصْويبِ الضَّميرِ: «نحنُ شخصٌ لطيفٌ».

• ....

◂ أكمِلْ بعَلامةِ تَرقيمٍ مُناسِبةٍ: أَبْتسِمُ في وجهِ من حَولي ▢ وأسأَلُ زُملائي عن حالِهم.

نشاط ب اقْرأ الفِقرةَ التَّالية، ثُم أجِبْ:

إذا وَضَعْتَ ماءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذا لُطْفٌ وَتَعاطُفٌ!
إذا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسامةٍ زُمَلاءَكَ الأَصْغَرَ سِنًّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي المَدْرَسةِ، فَهَذا لُطْفٌ وَتَعاطُفٌ!
إذا أَسْنَدْتَ الْبابَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدْخُلَ الشَّخْصُ التَّالِي، فَهَذا لُطْفٌ وَتَعاطُفٌ!

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) اسْمَ إشارةٍ: .... (٢) اسمًا جمعًا: .... (٣) فعلًا: .... ■ نَوعُه: ....

◂ صَوِّبِ الخطأَ المُلوَّنَ في الجُملِ التاليةِ:

(١) أنتما وضَعُوا طبقًا صغيرًا في الشُّرْفةِ. • ....
(٢) نحن تُسنِدونَ البَابَ؛ ليدخُلَ أصْدِقاؤكم. • ....
(٣) أتعامَلُ بلُطْفٍ ؛ لأكون محبوبًا من الناسِ. • ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ لِلمُفردِ مَرَّةً، وللمُثنَّى مَرةً أخرى: «هُم حَريصونَ على التَّعاطفِ مع الآخَرين».

• .... • ....

أتحدَّثُ بطلاقةٍ  مَوقِفٌ لَطِيفٌ

نشاط أ اقْرَأْ نَموذجَ التَّحدُّثِ التاليَ عن مَوقِفٍ لَطيفٍ مع شَخصٍ كان في حَاجةٍ لمُساعَدةٍ:



السَّعادةُ تَأتِي من أَشْياءَ صَغِيرةٍ، سَأُثْبِتُ لَكُم ذلك، في بِدايةِ العَامِ الدِّراسِيِّ لَاحظتُ تِلميذًا يَجلِسُ وَحِيدًا؛ فذَهبْتُ للتَّحدُّثِ إليه، وعرَفْتُ أنّه انْتقلَ إلى المَدرسةِ حَديثًا؛ فقرَّرتُ أنْ أكُونَ صَديقَه الأَوَّلَ، ودعَوْتُه للتَّعرُّفِ إلى أَصدِقائي. وبَعدَ أيَّامٍ ظَهرتْ عَليه مَشاعِرُ الرَّاحةِ والسَّعادةِ، وشَكَرَني على مُساعَدتي له. حينها أدْرَكْتُ أنَّ مَوقِفًا بَسيطًا قدْ يُحدِثُ فَرقًا كَبيرًا في حَياةِ الآخَرينَ.

لاحِظْ ما يلي:

١. المُتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدَّثُ عن مَوقِفٍ لَطيفٍ قام به مع شَخصٍ كان في حاجةٍ إلى مُساعَدتِه.
٢. بدأَ المُتحدِّثُ بجُملةٍ واضِحةٍ ومُناسِبةٍ للمَوْضُوعِ (السَّعادةُ تَأْتي من أَشْياءَ صَغيرَةٍ...).
٣. اسْتَخدَمَ المُتحدِّثُ كَلِماتٍ تُوضِّحُ مَشاعِرَه وتَصِفُ مَشاعِرَ الآخَرينَ، مثل: (ظَهرَتْ عَلَيْه مَشاعِرُ..).
٤. خَتمَ المُتحدِّثُ كَلامَه بجُملةٍ تُلخِّصُ فِكرَتَه.

نشاط ب في مُجتمَعِنا أَشخاصٌ يَحتاجُونَ إلى المُساعَدةِ بأشكالٍ مُختلِفةٍ. تَحدَّثْ عن مَوقِفٍ شارَكْتَ فيه بعَملٍ تَطوُّعيٍّ، وكيفَ غَيَّرت هذه التَّجرِبةُ نَظْرتَك للحَياةِ، مُراعِيًا مَهاراتِ العَرضِ التَّالِيةَ:



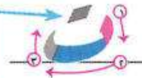
من مَهاراتِ العَرضِ:

- رتِّبْ أحداثَ المَوقِفِ.
- غيِّر نَغَماتِ الصَّوتِ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه (فَرَح، حُزْن، حَماس...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحرَكاتِ اليَدَيْن المُناسِبةَ.
- أجِبْ بوضوحٍ عن أَسئِلةِ الجُمهورِ.

 **أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

لاحِظ رسمَ التاءِ في



خَطّ النسخِ	خَطّ الرُّقعةِ
	

النُّقْطتانِ مُتجاورتانِ.

النُّقْطتانِ على شَكلِ شَرْطةٍ.

الابتسامات تمنح السعادة والفرح للآخرين.

الابتسامات تمنح السعادة والفرح للآخرين.

....

هَيَّا نكتُب ونُبدِع — كِتابةُ مُناقَشَةِ فكرةٍ

مُناقَشةُ فِكْرةٍ نوعٌ من التَّعبيرِ الكِتابيِّ يَتناوَلُ فيه الكَاتِبُ فِكرةً ما من جَميعِ جَوانِبِها، وَيُناقِشُ مِيزاتِها وعُيُوبَها؛ للوُصولِ إلى رأيٍ واضحٍ ومُحدَّدٍ بشَأْنِها.

عناصِرُ مُناقَشةِ فِكرةٍ

١- العُنوانُ
- يجِبُ أنْ نضَعَ عُنوانًا للفكرةِ التي نُناقِشُها، ومن شروطِه:
- أنْ يكونَ مُناسِبًا للفكرةِ.
- أنْ يجذِبَ انتباهَ القارئِ.

٢- المُقدِّمةُ
- تتحدَّثُ عن أهَمِّيَّةِ هذه الفِكرةِ وتَأثيرِها في القارئِ، ومن المُمكِنِ أن نَعرِضَ شيئًا من تَاريخِ هذه الفِكرةِ إن كان ذَلِك مُناسِبًا.

٣- المِيزاتُ
- تجعَلُ القارئَ ينجذِبُ للفكرةِ من خِلالِ:
- عَرضِ مُميِّزاتِ الفكرةِ.
- بيانِ الآثارِ الإيجابيةِ للفكرةِ.

٤- العُيوبُ
- وتأتي بعدَ عَرضِ المِيزاتِ؛ لجَعْلِ القارئِ يرفُضُ الفكرةَ، وذلك من خِلالِ:
- عَرضِ عُيُوبِ الفكرةِ بوُضُوحٍ.
- بيانِ الآثارِ السلبيةِ لهذه العُيُوبِ.

٥- الخَاتِمةُ
تأتِي في النهايةِ، وفيها نُركِّزُ على:
- تلخيصِ ما تمَّ مُناقَشتُه.
- ذِكْرِ أهمِّ ما جاءَ في مُناقَشةِ الفكرةِ والتأكيدِ عليه.

عِندَ مُناقَشةِ الفِكرةِ احْرِصْ على:



- الوُضُوحِ والتَّرتيبِ المَنطِقيِّ لعَناصرِ المُناقَشةِ.
- اسْتِخدامِ الأَساليبِ والتَّعبيراتِ المُناسِبةِ، ومُفرداتٍ مُتنوِّعةٍ دُونَ تَكرارٍ.
- اسْتخدامِ أَدَواتٍ مُناسِبةٍ لربْطِ فِقْراتِ المَوضوعِ.
- مُراعاةِ قَواعدِ النَّحوِ والإملاءِ الصَّحيحِ وعَلاماتِ التَّرقيمِ.

نشاط أ اقرأ المَوْضوعَ الآتيَ حَوْلَ مُناقَشةِ فِكْرةِ زِيارةِ مُستشفًى خيريٍّ، ولاحِظْ عَناصِرَها، ثُمَّ أجِبْ:

العنوان

زيارةُ أمَلٍ

المقدمةُ

يَحْتاجُ الأَطفالُ المَرْضى في المُستَشفياتِ إلى الدَّعْمِ والمُساندةِ؛ فَهم يَعيشُون لَحظاتٍ صَعبةً بِسبَبِ المرضِ والعِلاجِ؛ فَزيارتُهم تُدخِلُ السَّعادةَ عليهم، وتَمنَحُهم القُوَّةَ لمُواجَهةِ المَرضِ.

المِيزات

تُساعِدُ زِيارةُ مُستشفًى خيريٍّ في تحسِينِ الحالةِ النَّفْسيَّةِ للأطفالِ المَرْضَى؛ فيشعُرونَ بأنهم لَيسُوا وحْدَهم، كما أنَّها تُعلِّمُنا قِيمةَ العَطاءِ والرَّحمةِ، وتَجْعلُنا نَشعُرُ بالسَّعادةِ عندما نَرى الابْتِسامةَ على وُجُوهِهم.

العُيوبُ

على الرَّغْمِ من أنَّ الزِّيارةَ مُفيدةٌ، إلا أنَّها قد تَكُونُ صَعبةً على بَعضِ الأَطفالِ المَرْضَى، خَاصَّةً إذا كانوا مُتعَبِينَ أو لا يَستطِيعُونَ اسْتِقبالَ الزُّوَّارِ؛ لذلك يَجبُ أن نَتَّبِعَ تَعليماتِ المستشفى لِضمانِ رَاحتِهم.

الخاتمةُ

وختامًا فإنَّ زِيارةَ مستشفى خَيْريٍّ تَجرِبةٌ جَميلةٌ تُعلِّمُنا معنى اللُّطفِ والرَّحمةِ؛ لذلك يجبُ أن نُنظِّمَ الزِّيارَةَ بِشكلٍ جَيِّدٍ، وأن نَحترِمَ مَشاعِرَ المَرْضى؛ لِنرسُمَ الابْتِسامةَ على وُجوهِهم.

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) بدأَ نَصُّ مُناقَشةِ الفِكرةِ بعدَ العُنْوانِ بـ(مُقدِّمةٍ جَذَّابةٍ – مِيزاتِ الفِكرةِ – تَلْخيصِ الفِكرةِ).

(٢) ظَهرَ رَأيُ الكَاتبِ النِّهائيُّ حَولَ الفِكرةِ في (المُقدمةِ – العُنوانِ – الخَاتمةِ).

(٣) وضعَ الكَاتبُ أسبابًا مُقنِعةً لِفكرتِه في (العُيُوبِ – المِيزاتِ – الخَاتمةِ).

(٤) تحتوي الخَاتمةُ على (صُوَرٍ – تَلْخيصٍ – عُنوانٍ) لفكرةِ النَّصِّ.

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تَحدَّثتِ المُقدِّمةُ عن أهَمِّيةِ زيارةِ المُستَشْفى الخَيْرِيِّ. ( )

(٢) ذكَرَ الكَاتِبُ الآثارَ الإيجابِيَّةَ للزِّيارةِ، ولم يذكُرِ الآثارَ السَّلبِيةَ. ( )

(٣) وضَّحَ الكَاتِبُ رأْيَه واسْتِنتاجَه النِّهائيَّ في الخَاتمةِ. ( )

• يقرأُ التلميذُ نموذجَ مُناقشةِ الفِكرة، ويُجيبُ عن الأسئلةِ لتعرُّفِ عناصِره.

نشاط ب اقْرأ نَموذجَ «مُناقشةِ فِكرةٍ» التَّاليَ عن مُساعدةِ كِبارِ السِّنِّ في مِنطَقتِكم، ثُمَّ حلِّله لعَناصِره في المُخطَّطِ:

فَريقُ المُساعدةِ

يحتاجُ جيرانُنا من كِبارِ السِّنِّ إلى المُساعَدةِ؛ لذلك فقد حان الوَقتُ لِنَرُدَّ لهم الجَميلَ، ونُقدِّمَ لقُلوبِهم لمسةَ لُطفٍ، وعندما قرَّرَ أصدقائي تَكْوينَ فَريقٍ لمُساعدتِهم، شَعرْتُ بالفَخرِ بهذه المُبادرةِ الجَميلةِ.

ولمُساعَدةِ كِبارِ السِّنِّ من الجيرانِ مِيزاتٌ كثيرةٌ؛ فمساعدتُهم تُعزِّزُ رُوحَ التَّعاوُنِ وتَنْشُرُ الخَيْرَ بينَ النَّاسِ، كما تُقوِّي الرَّوابِطَ الاجْتِماعيةَ، مثلَ تَقديمِ المُساعَدةِ في حَمْلِ الأَغْراضِ أو إنجازِ بَعضِ المَهامِّ اليَومِيةِ.

ومع ذلك قدْ يجِدُ بعضُنا صُعوبةً في تَوفيرِ الوَقتِ أو التَّواصُلِ معهم بشَكلٍ مُناسِبٍ. لكن رغمَ هذه التَّحدياتِ، فإنَّ تكوينَ فريقٍ للمُساعَدةِ يَعكِسُ قِيَمَ الاحْتِرامِ والرَّحمةِ التي يَجِبُ أن تَعُمَّ المُجتمَعَ، وختامًا فلنحْرِصْ جميعًا على تَقديمِ يَدِ العَونِ لهم، فكما نُساعِدُهم اليَومَ، قدْ نَحتاجُ المُساعَدةَ في المُستقبَلِ.

تَحليلُ عَناصرِ مُناقشةِ الفِكرةِ

العُنوانُ ....

المقدمةُ ....

....

المِيزاتُ ....

....

العُيوبُ ....

....

الخاتمةُ ....

....

• يقرأ التلميذ نموذج مناقشة فكرة، ويُحلِّل عناصرها.

نشاط ج خطِّطْ لمُناقَشـةِ فِكرةِ «مُساعـدةُ عُمَّالِ النَّظافـةِ»، واكتُبِ الموضوعَ كاملًا في حدود (٧٠ ـ ١٠٠) كلمةٍ مراعيًا عَناصِرَه:

التَّخطيطُ لكِتابةِ مُناقشةِ فِكرةٍ

العُنوانُ يَدٌ تُساعِدُ وقَلبٌ يُقدِّرُ.

المقدمةُ عُمَّالُ النظافةِ أبْطالٌ يَعملون بِصَمتٍ لِجعلِ شَوَارِعنا نَظيفةً؛ فلَهُمْ مِنَّا كُلُّ تَحيةٍ وتَقديرٍ.

المِيزاتُ ....

....

العُيوبُ قد يتعرَّضُ الأَطفالُ إلى الإصَابةِ إذا تَعامَلُوا بشَكلٍ خَطأ مَع المُخلَّفاتِ الخَطيرةِ.

الخاتمةُ

....

....

....

....

....

....

....

نشاط د قيِّمْ كِتابتَك وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرتُ تقدُّمًا
١ عَرَضْتُ عناصِرَ المُناقَشةِ كامِلَةً.	....	....	....
٢ رتبْتُ الفِكَرَ ترتيبًا صحيحًا.	....	....	....
٣ استَخْدَمْتُ معلوماتٍ صَحيحَةً وتعبيراتٍ دقيقةً.	....	....	....
٤ اسْتَخْدمتُ لُغةً عربيةً صَحيحةً.	....	....	....
٥ كتَبْتُ بطريقَةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.	....	....	....
٦ أنْهَيْتُ كِتابتِي بخاتِمةٍ تُناسِبُ موضوعَها.	....	....	....

• يكتب التلميذ نموذجَ مُناقَشةِ فكرةٍ مراعيًا عناصرها.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ لتُناقِشَ فكرةً في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ عن (إقامةِ مُنافَساتٍ رياضيَّةٍ بينَ الفُصولِ في أثناءِ فَترةِ الاستراحةِ) مُبيِّنًا الميزاتِ والعُيُوبَ.

....

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ، ثم أجِبْ:

«ماذا أفعَلُ؟ أنا في حَيْرَةٍ، لا أُريدُ أن أُخيفَه أو أُؤْذِيَهُ أكثَرَ. إنه عُصفورٌ صغيرٌ يُحاوِلُ الطيَرانَ، لكِنَّه لا يستَطِيعُ». أسْرَعَ سامِحٌ وأحضَرَ صُندوقًا، وحمَلَ العُصفورَ بعنايَةٍ إلى والِدَتِه، فقرَّرَتْ زِيارَةَ الطَّبيبِ البَيْطَرِيِّ، فأخبَرَهُما الطبيبُ أن جناحَ العُصفورِ يحتاجُ للرَّاحَةِ فقط، وسيكُونُ قادرًا على الطَّيَرانِ، قالَتِ الأُمُّ: «لقد فعَلْتَ الشيءَ الصحيحَ يا سامِحُ؛ العطْفُ على الحيَواناتِ الضعيفةِ ينبُعُ عن قَلْبٍ رَحِيمٍ. كم هو جَميلٌ شُعورُ العطفِ واللُّطفِ!».

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:**

① مَعْنَى (تردُّد): .... ② مُضادَّ (أنفعه): .... ③ جمعَ (الحَيَوان): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① سامِحٌ كان خائِفًا من العُصفورِ الصَّغيرِ. ( )

② قرَّرَتِ الوالِدَةُ أن تأخُذَ العُصفورَ للطَّبِيبِ البَيْطَرِيِّ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما رَأْيُ والِدةِ سامِحٍ في تصرُّفِه؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) اقْرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«الرَّحْمةُ خُلُقٌ جَمِيلٌ؛ نحن بالرَّحْمةِ نمنَحُ الآخَرِينَ الخَيْرَ والمُساعَدةَ، ونترُكُ أثَرًا طيِّبًا في نُفوسِهِم».

◂ **استَخْرِجْ ما يَلِي:** ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....، حرفًا: ....

◂ **اختَرْ:** «نتْرُكُ أثرًا». كلِمةُ (نتْرُكُ): .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

◂ **أكمِلْ بما هو مطلُوبٌ بينَ القَوسَيْنِ:** .... كَرِيمٌ. (ضميرٌ للمُخاطَبِ)

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) أكمِل بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

قال المُعلِّمُ ▢ يا طُلَّابي الأعِزَّاءَ ▢ أنتُم أمَلُ بلادِكم، وبكم تتحقَّقُ الآمالُ ▢ لأنَّ أحلامَ اليومِ هي واقعُ الغدِ ▢

قَيِّمْ نفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) (للحُصولِ على الدرجاتِ النهائيةِ يجِبُ قِراءةُ الامتِحانِ بتأنٍّ، والتفكيرُ بهدوءٍ شديدٍ قبلَ كِتابةِ كلِّ كلِمةٍ). اكتُبْ مُناقشةً لهذه الفِكرةِ في حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ مُراعيًا عناصِرَها.

....

....

ثانيًا: (القراءةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

ذاتَ يومٍ سألْتُ أبي عن جارِنا العمِّ سلمانَ: لماذا يُحِبُّه كلُّ الجيرانِ؟ ردَّ أبي: لأنَّهُ شخصٌ لطيفٌ، ويُحبُّ الخيرَ للجميعِ، ولا يتردَّدُ في مُساعدتِهم. قُلتُ: ولكِنْ ألَا يَجْهدُ من فِعلِ الخيرِ؟ أجابَ أبي: مَن يفعَلِ الخيرَ بحُبٍّ لا يشعُرْ بالتعَبِ، بل يجِدُ سعادتَهُ في ذلك. فكَّرْتُ قليلًا، ثُمَّ قُلتُ: يا أبي، أُريدُ أنْ أكونَ مثل العمِّ سَلمانَ، ضحِكَ أبي وقالَ: ابدأْ بالأفعالِ البسيطةِ، تعامَلْ بلُطْفٍ، وساعِدْ مَن يحتاجُ إليك فستَجِدُ أنَّ قُلوبَ الناسِ ستُفتَحُ لك كما فُتِحَت للعمِّ سَلمانَ.

◂ **استخرِجْ:**

(١) مُرادفَ (رِفْق): .... (٢) مُضادَّ (المُعقَّدة): .... (٣) جمعَ (قَلْب): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) العمُّ سلمانُ شخصيةٌ محبوبةٌ من جميعِ الجيرانِ. ( )

(٢) لا يتمنَّى الابنُ أنْ يكونَ مثلَ العمِّ سلمانَ. ( )

◂ **أجِبْ:** حدِّدْ شَخصيَّاتِ القِصَّةِ السابقةِ وزَمانَ الأَحداثِ. ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يَلِي:

◂ **أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:**

(١) .... نبتسِمُ عندما نلتقِي. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)

(٢) .... صديقاتٌ مُهذَّباتٌ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)

(٣) .... يتحدثانِ بهدوءٍ. (ضميرُ غائِبٍ)

◂ **اخترْ:** (أنتِ - أنتَ - أنتم) ولَدٌ مُهذَّبٌ.

رابعًا: (القواعدُ الإملائيةُ) أكمِلْ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

قالَتْ أمِّي ▢ يا هيثمُ ▢ عامِلْ إخوتَك بلُطفٍ ▢ لأنَّ اللُّطفَ يزيدُ المحبةَ والتعاوُنَ بينَكم ▢

الدرس الثالث

فَكِّرْ قَلِيلًا .. تربَحْ كثيرًا

أفكِّرُ

- ما المواقِفُ التى تجعَلُك تشعُرُ بالغضَبِ؟
- ماذا تفعَلُ عندما تشعُرُ بالغضَبِ؟

فَكِّرْ قَلِيلًا .. تربَحْ كثيرًا

تَخَيَّلْ: لَوْ أَنَّ لَدَيْكَ جِهَازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وَهَذَا الْجِهَازُ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ لِإِيقَافِ نَفْسِكَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أَنَّكَ تُوشِكُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ. هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ السِّحْرِيَّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ؟! هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا؟

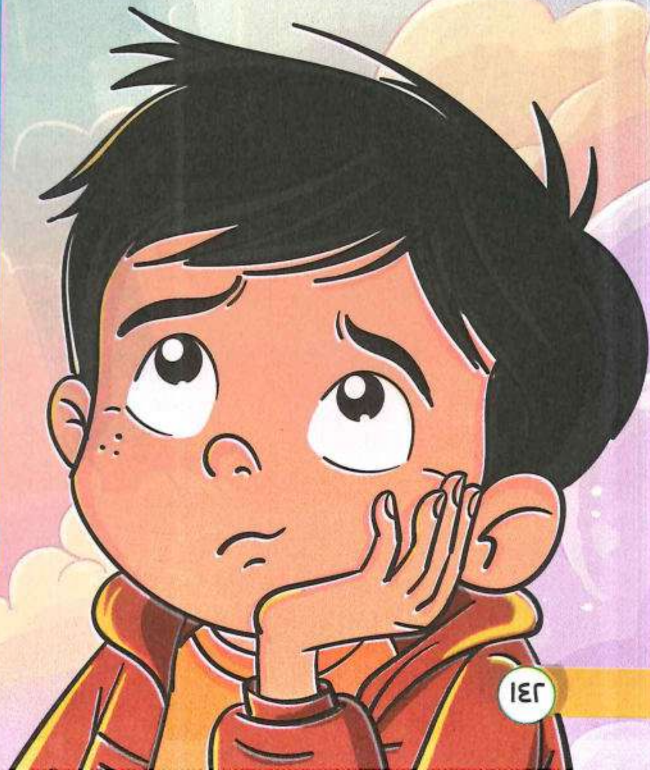
- تُرِيدُ أَنْ تَصْرُخَ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ!
- تُرِيدُ أَنْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ السُّؤَالَ كَامِلًا.
- تُرِيدُ شِرَاءَ شَيْءٍ لِمُجَرَّدِ أَنَّكَ رَأَيْتَهُ، دُونَ التَّفْكِيرِ فِي ثَمَنِهِ أَوِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.



- ما وظيفةُ الجهازِ السِّحريِّ الذي تُشير إليه الفقرة؟
- أينَ يوجدُ هذا الجهازُ السِّحريُّ؟

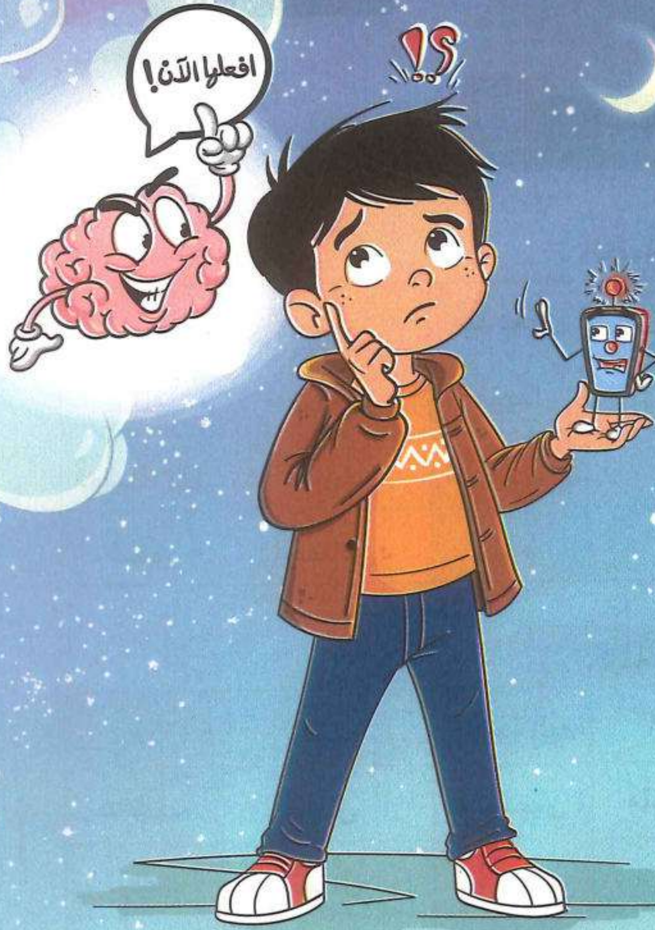
إِنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالِانْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أَحْيَانًا (مِثْلَ إِنْقَاذِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِنَّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الِانْدِفَاعَ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنَا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفْكِيرِ. وَالْآنَ كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟

- ما سببُ مُعظَمِ الأخطاءِ التي نقعُ فيها؟
- متى يكونُ الاندفاعُ مُفيدًا؟



إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَهُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ: «افْعَلْهَا الْآنَ!».. هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أَيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ فِي النَّتَائِجِ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ.

- ما الإشارةُ التي تدلُّ على أن الإنسانَ على وَشْكِ الاندفاعِ؟
- وكيف يتصرَّف حينها؟





وَالْآنَ أَخْبِرْنَا:

مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَكُونُ غَاضِبًا أَوْ مُتَسَرِّعًا؟

هَلْ سَبَقَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرَارًا سَرِيعًا ثُمَّ نَدِمْتَ عَلَيْهِ لَاحِقًا؟ هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرَارًا بَعْدَ تَفْكِيرٍ ثُمَّ تَأَكَّدْتَ أَنَّهُ كَانَ صَائِبًا؟ صِفْ لَنَا الْمَوْقِفَ.

- إلى أيِّ شيء تدعونا الفقرة السابقة؟
- ما نتيجة القرارات المُتسرِّعة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَخَيَّل	تَصَوَّر	مُنْدَفِعِين	مُتَسَرِّعِين / مُتَعَجِّلِين	نَمْنَح 📖	نُعْطِي
لَدَيْك	عِنْدَك	مُفِيدًا	نَافِعًا	تَفْعِيل 📖	تَشْغِيل
تُوشِك 📖	تَقْتَرِب	الْأَحْيَان 📖	الْأَوْقَات	يَنْبِض 📖	يَدُقّ
شُعُور	إِحْسَاس	نَنْدَم	نَأْسَفُ	لَاحِقًا 📖	فِيمَا بَعْد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بُعْد	قُرْب	الحَاجَة إِلَيْه	الاسْتِغْنَاء عَنْه	نَمْنَح 📖	نَمْنَع
غَاضِب	رَاضٍ	مُنْدَفِعِين	مُتَمَهِّلِين / مُتَأَنِّين	تَفْعِيل 📖	تَعْطِيل
تُجِيب	تَسْأَل	مُفِيدًا	ضَارًّا / مُؤْذِيًا	تَنْتَبِه إلى	تَغْفُل عَن
سُرْعَة	بُطْء / تَمَهُّل	إِنْقَاذ	إِهْلَاك	يَنْبِض	يَسْكُن
شِرَاء	بَيْع	خَطَر	أَمَان	لَاحِقًا	سَابِقًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

جِهَاز	أَجْهِزَة	ثَمَن	أَثْمَان	حَالَة	حَالَات
نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس	شَخْص	أَشْخَاص	نَفَس	أَنْفَاس
لَحْظَة	لَحَظَات	خَطَر	أَخْطَار	فُرْصَة	فُرَص
شُعُور	مَشَاعِر	وَقْت	أَوْقَات	الْقَرَار	الْقَرَارَات
عَقْل	عُقُول	الْإِشَارَة	الْإِشَارَات	الْمَوْقِف	الْمَوَاقِف

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَخْطَاء	الْخَطَأ	مُنْدَفِعِين	مُنْدَفِع	الْأَحْيَان 📖	الْحِين



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١ ما المقصودُ بالاندِفاعِ؟ ومتى يكونُ الاندفاعُ مُفِيدًا؟

– الاندِفاعُ هو أنْ نتصرَّفَ قبلَ أنْ نُفكِّرَ، ويكونُ مُفيدًا حينَ نُحاوِلُ إنقاذَ شخصٍ في خطَرٍ.

٢ متى تحدُثُ معظَمُ أخطائِنا؟

– تحدُثُ عندما لا نتحكَّمُ في انفعالاتِنا حينَ نكونُ مُندفِعينَ.

الفهم

٣ لماذا قد يندَمُ الإنسانُ إذا تصرَّفَ بسرعةٍ دونَ تفكيرٍ؟

– لأنَّهُ لم يمنَحْ عقلَهُ وقتًا كافيًا للتفكيرِ؛ ولذا قد يتَّخذُ قراراتٍ خطأً.

٤ كيف يعرِفُ الإنسانُ أنه على وشْكِ الاندِفاعِ؟

– عندما يشعُرُ بأنَّ قلبَهُ ينبِضُ بسرعةٍ، أوأنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِهِ يَقُولُ لَهُ: افعلْها الآنَ.

التطبيق

٥ إنْ وجدْتَ صديقَكَ غاضبًا، فبماذا تنصَحُه؟

– سأنصَحُه أنْ يُفعِّلَ جهازَهُ السِّحريَّ للتوقُّفِ عن الاندفاعِ أولًا، وأنْ يفكِّرَ جيِّدًا حتى لا يندَم.

٦ إذا كُنتَ في موقِفٍ تطلَّبَ منك اتخاذَ قرارٍ سريعٍ، كيف يُمكِنُ للجهازِ السحريِّ أنْ يُساعِدَك؟

– يمنَحُني الجهازُ وقتًا للتفكيرِ بعُمقٍ قبلَ اتِّخاذِ القرارِ؛ ممَّا يُساعِدُ على تقليلِ الأخطاءِ.

التحليل

٧ كيف يُغيِّرُ جهازُ التحكُّمِ الذي بداخِلِنا من تعامُلاتِنا معَ الآخَرينَ؟

– يُساعِدُنا على التفكيرِ الجيِّدِ، وهُو ما يُقلِّلُ احْتِماليَّةَ اتِّخاذِ قراراتٍ غيرِ مدروسةٍ تُضِرُّ بنا أو بالآخَرينَ.

٨ وضِّحْ وجهَ التشابُهِ بينَ جهازِ التحكُّمِ في الانفعالاتِ وإشاراتِ المرورِ.

– كلاهُمَا يُساعدُ في تنظيمِ التصرُّفاتِ؛ الإشارةُ الحمراءُ تعني التوقُّفَ للتفكيرِ قبلَ التصرُّفِ، مِثْلَما تتوقَّفُ السيارةُ عندَ الإشارةِ الحمراءِ؛ اتِّباعًا لقانونِ تنظيمِ المرورِ.

التقييم

٩ هل ترى أنَّ فكرةَ الجهازِ السِّحريِّ حلٌّ فعَّالٌ للتوقُّفِ عن الاندفاعِ؟ ولماذا؟

– نعم؛ لأنَّها توضِّحُ أهميةَ جهازِ التحكُّمِ الداخليِّ، وهو العقلُ الذي يمثِّلُ قُوةَ التفكيرِ قبلَ التصرُّفِ.

١٠ هل تتفِقُ مع فكرةِ أنَّ الاندفاعَ قد يكونُ مُفيدًا أحيانًا؟ ولماذا؟

– أتَّفقُ؛ لأنَّ أوقاتَ الخطَرِ تتطلَّبُ سرعةً في اتِّخاذِ القراراتِ، ولكن علينا أيضًا أنْ نُفكِّرَ قبل أي تصرُّفٍ.

الإبداع

١١ تخيَّلْ أنك صمَّمتَ جهازًا يقيسُ انفعالاتِ الإنسانِ، فكيف سيكونُ شكلُه؟ وكيف سيعمَلُ؟

– يكونُ على شكلِ ساعةٍ، وعندَ الاندفاعِ تُظهِرُ شاشتُها نتائجَ ردودِ أفعالِ الإنسانِ المُحتمَلةِ.

١٢ صَمِّمْ حملةً توعيةٍ حولَ مخاطرِ الاندفاعِ، مقترِحًا وسيلةً للتحكُّمِ في النَّفسِ، وشعارًا مناسِبًا للحملةِ.

– سأقترِحُ التدرُّبَ على تَقنيةِ «١٠ ثوانٍ قبلَ القرارِ» التي تساعِدُ على تهدئةِ العقلِ قبلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ مُهِمٍّ، وسيكونُ شعارُ الحملةِ (توقَّفْ – فكِّرْ – قرِّرْ).

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) **توشِكُ** الشمسُ أن تغرُبَ. (تنوِيَ – تُحاوِلَ – تقترِبَ – تُحِبَّ)

٢) المُعلِّمةُ **تمنَحُ** هدايا للمُتفوِّقاتِ. (تحمِلُ – تُزيِّنُ – تشتري – تُعطِي)

٣) تَمَّ **تفعيلُ** ساعةِ الإيقافِ على الهاتِفِ المحمولِ. (تحميلُ – تشغيلُ – تحديثُ – ضبطُ)

٤) عندَما أجرِي **ينبِضُ** قلبي بسُرعةٍ. (يستعِدُّ – يرتاحُ – يضعُفُ – يدُقُّ)

٥) سأُكمِلُ واجباتي الآنَ، وسأستريحُ **لاحقًا**. (فيما بَعدُ – قبلَ ذلك – مساءً – صباحًا)

٦) تكثُرُ الأخطاءُ في **الأحيانِ** التي نتسرَّعُ فيها. (الاختباراتِ – المواقفِ – الأوقاتِ – الخُطَطِ)



نشاط ب استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكمِلَ عائلةَ الكلمةِ، ثم أكْمِلِ الجُمَلَ:

عائلةُ الكلمةِ:
هي الكلماتُ التي تتكوَّنُ من الجِذرِ نفسِهِ، مثل: (مدرِّس – دارِس – دروس) من جِذرِ: درس.







١) ألْقى .... موهوبٌ قصيدةً عن الوطَنِ. ٢) خَرجتِ الطَّالِبةُ .... لِتلْحَقَ الحَافِلةَ.

نشاط ج أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) .... عالَمًا مليئًا بالمَحبَّةِ والسلامِ. (مُرادِفُ: تصوَّر)

٢) يعمَلُ رجالُ الإطفاءِ على .... الناسِ من الحرائقِ. (مُضادُّ: إهْلاك)

٣) تعلَّمْ مِن .... الذي تقَعُ فيهِ. (مُفرَدُ: الأَخْطاء)

٤) أُحِبُّ تأمُّلَ القمرِ في بعضِ .... (جمعُ: الْحِين)

٥) لا تكُنْ .... في أفعالِكَ. (كلمةٌ جِذرُها: سرع)

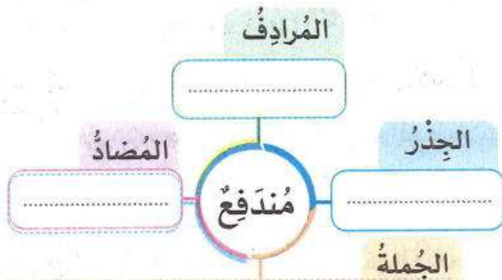
• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

ظننْتُ	① رأيتُ الشمسَ مُشرِقةً.	أبصرْتُ
	② رأيتُ رأيي صوابًا.	

نشاط هـ لاحِظْ خريطةَ كلمةِ (لاحقًا)، ثم أكمِلْ خريطةَ كلمةِ (مُندَفِع):





نشاط و اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

كانَ عمرُ يلعَبُ معَ أخِيه الصغيرِ. فجأةً، كسَرَ الأخُ لُعبتَهُ المُفضَّلةَ دونَ قصدٍ. شعَرَ عمرُ بالغضَبِ وأوشَكَ أنْ يصرُخَ، لكنَّهُ تذكَّرَ نصيحةَ مُعلِّمِه: «عندما تغضَبُ، عُدَّ إلى عشرةٍ قبلَ أنْ تتكلَّمَ». أغمَضَ عَيْنَيهِ وعَدَّ بصَمتٍ. بعدَ لَحَظاتٍ، هدأَ وقال: «لقد حزِنتُ لأنَّ لُعبتي انكسَرتْ، لكِنْ يُمكِنُنا إصلاحُها معًا». ابتسَمَ أخوه وقال: «أنا آسِفٌ، لن أفعَلَ ذلك مرَّةً أُخرَى»، فأدركْتُ أنَّنا عندما نتحكَّمُ في غضَبِنا، نمنَحُ أنفُسَنا فرصةً للتفكير، وقلوبُنا تكونُ أكثرَ سعادةٍ؛ لأنَّها تنبِضُ بالحُبِّ والتسامُحِ.

◂ **استخرِج من الفِقرةِ ما يلي:**

① مرادِف (تدُقُّ): .... ② مضاد (نمنَعُ): .... ③ جمع (لَحظة): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (أوشَكَ): .... (قرَّرَ – اقتَرَب – استعَدَّ – خطَّطَ)

② مُضادُّ (الغَضَب): .... (الفرَح – الحُبُّ – الرِّضا – التَّفاؤُل)

③ مُفرَد (قُلوب): .... (قالَب – لَقَب – مَقْلَب – قَلْب)

④ جِذرُ (نصيحة): .... (صيح – حصن – صون – نصح)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) المَقصودُ بالجِهازِ السِّحريِّ هو ....
- ▢ تطبيقٌ على الهاتِف ▢ آلةٌ للتنقُّلِ عبرَ الزَّمن ▢ جِهازٌ يُذكِّرُ بالمَهامِّ ▢ جُزءٌ في العقلِ للتحكُّمِ

(٢) الاندفاعُ هو ....
- ▢ الخَطَأُ بشكلٍ مقصودٍ ▢ التصرُّفُ بعدَ التَّفكيرِ ▢ التصرُّفُ والتفكيرُ معًا ▢ التصرُّفُ قبلَ التفكيرِ

(٣) وظيفةُ الجِهازِ السحريِّ كما فهِمْتَ من النصِّ ....
- ▢ التحكُّمُ في الانفِعالاتِ ▢ تقويةُ العضلاتِ ▢ زيادةُ سرعةِ التفكيرِ ▢ زيادةُ ضرباتِ القلبِ

(٤) عندما لا نتحكَّمُ في انفعالاتِنا ....
- ▢ نُصبِحُ أكثرَ تردُّدًا ▢ نرتكِبُ الأخطاءَ ▢ نُحقِّقُ النجاحَ ▢ نُصبِحُ أكثرَ سعادةً

(٥) الفِكرةُ الرئيسةُ في النَّصِّ هي ....
- ▢ أهميةُ التصرُّفِ بسُرعةٍ ▢ مُميِّزاتُ الاندفاعِ ▢ التحكُّمُ في الاندفاعِ ▢ الاختراعاتُ الحديثةُ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) التَّصرُّفُ باندفاعٍ يكونُ خطأً في كُلِّ الحالاتِ. ( )
(٢) 📖 الإشارةُ الحمراءُ تنبِّهُنا إلى صحةِ تصرُّفِنا. ( )
(٣) 📖 «هل هذا هو القَرارُ الصحيحُ؟» عبارةٌ نقولُها بعدَ اتخاذِ القراراتِ. ( )
(٤) اتِّخاذُ القراراتِ السريعةِ بلا تَفكيرٍ دليلٌ على ذَكاءِ الشخصِ. ( )
(٥) التفكيرُ قبلَ التصرُّفِ يساعِدُنا على التحكُّمِ في انفعالاتِنا. ( )

نشاط ج صِلْ كلَّ جملةٍ بما يناسِبُها:

(١) تصرفٌ دونَ تفكيرٍ يؤدِّي لارتكابِ أخطاءٍ.	النَّدَمُ
(٢) التوقُّفُ وأخذُ نفَسٍ عميقٍ لمَنحِ العَقلِ فُرصةً للتفكيرِ.	العقلُ
(٣) مكانُ جهازِ التحكُّمِ في المشاعرِ والتفكيرِ.	الاندفاعُ
(٤) شعورٌ يُصيبُ الإنسانَ عَقِبَ اتخاذِ قراراتٍ خَطَأ.	التحكُّمُ في الانفعالاتِ

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د اخترِ التصرُّفَ الصحيحَ في كلِّ موقفٍ مِن المَواقِفِ الآتيةِ:

① في أثناءِ المُباراةِ قام أحَدُ اللاعبين بدَفْعِي: ....

☐ أرفَعُ يدي وأطلُبُ مِن الحكَمِ التدخُّل. ☐ أصرُخُ غاضِبًا: «لماذا فعلتَ هذا؟».

② استخدَمَ صديقي أدواتي دونَ استئذانٍ: ....

☐ أنتزِعُ منه الأدواتِ، ولا أُعامِلُه مُجدَّدًا. ☐ أطلُبُ منه التوقُّف، وأنْ يسألَني قبلَ استخدامِها.

③ فقدتُ دوري في التحدُّثِ وقتَ مُناقشةِ الدرسِ: ....

☐ أقاطِعُ المُتحدِّثَ بصوتٍ عالٍ؛ لينتَبِهَ لي. ☐ أرفَعُ يدي، وأوضِّحُ أنني أريدُ التحدُّثَ وَفْقًا لدَورِي.

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ القراراتِ السريعةِ المُفيدةِ:

① قاطَعَ المُعلِّمَ في أثناءِ الشرحِ دونَ أن يرفَعَ يدَهُ. ◯

② قفزَ المُدرِّبُ في الماءِ بسرعةٍ لإنقاذِ طفلٍ يغرَقُ. ◯

③ أنفقَ كلَّ مصروفِهِ اليوميِّ على الحَلوى دونَ تفكيرٍ. ◯

④ جرى بسرعةٍ للَّحاقِ بالحافلةِ دونَ الانتباهِ للطريقِ. ◯

⑤ أسرَعَ بمساعدةِ زميلِهِ الذي وقَعَ على الأرضِ. ◯

⑥ التقَطَ الزجاجةَ قبلَ أن تسقُطَ على الأرضِ وتنكسِرَ. ◯

نشاط و اقْرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ من النَّصِّ، ثُمَّ لاحِظْ:

الإشارةُ الحَمراءُ

إذَا أرَدْتَ أنْ تُفَعِّلَه عَلَيْكَ أوَّلًا أنْ تَنتَبِهَ إلى الإشارةِ الحَمراءِ، وهِيَ إشارةٌ تُنبِّهُك أنك في حالةِ اندفاعٍ؛ فعندما تَشعُرُ أن قلبَك ينْبِضُ بسُرْعةٍ أو أنَّ صوتًا بداخِلِك يقولُ لك: افْعَلْها الآنَ.. هذِه إشارةٌ أنَّك على وَشْكِ الاندِفاعِ.

لاحِظ ما يلي:

① العُنْوانُ السَّابِقُ مُناسِبٌ للفِقرةِ.

② العنوانُ يُعبِّرُ عن الفِكرةِ الرَّئيسةِ للفِقرةِ السَّابِقةِ.

③ العنوانُ مُختصَرٌ وجَذَّابٌ.



العُنوانُ المُناسِبُ: يعبِّرُ عن الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ، ويكون مُختصرًا وجذَّابًا.



◄ **أجِبْ:** 📖 اقْترِحْ عُنوانًا جَديدًا لِدَرْسِ «فَكِّرْ قليلًا .. تَرْبحْ كثيرًا». ....

◎ • يُجيبُ التلميذ عن أسئلة تُعبِّرعن فهمِه للنص المقروء.



نشاط ز اقرأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

إنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالِانْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أَحْيَانًا (مِثْلَ إِنْقَاذِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِنَّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الِانْدِفَاعَ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنَا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفْكِيرِ، الآنَ كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مُرادِفَ (مُتسرِّعين): .... (٢) مضادَّ (ضارًّا): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) السببُ في مُعظَمِ الأخطاءِ: (التفكيرُ – استِشارةُ المُختصِّينَ – الانْدِفاعُ – التخطيطُ)

(٢) النتيجةُ المُتوقَّعةُ للاندفاعِ هي: (النَدَمُ – اليَأْس – المَلَلُ – الغضَبُ)

◂ **أجِبْ:** كيفَ يمكِنُ أن نتجنَّبَ الوُقوعَ في الأخطاءِ؟ ....

نشاط ح اقرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

إذَا أَرَدْتَ أَنْ تُفَعِّلَهُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بداخلِكَ يَقُولُ لك: «افْعَلْهَا الْآنَ».. هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِف (تُفعِّل): .... (تُعَد – تضبِط – تختار – تشغِّل)

(٢) مُضادُّ (يَنبِض): .... (يضعُف – يسكُن – يزيد – يقِلّ)

◂ **أكمِلْ ما يلي:**

(١) المَقصودُ بالإشارةِ الحمراءِ ....

(٢) الإشارةُ أنَّك على وشكِ الاندفاعِ هي ....و....................

◂ **أجِبْ:** فِي رأيِك، هل يمكِنُ لأيِّ شخصٍ أن يستخدِمَ الجهازَ السحريَّ؟ ولماذا؟

....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

كان بلالٌ يلعَبُ كرةَ القدَمِ مع أصدقائِه، وعندما سجَّلَ الفريقُ المنافسُ هدَفًا في مرماهم شعَرَ بغضَبٍ شديدٍ. وعندَما مرَّرَ له زميلُهُ الكُرةَ، لم يُفكِّرْ إلا في التعويضِ بسُرعةٍ؛ ليمنَحَ فريقَهُ التعادُلَ، فانطلَقَ وقلبُهُ ينبِضُ بقُوةٍ، لكنَّه اندَفَع دونَ تركيزٍ؛ فاصطدمَ باللاعبِ المُنافِس، وسقطَا معًا على الأرضِ؛ ممَّا منَعَهما من إكمالِ المُباراةِ. عندَها أدرَك بلالٌ خطأَهُ، وقرَّرَ ألَّا يندَفِعَ مرَّةً أخرى؛ حِرصًا على سلامتِهِ وسلامةِ الآخرينَ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:**

① مرادفَ (يُعطِي): .... ② مُضادَّ (يتمهَّل): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① سببُ غضَبِ بلالٍ هو (عدمُ تسجيلِهِ هدفًا - تأخُّرُ فريقِه بهَدفٍ - خَسارتُه - سُقوطُه أرضًا).

② قرَّر بلالٌ بعدَ المُباراةِ ألَّا (يلعَبَ مُجدَّدًا - يندَفِعَ مرةً أخرى - يمرِّرَ الكرةَ - يسجِّلَ أهدافًا).

◂ **أجِبْ:** اقْترِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ السَّابقةِ.

....

نشاط ب اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

عندما نذهَبُ إلى المتجَرِ نرى الكثيرَ من الأشياءِ الجميلةِ التي نريدُ شراءَها، لكنْ قبلَ أنْ نطلُبَ مِن الوالدَينِ شراءَ أيِّ شيءٍ يجبُ أنْ نتوقَّفَ ونُفكِّرَ قليلًا، ونسألَ أنفُسَنا: هل نحنُ في حاجةٍ إلى هذه اللُّعبةِ أو غيرِها؟ هل لدَينا المالُ الكافي لشرائها؟ هل لو حصَلْنا عليها سوف تكونُ مفيدةً لنا أم سنشعرُ بالمَللِ منها سَريعًا؟ عندما نُفكِّرُ بهذه الطريقةِ سنتمكَّنُ مِن الشراءِ بذكاءٍ بدلًا مِن الاندفاعِ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادفُ (مُفيدة): .... (مُمتِعة - نافعة - مَحبُوبة - مُتميِّزة)

② مُضادُّ (نسأَل): .... (نُخبِر - نعرِف - نُجِيب - نُسامِح)

◂ **أكمِلْ ما يلي:**

① أولُ شيءٍ يجِبُ فِعلُه قبلَ طلبِ الشراءِ هو ....

② التفكيرُ الجيِّدُ قبلَ الشراءِ يُساعِدُنا على ....

◂ **أجِبْ:** ما الفرقُ بينَ الشراءِ بذكاءٍ والشراءِ باندفاعٍ؟

....

نشاط ٥ اقرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

قرَّرَ آدمُ أنْ يشترِيَ هاتفًا جديدًا، فذهَبَ لأوَّلِ متجرٍ رآه في السوقِ التِّجارِيِّ، واشترى أوَّلَ هاتفٍ رآه دونَ البحثِ عن المُواصَفاتِ أو العُروضِ المُتاحةِ. بعدَ أيَّامٍ اكتشَفَ أنَّ الهاتفَ الذي اشتراه بسِعْرٍ مُرتَفعٍ كان مُتوافِرًا بسِعْرٍ أقلَّ وبمزايا أفضَلَ في مَتجرٍ آخَرَ. شعَرَ بالنَّدمِ؛ لأنَّهُ لم يأخُذْ وقتَه في التفكيرِ والمقارنةِ قبلَ الشِّراءِ. أدرَكَ بعدَها أنَّ التسرُّعَ في بعضِ الأحيانِ قد يؤدِّي إلى خسائرَ كبيرةٍ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (الأوقاتِ): .... ② مُضادَّ (يبيع): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① دخَلَ آدمُ المَتجَرَ لـ: (شراءِ هاتفٍ - مُقارنةِ الأسعارِ - إعادةِ هاتفٍ - تصليحِ جهازٍ).

② اكتشَفَ آدمُ بعدَ شراءِ الهاتفِ أنَّهُ: (لا يعمَلُ - غيرُ جيِّدٍ - مُتوافِرٌ بسِعْرٍ أقَلَّ - قديمٌ).

◂ **أجِبْ:** ما الخَطأُ الذي ارتكَبَهُ آدمُ أثناءَ شِراءِ الهاتفِ؟

....

نشاط ٦ اقرَأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

مَن مِنَّا لم يُخطِئْ في بعضِ أفعالِه أحيانًا؟ ولكنَّ الأذكياءَ وحدَهم يتعلَّمون مِن أخطائهم، فعندَما نرتَكِبُ خَطأً يمكِنُنا أنْ نسألَ أنفُسَنا: كيفَ حدَثَ ذلك؟ ولماذا حدَثَ؟ وماذا يُمكِنُنا أنْ نفعَلَ لاحقًا حتى لا نندَمَ؟ بهذهِ الطريقةِ نُحوِّلُ الأخطاءَ إلى فُرصةٍ للتعلُّمِ ونجعَلُ مِن كُلِّ تَجرِبةٍ درسًا يدفَعُنا إلى الأفضلِ. تذكَّرْ دائمًا أنَّه مَن لم ينتبِهْ إلى أخطائِهِ لا يتعلَّم، ومَن انتبَهَ لأخطائِهِ تعلَّمَ منها، وسارَ بخُطواتٍ ثابتةٍ نحوَ النجاحِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مرادِفُ (لاحقًا): .... (قريبًا - فيما بَعدُ - حاليًّا - فيما سَبَق)

② مُضادُّ (ينتَبِه): .... (يَنسى - يندَفِع - يجهَلُ - يَغفُل)

◂ **صوِّبِ العبارتَينِ الآتيتَينِ:**

① مِن الذكاءِ ألَّا يُخطِئَ الإنسانُ أبدًا. • ....

② تتحدَّثُ الفِقرةُ عن أهميةِ الاعتِذارِ. • ....

◂ **أجِبْ:** كيف يُمكِنُنا تجنُّبُ أخطائِنا في المُستقبَلِ؟ ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  أوّلًا: رُكْنا الجملةِ الاسميةِ

نشاط أ اقْرَأ كلماتِ العمودِ الأوَّلِ، وجُمَلَ العمودِ الثاني، ولاحِظِ الفَرْقَ:

ماذا عنه؟

- القِطارُ
- البُرجُ
- الجُندِيُّ

الآنَ فَهِمْتُ.

- القِطارُ سريعٌ.
- البُرجُ مُرتفِعٌ.
- الجنديُّ شجاعٌ.

لاحِظْ ما يلي:

(١) لكي نعبِّرَ عن معنًى تامٍّ وكاملٍ نستخدمُ الجُملةَ.
(٢) جُمَلُ العمودِ الثاني هي جُمَلٌ اسميةٌ؛ لأنها بدأت باسْمٍ.
(٣) الأسماءُ باللَّوْنِ ● والتي (تبدَأُ) بها الجُمَلُ الاسميةُ تُسمَّى مبتدأً.
(٤) الأسماءُ باللونِ ● والتي (تُخبِرُنا) معلومةً عن المبتدأ تُسمَّى خبرًا.

القاعدة

◂ الجملةُ الاسميةُ تتكوَّنُ مِن ركنينِ أساسيَّيْنِ، هما: المُبتدأُ، والخبرُ:

- المُبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، وهو الركنُ الأوَّلُ فيها.
- الخبرُ: هو ما يُخبِرُنا معلومةً عن المُبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.
- المبتدأُ والخبَرُ مَرفوعانِ دائمًا.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المُبتدأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُمَلِ الاسميةِ الآتيةِ:

(١) 📖 الكتابُ مفيدٌ.
(٢) 📖 الطائرُ مُغرِّدٌ.
(٣) المَكْتبةُ مُمتلِئةٌ.
(٤) الأشجارُ مُثمِرةٌ.
(٥) الفضاءُ واسِعٌ.
(٦) البحرُ عميقٌ.

يُمكنُك معرفةُ الخبَرِ بالسؤالِ عن المبتدأ (ماذا عنه؟)، مثل: القمر (ماذا عنه؟) منير.

نشاط ج أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالرُّكْنِ الناقِصِ (مُبتَدأ - خَبَر)؛ كيْ تُعطِيَ معنًى تامًّا:

(١) .... لذيذةٌ.
(٢) مِصْرُ ....
(٣) .... ساطِعٌ.
(٤) الصديقُ ....
(٥) .... صافيةٌ.
(٦) الكتابُ ....

• يتعرَّفُ التلميذُ رُكنَيِ الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ والخبر).



انتبِهْ يا صديقي:

- المُبتدَأُ هو اسمٌ؛ فلا يُمكِنُ أن يكونَ المبتدأُ فعلًا أو حرفًا.
- المُبتدَأُ هو اسمٌ (معرفةٌ) غالبًا، مثلَ الاسمِ الذي يبدَأُ بـ (الـ).

نشاط د اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسميةٍ الركنَ الناقصَ (مُبتدَأ - خبرًا)؛ كي تُعطِيَ معنًى تامًّا:

(١) (المكتبةُ - يكتبُ) واسعةٌ.
(٢) (مَقْعَدان - المَقعَدُ) مُريحٌ.
(٣) التلميذُ (مُجتهِدٌ - مُجتهِدةٌ).
(٤) (الأرنبُ - الأرنبانِ) سريعانِ.
(٥) العلماءُ (مُخلِصانِ - مُخلِصونَ).
(٦) (اللاعبةُ - اللاعباتُ) ماهراتٌ.



انتبِهْ يا صديقي:

- شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنَى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتِيَ بعدَ المُبتدأ مُباشَرةً.

نشاط هـ حدِّدِ المُبتدأَ والخبرَ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ (الذي يُتمِّمُ المعنى)
(١) الطريقُ الرئيسُ مُزدحِمٌ.	الطريق	مزدحم
(٢) التلميذُ المُجتهِدُ مُتفوِّقٌ.	....	....
(٣) بردُ الشِّتاءِ قارِسٌ.	....	....
(٤) العالِمُ المِصْريُّ مُتميِّزٌ.	....	....

نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، ثُمَّ حدِّدْ نَوعَهُ كالمثالِ:

(١) ......الرمالُ...... على الشاطئِ ناعمةٌ. • ......مبتدأ......
(٢) اللَّعِبُ مع صديقي ......مُمتِعٌ...... • ......خبر......
(٣) الفستانُ .... • ....
(٤) .... مُغرِّدةٌ. • ....
(٥) .... الجديدُ مُريحٌ. • ....
(٦) الطعامُ الصِّحِّيُّ .... • ....

• يُميِّزُ التلميذ رُكنَيِ الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).

ثانيًا: (المبتدأُ والخَبَرُ) المُفرد وجمعُ المُؤنَّث السالمُ وجمعُ التكسيرِ

نشاط أ اقرأْ ولاحِظِ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ:

- القِصَّةُ مُمتِعَةٌ.
- الفتياتُ نشيطاتٌ.
- جنودُ مِصرَ شُجعانٌ.

لاحِظ ما يلي:

المبتدأ والخبر	- في الجملةِ الأولى كلمتانِ مُفرَدتانِ. - في الجملةِ الثانيةِ جمعُ مُؤنَّث سالِم. - في الجُملةِ الثالثةِ جمعُ تكسير.	الحَركةُ التي تظهَرُ على آخِرِ المُبتدَأ والخَبَرِ هي (الضَّمة).

القاعدة

- المبتدأُ والخبرُ مرفوعان دائمًا.
- علامةُ رفعِ المُبتدأِ والخبرِ (الضَّمةُ) إذا كانا مُفردَينِ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا، أو جمعَ تكسيرٍ.

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) (العَملُ - العَملَ - العَملِ) نافِعٌ.
(٢) (الأخطاءِ - الأخطاءُ - الأخطاءَ) فُرَصٌ للتعلُّم.
(٣) الأصدقاءُ (كنوزًا - كنوزٍ - كنوزٌ).
(٤) (الحدائقَ - الحدائقِ - الحدائقُ) مُزهِرةٌ.
(٥) (القراراتَ - القراراتُ - القراراتِ) المُتسرِّعةُ خطأٌ.
(٦) الصِّحَّةُ (تاجٌ - تاجًا - تاجٍ) على الرُّؤوسِ.

نشاط ج حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ وعَلامةَ رفعِهِما، مُبيِّنًا السببَ:

	المُبتدَأُ	الخَبَرُ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
(١) الصَّديق عَطوف.	....	....	....	.....مفرد.....
(٢) الأُمَّهات مثاليات.	....	....	.....الضمة.....	....
(٣) العُمَّالُ مَهَرة.	....	.....مهرة.....	....	....
(٤) الجار مُتعاوِن.	.....الجار.....	....	....	....
(٥) الفَتَيات مُسرِعات.	....	....	....	....

- يتعرَّف التلميذ علامة رفع (المبتدأ والخبر) في حالة المفرد وجمع المُؤنَّث السالم وجمع التكسير.



تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مَطلوبٌ، واضبِطْ آخرَه:

١ العامِلُ المِصريُّ .... (مفردُ: مَهَرَة) ٢ .... عَالِيةٌ. (جمعُ: الجَبَل)

٣ الآباءُ .... لأبنائِهِم. (جمعُ: قائِد) ٤ .... زاهِيةٌ. (جمعُ: اللَّوْن)

٥ .... نظيفٌ. (مفردُ: الشَّوارع) ٦ الكتبُ .... للعِلْمِ. (جمعُ: طَرِيق)

٧ .... مَحبوباتٌ. (جمعُ: الصَّادِقة) ٨ .... واسِعٌ. (مفردُ: الحُقُول)

نشاط ب اختَرِ الجُملةَ المَضبوطةَ بشكلٍ صحيحٍ في كُلِّ مَجموعةٍ:

١ المجتهداتُ ناجحاتٍ. • المجتهداتِ ناجحاتٌ. • المجتهداتُ ناجحاتٌ.

٢ محمدٌ تاجرٌ. • محمدٌ تاجرًا. • محمدٌ تاجرٍ.

٣ الطُّيورِ مُغرِّدةٌ. • الطُّيورَ مُغرِّدةٌ. • الطُّيورُ مُغرِّدةٌ.

٤ المعارضُ مزدحمةً. • المعارضُ مزدحمةٌ. • المعارضَ مزدحمةٌ.

٥ المؤلَّفاتُ مبدعاتٌ. • المؤلفاتُ مبدعاتٍ. • المؤلفاتَ مبدعاتٌ.

٦ السماءُ صافيةً. • السماءُ صافيةٍ. • السماءُ صافيةٌ .

نشاط ج اقرَأِ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثال:

طلَبَت مِنَّا المُعلِّمةُ كتابةَ أربَعِ جُمَلٍ اسميةٍ؛ لنُصمِّمَ لافتاتٍ لتوعِيَةِ زُملائِنا بأهميةِ التحكُّمِ في الغضبِ: فكتَبْنا الجُمَلَ الآتِيةَ: «الهادِئات **قادِرات** على حَلِّ المُشكِلات»، «**التصرُّفات** الحَكِيمةُ سِرُّ النَّجاحِ»، «التسامُحُ **فضيلة**»، «**الأقوال** الطيِّبة مِفتاحُ للقُلوبِ».

	مبتدأٌ / خبرٌ	علامةُ الرفعِ	السببُ
١ قَادِرات	خبر	الضمة	جمع مؤنث سالم
٢ التَّصرُّفَات	....	....	....
٣ فَضِيلة	....	....	....
٤ الأَقْوال	....	....	....

• يُميِّزُ التلميذُ علامةَ رفعِ (المبتدأِ والخبرِ) في حالةِ المفردِ وجمعِ المُؤنَّثِ السالمِ وجمعِ التكسيرِ.

نشاط د صوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌّ كالمثالِ:

١) 📖 الأخواتَ نشيطاتٌ. • الأخواتُ
٢) اللُّعْبةُ مُسلِّيةٍ. • ....
٣) المُمثِّلاتُ مبدعاتٍ. • ....
٤) 📖 الكتبُ ممتعةً. • ....

نشاط هـ حوِّلْ مِن المُفرَدِ إلى الجمعِ والعكسُ، ثم اضبِطْ آخِرَ المُبتدَأ والخَبَرِ كالمثالِ:

١) الكتابُ مُفيدٌ. • الكتبُ مفيدةٌ
٢) .... • المُهندِساتُ ماهِراتٌ.
٣) السبَّاحةُ سريعةٌ. • ....
٤) .... • البُيوتُ كبيرةٌ.

نشاط و لَاحِظِ الكَلِمةَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجَدولَ التَّالي كالمِثالِ:

	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ	العلامةُ
١) الأخلاقُ الحَسَنةُ سِرُّ السعادة.	مبتدأ	مرفوع	الضمة
٢) المَصابيحُ مضيئةٌ.	....	....	....
٣) المُعلِّماتُ ماهرات .	....	....	....
٤) اختبارُ العُلومِ سَهلٌ.	....	....	....
٥) 📖 عامِلاتُ المَصنَعِ متعاوناتٌ.	....	....	....



المَوقِعُ الإعْرابِيُّ: هو تحْديدُ وظيفةِ الكلمةِ في الجملةِ كأن تكون مبتدأ / خبرًا ...

نشاط ز عبِّرْ عن الصُّورةِ بثلاثِ جُمَلٍ اسميةٍ مستخدِمًا (المفردَ، جمعَ المؤنَّثِ السالِمَ، جمعَ التكسيرِ)، واضبِطْ آخِرَ رُكنَيها.



• ....
• ....
• ....

• يضبط التلميذ آخِر المبتدأ والخبر المفردين وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير ضبطًا صحيحًا.

القَواعِدُ الإملائية  تطبيقاتٌ على عَلَامَات التَّرْقِيم

تذكَّر

	من علاماتِ الترقيمِ	من اسْتِخْداماتِها
.	النُّقطةُ	نِهاية الجُملةِ، مثل: الغضبُ سيِّئٌ.
،	الفاصِلةُ	• بعد المنادَى، مثل: يا مُحمَّدُ، اجتهِدْ. • بين جملتَين، مثل: ياسين يحبُّ الرَّسمَ، وخالدٌ يحبُّ القراءةَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	نِهاية أسلوبِ الاستفهام، مثل: كيف تتحكَّمُ في غضبِك؟
:	النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ	• بعدَ القَولِ، مثل: قال جَدِّي: تمسَّكوا بالأخلاقِ الحَسَنة. • بين الشيء وأقسامه، مثل: أنواع الكلمة: اسم، وفعل، وحرف.
!	علامةُ التعجُّبِ	نِهاية أسلوب التعجب، مثل: ما أسرَعَ الفَهْدَ!
؛	الفاصلةُ المنقوطةُ	للربطِ بين جُملةِ السببِ والنتيجةِ، مثل: أقرأ؛ لأتعلَّمَ.

نشاط ١ اخْتَرْ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةَ؛ لتُكمِلَ الحِوارَ التاليَ:

- قال الأبُ (، / . / :) يا أحمدُ، كيفَ كانَ يومُكَ في المدرسةِ (؟ / . / :)
- ردَّ أحمدُ: كان يومًا مرهقًا (، / ؛ / ؟) لانشغالي بمشروعِ العلومِ.
- سألَ الأبُ: وهل أنهيتَ المَطلوبَ منكَ (! / . / ؟)
- أجابَ أحمدُ (؛ / . / :) نَعَمْ يا أبي، وقد ساعدتُ زُملائي أيضًا (، / . / !)
- قالَ الأبُ: أحسنتَ يا بُنَيَّ (؛ / ؟ / :) ما أجملَ التعاوُنَ بينَ الزملاءِ (! / ، / :)

نشاط ب أكمِلِ الفِقرةَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

، ؛ . ؟ ! :

قال المُعلِّم ☐ مُساعَدةُ الآخَرينَ خُلُقٌ نبيلٌ؛ فهي تُدخِلُ السعادةَ إلى القلوبِ ☐ وتنشرُ المحبةَ بين الناسِ، فما أجملَ أن تساعِدَ غيرَكَ ☐ هل لاحظتَ يومًا فرحةَ مَن تُساعِدُه ☐ إن الأفعالَ الطيبةَ جسورٌ تُقرِّبُ بين القلوبِ ☐ لذلك يجِبُ أن نمدَّ يدَ العونِ لكلِّ محتاجٍ دون تردُّدٍ ☐

• يَستخدمُ التلميذُ علاماتِ الترقيمِ استخدامًا صحيحًا.

نشاط ج أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) هل أنهيتَ مشروعَكَ ☐
(٢) أتدرَّبُ ☐ لأفوزَ بالبطولةِ.
(٣) آمِنةُ فتاةٌ جميلةٌ ☐
(٤) صاحَ القائِدُ ☐ نظِّموا صُفوفَكم.
(٥) 📖 ما أفْضَلَ التفكيرَ قبلَ الانْدِفاعِ ☐
(٦) يا أمير ☐ رَتِّب غُرفتَك.

نشاط د رَتِّب الجُملَ مراعيًا علاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبة:

(١) (السماء – ما – ! – اليوم – أجملَ) • ....
(٢) (أُحبُّ – قراءة – القصص – ؛ – لأنها – ممتعةٌ.) • ....
(٣) (حلَّ – الذي – مَن – ؟ – في – ساعَدَك – الواجبِ) • ....
(٤) (مِفتاحُ – الاجتهادِ – . – النجاح) • ....
(٥) (. – فكِّرْ – تتحدَّث – أن – قبل) • ....
(٦) (الطَّبيب – : – قَال – الغِذاء – مُهِمٌّ. – الصِّحِّي) • ....

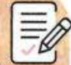
نشاط هـ اكتشِفِ الخطأَ في علاماتِ الترقيمِ، ثُم اكتُبِ الجُملةَ صَحيحةً:

(١) ما أجملَ تحلِّي الناسِ بالأخلاقِ، • ....
(٢) الاتحادُ قوةٌ: والتفرُّقُ ضعفٌ. • ....
(٣) ما الكتابُ الذي تُفضِّلُ قِراءتَه! • ....
(٤) درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ في الصيفِ: • ....
(٥) قال صديقي. سنذهَبُ للمكتبةِ الآن. • ....
(٦) اشتريتُ قميصًا جديدًا: لأحضُرَ به الحَفْلَ. • ....

نشاط و أجِبْ وَفْقَ المطلوبِ مراعيًا علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةَ كالمِثالِ:

(١) تعجَّبْ من جمالِ الزُّهور. • .... ما أجمَلَ الزُّهورَ! ....
(٢) اسأل عن مَوعِدِ الاختبار. • ....
(٣) أخبِرنا ماذا قال المُعلِّم. • ....
(٤) وضِّح أنواعَ الفِعل. • ....

• يَستخدمُ التلميذُ علاماتِ الترقيمِ استخدامًا صحيحًا.



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ، وأكمِلْ بعلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبةِ، ثُمَّ أجِبْ:

تَخَيَّلْ: لَوْ أَنَّ لَدَيْكَ جِهازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وَهَذَا الْجِهَازُ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ ▢ لِإِيقَافِ نَفْسِكَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أَنَّكَ تُوشِكُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ. هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ السِّحْرِيَّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ؟! هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا ▢ تُرِيدُ أَنْ تَصْرُخَ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ، تُرِيدُ أَنْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ السُّؤَالَ كَامِلًا ▢

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) اسمًا: .... (٢) فعلًا: .... ▪ نوعه: .... (٣) حرفًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ أجب وَفقَ المَطلوب:

(١) اجمَع كلِمةَ (الجهاز)، وضَعْها في جُملةٍ بحيث تكونُ مُبتدَأً، واضبِطْ آخِرَه. ....

(٢) اجعَلْ كلمةَ (موجود) خبرًا في جُملةٍ من إنشائِك. ....

(٣) صَوِّب الخطأَ في الكَلِمةِ المُلوَّنةِ: «السؤالُ واضحًا». ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ، وأكمِلْ بعلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبةِ، ثُمَّ أجِبْ:

عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ ▢ «افْعَلْهَا الْآنَ.».. هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أَيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ ▢ وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ ▢

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: .... (٢) فعلًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ أكمِلْ بما هو مَطلوبٌ بَينَ القَوْسَيْن:

(١) الإشارةُ .... (خبر)

(٢) .... نادماتٌ. (مبتدأ)

(٣) .... مُنتبِهون. (جمع تكسيرٍ)

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  التحكُّمُ فِي المَشاعرِ

نشاط أ تخيَّلْ أنَّ زميلَكَ سخِرَ من رَسمَتِكَ؛ فشعَرْتَ بالغضبِ، تحدَّثْ أمامَ زُملائكَ عن هذا المَوقفِ، وكيف استخدمتَ فيه التفكيرَ السليمَ قبلَ التصرُّفِ مراعيًا ما يلي:



قبلَ أن تتحدَّثَ نظِّمْ فِكرَكَ بالإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ:

① هل تعرَّضتَ لموقفٍ شعَرتَ فيهِ بالغضبِ؟

② ما سببُ شُعورِكَ بذلك؟

③ كيف تصرَّفتَ في هذا المَوقِفِ؟

④ ما النصائحُ التي تقدِّمُها لزملائكَ للتحكُّمِ في مشاعرِهم؟

نشاط ب تَخيَّلْ أنَّكَ أعْطَيْتَ صَديقَك كتابًا ثَمينًا وأعادَه إليك تالِفًا دُون اعْتِذارٍ، فشعَرْتَ بالاسْتِياءِ. تَحدَّثْ عن كيفِيَّةِ تَعامُلِك مع هذا المَوقِفِ، مُوضِّحًا خُطواتِ التَّفكيرِ السَّليمِ التي اتَّبَعْتَها قَبلَ التَّصرُّفِ، مُراعيًا الإرشاداتِ التالية:

- ابدَأْ بجملةٍ واضحةٍ ومُناسبةٍ للموضوعِ، (شعَرتُ بالغضَبِ عندَما....)
- قسِّمِ المَوضوعَ إلى فِكَرٍ، واربِطْ بين كُلِّ فِكرةٍ والَّتي تَليها.
- استخدِمْ أدواتِ الربطِ المُناسِبةَ، مثل: (ولهذا السببِ فإنِّي ... / ثم ... / لكن ...)
- غَيِّرْ نغماتِ الصوتِ؛ لتناسِبَ ما تقولُهُ (فرَح، حُزن، حَماس ...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحرَكاتِ اليدَينِ المُناسِبةَ.
- أجِبْ بوُضوحٍ عن أَسئِلةِ الجُمهورِ.

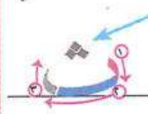
أحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى مُستعينًا بالملاحظاتِ الآتيةِ:

لاحِظ رسمَ الثاءِ في

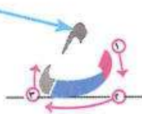


النِّقاطُ الثَّلاثُ تُكتَبُ مُنفصِلةً.

خَطِّ النسخِ



خَطِّ الرُّقعةِ





النِّقاطُ الثَّلاثُ تُكتَبُ مُتَّصِلةً من اليمينِ إلى اليسارِ بتقوُّسٍ.

الغضبُ يورثُ الندمَ. ....

الغضب يورث الندم. ....

هَيَّا نكتُب ونُبدِع تطبيقاتٌ على «مُناقَشة فِكرةٍ»

تذكَّرْ

عناصرُ «مُناقَشة فِكرةٍ»

العنوانُ	المُقدِّمةُ	المِيزاتُ	العيوبُ	الخاتمةُ
جذَّابٌ ومناسِبٌ للفِكرةِ.	تتحدَّثُ عن أهميةِ الفِكرةِ.	عَرضُ مُميِّزاتِ الفِكرةِ وآثارِها الإيجابيَّةِ.	عَرضُ عُيوبِ الفكرةِ وآثارِها السلبيَّةِ.	تلخيصٌ للفِكرةِ، وتشجيعُ القارئِ عليها.

نشاط أ اقرأْ نصَّ «مُناقشةِ فكرةِ إعادةِ ترتيبِ الفُصولِ»، ثُمَّ حَلِّلها إلى عناصِرِها:

تكاتُفٌ وتعاطُفٌ

يُعَدُّ التعاونُ والتعاطفُ بينَ التلاميذِ مِن القِيَمِ الأساسيةِ التي تُساهِمُ في خَلقِ بيئةٍ مَدرسيَّةٍ إيجابيةٍ. ومن الأفكارِ التي تساعدُ على تعزيزِ هذه القِيَم إعادةُ ترتيبِ الفُصولِ، بحيثُ يكونُ تلاميذُ الصفوفِ العُليا بجوارِ تلاميذِ الصفوفِ الأولى؛ مما يُسهِّلُ على الطلَّابِ الكِبارِ الوصولَ إلى زُملائهم الصِّغارِ ومُساعدتَهم في التعلُّمِ والتأقلُمِ داخلَ المَدرسةِ.

ورَغمَ الفوائدِ التي تحقِّقُها هذه الفِكرةُ فإنَّ تنفيذَها يتطلَّبُ جُهدًا كبيرًا لنقلِ الفُصولِ وإعادةِ تنظيمِها، مما قد يُشكِّلُ تحدِّيًا إداريًّا وتنظيميًّا للمدْرسةِ. ومع ذلك، فإنَّ تشجيعَ إدارةِ المدرسةِ والتلاميذِ على تبنِّي هذه الفكرةِ وتنفيذِها بأسلوبٍ مُنظَّمٍ يمكِنُ أن يُسهِمَ في تعزيزِ رُوحِ التعاوُنِ بينَ الطُّلَّاب وجَعلِ المَدرسةِ بيئةً أكثرَ دعمًا وتكافُلًا.

تَحليلُ عَناصرِ مُناقشةِ الفِكرة

العُنوانُ ....

المقدمةُ ....

المِيزاتُ ....

....

العُيوبُ ....

....

الخاتمةُ ....

• يقرأ التلميذ نموذج مناقشة فكرة، ويُحلِّل عناصرها.

نشاط ب اقرأ البطاقاتِ التاليةَ، ورتِّبْها لتكوينِ مُناقشةِ فِكرةٍ، ثُمَّ اكتُبْ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ كالمثالِ:

[ ] ....

ورغمَ الفوائدِ العديدةِ لهذه الفَعاليةِ، قد تُواجِهُ بعضَ التحدِّيات مثل صعوبةِ تنظيمِ الوقتِ بين الأنشطةِ والدُّروسِ.

[ ] ....

سيشمَلُ الأسبوعُ حَملاتٍ توعيةٍ حولَ الصدقِ والاحترامِ والتسامُحِ، ومُسابقاتٍ تُشجِّعُ التلاميذَ على مُساعدةِ الآخرين، بالإضافةِ إلى مسرحيَّاتٍ قصيرةٍ تجسِّدُ مواقفَ أخلاقيةً يوميَّةً.

[١] المقدمة

تُعَدُّ الأخلاقُ أساسَ بناءِ المُجتَمعاتِ الناجحةِ؛ لذا أقترحُ على مدرستي تنظيمَ «أسبوعِ الأخلاقِ» لتعزيزِ القِيَمِ الإيجابيةِ بينَ التلاميذِ.

[ ] ....

أتمنَّى أن تتبنَّى المَدْرسةُ هذا الاقتراحَ؛ لِمَا له من أثرٍ إيجابيٍّ في سُلوكِ التلاميذِ ومُستقبَلِهم.

◂ اقترِح عُنوانًا مُناسبًا للمُناقشةِ السابقةِ. ....

نشاط ج أكمِل مُناقَشةَ الفِكرةِ التَّالِيةِ مُراعِيًا عناصِرَها:

فُرصةٌ للتعلُّمِ والاسْترخاءِ

اقتَرَح صديقي تخصيصَ وقتٍ للقراءةِ خلالَ الفُسحةِ، ورَحَّبْنا جميعًا بالفكرةِ؛ فمِن ناحيةٍ، تُسهِمُ هذه الفكرةُ في تنميةِ حبِّ .... وتعزِّزُ مهاراتِهم اللُّغَويَّةَ والتفكيريَّةَ، كما توفِّرُ لهم فُرصةً للاسترخاءِ بعيدًا عن الضَّوْضاءِ، مما يُساعِدُهم على التركيزِ بشكلٍ أفضَلَ خلالَ بقيةِ اليومِ الدراسيِّ.

....

....

....

وبهذه الطريقةِ، يُمكِنُ تحقيقُ التوازنِ بين استمتاعِ التلاميذِ بوقتِ الفُسحةِ والاستفادةِ مِن القراءةِ بطريقةٍ مُمتِعةٍ وجاذبةٍ.

• يُطبِّقُ التلميذُ ما تعلَّمَه عن مناقشةِ فكرةٍ في أنشطةٍ متنوعة.

نشاط د اكتُبْ نصّ مناقشةِ فِكرةٍ للقِيامِ برحلةِ تخييمٍ في الصحراءِ، في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ مناقشةِ الفِكرةِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ على زُملائِكَ وأُسرَتِكَ:

....

....

....

....

....

....

....



احرِصْ على ما يلي:

- الترتيبِ المَنطِقيِّ لعناصِرِ مناقشةِ فِكرةٍ.
- استخدامِ مفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دونَ تَكرارٍ.
- الإملاءِ الصحيحِ واستخدامِ علاماتِ التَّرقيمِ.
- عرْضِ المُناقشةِ بصَوتٍ واضِحٍ ومُميَّزٍ.

نشاط هـ قَيِّمْ كتابتَكَ وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
① بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ تُبيِّنُ أهمِّيةَ الفِكرةِ.	....	....	....
② عرَضْتُ ميزاتِ الفِكْرةِ وعُيُوبَها.	....	....	....
③ اسْتَخدَمْتُ لُغةً عربيَّةً صَحيحةً.	....	....	....
④ كتبتُ بطريقةٍ سَليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.	....	....	....
⑤ استخْدَمْتُ علاماتِ التَّرقيمِ بشكْلٍ صحيحٍ.	....	....	....
⑥ أنْهَيْتُ المَوْضوعَ بخاتمةٍ تُشجِّعُ القارئَ على تَنفيذِ الفِكْرةِ.	....	....	....
⑦ عَرْضي كان واضِحًا ومُميَّزًا.	....	....	....

- يكتُبُ التلميذُ مناقشةَ فكرةٍ مُراعيًا عناصِرَها.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ):

«في نِهايةِ كلِّ عامٍ يُقدِّمُ فَريقُ التَّمْثيلِ بالمَدْرسةِ مَسْرحيَّةً، في هذا العامِ اقترَحَ أحدُ أعضاءِ الفريقِ إقامةَ المَسْرحيَّةِ في فِناءِ المَدْرسةِ»، تخيَّلْ أنَّكَ صاحِبُ الفِكْرةِ، اكتُبْ عن مُناقَشةِ الفِكْرةِ في حُدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصِرَها:

....

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«كانَتْ مَريمُ تكتُبُ في دفتَرِها، وفجأةً سقَطَ الكُوبُ من يَدِ زَميلتِها دُونَ قَصْدٍ؛ فابْتَلَّ الدَّفْتَرُ، شعَرَتْ مَريمُ بالغَضبِ، وكادتْ تُعبِّرُ عن غضبِها، لكنَّها توَقَّفتْ وفكَّرتْ قبلَ أنْ تتصرَّفَ باندِفاعٍ، وبدَلًا من الغَضبِ، منَحَتْ نَفْسَها فُرصةً لإدْراكِ أنَّ زَميلتَها لمْ تقصِدْ إيذاءَها، وبالفِعْلِ اعتذَرَتِ الزَّميلةُ، ثم تعاوَنَتا معًا في تَجْفِيفِ الدَّفترِ. شَعَرَتْ مَريمُ بالرِّضا؛ لأنها تحكَّمتْ في غضَبِها، ولم تُفسِدْ صداقتَهما».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

① مَعْنَى (تَسرُّع): .... ② مُضادَّ (مَنعَت): .... ③ مُفرَدَ (فُرَص): ....

◂ ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① غضِبتْ مَريمُ كثيرًا وصَرخَتْ في وجْهِ زَميلتِها فورًا. ( )

② التحكُّمُ في الغَضبِ يُساعِدُنا في الحِفاظِ على صَداقَاتِنا. ( )

◂ أجِبْ: بِمَ شعَرَتْ مَريمُ بعد أن تَحكَّمَتْ في غضَبِها؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) أجِبْ عمَّا يلِي:

◂ أكْمِلْ بما هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

① .... سَاطِعةٌ. (مُبتدأ، واضبِطْ آخِرَه) ② الفَراشاتُ .... (خَبر، واضبِطْ آخرَه)

③ العامِلُ ماهِرٌ. .... (وضِّحْ عَلامةَ إعرابِ الكَلِمةِ التي تَحتَها خَطٌّ)

◂ حوِّلِ الجُملةَ الاسميَّةَ التالِيةَ للجَمْعِ، ثُمَّ اضبِطْ آخِرَ المُبتدَأ والخبَرِ:

• البيتُ واسعٌ. ....

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) املأْ كلَّ فراغٍ بعَلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

سألَ الطِّفلُ الأبَ ▢ هل هناك أشجارٌ تعيشُ أزمانًا طويلةً ▢ أجابَ الأبُ قائلًا ▢ بالطَّبعِ يا ولدي هناك الكثيرُ من الأشجارِ تعِيشُ مئاتِ السِّنينَ ▢ وأوراقُها لا تتساقَطُ في فصلِ الخريفِ ▢ وعليك أن تبحَثَ؛ لتعرِفَ مَعْلوماتٍ أكثَرَ ▢

قَيِّمْ نَفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

أوَّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) «عند تنفيذِ مَهامَّ كثيرةٍ ابدأ بتنفيذِ المَهامِّ الصعبةِ قبلَ المَهامِّ السهلةِ». اكتُبْ مُناقَشةً لهذه الفِكرةِ، في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصِرَها:

....

....

ثانيًا: (القراءة) اقرأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

أراد خالدٌ أن يُنجزَ مشروعَ العلومِ بسُرعةٍ، فاختارَ تجربةَ البُركانِ دونَ أن يتأكَّدَ مِن توافُرِ الأدواتِ اللازمةِ للتجربةِ. وعندما بدأ التَّنفيذَ لم يستطِعْ إكمالَها، فنصَحه المُعلِّمُ أن يختارَ فكرةً جديدةً تُناسِبُ الموادَّ المُتوافِرةَ لديه. وبالفعلِ أعادَ تجربتَه، وحصَلَ على المركزِ الأوَّلِ. وتعلَّمَ خالدٌ من هذا الموقفِ أنَّ الاندفاعَ يُؤدِّي إلى الفَشَلِ، وأنَّ عليه أن يمنَحَ نفسَهُ الوقتَ للتفكيرِ والتخطيطِ الجَيِّدِ حتى يُحقِّقَ النجاحَ.

- **استَخْرِجْ:** (١) مُرادفَ (عِندَه): .... (٢) مُضادَّ (بُطء): ....
- **أكمِلِ العباراتِ الآتيةَ:**

(١) حصَلَ خَالدٌ على .... عندما أعادَ التَّجْرِبةَ.

(٢) وجَدَ خالدٌ الدَّعمَ من ....

(٣) العُنوانُ المُناسِبُ للفِقرةِ السَّابقةِ هُو: ....

- **أجِبْ:** ماذا تعلَّمَ خالدٌ مِن هذه التَّجربةِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحوية) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

التسرُّعُ في الكلامِ مُضِرٌّ، والتمهُّلُ مُفيدٌ؛ فعليك أن تفكِّرَ قبلَ أن تتكلَّمَ، فالكلماتُ مُعبِّراتٌ عن شخصيتِك.

- **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:**

(١) مُبتدأً: .... ▪ علامةُ رفعِه: .... (٢) خبرًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

- **اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين:**

(١) (تُفكِّر) فعلٌ نوعُه .... (ماضٍ – مُضارِع – أمر)

(٢) (مُعبِّراتٌ) جمعٌ نوعُهُ .... (مُذكَّرٌ سالمٌ – تكسيرٌ – مُؤنَّثٌ سالمٌ)

رابعًا: (القواعدُ الإملائيةُ) أكْمِلْ كُلَّ جُملةٍ بعَلامةِ تَرقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) هل يُمكِنُكَ الآنَ أن تتحكَّمَ في انفعالاتِكَ ☐ (٢) يا بُنَيَّ ☐ استَمِعْ جيدًا لنصائحِ الكِبارِ ☐

(٣) ما أجمَلَ أن نتعامَلَ مع الآخرينَ بلُطفٍ ☐ (٤) فَكِّرْ قبلَ أن تتكلَّمَ ☐ لكي لا تندَمَ.

النص الشعري

الدرس الرابع

طَرِيقُ السَّعادةِ



أفكِّرُ

- ما الذي يجعَلُ الإنسان محبوبًا بين الناس برأيك؟
- هل تعتقد أنَّ السعادة مُرتبِطةٌ بالأخلاق؟

طَرِيقُ السَّعادةِ



صالح السُّويسيّ القيروانيّ

الْمَــــرْءُ يَسْعَـدُ بِالْجَمِيـلِ الرَّاقِــي ... وَمَحَاسِــنِ الْأَعْمَـــالِ وَالْأَخْـلَاقِ

وَالْعَيْــشُ إِنْ لَـمْ يَقْتَـرِنْ بِمَحَامِـدٍ ... فَكَـأَنَّهُ حِــبْرٌ عَلَــى الْأَوْرَاقِ

وَإِذَا السَّـرِيـرَةُ قَـدْ صَفَـتْ فَاعْـلَمْ بِأَنَّــكَ قَــدْ رُزِقْـتَ هِدَايَـةَ الْخَـلَّاقِ

إِنِّـي أُحِـبُّ الْمُحْسِـنِينَ وَمَـنْ لَهُـمْ ... ذِكْــرٌ جَمِيـلٌ ذَاعَ فِــي الْآفَــاقِ

وَلَسَـوْفَ أَنْشُـرُ شُـكْرَكُمْ فَاسْـعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًـا بِمَكَـــارِمِ الْأَخْــلَاقِ



التعريف بالشاعر

صالِح السُّوَيْسِيُّ القيروانيُّ

- أديبٌ وشاعِرٌ تُونسيٌّ.
- وُلِدَ في مدينةِ القيروانِ عامَ ١٨٧٨ م.
- من كِبارِ كُتَّابِ فنِّ القصَّةِ في تُونُسَ والمغربِ العربيِّ.
- له العديدُ من الأعمالِ الإبداعيةِ.
- تُوفِّي عامَ ١٩٤١ م.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْمَرْء 📖	الرَّجُلُ، والمُرَادُ: الْإِنْسَان	السَّرِيرَة 📖	مَا يُخْفِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ
يَسْعَد	يَفْرَح	صَفَتْ 📖	الْمُرَادُ: خَلَتْ مِنَ الْكُرْهِ وَالْحِقْدِ
الرَّاقِي	المُرَادُ: الْمُهَذَّب	هِدَايَة	دِلَالَة / إِرْشَاد
مَحَاسِن	أَعْمَال حَسَنَة / فَضَائِل	ذَاعَ 📖	انْتَشَرَ
مَحَامِد 📖	مَا يُشْكَرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فِعْلِهِ، وَالْمُرَادُ: الْأَخْلَاق الطَّيِّبَة	الْخَلَّاق 📖	اللّٰه ﷻ فَهُوَ كَثِيرُ الْخَلْقِ وَالْإِبْدَاعِ
الْعَيْش	الْحَيَاة	الْآفَاق 📖	الْمُرَادُ: فِي كُلِّ مَكَانٍ
يَقْتَرِن بِـ 📖	يَجْتَمِع بِـ / يَتَلَازَمُ مَعَ	مُتَحَلِّيًا 📖	مُتَزَيِّنًا / مُتَّصِفًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَسْعَد	يَحْزَن / يَشْقَى	يَقْتَرِن بِـ 📖	يَنْفَصِل عَن	رُزِقَتْ	مُنِعَتْ / حُرِمَتْ
الْجَمِيل	الْقَبِيح	مَحَامِد	مَعَايِب / نَقَائِص	هِدَايَة	إِضْلَال
الرَّاقِي	الْمُنْحَطّ	السَّرِيرَة	الْعَلَانِيَة / الظَّاهِر	الْمُحْسِنِينَ	الْمُسِيئِينَ
مَحَاسِن	مَسَاوِئ	صَفَتْ 📖	تَلَوَّثَتْ	ذَاعَ	انْحَسَرَ / خَفِيَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَرْء 📖	الرِّجَال	حِبْر	أَحْبَار	السَّرِيرَة 📖	السَّرَائِر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مَحَاسِن	حُسْن	الْأَخْلَاق	الْخُلُق	مَحَامِد	مَحْمَد / مَحْمَدَة
الْأَوْرَاق	الْوَرَق	الْأَعْمَال	الْعَمَل	الْآفَاق 📖	الْأُفُق

 شرح الأبيات

البيت ١ الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

◂ يشعُرُ الإنسانُ بالسعادةِ بكلِّ سلوكٍ جميلٍ وبالصفاتِ الطيِّبةِ وبالأخلاقِ الكريمةِ.

- متى يشعر الإنسان بالسعادة؟
- ما أثر الأعمال الحسنة والأخلاق الكريمة في الإنسان؟

البيت ٢ وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ

◂ الأخلاقُ ضرورةٌ لإقامةِ الحياةِ؛ وبدونِ تطبيقٍ للأخلاقِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ تكونُ الحياةُ كأنَّها كلماتٌ على ورَقٍ، فلا قيمةَ لها ولا خيرَ فيها.

- ما أهمية الأخلاق في حياة الإنسان؟
- بِمَ صوَّر الشاعر الحياة بدون أخلاق؟

البيت ٣ وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ

◂ إذا امتلَكَ الإنسانُ قلبًا طيِّبًا نَقِيًّا خاليًا من الأحقادِ والأخلاقِ السيِّئةِ فقد رزَقَه اللهُ طريقَ الهدايةِ.

- ما علامة هداية الله للإنسان؟

البيت ٤ إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ ... ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ

◂ الشاعِرُ يُعبِّرُ عن حُبِّه للمُحسنينَ، والذين يُعرَفونَ ويشتَهِرونَ بينَ الناسِ بجميلِ أخلاقِهم.

- مَن الذين يُحِبُّهم الشاعر من الناس؟
- ما الذي يجعل الإنسان محبوبًا بين الناسِ؟

البيت ٥ وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

◂ يُؤكِّدُ الشاعِرُ على أنَّه سوفَ ينشُرُ شُكْرَ هؤلاء المُحسِنينَ، ويدعُو لهم بالسعادَةِ ودوامِ الاتِّصافِ بالأخلاقِ الكريمةِ.

- علامَ يُؤكِّد الشاعر في البيت الأخير؟
- بِمَ يدعو الشاعر للمتصفين بالأخلاق الكريمة؟

من جماليّاتِ التَّعبيرِ  التَّعبيرُ المَجازِيُّ


تذكَّرْ

◂ التَّعْبيرُ الحَقيقيُّ: هو استخدامُ اللفظِ في مَعْناه الحقيقيِّ، مثلَ: ابتَسَمَتِ البنتُ.

◂ التَّعْبيرُ المَجازِيُّ: هو استخدامُ اللفظِ في غيرِ مَعْناه الحقيقيِّ، مثلَ: ابتَسَمَتْ له الدُّنْيا.

نشاط أ اكتُبْ نوعَ كلِّ تعبيرٍ فيما يأتي (تعبيرٌ حقيقيٌّ – تعبيرٌ مجازيٌّ):

① أشرَقَ وَجْهي يومَ نجاحِي. .... ② أشرَقَتِ الشمسُ. ....

③ ضحِكْتُ بالأمسِ كثيرًا. .... ④ نحب القلب الصافي. ....

⑤ أحيِّيكِ يا بِلادِي. .... ⑥ أحيِّيكِ يا مُعلِّمَتي. ....

نشاط ب 📖 ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التعبيرِ المجازي:

① الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي. (   ) ② وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ. (   )

③ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ. (   ) ④ إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. (   )

مِنْ جَماليّاتِ النَّصِّ

- «وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ»: تعبيرٌ جميلٌ يُوضِّحُ أهمِّيةَ الأخلاقِ الطيِّبةِ في حياةِ الناسِ.
- «فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ»: تعبيرٌ جميلٌ صوَّرَ فيه الشاعِرُ حياةَ الناسِ بلا تطبيقٍ فِعليٍّ للأخلاقِ بأنّها لا قيمةَ لها كالكلامِ المكتوبِ الذي لا يُستفادُ منه؛ لأنَّه لا يُترجَمُ إلى أفعالٍ.
- (الْأَخْلَاق / الْأَوْرَاق / الْخَلَّاق..) كَلِماتٌ لها نفسُ النِّهايةِ؛ مما يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا.
- «وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ»: تعبيرٌ مجازيٌّ صوَّرَ ضمائِرَ الناسِ بماءٍ صافٍ.
- (فَاسْعَدْ / دُمْ): أسلوبُ أمرٍ للدعاءِ.
- «فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ»: تعبيرٌ استخدَمَ فيه الشاعِرُ (أنّ) و(قد) لتأكيدِ المعنَى.
- «مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ»: تعبيرٌ جميلٌ صوَّرَ فيه الشاعِرُ مَكارِمَ الأخلاقِ بزينةٍ يتزيَّنُ بها الإنسانُ.

• يُميِّزُ التلميذ التعبير الحقيقي من التعبير المجازي.





هيَّا نُناقِش النَّصّ

التذكر

(١) مَن قائلُ النصِّ؟ وعمَّ يتحدَّثُ؟

- الشاعِرُ صالحٌ السويسيُّ القيروانيُّ، ويتحدَّثُ عن تحقيقِ السعادةِ بالأخلاقِ.

(٢) ما نتيجةُ تطبيقِ الأخلاقِ والتعامُلِ بها في حياةِ الناسِ؟

- تحقيقُ السعادةِ للإنسانِ وانتِشارُ سيرتِه الحسنةِ بينَ الناسِ.

الفهم

(٣) كيف عبَّرَ الشاعِرُ عن أهمِّيةِ الأخلاقِ في حياةِ الناسِ؟

- بيَّنَ الشاعِرُ أنَّ الأخلاقَ ضرورةٌ لإقامةِ الحياةِ؛ فالحياةُ بلا أخلاقٍ لا قيمةَ لها ولا نَفْعَ فيها.

(٤) بمَ صوَّرَ الشاعِرُ الحياةَ بلا أخلاقٍ؟

- صوَّرَ الشاعِرُ الحياةَ بلا أخلاقٍ تُطبَّقُ بين الناسِ بكلامٍ مكتوبٍ لا يُستفادُ منه؛ لأنَّه لا يُترجَمُ إلى أفعالٍ.

التطبيق

(٥) 🕮 اذكرْ ثلاثةَ أخلاقٍ تُحِبُّ أنْ تراها في صديقِكَ.

- أُحِبُّ أنْ أرَى في صديقِي الصِّدقَ والوفاءَ والإحسانَ.

(٦) كيف تُحقِّقُ السعادةَ في حياتِكَ؟

- بالسلوكياتِ الجميلةِ والأعمالِ الحسنةِ والأخلاقِ الكريمةِ، وبصفاءِ القلوبِ والإحسانِ إلى الناسِ.

التحليل

(٧) ما الفِكرةُ الرئيسةُ التي يدورُ حَوْلَها النصُّ؟ وكيف عبَّرَ الشاعِرُ عنها؟

- الفِكرةُ الرئيسةُ هي أهمِّيةُ الأخلاقِ في تحقيقِ السعادةِ، وعبَّرَ عنها الشاعِرُ بتأكيدِ قِيمةِ الأعمالِ الحَسَنةِ وتصويرِه للحياةِ بلا أخلاقٍ بالحِبْرِ على الوَرَقِ؛ لأنَّه لا يُترجَمُ إلى أفعالٍ.

(٨) «صفاءُ القلوبِ هِبةٌ من اللهِ لهدايةِ العَبْدِ» أينَ تجدُ ذلك في النصِّ؟

- أجِدُه في قولِ الشاعِرِ: «وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّـكَ قَـدْ رُزِقْـتَ هِدَايَـةَ الْخَـلَّاقِ».

التقييم

(٩) في رَأْيِكَ، هل وُفِّقَ الشاعِرُ في استِخدامِ تعبيرِ «فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ»؟ وكيف؟

- نَعَمْ، فقدْ بيَّنَ أنَّ المُجتمَعَ الذي يعِيشُ بلا أخلاقٍ هو مُجتمَعٌ عديمُ النَّفْعِ لا قِيمةَ له.

(١٠) ما رَأيُكَ في موضوعِ النصِّ؟ ولماذا؟

- موضوعٌ جيِّدٌ؛ حيثُ ربَطَ سعادةَ الإنسانِ في حياتِه بأخلاقِه الطيِّبةِ وأعمالِه الحَسَنةِ وإحسانِه للناسِ.

الإبداع

(١١) 🕮 ماذا يحدُثُ لو اختَفَتِ الأخلاقُ الطيِّبةُ من المُجتمَعِ؟

- سيُصبِحُ الناسُ غيرَ سُعَداءَ، وتكثُرُ المُشكِلاتُ في المُجتمَعِ، وتقِلُّ المَحبَّةُ، وينتشِرُ الخوفُ.

(١٢) اكتُبْ لافتةً عن الأخلاقِ والسعادةِ، مُستخدِمًا تعبيرًا مجازيًّا.

- (بالأخلاقِ نجنِي السعادةَ)، (بمحاسنِ الأخلاقِ نبنِي السعادةَ).

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① 🕮 يُحقِّقُ المَرْءُ هَدَفَه في الحياةِ بالتخطيطِ. المُرادُ: (الإنْسانُ – العقلُ – القلبُ – العالَمُ)

② 🕮 إذا اقترَنَ العِلمُ بالعمَلِ تقدَّمَ المُجتمَعُ. (اعترَفَ – اجتمَعَ – تميَّزَ – اهتَمَّ)

③ يَعلَمُ اللهُ سَريرةَ كُلِّ إنسانٍ. (نِهايةَ – ما يُخفِيه – رِزْقَ – أجَلَ)

④ ذاعَ خبرُ فوزِنا بالمُسابقةِ. (وصَلَ – اقتربَ – تأخَّرَ – انتشَرَ)

⑤ أخي محبوبٌ بسببِ كثرةِ محامِدِه. (أخلاقِه الطيِّبةِ – أموالِه – أبنائِه – أراضِيه)

⑥ كانَ اللاعِبُ مُتحلِّيًا بالرُّوحِ الرياضيَّةِ. (مُتَّصِفًا – مُرتدِيًا – مُقتنِعًا – مُتمسِّكًا)

نشاط ب اكتُبْ شَبكةَ المُفرداتِ لكُلٍّ ممَّا يَلِي (طَريق)، (الأَخْلَاق):



نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

① نطلُبُ من اللهِ .... إلى طُرقِ الخيرِ. (مُرادِفُ: الإرْشاد)

② مَنْ يتأمَّلْ في الكَونِ يُدْرِكْ عظَمةَ .... (اسمٌ من أسماءِ اللهِ يعني كَثيرَ الخَلْقِ والإبْداعِ)

③ .... نفسِي من الحِقْدِ والكُرْهِ. (مُضادُ: تلوَّثَت)

④ المَرْءُ يسعَدُ بـ................ الحَسَنِ. (مُفرَدُ: أَخْلَاقه)

⑤ في الرَّبيعِ عِطْرُ الأزهارِ يملأُ .... (جَمْعُ: الأُفُق)

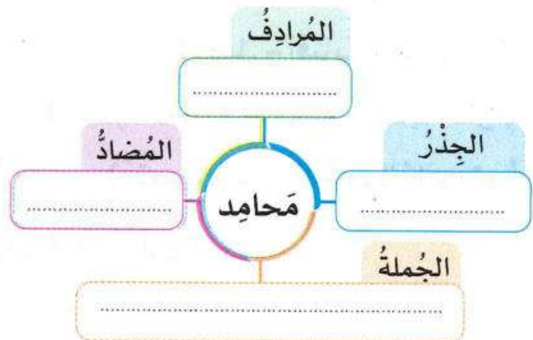
⑥ يَتزيَّنُ الإنسانُ بـ................ أخلاقِه. (كلمةٌ جذرُها: حسن)

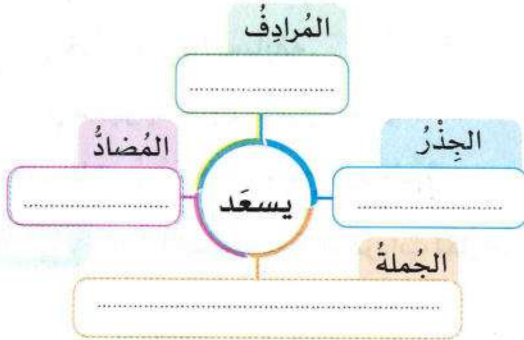
• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

الحَياة	① أُحِبُّ أَكْلَ العَيْشِ وهو ساخِنٌ.	الخُبْز
	② أُحِبُّ العَيْشَ في هُدُوءٍ.	

نشاط هـ اكتُبْ خريطةَ الكلِمتينِ (مَحامِد)، (يسعَد):





نشاط 9 اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«من الصِّفاتِ التي تجعَلُ المَرْءَ مَحبوبًا ويقترِنُ بها ذِكْرُه بينَ الناسِ: صَفاءُ النفسِ من الأحقادِ، والإحسانُ إلى الناسِ، والأخلاقُ الراقيةُ، وأنْ تكُونَ سَريرتُه كعلانيَتِه. هذه الصفاتُ وغيرُها محمودةٌ بينَ الناسِ، ومَن اتَّصَفَ بها ذاعَ ذِكْرُه الجميلُ في الآفاقِ.

◄ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:**

① مُرادِفَ (المُهَذَّبة): .... ② مُضادَّ (تَلوُّث): ....

③ مُفرَدَ (النُّفُوس): .... ④ جَمْعَ (الصِّفَة): ....

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (ذاعَ): .... (حسُنَ – اقترَنَ – انتصَرَ – انتشَرَ)

② مُضادُّ (مَحمُودة): .... (مَعرُوفة – مَذْمُومة – مَقْبُولة – مَجْهُولة)

③ جَمْعُ (سَريرته): .... (مَسرَّاته – أَسِرَّته – أَسْراره – سَرائِره)

④ جِذرُ (يقترِن): .... (قرن – يقر – قتر – نقر)

 • يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ قائلُ أبياتِ هذا النصِّ شاعِرٌ ....

☐ مِصريٌّ ☐ فلسطينيٌّ ☐ مَغربيٌّ ☐ تُونُسيٌّ

٢ يتحدَّثُ الشاعِرُ في هذه الأبياتِ عن ....

☐ تربيةِ الأبناءِ ☐ حُبِّ الوطَنِ ☐ أسبابِ السعادةِ ☐ أسبابِ الرزقِ

٣ يتحدَّثُ الشاعِرُ في النصِّ إلى ....

☐ الرجالِ ☐ النساءِ ☐ الطلابِ ☐ كلِّ الناسِ

٤ يرَى الشاعِرُ أنَّ التحلِّيَ بـ .... من أسبابِ السعادةِ.

☐ الملابسِ الفاخرةِ ☐ الإحسانِ للناسِ ☐ رُقِيِّ الأخلاقِ ☐ الثاني والثالث

٥ يُؤكِّدُ الشاعِرُ على حُبِّه لـ .... من الناسِ.

☐ أصحابِ المالِ ☐ المُحسِنينَ ☐ الأذكياءِ ☐ المَشهورينَ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ يسعَدُ الإنسانُ بالحياةِ إذا كانَتْ بلا أخلاقٍ. ( )

٢ صوَّرَ الشاعِرُ الحَياةَ بدونِ أخلاقٍ بكلامٍ مكتوبٍ لا يُترجَم إلى أفعالٍ. ( )

٣ تتحقَّقُ سعادةُ الإنسانِ بكثرةِ أموالِه. ( )

٤ يحترِمُ الناسُ صاحِبَ الخُلُقِ الكريمِ. ( )

٥ الشاعِرُ مُحِبٌّ للأخلاقِ الطيِّبةِ. ( )

نشاط ج صِلْ كلَّ عِبارةٍ من النصِّ بالمَعْنَى المُناسِبِ لها:

العبارة	المعنى
١ 📖 «الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي»	لا قيمةَ للحياةِ بلا أخلاقٍ طيِّبةٍ تُطبَّقُ فيها.
٢ 📖 «فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ»	الأخلاقُ مَصدرُ السَّعادةِ.
٣ «ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ»	دعوةٌ بالسعادةِ وبدوامِ الاتِّصافِ بطيِّبِ الأخلاقِ.
٤ «فَاسْعَدْ وَدُمْ مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ»	تَنْتَشِرُ السيرةُ الحَسَنةُ بين الناسِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التعبيراتِ المجازيةِ:

① اطلُبِ العِلمَ من المِيلادِ إلى المَماتِ. ( )

② يبتسِمُ الحظُّ لكلِّ مُجتهِدٍ. ( )

③ بالعِلمِ والأخلاقِ نبنِي الوطنَ. ( )

④ تحرَّكَ القِطارُ منذُ ساعةٍ. ( )

⑤ أضاءَتِ الحضارةُ المصريةُ الدُّنْيا كلَّها. ( )

⑥ إذا صَفَتِ السماءُ اعتدَلَ الجَوُّ. ( )

نشاط هـ اقرَأ البيتينِ الآتيينِ، ثم أجِبْ:

قال صالحٌ القيروانيُّ:

وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ
مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

يقُولُ أحمد شوقي:

صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ
فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ

① ما الكلِماتُ المُشتركةُ بينَ البيتَينِ؟ ....

② اختَرْ تعبيرًا جميلًا، ووضِّحه. ....

③ استخدِمْ كلِمةً من كلِّ بيتٍ في جُملةٍ تُعبِّرُ بها عن أهمِّيةِ الأخلاقِ. ....

نشاط و صِلْ كلَّ سُلوكٍ من السُّلوكيَّاتِ الآتيةِ بالخُلقِ الذي يدُلُّ عليه:

① مُسامَحةُ صديقِكَ الذي أخطَأَ في حقِّكَ.	الصِّدقُ
② قَوْلُ الحقيقةِ دائمًا بلا كَذِبٍ.	الأمانةُ
③ إعادةُ محفظةٍ مفقودةٍ لصاحبِها.	العفوُ
④ الانتظارُ بهدوءٍ لحِينِ انتهاءِ الأمِّ من عملِها.	الإحسانُ
⑤ تقديمُ المُساعَدةِ للمُحتاجِ دونَ انتِظارِ المُقابِلِ.	الصَّبرُ

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ز اقرأ الأبياتَ الآتية، ثم أجِبْ:

الْمَـرْءُ يَسْـعَدُ بِالْجَمِيـلِ الرَّاقِـي ... وَمَحَاسِـنِ الْأَعْمَـالِ وَالْأَخْـلَاقِ
وَالْعَيْـشُ إِنْ لَـمْ يَقْتَـرِنْ بِمَحَامِـدٍ ... فَكَأَنَّـــهُ حِبْـــرٌ عَلَـــى الْأَوْرَاقِ
وَإِذَا السَّرِيــرَةُ قَــدْ صَفَــتْ فَاعْلَـمْ بِأَنَّـــكَ قَـــدْ رُزِقْــتَ هِدَايَــةَ الْخَــلَّاقِ

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (يتلازَمُ معَ): ....
② مُضادَّ (يَحزَن): ....
③ مُفرَدَ (السرَائِر): ....
④ جَمْعَ (مَحمَدة): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① يتحدَّثُ الشاعِرُ عن أسْبابِ .... (النجاحِ – الغِنَى – السعادةِ – الرِّزقِ)
② يصِلُ الإنسانُ إلى السعادةِ بـ.................. (قُوَّتِه – مالِه – ثِيابِه – خُلُقِه)
③ التعبيرُ في البيتِ الثاني نوعُه: .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

◂ اشرَحِ البيتَ الثالثَ بأسلوبِك. ....

نشاط ح اقرأ البيتينِ الآتيينِ، ثم أجِبْ:

إِنِّـي أُحِـبُّ الْمُحْسِـنِينَ وَمَـنْ لَهُـمْ ... ذِكْــرٌ جَمِيــلٌ ذَاعَ فِـــي الْآفَـــاقِ
وَلَسَـوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًـــا بِمَكَـــارِمِ الْأَخْـــلَاقِ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (ذاعَ): .... (اهتدَى – التقَى – انتشَرَ – اختفَى)
② مُفرَدُ (المُحسِنينَ): .... (الحسَن – المُحسِن – الإحسان – الحَسَنة)

◂ أكمِلْ: ① دعا الشاعِرُ للمحسنينَ في البيتِ الأخيرِ بـ..................
② ينتشِرُ الذِّكْرُ الجميلُ للإنسانِ بـ ....
③ نوعُ الأُسْلُوبِ في قَولِ الشاعِرِ: «فَاسْعَدْ» ....

◂ استخرِجْ: ① تعبيرًا جميلًا من البيتينِ، ووضِّحه. ....
② كلِمتَيْنِ لهما نفسُ النِّهايةِ. ....

النصوص الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

وَبَعْـــضُ الـــرِّزْقِ أَخْلَاقٌ — مِـنَ الْخَـــلَّاقِ مَوْلَانَـــا
فَمَـــا أَحْـــلَاهُ مِـــنْ رِزْقٍ — بِـــهِ نَحْيَـــا بِدُنْيَانَـــا !
فَـــذَا بِالصِّـــدْقِ مَعْـرُوفٌ — وَذَا بِالْـــوُدِّ يَرْعَانَـــا

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:

① اسمًا من أسماءِ اللهِ (كثيرِ الخَلْقِ والإبداعِ): .... ② جَمْعَ (خُلُق): ....

◂ أكمِلْ ما يلي:

① يتحدَّثُ الشاعِرُ في الأبياتِ السابِقةِ عن ....

② من صُوَرِ الرزقِ الواردةِ في الأبياتِ ....

③ «فَذَا بِالصِّدْقِ مَعْرُوفٌ وَذَا بِالْوُدِّ يَرْعَانَا» تعبيرٌ ....

◂ اشْرحِ البَيْتَيْنِ الأَوَّلَ والثانيَ بأسْلوبِكَ. ....

نشاط ب اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

إِنَّ الْمَحَامِـدَ بِالْأَخْيَـارِ تَقْتَـرِنُ — وَالْمَـرْءُ يَـا وَلَـدِي بِالْفِعْـلِ يُمْتَحَـنُ
أَخْلَاقُنَـا صُـوَرٌ لِلـرُّوحِ نَرْسُـمُهَا — فَاخْتَـرْ لِرُوحِـكَ مَـا يَسْمُو بِـهِ الْبَـدَنُ
وَلَـنْ يَفُـوزَ بِهَـا إِلَّا ذَوُو خُلُـقٍ — أَخْلَاقُهُـمْ سَـبَقَتْ وَطَبْعُهُـمْ حَسَـنُ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (المَحامِد): .... (الأَمْوال – العُلُوم – المَعارِف – الأَخْلاق الطَّيِّبة)

② جَمْعُ (رُوح): .... (أَرْواح – رِياح – مَراوِح – رَوائِح)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يُعرَفُ الأخيارُ من الناسِ بأعمالِهم الحَسَنةِ. ( )

② أَخْلاقُ الإنسانِ صُورةٌ تُعبِّر عنه. ( )

◂ أجِبْ: بمَ يُمتحَنُ الإنسانُ كما تفهَمُ من البيتِ الأوَّلِ؟ ....

◂ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا. ....

نشاط ج اقرأ الأبياتَ الآتيةَ للشاعرِ عبد الله فريج، ثُمَّ أجِبْ:

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَالْمَرْءُ بِالْفَضْلِ قَدْ يَعْلُو لَهُ شَانُ
وَاجْعَلْ لَهَا حِلْيَةَ الْآدَابِ زِينَتَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
وَلَا تَكُنْ عَجِلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ ... فَكُلُّ مُسْتَعْجِلٍ فِي الْأَمْرِ نَدْمَانُ

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (الرجُل): .... (٢) مُفرَدَ (الأمور): ....

◂ أكمِلْ ما يلي:

(١) يدعُو الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ إلى ....

(٢) الإنسانُ الحقيقيُّ مَن كانَتْ .... حَسَنةً.

◂ أجِبْ: ما الفِكرةُ الرئيسةُ للأبياتِ؟ ....

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ البيتِ الدالِّ على المَعْنَى التالي:

• على الإنسانِ أنْ يتحلَّى بالأدبِ؛ لأنَّ الإنسانَ بجَمالِ نَفْسِه لا بجَمالِ جِسْمِه وشَكْلِه.

نشاط د اقرأ الأبياتَ الآتية، ثُمَّ أجِبْ:

إِنَّ الْكِرَامَ لَهُمْ ... أَمْرٌ بِهِ عُرِفُوا
أَخْلَاقُهُمْ سَطَعَتْ ... بِالْخَيْرِ قَدْ وُصِفُوا
قَدْ ذَاعَ صِيتُهُمُ ... بِالنَّاسِ قَدْ لَطَفُوا

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (طَبائِع نُفوسهم): .... (٢) مُضادَّ (انحسَرَ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتَحدَّثُ الأَبياتُ عن فَضلِ العِلمِ. ( )

(٢) كريمُ الأخلاقِ يقسُو على الناسِ. ( )

(٣) «أَخْلَاقُهُمْ سَطَعَتْ» تعبيرٌ مجازيٌّ. ( )

◂ أجِبْ: ما صِفاتُ الكرامِ كما ذكَرَها الشاعِرُ؟ ....

قَيِّمْ نَفسَك  نَمُوذَج الكِتابِ المدرسيّ

النصّ الشِّعريّ اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ للشاعرِ مُصطفَى صادِق الرافعي، ثُمَّ أَجِبْ:

وَمَـا الْمَـرْءُ إِلَّا جِـدُّهُ وَاجْتِهَـادُهُ ... وَلَيْـسَ سِـوَى هَذَيْـنِ لِلْمَـرْءِ أَعْوَانَـا
وَلَا تَعْـدُ أَخْلَاقَ الْكِـرَامِ فَإِنَّمَـا ... بِأَخْلَاقِـهِ الْإِنْسَـانُ قَـدْ صَـارَ إِنْسَـانَا

أولًا: اخْتَرِ الإجَابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) كلِمةُ (المَرْء) تَعْني: .... (اللَّاعِبَ – الصَّدِيقَ – الجَارَ – الإِنْسَانَ)

(٢) يتحدَّثُ الشَّاعِرُ في الأَبياتِ عن .... (النَّباتِ – المَاءِ – قِيمةِ الأَخلاقِ – المَدرسةِ)

ثانيًا: ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الاجتِهادُ ليسَ ضَروريًّا للإنسانِ. (   )

(٢) يتميَّزُ الإنسانُ عن غَيْرِه بالأخلاقِ. (   )

ثالثًا: اكتُبِ البَيتَ الشِّعرِيَّ الذي يُعبِّرُ عن كُلِّ معنًى مما يلي:

(١) الأخلاقُ هي السببُ الأساسيُّ الذي يجعَلُ الإنسانَ إنسانًا.

....

(٢) العمَلُ والاجتِهادُ يُساعِدانِ الإنسانَ على تحقيقِ ما يُريدُه.

....

رابعًا: أجِبْ عمَّا يلي:

(١) اذكُرْ نصيحةً قدَّمَها الشاعرُ في هذَيْنِ البيتَيْنِ.

....

(٢) «قِيمةُ الإنسانِ في مالِه»، ما رَأْيُكَ في العِبارةِ؟ ولماذا؟

....

قَيِّمْ نَفسَك  نَموذَج سِلاح التلميذ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

مَـــا أَجْمَـــلَ التَّلَاقِــي بِصَاحِـــبِ الْأَخْـــلَاقِ
أُسْـــلُوبُهُ لَطِيـــفٌ وَذَاعَ فِـــي الْآفَـــاقِ
حَيُّــوا مَعِــي صَدِيقِــي حَيُّــوا الصَّدِيـــقَ الرَّاقِـي

أوَّلًا: اخترِ المُرادَ بكلِّ كلِمةٍ مما يلِي:

١ (الآفاق): .... (كلُّ مكانٍ - كلُّ زمانٍ - بينَ الناسِ - بينَ الأصدقاءِ)

٢ (الراقِي): .... (المُهذَّب - الغنِيّ - القوِيّ - جميع ما سبَقَ)

ثانيًا: ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ نشعُرُ بالسعادةِ عندَما نلتقِي بإنسانٍ أخلاقُه طيِّبةٌ. ( )

٢ حُسْنُ الخُلقِ وجَمالُ الأسلوبِ يجعَلُ الإنسانَ غيرَ معروفٍ. ( )

٣ يتحدَّثُ الشاعِرُ عن أهمِّيةِ العِلمِ. ( )

ثالثًا: صِلْ كلَّ جزءٍ من النَّصِّ الشعريِّ بما يعبِّر عنه:

١ «مَا أَجْمَلَ التَّلاقِي!»	مَدْحٌ
٢ «أُسْلُوبُهُ لَطِيفٌ وَذَاعَ فِي الْآفَاقِ»	تحيَّةٌ
٣ «حَيُّوا الصَّدِيقَ الرَّاقِي»	تعجُّبٌ

رابعًا: أجِبْ عمَّا يلِي:

١ ما أهمِّيةُ الأخلاقِ الحَسَنةِ كما تفهَمُ من الأبياتِ؟

....

٢ ماذا طلَبَ الشاعِرُ في البيتِ الأخيرِ؟

....

تقييمُ الوَحدةِ الثانيةِ



نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق ص٧١)



أولًا: (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

(١) تحْسينُ الأخلاقِ في حياتِنا اليَوميَّةِ أمرٌ مستحيلٌ. ( )

(٢) إظهارُ الاحْتِرامِ للآخَرِينَ يَجعَلُ علاقاتِنا بهم أقْوى. ( )

◄ أجِبْ: ما أهمِّيةُ الأخلاقِ كما فهِمتَ من الفِقرةِ؟ ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مُناقَشةَ فِكْرةٍ في حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلِمة بعُنوانِ (أهَمِّيَّةُ الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاتِنَا) مُراعِيًا عناصِرَها: (العُنوان – المُقدِّمة – المِيزَات – العُيُوب – الخاتِمَة):

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقْرأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يَتميَّزُ صَديقي زِيادٌ باللُّطْفِ والتَّعاطُفِ، لاحظْتُه ذاتَ مَرَّةٍ يُساعِدُ امرأةً عجوزًا دُونَ مقابلٍ، فسألْتُه، فأجابَ بأنَّه يُحِبُّ أن يَترُكَ أثرًا جَميلًا في قُلوبِ النَّاسِ، كان زِيادٌ يُدرِكُ أنَّ الخَيْرَ يعُودُ نَفْعُه لصاحِبِه، ومعَ مُرورِ الأيَّامِ أصبَحَ الجَمِيعُ في الحَيِّ يُظهِرونَ له الوُدَّ والاحتِرامَ، وأنا أيضًا الآنَ أُدرِكُ مِثْلَه أنَّ الأَفْعالَ الطَّيِّبَةَ مَهْما كانَتْ بسِيطةً فإنَّها تترُكُ أثرًا عظِيمًا في الآفاقِ.

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (التَّعاطُف): .... (التَّعاوُن – التَّراحُم – الاحْتِرام – التَّقدِير)

(٢) مُضادُّ (نَفْع): .... (أَذًى – كُرْه – قَلَق – تَرَدُّد)

(٣) مُفرَدُ (الآفاق): .... (الفَلَق – الفائِق – الأُفُق – المُتفوِّق)

◄ أجِبْ عما يلِي:

(١) مَاذا اسْتفادَ زيادٌ من تعاطُفِه مع الآخَرِين؟ ....

(٢) اقترِحْ عُنوانًا لِلفقرةِ السابِقةِ. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

خَـفِيفَ الـظِّلِّ كُـنْ دَوْمًا ... وَلَا تُـثْـقِلْ عَـلَـى الـنَّاسِ
وَعَـامِلْـهُـمْ بِـإِحْـسَـانٍ ... تَـكُنْ تَـاجًا عَـلَى الـرَّاسِ
وَكُـنْ بِاللِّـينِ مُـتَّـصِفًا ... لَطِـيفًا لَيْـسَ بِالْقَاسِي
هِـيَ الأَخْـلَاقُ تَـرْفَـعُنَا ... فَكُنْ فِي النَّـاسِ كَالْمَاسِ

- اختَرْ: معنى (لطيفًا): .... (مُخلِصًا – رفيقًا – صادِقًا – شُجاعًا)
- ضعْ علامةَ (✔) أو (✘): يَنصحُنا الشَّاعرُ بالتَّمسُّكِ بالأَخلاقِ دومًا. ( )
- استخرِجْ من الأَبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا. ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

الحَياةُ مَليئةٌ بالصُّعُوباتِ والمُشكِلاتِ، والإنسانُ العَاقِلُ صَاحِبُ الأَخلاقِ الحَميدةِ هو الَّذِي يَستطِيعُ أنْ يَجِدَ الحُلولَ لِكُلِّ مَا يَعْترِضُ طَريقَه، ولا يَنْسى أن يَزْرَعَ الخَيرَ دائمًا في طَريقِ النَّاسِ.

- استخْرِج من الفِقرةِ ما يلي:

① ضميرًا: .... ▪ نوعُه: .... ② خبرًا: .... ▪ عَلامةُ إعْرابِه: ....

- اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَينَ القوسَيْنِ:

① .... يُحِبُّونَ الخيرَ لِلجَميعِ. (أنتم – هم – نحن)

② .... المَعْروفِ مَحْبوبٌ. (صاحبَ – صاحبِ – صاحبُ)

- صَوِّبِ الخَطأَ في الجُملةِ الآتِيةِ: أنتَ تجتهِدينَ في دِراستِكِ. ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتُبْ بخَطِّ النسخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

الأخلاق مفتاح السعادة. .... الأخلاق مفتاح السعادة. ....

....

سابعًا: (القَواعِدُ الإملائِيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء في الملحق ص٧٢)

....

....

....



تقييمُ الوَحدةِ الثانيةِ



نَموذَج سِلاح التلميذ

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٧٢)

أوّلًا: (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:



◂ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

(١) صرَخَ مُحسِنٌ في وَجْهِ أخِيه الصغيرِ. (   )

(٢) العُنْفُ يُسبِّبُ عُنْفًا أكبرَ. (   )

◂ أجِبْ: ما القُوَّةُ الحقيقيَّةُ كما فهِمْتَ من النصِّ؟ ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) يجِبُ على الآباءِ تنظيمُ أوقاتِ استِخدامِ التكنولوجيا لأبنائِهم لضمانِ حِمايتِهم. اكتُبْ مُناقَشةً لهذه الفِكْرةِ في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصرَها.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ:

في المساءِ كانَ سامِي يقرَأُ كِتابَه المُفضَّلَ في غُرفةِ المَعيشةِ، بينَما وقَفَ أخوه الصغيرُ على كُرسيٍّ؛ ليُحضِرَ لُعبتَه من فوقِ الطاولةِ، لكنَّه فقَدَ توازُنَه فَجأةً، وأوشَكَ على السُّقوطِ! شعَرَ سامِي بأنَّ قلبَه ينبِضُ بسُرْعةٍ من الخَوْفِ، فقفَزَ بسُرْعةٍ، وأمسَكَ بأخِيه قبلَ أنْ يسقُطَ ويتعرَّضَ للأذَى. ساعَدَ سامِي أخاه على الوُقُوفِ قائلًا: «كُنْ حَذِرًا يا آدمُ، لا تصعَدْ على الكرسيِّ وَحْدَكَ!»، نظَرَ إليه آدمُ بعينَيْنِ لامعتَيْنِ، وابتسَمَ قائلًا: «شُكْرًا لكَ، أنتَ أفضَلُ أخٍ في العالَمِ!».

◂ اسْتخرِجْ من الفِقرةِ:

(١) معنى (يدُقّ): .... (٢) مُضادَّ (بِبُطْءٍ): ....

◂ أكمِل عَناصِرَ القِصَّةِ السابقةِ:

(١) الشَّخْصِياتُ: .... ، ....

(٢) الزَّمانُ: .... ، المكانُ: ....

◂ أجِبْ: لمَاذا شَكرَ آدمُ أخَاهُ؟ ....

رابعًا: (النصُّ الشِّعريُّ) اقْرأ الأَبياتَ التَّالية، ثُمَّ أجِبْ:

تَزَيَّنُوا بِالْأَدَبِ فِي الْجِدِّ أَوْ فِي اللَّعِبِ
الْمَرْءُ يَبْدُو بَطَلًا بِصَبْرِهِ فِي الْغَضَبِ
عِيشُوا بِنَفْسٍ هُدِيَتْ أَخْلَاقُكُمْ مِنْ ذَهَبِ

◂ اخْترِ الإجَابةَ الصَّحيحةَ: المرادُ بـ(المَرْءِ): .... (الغاضِب - الإنسان - الهادِئ - القَوِي)

◂ أكمِل: البطلُ هو الذي .... في وَقْتِ الغَضَبِ.

◂ استخرج: من الأبياتِ تعبيرًا مَجازيًّا. ....

خامسًا: (القواعدُ النَّحْويةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

التعاوُنُ مُهِمٌّ للتغلُّبِ على الصُّعوباتِ. وصديقي حسامٌ مُتميِّزٌ في التلوينِ، فقُلْتُ له: نحن معًا نستطِيعُ الفَوْزَ بمُسابَقةِ الرَّسْمِ، أنا أرسُمُ، وأنتَ تُلوِّنُ؛ وبالفِعْلِ فازَتْ لَوْحتُنا بالمَرْكزِ الأوَّلِ.

◂ استخْرِج من الفِقرةِ ما يلي:

① مُبتدَأً: .... ▪ علامةُ إعرابِه: .... ② ضميرًا للمُخاطَبِ: ....

◂ اخترْ: كلمةُ (الصُّعوبات) جَمْعُ: .... (تكسيرٍ - مُؤنَّثٍ سالمٌ - مُذكَّرٍ سالمٌ)

◂ أكمِلْ وَفْقَ المَطلوبِ بين القوسَيْنِ:

① «أنا أرسُمُ». .... (ضَعْ «أنتم» مكانَ «أنا»، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

② .... صَديقاتٌ مُتعاوِناتٌ. (ضميرُ غائِبٍ)

سادسًا: (الخَطُّ العربي) اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً وبخطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرى:

الكلام المهذب مفتاح القلوب. الكلام المهذب مفتاح القلوب.

....

سابعًا: (القواعدُ الإملائيةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٧٢)

....
....
....

عَودةٌ للقِراءةِ معَ الأُسرةِ



الْكَلِمَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ

قصة للقراءة فقط

كَانَ سَلِيمٌ مَعْرُوفًا بِطِيبَةِ قَلْبِهِ وَحُبِّهِ لِأَصْدِقَائِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُحْرِجُ الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ يَدْرِيَ.

فِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ، كَانَتِ الْكُرَةُ مَعَ مَاهِرٍ (صَدِيقِهِ الْمُقَرَّبِ)، وَالْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ مِنْهُ التَّسْدِيدَ، لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ. ضَاعَتِ الْفُرْصَةُ الْأَخِيرَةُ لِلْفَوْزِ، وَصَرَخَ سَلِيمٌ بِغَضَبٍ: «مَاهِرُ! كَيْفَ أَضَعْتَ الْفُرْصَةَ؟! لَقَدْ خَسِرْنَا بِسَبَبِكَ!».



سَادَ الصَّمْتُ الْمَكَانَ، ثُمَّ انْسَحَبَ مَاهِرٌ بِحُزْنٍ، بَيْنَمَا بَدَأَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ يَحْتَفِلُ. فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ يَهْتَمَّ سَلِيمٌ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّ مَاهِرًا لَمْ يَقْتَرِبْ مِنْهُ كَعَادَتِهِ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي غَابَ مَاهِرٌ فَشَعَرَ سَلِيمٌ بِالْقَلَقِ عَلَى صَدِيقِهِ، فَزَارَهُ فِي بَيْتِهِ وَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِ الْيَوْمَ؟».

أَجَابَهُ مَاهِرٌ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «لِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْسَى كَلِمَاتِكَ الْجَارِحَةَ أَمَامَ الْجَمِيعِ».

أَدْرَكَ سَلِيمٌ خَطَأَهُ، وَشَعَرَ بِنَدَمٍ حَقِيقِيٍّ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَقْصِدْ أَنْ أُؤْذِيَكَ».





نَظَرَ إِلَيْهِ مَاهِرٌ، ثُمَّ قَالَ بِابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ: «أَحْيَانًا، الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ نَفْسِهِ».

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَعَلَّمَ سَلِيمٌ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا؛ تَعَلَّمَ أَنْ يُسَيْطِرَ عَلَى غَضَبِهِ وَلَا يَنْدَفِعَ، وَأَنْ يَكُونَ لَطِيفًا فِي كَلَامِهِ وَيَخْتَارَ كَلِمَاتِهِ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ قَدْ تَبْنِي أَوْ تَهْدِمُ، وَقَدْ تُسْعِدُ أَوْ تُؤْلِمُ؛ فَلِمَاذَا لَا نَسْتَخْدِمُهَا لِنُسْعِدَ مَنْ حَوْلَنَا؟

وَالْآنَ، كَيْفَ يُمْكِنُ لِكَلِمَاتِكَ أَنْ تُسْعِدَ أَصْدِقَاءَكَ؟

هيَّا نُلخِّص قِصَّة الْكَلِمَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قِصةِ «الكَلِمةُ التي غيَّرتْ كلَّ شيءٍ»:

عناصِرُ القصةِ

- **العُنوانُ:** ....
- **المكانُ:** الملعبُ – ....
- **الزمانُ:** ....
- **الشخصياتُ:** سليمٌ، ....
- **المُشكلةُ:** توتُّرُ العَلاقةِ بين الصديقَينِ نتيجةً لتصرُّفِ سليمٍ المُتسرِّعِ وفِقْدانِه السيطرةَ على غضَبِه.
- **الحلُّ:** ....

نشاط ب اختَرِ الفِكرةَ المركزيةَ التي تُعبِّرُ عن القِصةِ:

١ الهزيمةُ تُسبِّبُ التوتُّرَ بينَ أفرادِ الفريقِ. 

٢ المهارةُ الرياضيةُ هي أساسُ النجاحِ. 

٣ معالجةُ الأخطاءِ بسُرعةٍ تحسِّنُ الأداءَ. 

٤ الكَلِمةُ الطَّيِّبةُ تَفتَحُ القُلوبَ وتُصلِحُ العَلاقاتِ. 

◄ وضِّح سبَبَ اختيارِك لهذه الفِكرةِ، ثم اذكرْ فِكرتَينِ فرعيتَينِ بالقِصةِ. ....

نشاط ج ماذا يحدثُ لو:

① لم يذهَبْ سليمٌ لزيارةِ ماهرٍ؟ ....

② لم يقبَلْ ماهرٌ اعتِذارَ سليمٍ؟ ....

③ فازَ فريقُهم رغمَ تعثُّرِ ماهرٍ؟ ....

نشاط د اخترْ عنوانًا آخرَ للقِصةِ مُوضِّحًا سبَبَ اختِيارِك:

- أهمُّ من الفوزِ
- قيمةُ الاعتِذارِ
- رياضةُ القُلوبِ
- كلِماتٌ جارِحةٌ
- الصداقةُ الحقيقيةُ
- زيارةٌ أصلَحَت كلَّ شيءٍ

العنوانُ الذي اختَرتُه: ....

سبَـــبُ اختيـــارِي: ....

نشاط هـ أكمِلِ المُخطَّطَ التاليَ، ثم اكتُبْ قِصةً بعُنوانِ (حينَ نغضَبُ):

عناصِرُ قِصَّةِ (حِينَ نَغضَبُ)

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمانُ	المكانُ	الأَحْداثُ	الخَاتِمةُ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

حِينَ نَغضَبُ

....

....

....

....

....



الوحدة الثالثة

رسالة من أطفال مصر

- تتناول هذه الوحدة أهمية الحفاظ على البيئة ودور الإنسان في حمايتها، وتُوضِّح مسئولية الأطفال والأُسَر في الحفاظ على الموارد الطبيعية من خلال أفعال بسيطة يومية، وتُختتَم الوحدة بنص شعري يُعبِّر عن جمال الطبيعة، كما تُعزِّز الوحدة قِيَم المسئولية والمُبادَرة والعمل الجماعي من أجل مُستقبَل بيئي أفضل.

الاستماع

الدرس الأول

رِسَالَةٌ إلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ







أفكِّرُ

- ما شُعورُكَ عندما ترى مكانًا نظيفًا مليئًا بالأشجارِ والزُّهورِ؟
- لماذا نحتاجُ إلى بيئةٍ نظيفةٍ وصحِّيَّةٍ؟

رِسَالَةٌ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ



تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَهَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ وَالْمِيَاهِ وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا: «انْتَبِهُوا أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ»، وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهَا تَقُولُ: «أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَرَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي»، وَكَأَنَّ الْأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا: «أَنَا مَصْدَرُ الْأُكْسِجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ فَلَا تَقْطَعُونِي».

تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ (صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ) كَيْفَ سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ؟



• أين نجِدُ رسائلَ الطبيعةِ؟ • ما واجِبُنا نحوَ رسائل الطبيعة؟



نَحْنُ -الْأَطْفَالَ- لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً لَكِنَّ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَطْفَأْنَا جِهَازَ التِّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّنَا بِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلَاكِ الْوَقُودِ وَالْمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا، وَأَنْ نَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَأَنْ نَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا؛ وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ سَاعَدْنَا الطَّبِيعَةَ.

وَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَعْمَلَ فِي فَرِيقٍ؛ لِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَكُونُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ؟



• كيف يُمكِنُ للأطفالِ تقليلُ استهلاكِ الوَقودِ والماءِ؟ • ما الهَدَفُ من السلوكياتِ الواردةِ في الفِقرةِ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَتَحَدَّث	تَتَكَلَّم	سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَبُ	لَدَيْنَا	عِنْدَنَا
تُرْسِل	تَبْعَث	رَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي	أَحْسِنُوا اسْتِخْدَامِي	رَوَيْنَا	سَقَيْنَا
عَبْرَ	خِلَالَ	قَرَّر	صَمَّم	مَوَارِدِنَا	مَصَادِرِنَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَتَحَدَّث	تَسْكُت / تَصْمُت	الْقُوَّة	الضَّعْف	الطَّبِيعِيَّة	الصِّنَاعِيَّة
الْمُلَوَّث	النَّقِيّ / الصَّافِي	النَّوْم	الْيَقَظَة	نَظَافَة	قَذَارَة
انْتَبِهُوا	اغْفُلُوا عَن	رَوَيْنَا	عَطَّشْنَا	جَمِيلَة	قَبِيحَة
الْحَيَاة	الْمَوْت	نُقَلِّل	نُكْثِر	تُشَجِّع	تُحْبِط
صَدِيقًا	عَدُوًّا	نُحَافِظ	نُضَيِّع	سَاعَدْنَا	تَخَلَّيْنَا عَنْ / خَذَلْنَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الطَّبِيعَة	الطَّبَائِع	مَصْدَر	مَصَادِر	الْعَالَم	الْعَوَالِم
خَطَر	أَخْطَار	طِفْل	أَطْفَال	جِهَاز	أَجْهِزَة
سِرّ	أَسْرَار	النَّتِيجَة	النَّتَائِج	الْحَدِيقَة	الْحَدَائِق
الْحَيَاة	الْحَيَوَات	الْقُوَّة	الْقُوَّات / الْقُوَى	الْبِيئَة	الْبِيئَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

رَسَائِل	رِسَالَة	مَوَارِد	مَوْرِد	لَوْحَات	لَوْحَة
أَفْعَال	فِعْل	مَدَارِس	مَدْرَسَة	أَصْدِقَاء	صَدِيق





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

(١) كيف تتحدَّثُ إلينا الطَّبيعةُ؟

- تُرسِلُ إلينا رسائِلَ عبرَ الأشجارِ والمياهِ والهواءِ.

(٢) ما الرسالةُ التي يُرسِلُها الهواءُ المُلَوَّثُ؟

- الهواءُ المُلَوَّثُ كأنَّهُ يَقُولُ: «انتَبِهوا، أنا خَطَرٌ كبيرٌ».

الفهم

(٣) ماذا تفهَمُ مِن رسالةِ الأشجارِ إلينا؟

- أفهَمُ أنَّها تطلُبُ منَّا الحفاظَ عليها وحِمايتَها مِن القَطْعِ؛ لأنَّها مَصدَرُ الأكسجين الذي نتنفَّسُه.

(٤) كيف تؤثِّرُ الأفعالُ الصغيرةُ في البيئةِ؟

- الأفعالُ الصغيرةُ مثلُ: زِراعةِ شَجرةٍ أو تَنظيفِ الشوارعِ، تجعَلُ البيئةَ نظيفةً وأكثرَ جَمالًا.

التطبيق

(٥) ماذا ستفعَلُ إذا رأيتَ صديقَكَ يُلقِي القُمامةَ في الشارِعِ؟

- سأنصَحُهُ بلُطفٍ بأن يُلقِيَها في سَلَّةِ القُمامةِ، وأن يُحافِظَ على نظافةِ الشارعِ؛ لتصبِحَ بيئتُنا نظيفةً.

(٦) كيف يُمكِنُكَ تقليلُ استهلاكِ المياهِ في مَنزِلِكَ؟

- بإغلاقِ الصُّنْبُورِ في أثناءِ غَسلِ الأسنانِ، أو استخدامِ مِياهِ الرشَّاشِ لرَيِّ الحديقةِ بدلًا مِن خُرطومِ الماءِ.

التحليل

(٧) ما العَلاقَةُ بينَ إطفاءِ التِّلفازِ قبلَ النومِ والحفاظِ على البيئةِ؟

- إطفاءُ التلفازِ يُقلِّلُ استهلاكَ الكَهْرَبَاءِ، مما يُقلِّلُ استهلاكَ الوَقودِ؛ فنُحافِظُ على مواردِنا الطبيعيَّةِ.

(٨) ما النتائجُ المُترتِّبةُ على تجاهُلِ رسائلِ الطبيعةِ؟

- سيزدادُ التلوُّثُ، وتقِلُّ المواردُ الطبيعيَّةُ، وتتدهورُ البيئةُ؛ ممَّا يُؤدِّي إلى مُشكِلاتٍ صِحيَّةٍ وبيئيَّةٍ.

التقييم

(٩) في رأيِكَ، هل هناك تَشابُهٌ بينَ الرسائلِ التي تُرسِلُها الطَّبيعةُ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّها جميعُها تطلُب منَّا الحفاظَ على البِيئةِ، وحِمايتَها مِن التلوُّثِ، وتنبِّهُنا إلى الأخطارِ التي قد تواجِهُنا إذا أهمَلْناها.

(١٠) هل تتَّفِقُ مع فِكرةِ أنَّ الأطفالَ لَديهِمُ القُوَّةُ لتغييرِ العالَمِ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ الأطفالَ هم المُستقبَلُ، وأفعالُهم الصغيرةُ يُمكِنُ أن تُحدِثَ تأثيرًا كبيرًا في الحاضرِ والمُستقبَلِ.

الإبداع

(١١) تخيَّلْ أنَّكَ تعيشُ في مدينةٍ صديقةٍ للبيئةِ، صِفْ هذه المدينةَ.

- مَدينةٌ نَظيفةٌ مَليئةٌ بالأَشجارِ، يَستخدِمُ أهلُها الطَّاقةَ الشَّمسِيَّةَ، وَيهْتمُّونَ بإعادةِ التَّدْويرِ وحِمايةِ البِيئةِ.

(١٢) ابتكِرْ فِكرةً لمَشروعٍ بيئيٍّ جديدٍ يساعِدُ على حمايةِ الطبيعةِ.

- تطبيقٌ إلكترونيٌّ يُشجِّعُ الأطفالَ على تنفيذِ مهامَّ بيئيَّةٍ يومِيَّةٍ، مثل: إغلاقِ المَصابيحِ أو زراعةِ الأشجارِ.

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① تتحدَّثُ الطبيعةُ معَ البشَرِ من خِلالِ ....

□ الكلماتِ □ الرَّسائلِ □ الصُّوَرِ □ الأصواتِ

② عندَما نُطفِئُ جهازَ التلفازِ قبلَ النَّومِ فإنَّنا نُقلِّلُ مِن استِهلاكِ ....

□ المياهِ □ الهَواءِ □ الوَقُودِ □ الأكسجينِ

③ يُمكِنُ للأطفالِ المُساهَمةُ في حمايةِ البيئةِ مِن خِلالِ .... في الشَّوارعِ.

□ اللَّعِبِ بالكُرَةِ □ زِراعةِ الأشجارِ □ قراءةِ الكتُبِ □ إنْشاءِ الجُسورِ

④ من التصرُّفاتِ التي تسبِّبُ ضررًا على البيئةِ ....

□ المَصابيحُ المُوفِّرةُ □ إعادةُ التَّدْويرِ □ زِراعةُ الأَسطُحِ □ الإسرافُ في المِياهِ

⑤ إذا قرَّر كُلٌّ منَّا أن يكونَ صديقًا للبِيئةِ ....

□ تقِلُّ المَوارِدُ □ يَزدادُ التلوُّثُ □ تتَحسَّنُ البيئةُ □ نَتعرَّضُ للخَطرِ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① رسائلُ الطبيعةِ تَدعُونا إلى فَهْمِها والتعاملِ مَعَها بوَعيٍ. ( )

② الهواءُ النظيفُ يحذِّرُنا من خَطَرِ التلوُّثِ في المُستقبَلِ. ( )

③ حمايةُ البيئةِ تقتصِرُ على الكبارِ؛ لأنها تحتاجُ إلى مَجهودٍ كبيرٍ. ( )

④ عدَمُ ترشيدِ استهلاكِ المياهِ يُؤدِّي إلى قِلةِ المَوارِدِ الطبيعِيَّةِ. ( )

⑤ رَسْمُ لوحاتٍ إرشاديَّةٍ يمكِنُ أن يُشجِّعَ الآخَرين على حِمايةِ الطبيعةِ. ( )

نشاط ج 📖 رتِّبِ الفِكَرَ التاليةَ كما جاءَتْ بالنَّصِّ:

(........) الأطفالُ يُمكِنُهم أن يصبِحوا أصدقاءَ للطبيعةِ.

(........) أفعالٌ صغيرةٌ تساعِدُ في حمايةِ البيئةِ.

(........) الطبيعةُ ترسِلُ إلينا رَسائِلَ.

(........) العمَلُ في فريقٍ يجعَلُنا نحافِظُ على الطبيعةِ بشكلٍ أفضَلَ.



انتَبِهْ يا صَديقي
أعِدِ الاسْتِماعَ إلى النصِّ بتركيزٍ حتى تستطيعَ تركيبَ الفِكَرِ.

• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط د اقْرَأ الرسائلَ التاليةَ، وخمِّنْ مَن أرسَلَها:

(١) «أنا سِرُّ الحياةِ؛ فرَشِّدوا استهلاكَ كُلِّ قَطرةٍ مِنِّي». (..................................)

(٢) «أنا مَصدَرُ الأكسجينِ الذي تتنفَّسُونَه؛ فلا تقطَعُوني». (..................................)

(٣) «أصبحتُ مَليئًا بالأدخِنةِ، أقولُ لكُم: انتَبِهوا، فأنا خَطَرٌ كبيرٌ!». (..................................)

نشاط هـ اختَرْ ما يُعبِّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ:

في البيتِ



- ◯ استخدامُ إناءٍ به ماءٌ لغسلِ الفاكهةِ.
- ◯ تَرْكُ الصُّنبورِ مَفتوحًا في أثناءِ غَسْلِ الأسنانِ.
- ◯ إصلاحُ صنابيرِ المياهِ التَّالفةِ.
- ◯ اللهوُ بالألعابِ المائيةِ في الحفلاتِ.

في الحديقةِ



- ◯ إعادةُ استخدامِ ماءِ الوضوءِ.
- ◯ رَيُّ الحدائقِ في أثناءِ فَتراتِ النهارِ الحارَّةِ.
- ◯ رَيُّ الحديقةِ بالتنقيطِ.
- ◯ استخدامُ خُرطومِ المياهِ.

نشاط و صِلْ كُلَّ فعلٍ صغيرٍ بأثَرِهِ الكبيرِ في الطبيعةِ:

(١) استخدامُ الدرَّاجةِ في المشاويرِ القريبةِ. •	• ترشيدُ استهلاكِ الغازِ
(٢) مَلْءُ الغلَّايةِ الكهربائيةِ حسَبَ الحاجةِ فقط. •	• ترشيدُ استهلاكِ البنزينِ
(٣) تغطيةُ الإناءِ في أثناءِ الطهيِ. •	• ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ

نشاط ز اختَرِ السُّلُوكِيَّاتِ الصحيحةَ التي تُساعِدُ في أن نكونَ أصدقاءَ للطبيعةِ:

- ◯ استخدامُ الفُرْنِ مرَّةً واحدةً لطَهيِ أكثرَ من صِنْفٍ.
- ◯ الذَّهابُ إلى العملِ بسيارةِ أحدِ الزملاءِ بالتناوبِ.
- ◯ غَسْلُ كَمِّيةٍ بسيطةٍ من الملابسِ في الغسَّالةِ.
- ◯ استخدامُ عيونِ المَوْقِدِ الكبيرةِ دائمًا.
- ◯ تَرْكُ الحاسوبِ يعمَلُ طَوالَ اليَومِ.
- ◯ استخدامُ المَصابيحِ المُوفِّرةِ للطاقةِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.



نُصوصُ الاستِماع المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٦٩)

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كان يوسُفُ مُهتَمًّا بالاختراعاتِ والطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

(٢) حصَلَ يوسُفُ على جائزةِ الطالبِ المُبدِعِ. ( )

◄ أكمِلْ: (١) عرَضَ يوسُفُ فِكرتَهُ على ....

(٢) شعَرَ يوسُفُ بالفَخرِ عندما ....

◄ أجِبْ: مَا الفِكرةُ التي خطَرت ليُوسُفَ في أثناءِ مُشاهَدةِ الفيديو؟ وكيف نفَّذَها؟ ....

نشاط ب استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) اقترَح حَسَنٌ (السفرَ للخَارجِ - شراءَ سيارةٍ جديدةٍ - الانتقالَ لبيتٍ جديدٍ - تجرِبةَ يومٍ بدونِ سَيَّاراتٍ).

(٢) نالَتْ تَجرِبةُ حسَنٍ وعائلتِهِ (غضَبَ - إعجابَ - سُخريةَ - حُزنَ) الكَثيرينَ.

◄ أكمِلْ: (١) قرَّر حسَنٌ توْثيقَ تجربَتِه مِن خِلالِ ....

(٢) ساهَمَت فكرةُ حسَنٍ في جَعْلِ بيئتِه ....

◄ أجِبْ: اقترِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقْرةِ. ....

نشاط ج استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) قرَّرتْ فاطمةُ المُشارَكةَ في مُسابَقةٍ مدرسيَّةٍ. ( )

(٢) حصَلَت فاطمةُ على جائزةِ المُسابقةِ. ( )

◄ أكمِلْ: (١) أعلَنَتِ المَدرَسةُ عن مُسابَقةِ .... بمناسَبَةِ يومِ البيئةِ.

(٢) استخدمَتْ فاطمةُ .... في تنفيذِ لوحتِها؛ ممَّا جعَلَها مُمَيَّزةً.

◄ أجِبْ: ما الرسالةُ التي أرادت فاطمةُ إيصالَها من خِلالِ لوحتِها؟ وما رأيُكَ فيها؟

....



قيِّمْ نفسَك

(نص الاستماع بالملحق ص ٧٠)



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

① كان ماجدٌ يترُكُ (صُنبورَ الماءِ – الحاسوبَ – التِّلفازَ – مِصباحَ غُرْفتِه) مَفتوحًا دونَ استخدامٍ.

② نامَ ماجِدٌ في أثناءِ مُشاهدَتِه (فيلمًا كرتُونيًّا – مُباراةَ كُرةِ قدَمٍ – بَرنامَجًا عن البيئةِ – نشرةَ الأخبارِ).

◂ أكمِلْ: ① حلَمَ ماجدٌ بأنَّ الماءَ قد ....، وأنَّ الكهرباءَ ....

② بعدَ أن استيقَظَ ماجدٌ من نومِه قرَّرَ أن يكونَ ....

◂ أجِبْ: ما الرسالةُ التي أدرَكَها ماجدٌ من حُلمِه؟ ....

نشاط ب اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في المواقفِ الآتيةِ:

① يترُكُ زميلُكَ صُنبورَ الماءِ مفتوحًا بعدَ غَسْلِ يدَيْه:

▢ أتجاهَلُ الأمرَ؛ لأنَّهُ ليس في بَيْتي.　▢ أنصَحُهُ بإغلاقِهِ لترشيدِ استهلاكِ الماءِ.

② أخوكَ يُضيءُ جميعَ المصابيحِ في النَّهارِ:

▢ أُطفِئُها، وأنصَحُهُ بترشيدِ استخدامِ الكهرباءِ.　▢ أترُكُها كما هي، ولا أهتَمُّ.

③ يقطَعُ الأطفالُ أغصانَ الشَّجَرِ؛ ليَلعَبُوا بِها:

▢ أوضِّحُ لهم أهميةَ الحِفاظِ على الأَشْجارِ.　▢ أستمتِعُ معهم، وأشارِكُهُم.

نشاط ج اقْرَأْ قِصَّتَك معَ الطبيعةِ، ثمَّ اختَرْ نِهايةً مُناسِبةً تُعبِّرُ عن حُبِّكَ لها:

«ذاتَ يومٍ، استيقَظَتِ الطَّبيعةُ وشعَرَت بالسَّعادةِ؛ لأنَّ الأطفالَ قرَّرُوا أن يُحافِظوا على نظافَتِها، وقد كُنتُ واحدًا من هؤلاءِ الأطْفالِ، زَرعْنا الأشجارَ، ورشَّدْنا اسْتِخدامَ المَاءِ، وحافَظْنَا على مَوارِدِ الطَّبيعةِ، ....».

◂ النِّهايةُ المُناسِبةُ لقصَّتِكَ مع الطَّبيعةِ هي:

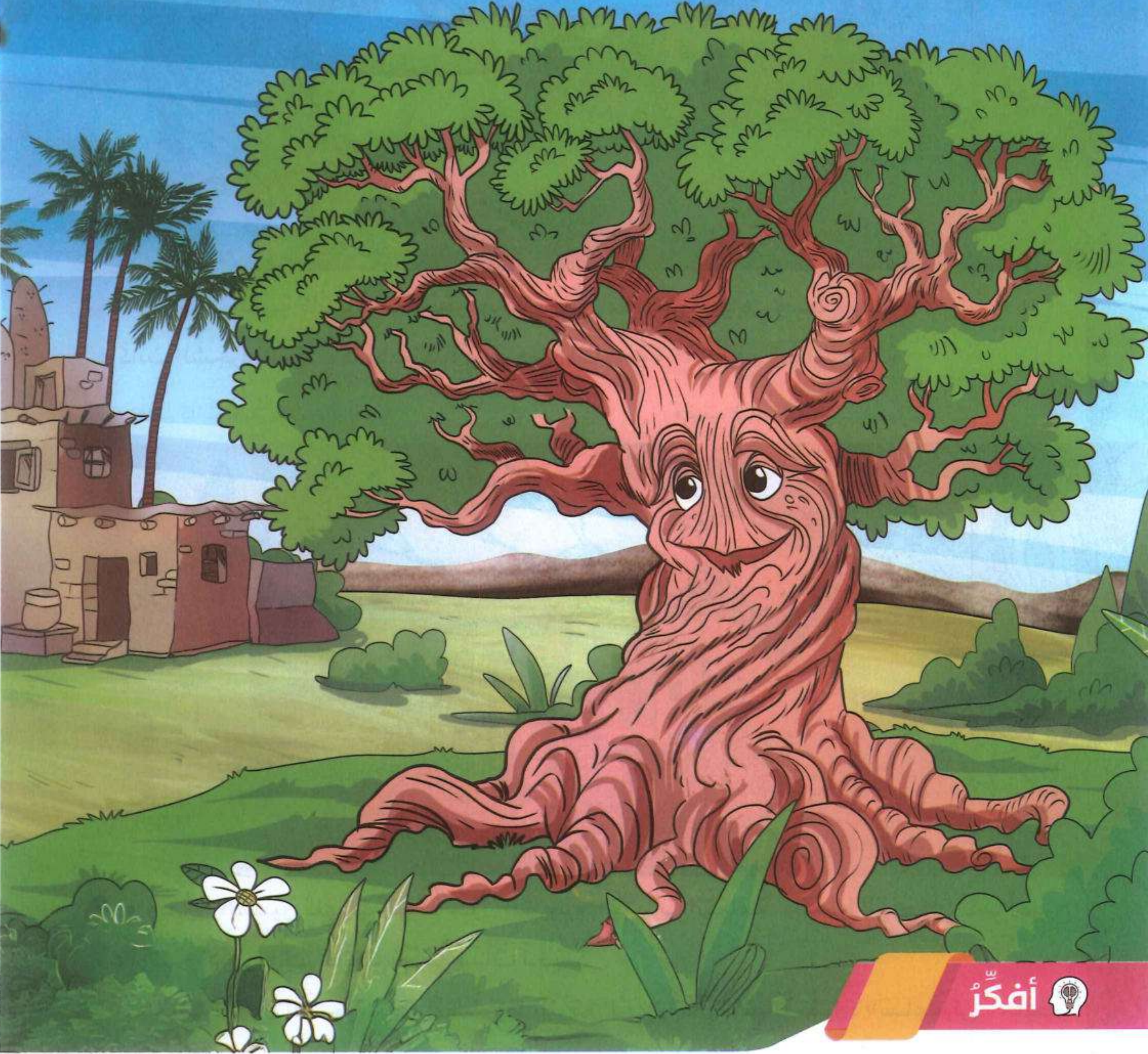
▢ اتَّفقْتُ مع زُملائي أنْ نُحافِظَ على الطَّبيعةِ دائمًا لتَبْقى نَظِيفةً للأجْيَالِ القَادمةِ.

▢ لن أهْتمَّ بالطَّبيعةِ بعدَ الآنَ؛ فهناك الكَثِيرُ غَيْري يهْتَمُّونَ بها.

القراءة

الدرس الثاني

رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ



أفكِّرُ

- في رأيِكَ، ما أهميةُ زراعةِ الأشجارِ؟
- كيف نهتمُّ بالأشجارِ؟

رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ

عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ عَجُوزٌ تَعِيشُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ فِي وَسَطِ حَدِيقَةٍ. كَانَتِ الشَّجَرَةُ نَاضِرَةً، وَكَأَنَّهَا شَاهِدَةٌ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَنَقَاءِ الْهَوَاءِ وَنَظَافَةِ الْبِيئَةِ.



• أينَ كانتْ تعيشُ الشجرةُ العجوزُ؟

• صِفِ البيئةَ التي عاشت فيها الشجرةُ.



وَبِمُرُورِ السِّنِينَ تَغَيَّرَتِ الْبِيئَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ؛ انْتَشَرَتِ الْقُمَامَةُ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ نَقِيًّا أَصْبَحَ مُلَوَّثًا، وَالْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ خَصْبَةً بَدَأَتْ تَجِفُّ.

اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ، وَتَسَاقَطَتْ وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ تَقُولُ: «سَاعِدُونِي.. حَافِظُوا عَلَى بِيئَتِكُمْ».



• كيف تغيَّرتِ البيئةُ حولَ الشجرةِ مع مرورِ السنينَ؟

• ما الرسالةُ التي أرادتِ الشجرةُ إيصالَها؟

رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهِمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الْبِيئَةِ، فَبَدَءُوا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيِّ الشَّجَرَةِ وَرِعَايَتِهَا، وَكَتَبُوا لَافِتَاتٍ تَقُولُ: «لَا تَرْمُوا الْقُمَامَةَ هُنَا»، وَشَارَكُوا فِي حَمَلَاتٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

- ما دَوْرُ الأطفال في حِراسةِ الطبيعةِ؟
- ماذا كتبَ الأطفالُ في اللافتاتِ؟





وَمَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، بَدَأَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ العَجوزِ تَنْبُتُ وَتَخْضَرُّ وَتَمْلَأُ فُرُوعَهَا الْمُمْتَدَّةَ، وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ عَادَتْ إِلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ.

تَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاجِبٍ لِلْحَاضِرِ، بَلْ هِيَ رِسَالَةُ حُبٍّ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

- ما أثَرُ اهتمامِ الأطفالِ بالشَّجرةِ؟
- ماذا تعلَّمَ الأطفالُ مِن هذه التَّجرِبةِ؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَطْرَاف	جِهَات / نَوَاحٍ	خَصْبَة 📖	كَثِيرَة النَّبَات	مَغْزى 📖	مَقْصِد
نَاضِرَة 📖	حَسَنَة الْمَظْهَر، وَالْمُرَاد: ذَاتُ أَوْرَاقٍ خَضْرَاءَ	لَافِتَات	لَوْحَات بِهَا عِبَارَاتٌ إِرْشَادِيَّة	الْوَعْي 📖	الْفَهْم وَالْإِدْرَاك الصَّحِيح
شَاهِدَةً	الْمُرَادُ: دَلِيلًا	تَسَاقَطَت	وَقَعَت	تَجِفُّ	تَنْشَفُ
نَقَاء 📖	صَفَاء	الرِّيح	الْهَوَاء الْمُتَحَرِّك	عَزَمُوا عَلَى 📖	أَرَادُوا / قَرَّرُوا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَعِيد	قَرِيب	نَظَافَة	قَذَارَة	الْحَيَاة	الْمَوْت
نَاضِرَة	ذَابِلَة	سَاعِدُونِي	تَخَلُّوا عَنِّي	حِمَايَة	إِيذَاء
جَمَال	قُبْح	بَدَءُوا	انْتَهَوْا	حُبّ	كُرْه / كَرَاهِيَة
نَقَاء 📖	تَلَوُّث	تَعِيش	تَمُوت	الْقَادِمَة	السَّابِقَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْقَرْيَة	الْقُرَى	الْبِيئَة	الْبِيئَات	رِسَالَة	رَسَائِل
عَجُوز	عَجَائِز	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	مَغْزى 📖	مَغَازٍ
حَدِيقَة	حَدَائِق	الرِّيح	الرِّيَاح	الْحَيَاة	الْحَيَوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَطْرَاف	طَرَف	الْأَطْفَال	الطِّفْل	الْأَهَالِي	الْأَهْل
السِّنِين	السَّنَة	لَافِتَات	لَافِتَة	فُرُوع	فَرْع
أَوْرَاق	وَرَقَة	حَمَلَات	حَمْلَة	الْأَجْيَال	الْجِيل





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

١) علامَ شهِدَتِ الشَّجرةُ العَجُوزُ؟

- كانت شاهِدةً على جمالِ الطبيعةِ ونقاءِ الهواءِ.

٢) ماذا حدَثَ لأوراقِ الشجرةِ بعدَ تلوُّثِ البيئةِ حولَها؟

- اصفَرَّتْ أوراقُها، وتساقَطَتْ، وطارَتْ مع الرِّيحِ.

الفهم

٣) لماذا تَغيَّرَ حالُ الشَّجرةِ العَجوزِ؟

- بسبَبِ انتِشارِ القُمامةِ وتلوُّثِ الهواءِ وجَفافِ الأَرضِ.

٤) 📖 ما الذي نفهَمُهُ مِن عِبارةِ «اصْفَرَّتْ أوراقُ الشَّجرةِ»؟

- نفهَمُ منها أن الشَّجرةَ تَضرَّرتْ بسببِ تلوُّثِ البيئةِ.

التطبيق

٥) ماذا تفعَلُ إذا وجدتَ بعضَ زُملائِكَ يَكسِرون فُروعَ الأَشجارِ؟

- أوضِّحُ لهم أهميةَ الحِفاظِ على البيئةِ؛ لأنَّ في ذلك حِمايتَنا وحمايةَ الأجيالِ القادمةِ.

٦) كيفَ تُحافِظُ على البِيئةِ في مَدْرستِك؟

- من خلالِ المُشارَكةِ في تنظيفِ وزِراعةِ الحَديقةِ المَدرسِيَّةِ، ونَشْرِ الوَعْيِ البِيئيِّ بين زُملائي، وتنظيمِ أنشطةٍ بيئيةٍ تحافِظُ على المَواردِ الطبيعيَّةِ.

التحليل

٧) ما المراحلُ التي مرَّتْ بها الشجرةُ في القِصَّةِ؟

- في بدايةِ القصةِ كانت الشجرةُ العجوزُ ناضرةً في بيئةٍ نقيَّةٍ، ثم تدهورَتْ حالتُها واصفَرَّت أوراقُها، وفي النهايةِ استعادَتْ خُضرتَها وحيَويَّتَها بفضلِ رِعايةِ الأطفالِ لها وللبيئةِ المُحيطةِ.

٨) 📖 لماذا تُعَدُّ رسالةُ الشجرةِ العجوزِ مُهمَّةً؟

- لأنَّها تُحذِّرُنا مِن مخاطرِ تلوُّثِ البيئةِ، وتَدعُونا إلى حِمايتِها.

التقييم

٩) ساهَمَ الأطفالُ في نَشرِ الوعيِ بينَ أهالي القَريةِ. ما رأيُكَ في تصرُّفِهِمْ؟

- تصرُّفٌ جميلٌ؛ حيثُ جمَعوا بين العملِ المُباشِرِ ونَشرِ الوَعيِ.

١٠) 📖 في رَأيِكَ، كيفَ يُؤثِّرُ تلوُّثُ الهواءِ والأرضِ على حياتِنا اليوميَّةِ؟

- تلوُّثُ الهَواءِ والأَرضِ يُؤثِّرُ على صِحَّةِ الإنسانِ، وهو ما يجعلُه غيرَ قادِرٍ على العَملِ والإنتاجِ.

الإبداع

١١) ماذا يحدُثُ لو لم يفهَمِ الأطفالُ رسالةَ الشجرةِ العَجوزِ؟

- ستموتُ الشجرةُ، ويمتَدُّ التَّلوُّثُ البيئيُّ للقَريةِ كُلِّها، وتتحوَّلُ إلى مِنطَقةٍ غيرِ صالحةٍ للعَيشِ.

١٢) اقترِحْ فِكرةً جَديدةً تُساعِدُ في حمايةِ البِيئةِ.

- سأُنشِئُ (نادي حُرَّاسِ البيئةِ) للتوعيةِ البيئيَّةِ وزِراعةِ الأشجارِ والتخطيطِ لمُستقبَلٍ بِيئيٍّ أفضَلَ.

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) الزَّهرةُ النَّاضِرةُ تُسعِدُ الناظِرينَ إلَيْها. حَسَنةُ (اللَّونِ – المَظْهَرِ – الرائحةِ – المَلمَسِ)

٢) القِراءةُ تُساعِدُ على تَنمِيةِ الوَعْيِ. (الاحتِرامِ – الإدْراكِ – النِّظامِ – الأَدَبِ)

٣) الأُسرةُ عزَمَتْ على السفَرِ إلى الإسكندريةِ. (قرَّرَت – أجَّلَت – وافَقَت على – اقترَحَت)

٤) سأَلَ المُعلِّمُ تلاميذَهُ عن مَغزَى القِصةِ. (أحدَاثِ – فِكرِ – مَقصِدِ – غِلافِ)

٥) استمتعتُ بنَقاءِ الهواءِ في الرِّيفِ. (رِقَّةِ – صَفاءِ – نَسيمِ – جمالِ)

نشاط ب لاحِظْ شَبكةَ المُفرداتِ لِكَلمةِ (شَجرَة)، ثُمَّ اكْتُبْ شبكةَ مُفرداتِ كلمةِ (البِيئَة):



نشاط ج أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) تُنبِتُ الأرضُ .... المَحاصيلَ الوَفيرةَ. (مُرادِف: كثيرة النَّبات)

٢) .... الابنُ أمَّهُ في ترتِيبِ المَنزِلِ. (مُضادُّ: تَخَلَّى عن)

٣) اشتركتُ في .... لترشيدِ استهلاكِ الماءِ. (جَمْع: حَمْلَة)

٤) .... مَصدَرٌ للطاقةِ النَّظيفةِ والمُتجدِّدةِ. (مُفرَد: الرِّيَاح)

٥) أُحِبُّ التنزُّهَ بينَ الأشجارِ .... (كلمة جِذْرُها: نضر)

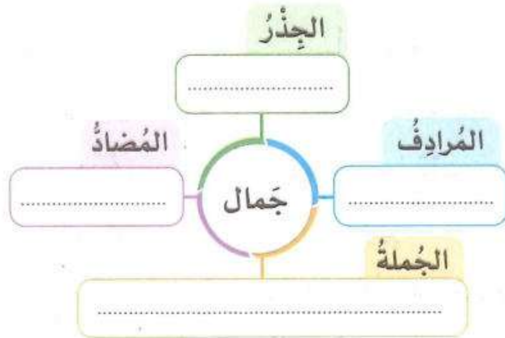
• يستخدم التلميذ مفردات النص في سياقات جديدة.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

زارَتْ •	• عادَتْ أمِّي جارتَنا المريضةَ. •	• رجَعَتْ
	• عادَتْ أمِّي من العملِ. •	

نشاط هـ اكتُبْ خريطةَ كلمةِ (جَمَال) وَفقَ المِثالِ:





نشاط 9 اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

خرجتُ مع أُسرتي إلى الحديقةِ المُجاورةِ لمَنزلنا؛ لنستمتِعَ بتناوُلِ الفَطورِ بينَ الأشجارِ الناضِرةِ والهواءِ النَّقِيِّ. كانت الحديقةُ جميلةً، والأرضُ خَصبةً، بعدَ تناوُلِ الطَّعامِ بَدَأنا نلعَبُ ونركُضُ، فلاحَظْنا أنَّ بعضَ الزُّوَّارِ تَرَكُوا بقَايَا الطَّعامِ على الأرضِ؛ مما جعَلَ المَكانَ مُلَوَّثًا، فسارَعْنا بتنظيفِ الحديقةِ ووَضْعِ لافتاتٍ تدعُو الجَميعَ للحفاظِ عَلَيها، وعزَمْنا على أن نكونَ مِثالًا للآخرينَ في حِمايةِ البيئةِ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (أرَدْنا): .... ② مُضادَّ (نَقِيًّا): ....

③ مُفردَ (الحَدائِق): .... ④ جمْعَ (الشجَرةِ): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (خَصبَة): .... كَثيرة (النباتِ – الماءِ – الحَصَى – التُّرابِ)

② مُفرَدُ (الزُّوَّار): .... (الزِّيارة – الزَّائِر – المَزار – الوِزْر)

③ جِذْرُ (لافِتَات): .... (تلف – تفل – لفت – فلت)


• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) كانتِ الشجرةُ العُجوزُ شاهدةً على ....

☐ جَمالِ الطَّبيعةِ ☐ نَظافةِ البيئةِ ☐ نَقاءِ الهَواءِ ☐ جميع ما سبَقَ

(٢) اصفَرَّت أوراقُ الشجرةِ العَجوزِ؛ بسبَبِ ....

☐ تلوُّثِ البيئةِ ☐ قِلَّةِ الماءِ ☐ شِدَّةِ الحرارةِ ☐ فَصْلِ الخريفِ

(٣) قرَّرَ.................... أن يُحافِظُوا على بيئَتِهم.

☐ أطفالُ القَريةِ ☐ عُمَّالُ النظافةِ ☐ كِبارُ السِّنِّ ☐ الفَلَّاحون والمُزارِعون

(٤) كان هدَفُ رسالةِ الشجرةِ العَجوزِ تقديمَ ....

☐ الشُّكْرِ ☐ التقديرِ ☐ التحذيرِ ☐ النُّصْحِ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كانت الشجرةُ العجوزُ تعيشُ في مُنتَصفِ القريةِ. ( )

(٢) 📖 تحتفِظُ الأشجارُ بمَظهَرِها الجميلِ في البيئةِ المُلَوَّثةِ. ( )

(٣) نجَحَ أبطالُ القِصَّةِ في أداءِ مُهِمَّتِهم. ( )

(٤) تساقَطَتِ الأمطارُ؛ فعادَتِ النضارةُ للشجرةِ العجوزِ. ( )

(٥) حمايةُ البِيئةِ واجبٌ للحاضِرِ ورِسالةُ حُبٍّ للأجيالِ القادِمةِ. ( )

نشاط ج أكمِلِ الشكلَ التاليَ بالمَهامِّ التي قام بها أطفالُ القَريةِ:

تَنْظِيفُ الحَدِيقةِ	رَيُّ الشَّجرةِ ورِعايتُها	قَطْعُ الأشجارِ القَديمةِ
نَشْرُ الوَعي بينَ الناسِ	بناءُ سَدٍّ جديدٍ	كتابةُ لافِتاتٍ للتَّوعِيةِ

....



....

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول الفِكرةِ الرئيسة والفِكَرِ الفرعيَّة الواردة في النَّصِّ المقروءِ.

نشاط د صِلِ المواقِفَ الآتيةَ بالمَغزَى منها، ثم أجِبْ:



المغزى: هو المَعْنى أو الهدفُ أو الرِّسالةُ التي يُريدُ الكاتبُ إيصالَها للقارئ.

الموقف	المغزى
① ذاتَ يومٍ رأى يُوسفُ امرأةً عجوزًا تريدُ عُبورَ الطريقِ؛ فذهبَ إليها وساعَدَها؛ فقالت: شُكرًا لك يا بُني.	الحِفاظُ علَى البِيئةِ
② ألْقَتْ هالةُ عُلبةَ عصيرٍ فارِغةً على الأَرضِ؛ فقال أبوها: ضَعِيها في سَلَّةِ القُمامةِ، وَلا تفعَلِي ذلك مَرَّةً أُخرى.	الاعْتِذارُ عن الخَطأ
③ كسَرَ محمدٌ زُجاجَ النافِذةِ وهو يَلعَبُ بالكُرةِ في البيتِ؛ فتأسَّف ووَعَدَ وَالِدَه أن يُفكِّرَ في تَصرُّفاتِه.	مُساعَدةُ كِبارِ السِّنِّ

◂ اخْتَر: المَغزَى العامُّ من قِصَّةِ (رسالة الشَّجَرة العَجوز) هو: ....

(أهمِّيَّةُ الحِفاظِ على البيئةِ - أهمِّيَّةُ كتابةِ اللَّافِتاتِ - طريقةُ زِراعةِ الأشجارِ - وصْفُ خيْراتِ الطبيعةِ)

نشاط هـ صَنِّف العِباراتِ الآتيةَ حسَبَ تأثيرِ هذه الأَفعالِ على الشَّجرةِ:

القاذوراتُ حولي في كُلِّ مَكانٍ	الأرضُ خَصبةٌ والهواءُ نَقيٌّ
الجميعُ يستخدمُ سَلَّاتِ القُمامَةِ	لا أحدَ يَسْقيني وأوراقي ذابلةٌ
يَقطَعُ الأطفالُ أوراقي ويَكسِرونَ أَغْصاني	الماءُ يسقِي جُذوري ويَمْلأُ أَغْصاني





•	• ....
•	• ....
•	• ....

نشاط 9 أجِبْ عن السؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

① ما تأثيرُ البيئةِ المُلوَّثةِ في الأشجارِ كما نفهَمُ مِن القِصَّةِ؟ ....

② 📖 ما دَورُ كلِّ فردٍ منَّا في حمايةِ البيئةِ؟ ....

◎ • يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ عَجُوزٌ تَعِيشُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ فِي وَسَطِ حَدِيقَةٍ. كَانَتِ الشَّجَرَةُ نَاضِرَةً، وَكَانَتْ شَاهِدَةً عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَنَقَاءِ الْهَوَاءِ وَنَظَافَةِ الْبِيئَةِ. وبِمُرُورِ السِّنِينَ تَغَيَّرَتِ الْبِيئَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ؛ انْتَشَرَتِ الْقُمَامَةُ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ نَقِيًّا أَصْبَحَ مُلَوَّثًا، وَالْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ خَصْبَةً بَدَأَتْ تَجِفُّ. اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ، وَتَسَاقَطَتْ وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ تَقُولُ: «سَاعِدُونِي.. حَافِظُوا على بِيئَتِكُم».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يَأتِي:

(١) مُرادِفَ (صَفاء): .... (٢) مُضادَّ (ذابلة): .... (٣) مُفردَ (البِيئات): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) أصبحَ الهواءُ (نَقِيًّا – مُصفرًّا – جافًّا – مُلَوَّثًا) بعدَ تغيُّرِ البيئةِ.

(٢) رِسالةُ الشَّجرةِ كَانتْ لطَلَبِ (المُساعَدةِ – الطَّعامِ – اللَّعِبِ – التَّزْيِينِ).

◂ أجِبْ: كيف تغيَّرتِ البيئةُ حولَ الشجرةِ بمُرورِ السنينِ؟ ....

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهِمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يُحافِظُوا على البِيئةِ، فَبَدَءُوا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيِّ الشَّجَرَةِ وَرِعَايَتِهَا، وَكَتَبُوا لَافِتَاتٍ تَقُولُ: «لَا تَرْمُوا الْقُمَامَةَ هُنَا»، وَشَارَكُوا فِي حَمَلَاتٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ. وَمَعَ مُرورِ الوَقْتِ، بدَأَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ الْعَجوزِ تَنْبُتُ وَتَخْضَرُّ وَتَمْلَأُ فُرُوعَهَا الْمُمْتَدَّةَ، وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ عَادَتْ إِلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ.

◂ اختَرِ المَعنَى الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

(١) (عَزَموا على): .... (حاوَلوا – شارَكوا – رَفَضُوا – قَرَّروا)

(٢) (الوَعْي): .... (الفَهْم – الإِدْرَاك – الحِرْص – الأول والثاني)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) شارَكَ الأطفالُ في حَمَلاتٍ لنَشْرِ الوَعْيِ بينَ أهالي القَريةِ. ( )

(٢) لم يتمكَّنِ الأطفالُ من مُساعدةِ الشَّجرةِ العَجوزِ. ( )

◂ أجِبْ: ما نَتيجةُ فَهمِ الأطفالِ لرسالةِ الشجرةِ العَجوزِ؟ ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

في مدرسَتِي شارَكْنا في مُبادَرةِ (تَحضَّرْ للأخضَرِ) فقُمنا بغَرسِ الأشجارِ في حديقةِ المَدرسةِ؛ لتكونَ شاهدةً على وَعْينا بأهميةِ الحِفاظِ على البِيئةِ، ومع مُرورِ الوقتِ كَبُرَت الأشجارُ، وأصبحتْ ناضرةً، وغطَّتِ المكانَ بأوراقِها الخَضراءِ، وقد أصبَحَ المكانُ أكثرَ جمالًا، وأقلَّ تلوُّثًا، والهواءُ صارَ نَقِيًّا.. شعَرْنا جميعًا بالفَخرِ؛ لأنَّنا ساعَدْنا في تغييرِ بيئةِ مَدْرستِنا للأفضَلِ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

① مُرادِفَ (حَسنة المَظْهَرِ): .... ② مُضادَّ (مُلوَّثًا): .... ③ جمعَ (ورَقها): ....

◂ أكمِلِ العِبارتَينِ الآتيتَيْنِ:

① اشتَرَكَ التلاميذُ في حَملةٍ بعُنوانِ ....

② شعَرَ التلاميذُ بالفَخرِ؛ لأنَّهم ....

◂ أجِبْ: ما الهَدَفُ من مبادرةِ (تَحضَّرْ للأخضَرِ) كما تفهَمُ مِن الفِقْرةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

سألتُ أبي عن أهميةِ وُجودِ الأشجارِ في حياتِنا، فقال: «يا بُنَيَّ، الأشجارُ تُعطينا الهواءَ النَّقِيَّ وتجعَلُ حياتَنا أفضَلَ»، لم أفهَم المَغزَى من كلامِ أبي، وفي المَساءِ تخيَّلْتُ أنَّ مِصرَ أصبَحتْ بدونِ أشجارٍ، وأنَّ الهواءَ أصبَحَ مُلَوَّثًا، والحدائقُ لم تعُد ناضرةً؛ فشعَرْتُ بالحزنِ، فقرَّرْتُ أنْ أزرَعَ شجرةً صغيرةً أمامَ مَنْزلي، وعندما كَبُرَت الشجرةُ أصبَحت جميلةً، وأعطَتِ المَكانَ مَظهَرًا رائعًا، وفرِحتُ لأنَّني ساهمتُ في حمايةِ البيئةِ.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① مُرادِفُ (المَغزَى): .... (الأهَمِّية – الفائِدة – الضَّرورة – المَقصِد)

② مضادُّ (حِمايَة): .... (صِيانة – إيذاء – إهْمَال – تَجاهُل)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① تَخيَّلَ الابنُ أنَّ مِصرَ أصبَحت بدونِ نهرِ النِّيلِ. ( )

② الأشجارُ مصدرٌ للهواءِ النَّقيِّ في حياتِنا. ( )

◂ أجِبْ: ماذا قرَّرَ الابنُ بعد حديثِه مع أبيه؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرةَ التالِيةَ:

هل سمِعتُمْ مِن قَبلُ عنِ الذَّهبِ الأخضَرِ؟ هذا الاسمُ الذي أطلقَتْهُ العديدُ من الدولِ على الأشجارِ؛ تقديرًا لِقيمتِها العظيمةِ في حياتِنا. وعندَما زُرتُ مَزرعةَ جَدِّي، رأيتُ كيفَ يعتَنِي بأشجارِهِ، يَسقِيها بانتِظامٍ، ويحرِصُ على نُمُوِّها في بيئةٍ خَصبةٍ، فكانت أوراقُها خَضراءَ وناضرةً، وأخبَرَني أنَّ الاهتمامَ بالأشجارِ يعكِسُ وعيَنا بأهميةِ البيئةِ، وأنَّ حِمايتَها مَسئوليَّةُ الجَميعِ؛ لذا عَلَينا أن نكونَ حُرَّاسًا لهذا الكَنْزِ الثَّمينِ مِن أجلِ الأجيالِ القادمةِ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

(١) مُرادِفَ (كَثِيرة النَّبَات): .... (٢) مُضادَّ (السَّابِقَة): .... (٣) كَلِمةً جِذرُها (زرع): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الذَّهبُ الأخضَرُ هو المَعْدِنُ المُستخرَجُ مِن باطنِ الأرضِ. ( )

(٢) حِمايةُ البيئةِ مِن التلوُّثِ مَسئولِيَّةُ الجَميعِ. ( )

◂ أجِبْ: ما المَغْزَى من الفِقْرةِ السابقةِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرةَ التالِيةَ:

أعلنَت وَزارةُ البيئةِ المِصريةِ عَن مُسابقةِ (أجْمَل لافتةٍ)، المَغزَى منها تشجيعُ الإبداعِ ونَشرُ الوَعيِ البيئيِّ بينَ المُواطِنينَ، وكان شرطُ المُسابقةِ أنْ تعبِّرَ اللافتةُ عَنِ القضايا البِيئِيَّةِ المُهِمَّةِ، مثل: إعادةِ التدويرِ، وأهميةِ الأشجارِ، والمِساحاتِ الخضراءِ، وترشيدِ استهلاكِ الماءِ والطاقةِ. وقد تقدَّمَ العديدُ مِن المُبدعِينَ بأجمَلِ اللافتاتِ التي تُعبِّرُ عن جمالِ الطبيعةِ بأشجارِها الناضِرةِ وأراضيها الخَصْبةِ.

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) كلمةً تَعني (لَوْحات بها عِباراتٌ إرشادِيَّة): .... (٢) مُضادَّ (أَقْبَح): ....

(٣) كَلِمةً جِذرُها (مسح): .... (٤) جَمْعَ (القَضِيَّة): ....

◂ أكمِلِ العبارتَينِ الآتيتَينِ:

(١) الهدَفُ مِن المُسابَقةِ هو ....

(٢) عبَّرَت لافتاتُ المُبدِعينَ عَن ....

◂ أجِبْ: اقترِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقْرةِ السابِقةِ. ....

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  المُبتدَأ والخبرُ (المُثنَّى)

نشاط أ اقْرَأ الجُملَ الاسْمِيَّةَ الآتيةَ:

أ

- الرسَّامانِ بارعانِ.
- المُزارِعانِ نشيطانِ.
- النَّهرانِ جاريانِ.

ب

- الشَّجرتانِ مُثمرتانِ.
- البِنتانِ مُهذَّبتانِ.
- الغُرفتانِ واسعتانِ.

لاحِظْ ما يلي:

① الجُمَلُ السابقةُ جُمَلٌ اسميةٌ تتكوَّنُ مِن رُكنينِ أساسيَّينِ: مبتدأ، وخبرٍ.
② المُبتدَأ والخبرُ في الجُملِ السابِقَةِ مُثَنًّى، انتهى بـ (ان).
③ المُبتدَأ والخبرُ في المجموعةِ (أ) مُثَنًّى مُذكَّرٌ، وفي المجموعةِ (ب) مُثَنًّى مُؤنَّثٌ.
④ علامةُ رَفعِ المُبتدأ والخَبرِ في المجموعتينِ الألِفُ.

القاعدة

◂ المُبتدَأ والخبرُ مرفوعانِ، وعلامةُ رفْعِهما (الأَلِفُ) في حالة المُثنَّى.



لاحِظ يا صديقي:
نونُ المثنى تكونُ مكسورةً دائمًا، مثل: (الغرفتانِ).

نشاط ب حدِّدِ المُبتدأ والخبرَ وعلامةَ رفْعِهما في كُلِّ جملةٍ مما يلي كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفع
① الطائرانِ واقفانِ على الغُصْنِ.	الطائران	واقفان	الألف
② القِصَّتانِ الجديدتانِ ممتعتانِ.	....	....	....
③ الكتابانِ مفيدانِ للقارئِ.	....	....	....
④ الفتاتانِ ماهرتانِ في الطَّهْيِ.	....	....	....
⑤ القِلادتانِ ثمينتانِ.	....	....	....
⑥ النَّجمانِ في الأُفقِ مُنيرانِ.	....	....	....

• يتعرَّف التلميذ علامة رفع (المبتدأ والخبر) في حالة المثنى.

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) الصَّدِيقانِ (طيِّبانِ – طيِّبَينِ).
(٢) (النخلتانِ – النخلتَينِ) مُثمرتانِ.
(٣) (الكاتبَينِ – الكاتبانِ) مبدعانِ.
(٤) الفِكرتانِ (رائعتَينِ – رائعتانِ).
(٥) (التجرِبتَينِ – التجرِبتانِ) مُفيدتانِ.
(٦) المَحميتّانِ (واسعتانِ – واسعانِ).
(٧) القاضيانِ (عادلانِ – عادلَيْنِ).
(٨) الكُرسيَّانِ (مُريحانِ – مُريحتانِ).

نشاط د أعرِبِ الكلمةَ الملوَّنةَ كالمثالِ:

(١) الجُندِيَّانِ ساهِرانِ على أمنِ الوطنِ. • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٢) الأختانِ في بيتهما مُتعاونتانِ. • ....
(٣) الطائرتانِ مُحلِّقتانِ. • ....
(٤) العُصفورانِ مُغرِّدانِ. • ....

نشاط هـ اخترِ الجُملةَ الصَّحيحةَ في كلِّ مجموعةٍ:

(١) الحَقيبتانِ ثقيلتَيْنِ. • الحقيبتَيْنِ ثقيلتانِ. • الحقيبتانِ ثقيلتانِ.
(٢) المُهَندِستانِ بارعتانِ. • المُهَندِستانِ بارعتَيْنِ. • المُهَندستينِ بارعتانِ.
(٣) المُمرِّضتَيْنِ رحيمتانِ. • المُمرِّضتانِ رحيمتانِ. • المُمرِّضتانِ رحيمانِ.
(٤) القصتانِ مُسلِّيتَيْنِ. • القِصتَيْنِ مُسلِّيتانِ. • القصتانِ مُسلِّيتانِ.

نشاط و حَوِّلِ المبتدأَ والخبرَ منَ المُفردِ إلى المُثنَّى والعَكسُ، وغيِّرْ ما يَلزمُ:

(١) الزائِرُ مَسرورٌ بالمكانِ. • ....
(٢) المدرسةُ مُجهَّزةٌ بأحدثِ التِّقنياتِ. • ....
(٣) النافذتانِ مُشرِفتانِ على النَّهرِ. • ....
(٤) السَّفينةُ راسِيَةٌ في الميناءِ. • ....

• يُميِّزُ التلميذُ المبتدأَ والخبرَ في حالة المثنى وعلامةَ رفعِهما.



تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط أ صِلْ بالإعرابِ الصحيحِ للكَلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

① الفُرْسان شُجعان في المَيدانِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الأَلِف.
② الرَّجُلان مُتحابَّان في اللهِ.	خبرٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الأَلِف.
③ اللَّوْحَتان رائِعتان في المَعرِضِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.
④ الشُّبَّان عِمادُ الأوطانِ.	خبرٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.

نشاط ب عبِّرْ عَنْ هذهِ الصورةِ بأربعِ جُملٍ اسميةٍ مُستخدِمًا المُثنَّى استخدامًا صحيحًا:



- ....
- ....
- ....
- ....

نشاط ج اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ، واستَخْرِجْ منها ما يُطلَبُ منك:

«طارقٌ مُحِبٌّ للطبيعةِ، طلبَ منه المُعلِّمُ أن يكتُبَ بعضَ الجُمَلِ؛ ليصِفَ ما رآه في رحلتِه المدرسيةِ إلى الحديقةِ العامَّةِ، هذا ما كتَبَه طارقٌ: الحديقةُ واسعةٌ، والأغصانُ الخضراءُ مُثمِرةٌ، والعصفورانِ مُغرِّدانِ، والفراشتانِ مُلوَّنتانِ بألوانٍ زاهيةٍ، والنسماتُ مُفعَمةٌ بأريجِ الزهورِ».

① جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مفردٌ: .... ، ....

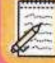
② جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مثنًى: .... ، ....

③ مبتدأ نَوْعُه جمعُ مُؤنَّثٍ: .... ④ مبتدأ نَوْعُه جمعُ تكسيرٍ: ....

◄ حوِّلِ المُبتدَأَ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

• المُواطِنُ مُشارِكٌ في حَمَلاتِ التوعِيةِ. ....

• يُظهِرُ التلميذُ تَمكُّنَه ممَّا درَسَ مِن قواعِدَ.



القَواعِدُ الإملائية | حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ

نشاط أ اقْرأ، ولاحظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ:

(١) هَذا النهرُ عَذْبٌ، وهَذِهِ التُّربةُ خَصبَةٌ.
(٢) هَذانِ الإجراءانِ ضروريانِ لحمايةِ البيئةِ.
(٣) هَؤُلاءِ الأصْدقاءُ متعاونونَ.
(٤) ذَلِكَ البُرْجُ شاهِقُ الارتفاعِ.
(٥) أعجَبَنِي عُصفورٌ فوق غُصنِ شجرةٍ.
(٦) العملُ شاقٌّ، لكنَّه طريقُ التقدُّمِ.
(٧) لا إلَهَ إلَّا اللَّهُ، هو الرَّحمَنُ الرحيمُ.

لاحِظْ ما يلي:

- الكلِماتُ المُلوَّنةُ بها حَرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ، وتختلفُ طريقةُ كتابتِها عَنْ نُطقِها:
  - النُّطقُ: (هاذا، هاذه، هاذان، هاؤلاء، ذالك، إلاه، اللاه، الرَّحمان، لاكن، شجرتن).
  - الكتابةُ: (هذا، هذه، هذان، هؤلاء، ذلك، إله، اللَّه، الرحمن، لكِن، شجرةٍ).

القاعدة

- في بعضِ كلماتِ اللغةِ العربيةِ حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، مثلَ:
  - الألِفِ في أسماءِ الإشارةِ: (هذا - هذه - هذان - ذلك - هؤلاء...).
  - الألِفِ في بعضِ الكلماتِ: (لكن - الرحمن - إله...).
  - نونِ التنوينِ: كما في كلماتِ: (شُكْرًا - قصَّةٌ - ماءٍ...).



انتبِه
من الحروفِ التي تُنطَقُ ولا تُكتَبُ اللامُ: كما في كلمتَي: (الذي - الذين).

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ كلِّ كلمةٍ تحتوي على حرفٍ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:

(١) أدعو اللَّه الرحمَنَ الرحيمَ في كُلِّ الأوقاتِ.
(٢) هذانِ المُتفوِّقانِ يَستحِقَّانِ التكريمَ.
(٣) هؤلاءِ المُمرضاتُ يَسهرنَ على راحةِ المَرضَى.
(٤) القصةُ طويلةٌ، لكنَّها شائقةٌ.
(٥) هذا صَديقِي الذي فازَ بالمركزِ الأولِ في السِّباقِ.
(٦) عبدُ الرَّحمَنِ صَديقُ الطُّفولةِ.
(٧) تجنَّبُوا إهدارَ الماءِ؛ ففي ذلك الماءِ حياةٌ لنا.
(٨) هذا النجاحُ ثمرةُ جُهدٍ مُتواصِلٍ.

• يَتعرَّف التلميذ بعضَ الكلماتِ التي تحوي حرفًا يُنطَقُ ولا يُكتَبُ.

نشاط ج اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسَينِ:

① (هؤلاء – هاؤلاء) الأَطِبَّاءُ ماهِرونَ في عملِهم.
② (هاذان – هذان) المشروعانِ واعدانِ.
③ (هَاذِهِ – هَذِهِ) الوردةُ تفوحُ عِطرًا.
④ عبدُ (الرَّحمانِ – الرَّحمَنِ) مُتفوِّقٌ.
⑤ (هذه – هاذه) البنتُ تطيعُ أمَّها.
⑥ سِعرُ المُنتَجِ غالٍ، (لَكِنَّ – لَاكِنَّ) جودتَه عاليةٌ.
⑦ الأمانةُ (خُلُقٌ – خُلُقن) عظيمٌ.
⑧ (ذلك – ذالك) الاختراعُ مفيدٌ للبشرِ.

نشاط د صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ المُلوَّنَ في الجُمَلِ الآتِيةِ:

① اللاه يحفَظُ وطنَنا مِصرَ وبلادَ العَربِ. • ....
② كانت الشمسُ مُشْرِقةً، لاكِنَّ الجوَّ باردٌ. • ....
③ هاذان المشروعانِ يهدُفانِ إلى تقليلِ التلوُّثِ. • ....
④ هاذه الفتاةُ فازَتْ بالجائزةِ؛ لأنها موهوبةٌ. • ....
⑤ ذالك التلوُّثُ يُؤَثِّرُ على صِحَّتِنا جميعًا. • ....
⑥ زارني صديقٌ عزيزٌ، فقلتُ له: مرحبَنْ! • ....

نشاط هـ اكتُبْ أربعَ جُمَلٍ تصِفُ هذهِ الصورةَ مُستخدمًا كلماتٍ بها حَرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:



• ....
• ....
• ....
• ....

• يكتب التلميذ كلماتٍ بها حَرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ بشكل صحيح.



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التَّالِيةَ، ثم أجِبْ:

بِمُرُورِ السِّنِينَ تَغَيَّرَتِ الْبِيئَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ؛ انْتَشَرَتِ الْقُمَامَةُ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ نَقِيًّا أَصْبَحَ مُلَوَّثًا، وَالْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ خَصْبَةً بَدَأَتْ تَجِفُّ. اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ، وَتَسَاقَطَتْ وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ تَقُولُ: «سَاعِدُونِي .. حافِظوا على بيئتِكم». رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهِمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يُحافِظوا على البيئةِ، فَبَدَءُوا فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيِّ الشَّجَرَةِ وَرِعايَتِهَا، وَكَتَبُوا لافِتَاتٍ تَقُولُ: « لَا تَرْمُوا القُمَامَةَ هُنَا ».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① اسمًا: .... ② فعلًا: .... ▪ نَوعُه: .... ③ حرفًا: .... ▪ نَوعُه: ....

◂ أجِبْ وَفقَ المَطلوبِ:

① ثنِّ كلمةَ (الشَّجَرة)، وضَعْها في جُملةٍ بحيث تكُونُ مُبتدأً. ....

② اجعلْ كَلمةَ (خَصْبة) خبرًا في جملةٍ من إنشائِكَ، واضبِطْ آخِرَها. ....

③ صوِّب الخَطأَ في الكلمةِ المُلوَّنةِ: «الرِّسالتانِ واضحتَيْنِ». ....

◂ اخْترِ الكَلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا: (ذلك – ذالك) الكَونُ (واسعن – واسعٌ).

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التَّالِيةَ، ثُم أجِبْ:

ومَعَ مُرورِ الوَقْتِ بدأتْ أوراقُ الشَّجَرةِ العَجوزِ تَنْبُتُ وتخضرُّ وتملأُ فُروعَها المُمتدَّةَ، وكأنَّ الحياةَ عادتْ إليها من جَديدٍ. تَعَلَّمَ الأَطْفالُ أَنَّ حِمايَةَ البيئةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ واجِبٍ للحاضرِ، بَلْ هِيَ رِسالَةُ حُبٍّ لِلأَجْيالِ القادِمَةِ.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① اسمًا: .... ▪ علامتُه: .... ② فعلًا: .... ▪ نَوعُه: ....

③ جمعًا: .... ▪ نوعُه: .... ④ ضميرًا: .... ▪ نَوعُه: ....

◂ اجعَلِ الجُملةَ الآتِيةَ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «هي رسالةٌ للأجيالِ». ....

◂ صَوِّب الخطأَ الإملائيَّ في الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① هاؤلاء الأطْفالُ متعاونونَ. • ....

② هاذه التلميذةُ اجْتازَت الامتِحانَ. • ....

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  خِطابٌ إلى الطَّبيعةِ

نشاط أ اقْرأ نُموذجَ التَّحدُّثِ التاليَ عن الطَّبيعةِ وكيفيَّةِ حِمايَتِها:





يا طبيعتَّنا الجميلةَ، أنا حارِسُكِ الوَفِيُّ، أحرِصُ على حِمايتِكِ في كلِّ تصرُّفاتي اليوميَّةِ؛ أُوفِّرُ الماءَ بعدمِ تَرْكِ الصنبورِ مفتوحًا، وأُرَشِّدُ استهلاكَ الكهرباءِ بإطفاءِ الأضواءِ والأجهزةِ غيرِ المُستخدَمةِ. أزرَعُ الأشجارَ والنباتاتِ؛ لأنَّها تُنقِّي الهواءَ وتَزيدُ من جَمالِ الطبيعةِ، وأتخلَّصُ من القُمامةِ بطريقةٍ آمِنةٍ؛ فالبيئةُ أمانةٌ، ومن واجبِنا الحِفاظُ عليها، وأنتم - يا أصدقائي - حافِظوا على البيئةِ من أجلِ مُستقبَلٍ أفضلَ.

لاحِظْ ما يلي:

١ المُتحدِّثُ في النموذجِ السابِقِ يتحدَّثُ إلى الطبيعةِ، ويُعبِّرُ عن حُبِّهِ لها وحرصِهِ على حِمايتِها ونظافتِها.
٢ بدَأَ المُتحدِّثُ بأُسلوبِ نِداءٍ مع وصفٍ جميلٍ (يا طبيعتَّنا الجميلةَ ...).
٣ استخدَمَ المُتحدِّثُ كلِماتٍ تُعبِّرُ عن تعاطُفِهِ مع الطبيعةِ، مثلَ: (أحرِصُ على... / حافِظُوا على البِيئةِ...).
٤ عبَّرَ المُتحدِّثُ عنِ التِزامِهِ بحِمايةِ البيئةِ (البيئةُ أمانةٌ...).

نشاط ب تخيَّلْ أنَّك تجلِسُ أمامَ نهرِ النيلِ وتتحدَّثُ إليه، عبِّرْ له عن حُبِّك له وحرصِك على حِمايتِه والحِفاظِ عليه مُراعيًا مهاراتِ العرضِ التاليةَ:



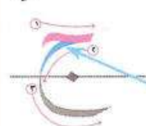
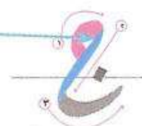
من مهاراتِ العرضِ:

- تحدَّثْ بصوتٍ واضِحٍ ومُميَّزٍ.
- انظُرْ إلى الجُمهورِ.
- غَيِّرْ نَغَماتِ الصَّوتِ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه (فَرَح، حُزْن، حَمَاس ...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحرَكاتِ اليَدَيْنِ المناسِبةَ.



أحسِّنُ خطِّي اكتُبْ ما يلي بخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخْرَى، مُستعِينًا بالمُلاحَظاتِ الآتيةِ:

لاحِظْ رسْمَ الجيمِ في

خَطِّ النسخِ	خَطِّ الرُّقعةِ
	

الخُروجُ إلى أسفلَ يبدَأُ من مُنتَصَفِ الجُزءِ الأوَّلِ.

الخُروجُ إلى أسفلَ يبدَأُ من نهايةِ الجُزءِ الأوَّلِ.

تخرج لنا الأرض خيرات كثيرة.

تخرج لنا الأرض خيرات كثيرة.

هَيَّا نكتُب ونُبدِع تطبيقاتٌ على كتابةِ الرسالةِ الشخصِيَّة

تذكَّرْ

عناصِرُ الرِّسالةِ الشَّخصِيَّة

المُقدِّمةُ	الموضوعُ	الخاتمةُ
• المُرسَلُ إليه • التحيَّةُ • الهَدَفُ من الرسالةِ	• الفِكَرُ التي نُريدُ توصيلَها للمُرسَلِ إليه	• التمنيَّاتُ الطيِّبةُ • التوقيعُ (اسمُ المُرسِلِ) • التاريخ

نشاط أ جارُكَ يقُومُ بدَوْرٍ إيجابيٍّ بينَ أفرادِ الحَيِّ في زِراعةِ النَّباتاتِ لتَجميلِ الحيِّ وتَنقيةِ الهواءِ، وأنتَ تُريدُ أن تُرسِلَ إليه رِسالةً شخصيَّةً تَدْعَمُه بها وتُشجِّعُه، وتَعرِضُ عليه أن تُشارِكَهُ في حِمايةِ البِيئةِ. اكتُبْ رِسالةً شَخْصِيَّةً فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَة.

رسالة إلى جاري العزيز

إلى جَارِي العَزِيزِ عُمَرَ

تحيَّةٌ طيِّبةٌ، وبَعْد..

أَكتُبُ لك هذه الرسالةَ لأُعبِّرَعن شُكْري وامْتِناني لِما تَقومُ به من جُهودٍ رَائعةٍ في نَشرِ الوَعْيِ البِيئيِّ في حيِّنا.

وأدعُوكَ إلى الاستمرارِفي القِيامِ بهذا العملِ العظيمِ، إنَّ ما تقُومُ به يُنبِّهُنا إلى خُطُورةِ تلوُّثِ البيئةِ، ويُشجِّعُنا على المُشارَكةِ في المُحافَظةِ عليها؛ لذلك إذا كانَتْ هناكَ أيُّ مُبادَراتٍ في الفَتْرةِ القادِمةِ لحِمايةِ البِيئةِ، فأرجُو أنْ أُشارِكَ فيها.

أتمنَّى لكَ التوفيقَ والنجاحَ

جارُكَ طه محمد

٣٠ / ١١ / ٢٠٢٥

تحليلُ عناصِرِ الرِّسالةِ الشَّخصِيَّة

المقدمةُ
• ....
• ....

الموضوعُ ....
....

الخاتمةُ
• ....
• ....

• يقرأ التلميذ نموذج رسالة شخصية، ويُحلِّل عناصرها.

نشاط ب اقْرَأ البِطاقاتِ التالية، ورتِّبْها؛ لتُكوِّنَ رِسالةً شخصيَّةً، ثُمَّ اكتُبْ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ:

....

صديقِي أحمدَ
تحيَّةٌ طيِّبةٌ، وبعد..
أُرسِلُ إليكَ برِسالتي هذه؛ لأُعبِّرَ لك عن خالصِ تقديري لما تقُومُ به من عَمَلٍ تطوُّعيٍّ يُساهِمُ في حِمايةِ البيئةِ.

....

أتمنَّى لكَ وللمُتطوِّعينَ كلِّهم دوامَ التوفيقِ والنجاحِ.

صديقُكَ مُحمَّد
٨ / ١٠ / ٢٠٢٥

....

إنَّ مُشارَكتَكَ التطوُّعيَّةَ في تنظيفِ الشوارعِ والحدائقِ والشواطئِ تجعَلُ العالَمَ مكانًا أجمَلَ وأكثَرَ نقاءً. بفَضْلِ جُهودِكَ وجُهودِ المُتطوِّعينَ جميعًا أصبحَ الناسُ أكثَرَ التِزامًا بالمُحافَظةِ على البيئةِ، وبدَءُوا يُقبِلونَ على العملِ التطوُّعيِّ.

نشاط ج أكْمِلِ الرسالةَ الشَّخصِيَّةَ التاليةَ لأحَدِ عُمالِ النظافةِ مُراعِيًا عناصِرَها:

العَمُّ رَاشِدٌ،
تحيَّةٌ طيِّبةٌ، وبعد..
أكتُبُ لكَ هذه الرسالةَ لأُعبِّرَ عن شُكْري وامْتِناني لك على جُهودِكَ العظيمةِ في الحِفاظِ على شوارعِ الحيِّ نظيفةً وجميلةً.
إنَّ مهنتَكَ التي تعمَلُ بها مهنةٌ شريفةٌ وعظيمةٌ ....
....
....
....
....
....
....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن رسالة شخصية في أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط د اكتُبْ رِسالةً شخصيةً إلى أَخِيكَ المُسافِرِ تُطَمْئِنُه على أخبارِ العائلةِ، وتُعبِّرُ له فيها عن اشتياقِكَ لِرُؤيتِه، في حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ مُراعيًا عناصرَ كِتابةِ الرسالةِ الشخصيةِ، ثم اعْرِضْها على زُملائِك وأُسرَتِكَ:



رسالة إلى أخي العزيز

....

....

....

....

....

....



احرِصْ على ما يلي:

- الترتيبِ المنطقيِّ لعناصِرِ الرِّسالةِ الشَّخصِيةِ.
- استخدامِ مُفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دونَ تَكرارٍ.
- الإملاءِ الصحيحِ، واستِخدامِ علاماتِ الترقيمِ.
- عَرضِ الرِّسالةِ بصَوتٍ واضحٍ ومميَّزٍ.

نشاط هـ قيِّمْ كِتابتَك وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأحاوِلُ مرَّةً أخرَى	حقَّقْتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
١ بدَأْتُ باسمِ المُرسَلِ إليه وتحيَّةٍ مُناسِبةٍ.	....	....	....
٢ راعَيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ.	....	....	....
٣ استخدَمْتُ لُغةً عربيَّةً صحيحةً.	....	....	....
٤ كتَبْتُ بطريقةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.	....	....	....
٥ استخدَمْتُ علاماتِ الترقيمِ بشكلٍ صحيحٍ.	....	....	....
٦ أنْهَيْتُ الرِّسالةَ بخاتِمةٍ تُناسِبُ مَوْضُوعَها.	....	....	....
٧ عَرْضِي كان واضحًا ومميَّزًا.	....	....	....

• يكتُبُ التلميذُ رسالةً شخصيةً مُراعيًا عناصِرَها.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

أوّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً، في حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ، تشكُرُ فيها أصدقاءَكَ الذين تعاوَنُوا معَكَ في نَظافةِ الفَصْلِ.

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأِ الفِقرَةَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

«البيئةُ هي مَنْزِلُنا الكبيرُ؛ فهي تمنَحُنا الهواءَ النَّقِيَّ والماءَ العَذْبَ والطبيعةَ الخَصْبةَ، لكنَّها تُعاني بسببِ بعضِ التصرُّفاتِ غيرِ الصَّحيحةِ؛ ممَّا يجعَلُ مسئوليةَ حِمايتِها واجِبًا علينا جميعًا؛ لذلك يجِبُ أنْ نعزِمَ على الحِفاظِ عليها. يُمكِنُكَ البَدْءُ بخُطُواتٍ بسيطةٍ، مِثْلَ زِراعةِ الأشجارِ، وتنظيفِ الحدائقِ والشوارعِ، وعدمِ رَمْيِ القُمامةِ في الأماكنِ العامَّةِ، فكلُّ جُهْدٍ مَهْمَا كانَ صغيرًا يُحدِثُ فَرْقًا كبيرًا في بِناءِ عالَمٍ أَنْقَى وأكثَرَ صِحةً؛ وبذلك نحنُ لا نحمِي صِحَّتَنا فحَسْبُ، بل نضمَنُ - أيضًا - مُستقبَلًا أَفْضَلَ للأجيالِ القادمةِ».

◄ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مَعْنَى (كَثِيرة النَّبَات): .... (٢) مُضادَّ (المُلوَّث): .... (٣) جَمْعَ (الجِيل): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✖) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) البِيئةُ تمنَحُنا الهواءَ النَّقِيَّ والماءَ العَذْبَ. ( )

(٢) الحِفاظُ على البِيئةِ مَسْئُوليَّةُ بَعْضِ الأشخاصِ. ( )

◄ أجِبْ: لماذا يجِبُ علينا الحِفاظُ على البيئةِ؟ ....

◄ أكمِلْ: الفِكْرةُ الرئيسةُ للفِقْرةِ السابِقةِ: ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◄ أكمِلِ الجُمَلَ التاليةَ بما هو مَطْلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) اللاعبتانِ .... (خبرٌ) (٢) .... في المَكْتبةِ. (مُبتدأٌ مُثنًى مُذكَّرٌ)

◄ اختَرْ: «الحديقتانِ مُزهِرتانِ». ما تحتَه خطٌّ: (جَمْعٌ - مُثنًّى مُذكَّرٌ - مُثنًّى مُؤنَّثٌ)

◄ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ: العاملانِ مُتعاوِنٌ. ....

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) ضَعْ خطًّا تحتَ الكلِماتِ التي بها حُروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ:

(١) هؤلاءِ أطفالٌ نشيطونَ. (٢) استيقَظَ أحمَدُ مُبكِّرًا. (٣) اشتَرَى مُحمَّدٌ قلمًا. (٤) هذه زهرةٌ.

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

أوَّلًا: (التعبيرُ الكتابيُ) اكتُبْ رِسالةً شخصيةً لأحَدِ أقارِبِك تشكُرُه فيها على تعاوُنِه معك في الاهتِمامِ بنظافةِ الشارِعِ وتجميلِه في حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَة مُراعيًا عناصِرَ الرسالةِ الشخصيةِ.

....

....

ثانيًا: (القراءةُ) اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

الوعيُ البيئيُ من أهمِّ مفاتيحِ الحِفاظِ على الطبيعةِ، فكُلَّما أدرَكَ الإنسانُ تأثيرَ أفعالِهِ في البيئةِ زادَتْ مسئوليَّتُه تجاهَها؛ لذا علينا جميعًا اتِّخاذُ خُطواتٍ إيجابيةٍ لحِمايةِ بيئتِنا، مثل: التشجيعِ على زِراعةِ الأشجارِ، والاشتِراكِ في حملاتِ التوعيةِ البيئيةِ، والرحلاتِ الميدانيةِ إلى المحميَّاتِ الطبيعيةِ، وبذلك نُنشِئُ أجيالًا واعيةً تُدرِكُ أهميةَ التفاعُلِ الإيجابيِّ مع بيئتِها.

◂ استَخْرِجْ: (١) مُرادِفَ (الفَهْم والإدْراك الصَّحِيح): .... (٢) مُضادَّ (إيذاء): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) زِراعةُ الأشجارِ من الخُطواتِ الإيجابيةِ في حِمايةِ البيئةِ. ( )

(٢) حمايةُ البيئةِ مسئوليةُ الجميعِ جيلًا بعدَ جيلٍ. ( )

◂ أجِبْ: ما المَغْزَى من الفِقْرةِ السابقةِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الإنسانُ أهَمُّ كائنٍ على وجهِ الأرضِ، والماءُ والهواءُ عُنصُرانِ أساسيَّانِ لاستِمرارِ حياتِهِ عليها، فهُما ضروريَّانِ لجميعِ الكائناتِ الحيةِ؛ فاستَخدِمِ الماءَ بحذَرٍ، وتجنَّبْ تلويثَ الهواءِ.

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ:

(١) مُبتدَأً: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... (٢) خبرًا مُثنًّى: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: ....

(٣) جمعًا: .... ▪ نوعُه: .... (٤) اسمًا: .... ▪ علامتُه: ....

◂ صوِّبِ الخطأَ في الجُملةِ الآتيةِ:

• العَاملانِ مُتعاوِنَيْنِ في خدمةِ البيئةِ. • التصويبُ: ....

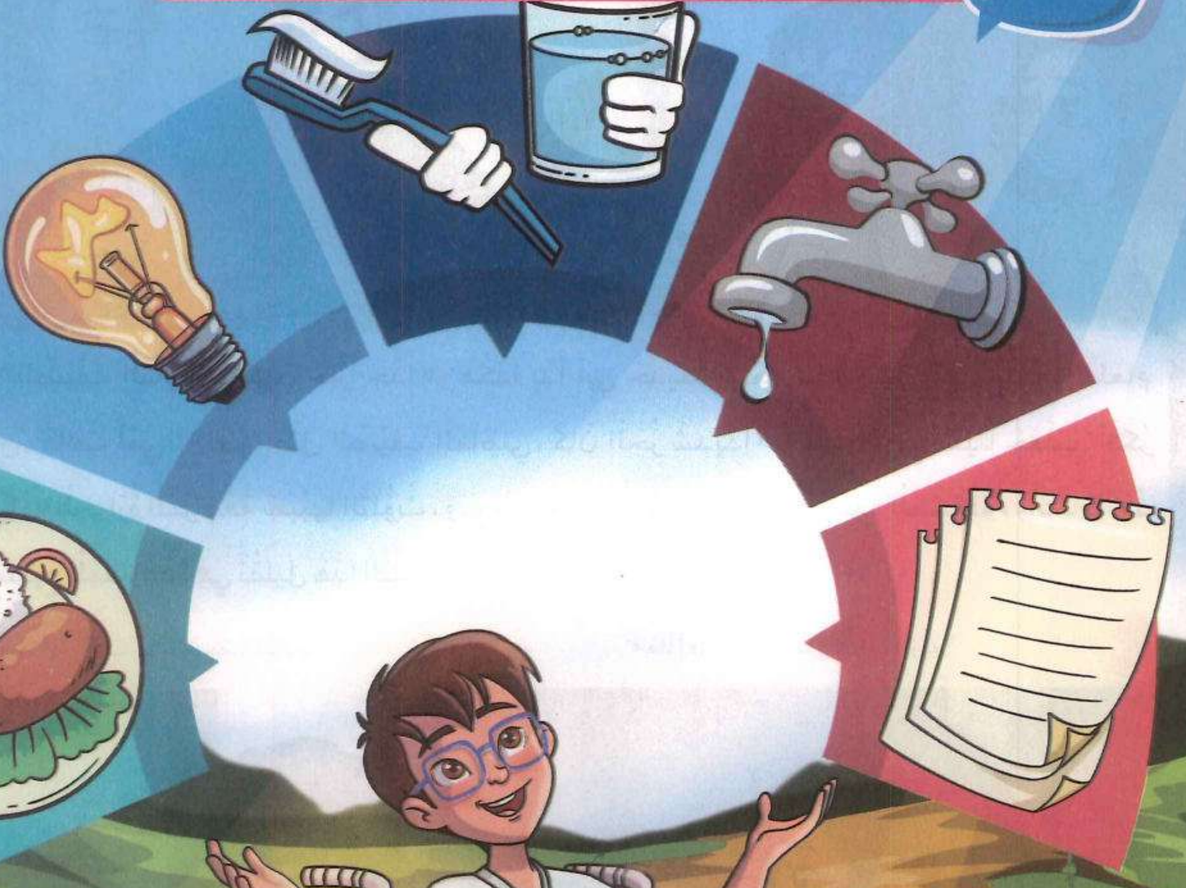
رابعًا: (القواعدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسَينِ:

هذه القِصَّةُ (مشوقةٌ - مشوقتن)، (لكنها - لاكنها) طويلةٌ، وأنا مُنشغِلٌ بمَهامَّ أخرى عاجِلةٍ، سأُعطِي القصَّةَ لأخي عبد (الرحمان - الرحمن) يَقرَؤُها، ثم أَستَعيدُها منه في نهايةِ الأُسبوعِ.

القراءة

الدرس الثالث

أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ



أفكِّرُ

- هل شعَرْت بارتفاعِ حرارةِ الصيفِ عن السنواتِ السابقةِ؟
- في رَأْيِكَ، هل للناسِ دورٌ في ذلك الشعورِ؟

أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ

«الصَّيْفُ الْقَادِمُ سَيَكُونُ حَارًّا جِدًّا»، هَكَذَا بَدَأَ أَبِي حَدِيثَهُ بَيْنَمَا كُنَّا نَجْلِسُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ أَمْسِ. قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ، مِثْلَ الصَّيْفِ الْمَاضِي، كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا»، ثُمَّ قَالَ أَبِي شَيْئًا جَعَلَنِي أُفَكِّرُ كَثِيرًا: «الْحَرارَةُ الْمُرْتَفِعَةُ سَبَبُهَا التَّلَوُّثُ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا التَّعَاوُنُ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَأَنْتَ يَا زَيْدُ تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْلِيلِ هَذَا التَّلَوُّثِ».

• ماذا قالَ الأبُ عن الصَّيفِ القادمِ؟

• ماذا طلَبَ الأبُ مِن أفرادِ أُسرتِهِ؟

شَعَرْتُ بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقُلْتُ: «أَنَا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لِطِفْلٍ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ؟». ابْتَسَمَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَقَالَتْ: «بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا». رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنَ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي بِيئَتِي، حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

• بِمَ شعَرَ زيدٌ؟ ولماذا؟

• كيف عرَفَ زيدٌ معلوماتٍ أكثَرَ عن هذا الموضوعِ؟





لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جِدًّا. يُمْكِنُنِي - مَثَلًا - إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَأَلَّا أَتْرُكَ الْمِيَاهَ تَضِيعُ بِلَا فَائِدَةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أَوِ الِاسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَخْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.



• كيف نُرَشِّدُ في استخدامِنا للماءِ عندَ غَسلِ الأسنانِ؟

كُلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنِي أَنْ أُنْجِزَها الْآنَ، دُونَ أَنْ أَنْتَظِرَ حَتَّى أَكْبَرَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَبْدَأَ مِنَ الْيَوْمِ، سَأَسْتَخْدِمُ كُلَّ صَفَحَاتِ كُرَّاسَاتِي الْمُتَبَقِّيَةِ، وَسَأَضَعُ فِي طَبَقِي ما أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ لِكَيْ لَا أُضْطَرَّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ.





• ماذا قَرَّرَ زَيْدٌ؟



وَسَأَتَّفِقُ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَنْ نَأْخُذَ دَائِمًا حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً عِنْدَمَا نَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تَضُرُّ الْبِيئَةَ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ. مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَحَتَّى إِذَا كَانَتِ الْأَفْعَالُ بَسِيطَةً فَإِنَّ لَها تَأْثِيرًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلِنَا.



• لماذا سيَضَعُ زيدٌ في طبَقِهِ ما يستطيعُ تناوُلَه فقط؟
• ما تأثيرُ تلك الأفعالِ الصغيرةِ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَدِيثه	كَلَامه	رَغِبْتُ فِي	أَرَدْتُ	أُنْجِزهَا	أُتِمُّهَا / أُكْمِلُهَا
بَسِيط	سَهْل	أُضْطَرّ إِلَى	أَلْجَأ إِلَى	تَرْشِيد اسْتِهْلَاك	حُسْن اسْتِخْدَام
دَهْشَة	حَيْرَة	تَنَاوُله	الْمُرَاد: أَكْله	نُسَاهِم	نُشَارِك

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَتَائِج	أَسْبَاب	حَلّ	تَعْقِيد	بَسِيط	مُعَقَّد
الصَّيْف	الشِّتَاء	التَّلَوُّث	النَّقَاء	إِطْفَاء	إِضَاءَة
الْقَادِم	الْمَاضِي	تَسْتَطِيع	تَعْجِز	تَرْشِيد	إِسْرَاف
حَارًّا	بَارِدًا	تَقْلِيل	زِيَادَة	أُنْجِز	أُؤَجِّل
الْمُرْتَفِعَة	الْمُنْخَفِضَة	رَغِبْتُ فِي	رَغِبْتُ عَنْ	سَأَتَّفِق	سَأَخْتَلِف

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حَدِيث	أَحَادِيث	الْكُبْرَى	الْكُبْرَيَات	كُوب	أَكْوَاب
مَائِدَة	مَوَائِد	فَرْق	فُرُوق	حَقِيبَة	حَقَائِب
الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	جُزْء	أَجْزَاء	قُمَاش	أَقْمِشَة
سَبَب	أَسْبَاب	الْغُرْفَة	الْغُرُفَات / الْغُرَف	الْبِيئَة	الْبِيئَات
الْمُشْكِلَة	الْمُشْكِلَات	فَائِدَة	فَوَائِد	تَأْثِير	تَأْثِيرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

نَتَائِج	نَتِيجَة	الْأَنْوَار	النُّور	كُرَّاسَات	كُرَّاسَة
مَصَادِر	مَصْدَر	صَفَحَات	صَفْحَة	الْأَكْيَاس	الْكِيس





هيَّا نُناقِشِ النَّص

التذكر

١ ما السببُ الذي ذكَرَهُ الأبُ لارتفاعِ الحرارةِ في الصيفِ؟

– الحرارةُ المُرتفِعة سببُها التلوُّثُ.

٢ ما الأفعالُ التي قرَّرَ زيدٌ القيامَ بها لتقليلِ التلوُّثِ؟

– بعضُ الأفعالِ الصغيرةِ مثل إطفاءِ المصابيحِ عندَ مُغادَرةِ الغُرفةِ، واستِخدامِ جميعِ صفحاتِ كُرَّاساتِه.

الفهم

٣ فِيمَ يُفيدُ إطفاءُ الأنوارِ في الأماكِنِ التي نُغادِرُها؟

– في تقليلِ استهلاكِ الكهرَباءِ، وبالتالي يُقلِّلُ من التلَوُّثِ الناتِجِ عن توليدِ الطاقةِ.

٤ لماذا شعَرَ زيدٌ بالدهشةِ عندَما طلَبَ والِدُه أنْ يُساعِدَ في تقليلِ التلوُّثِ؟

– لأنَّهُ طفلٌ صغيرٌ، وكانَ يعتقِدُ أنَّ الأطفالَ لا يُمكِنُهم المُساعدةُ في تقليلِ التلوُّثِ.

التطبيق

٥ كيف يُمكِنُك ترشيدُ استِهلاكِ المياهِ في المنزلِ؟

– ألَّا أترُكَ الصنبورَ مفتوحًا عندَ غسلِ الأسنانِ أو الاستِحمامِ، وأستخدِمُ كوبًا عند غسلِ الأسنانِ.

٦ ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يرمِي الزجاجاتِ البلاستيكيةَ في البحرِ؟

– أقولُ له: هذا التصرُّفُ يُلوِّثُ المياهَ، ويُؤذِي الكائناتِ البحْريةَ، وأنصَحُه بالحِفاظِ على بيئَتِنا نظيفةً.

التحليل

٧ ما العَلاقةُ بينَ التلوُّثِ وارتفاعِ درجاتِ الحرارةِ؟

– التلوُّثُ يملأُ الهواءَ بالدخانِ والغازاتِ الضارَّةِ؛ فيُؤَدِّي لارتِفاعِ درجاتِ الحرارةِ.

٨ ما أثَرُ مُناقشةِ العائِلةِ لمُشكِلةِ التلوُّثِ في قراراتِ زيدٍ؟

– المُناقشةُ جعَلَتْه يعرِفُ أهميةَ دورِه، وشجَّعَتْه على البحثِ والقِراءةِ؛ فقرَّرَ اتِّخاذَ خطواتٍ إيجابيةٍ.

التقييم

٩ هل تعتقِدُ أنَّ أفعالَ زيدٍ ستُحدِثُ فرقًا كبيرًا في البيئةِ؟ قدِّمْ مِثالًا يدعَمُ رأيَك.

– نعم؛ لأنَّ الأفعالَ الصغيرةَ إذا التزَمْنا بها يكونُ لها أثَرٌ كبيرٌ، مثل إعادةِ تدويرِ الورَقِ يُقلِّلُ قطعَ الأشجارِ.

١٠ ما الآثارُ السلبيةُ المُترتِّبةُ على إهمالِ حِمايةِ البيئةِ؟

– إهمالُ البيئةِ يُؤدِّي لتلوُّثِ الهواءِ والماءِ، وهو ما يُسبِّبُ الأمراضَ، ويضرُّ بالكائناتِ الحيةِ.

الإبداع

١١ إذا كُنْتَ ستُصمِّمُ مُلصَقًا عن حِمايةِ البيئةِ، فماذا ستكتُبُ عليه؟

– سأكتُبُ: «حافِظْ على بيئَتِك؛ فهي بيتُك الكبيرُ».

١٢ اقترِحْ خُطةً للحِفاظِ على البيئةِ، واعرِضْها على عائلتِكَ.

– أقترِحُ أن نَقومَ بإطفاءِ الأجهزةِ غيرِ المُستخدَمةِ، وتقليلِ استخدامِ الماءِ في أثناءِ الاستحمامِ أو غَسلِ الأطباقِ، واستخدامِ المَصابيحِ المُوفِّرةِ للطاقةِ، والتقليلِ من استخدامِ البلاستيك.

• عزيزي وليَّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العُليا لديه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اختَرِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

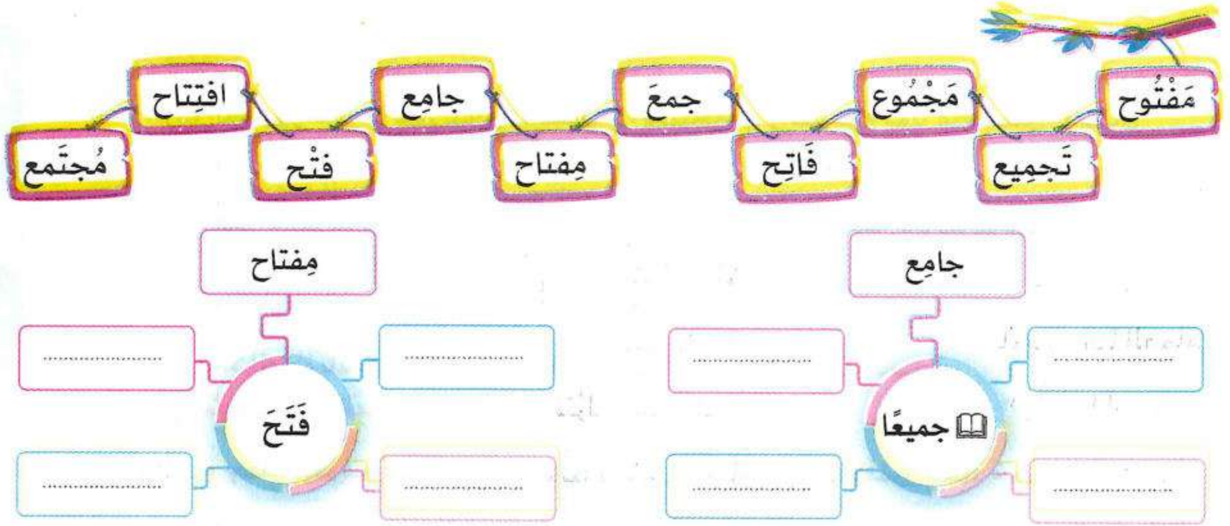
١) رغِبْتُ في زيارةِ جدَّتي يومَ الإجازةِ. (فكَّرْتُ في – فرِحْتُ بِـ – أرَدْتُ – قرَّرْتُ)

٢) 📖 يجبُ علينا ترشيدُ استِهلاكِ الطَّاقةِ. (تَغْيِيرُ – تَحْدِيثُ – حُسْنُ – كَثْرَةُ) اسْتِخدامِ

٣) أنجَزْتُ واجِباتي المدرسيةَ بسرعةٍ. (أكمَلتُ – راجَعْتُ – حفِظْتُ – كتَبْتُ)

٤) نُساهِمُ في تزيينِ المدرسةِ بالزهورِ. (نُشارِكُ – نجتَهِدُ – نُفكِّرُ – نُسرِعُ)

نشاط ب استخدِمِ الكلِماتِ الآتيةَ؛ لتُكمِلَ عائلةَ الكلِمةِ، ثم اكتُبْ جُملةً من كلِماتِ العائلةِ:



١) .... ٢) ....

نشاط ج أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) أهتَمُّ بصحَّتِي؛ حتَّى لا .... إلى الذهابِ للطبيبِ. (مُرادِفُ: أُلْجَأ)

٢) الحَرارةُ .... سَبَبُها زِيادةُ التَّلوُّثِ. (مُضادُّ: المُنخفِضة)

٣) استَمَعْتُ إلى .... المذيعِ باهتِمامٍ. (مُفرَدُ: أحادِيث)

٤) تابَعْنا .... المبارياتِ بحماسٍ. (جمعُ: نتِيجَة)

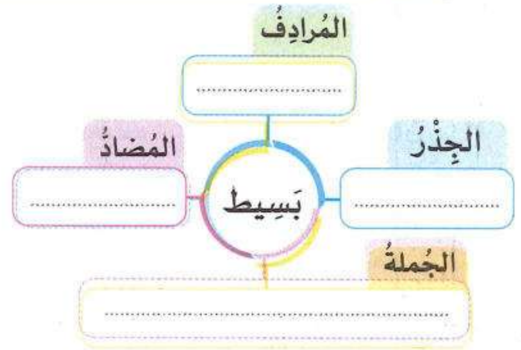
٥) بالعِلمِ والعمَلِ نستطيعُ حلَّ .... التلوُّثِ. (كلمةٌ جِذرُها: شكل)

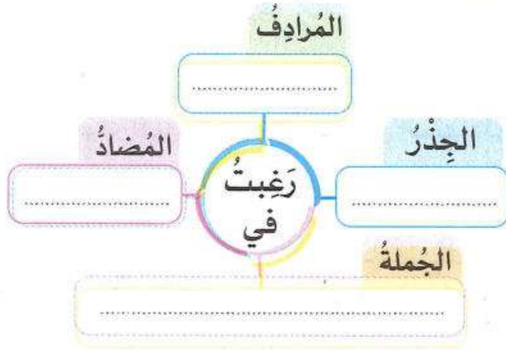
◎ • يَستخدِمُ التلميذُ المُفرَداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ مختلفةٍ.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

طلَب	① أطاعَ ياسين أمرَ والِدِه.	مَوضُوع / شأن
	② تحدَّثَت فريدةُ عن أمرِ الرحلةِ مع زميلتِها.	

نشاط هـ اكتُبْ خريطةَ الكلِمتَينِ (بَسِيط)، (رغِبْتُ في):





نشاط و اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

ذهبْتُ مع أصدِقائِي إلى الحديقةِ، فوجَدْنَا القُمامةَ مُنتَشِرةً في كلِّ مكانٍ؛ فقُلْنَا: «ينبَغِي لنا أنْ نُساهِمَ في نظافةِ الحديقةِ»، وعلى الرغمِ من أنَّ الجوَّ كان حَارًّا، فإنَّنا أنجزْنَا مُهمَّتَنا، فجَمَعْنا القُمامةَ في أكياسٍ، وأغلَقْنا صنابيرَ المياهِ، وقبلَ أنْ نترُكَ الحديقةَ كتبْنا لافِتةً كبيرةً بها: «رشِّدُوا استِهلاكَ المياهِ، وتَعاوَنُوا في المحافظةِ على البيئةِ؛ لأنَّنا نستَحِقُّ حياةً أفضلَ بلا تلوُّثٍ».

◂ استخْرِجْ من الفِقْرةِ السابقةِ:

① مُرادِفَ (أحْسِنوا استخدامَ): .... ② مُضادَّ (أجَّلنا): ....

③ جمعَ (كِيس): .... ④ مُفردَ (الحَدائِق): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (نُساهِم): .... (نَتعاوَن – نُشَارِك – نُحاوِل – نُسرِع)

② مُضادُّ (تلوُّث): .... (جَفَاف – جَمَال – نَضَارة – نَقَاء)

③ جَمعُ (البِيئَة): .... (البَيْنات – البَيَانات – البُيُوت – البِيئَات)

◂ أكمِلْ: جِذر (مُحافَظة) ....

• يُجيبُ التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) السببُ الرئيسُ لارتفاعِ درجةِ الحرارةِ حَسَبَ النصِّ ....

- ☐ قِلَّةُ الأمطارِ ☐ التلوُّثُ ☐ شِدَّةُ الرياحِ ☐ قِلَّةُ الأشجارِ

(٢) بعدَ أنْ بحَثَ زيدٌ عن حِمايةِ البيئةِ قرَّرَ ....

- ☐ تَرْكَ الأمرِ للكِبارِ ☐ إخبارَ أصدقائِه ☐ تنفيذَ أفعالٍ صغيرةٍ ☐ مُتابَعةَ الأخبارِ

(٣) يُعَدُّ استخدامُ كوبٍ صغيرٍ عندَ غسلِ الأسنانِ فكرةً جَيِّدةً؛ لأنها ....

- ☐ تُوفِّرُ الوقتَ ☐ تُقلِّلُ استهلاكَ المِياهِ ☐ تُسهِّلُ التنظيفَ ☐ تُقوِّي الأسنانَ

(٤) سوف يضَعُ زَيْدٌ في طَبَقِه ما يستطِيعُ تناوُلَه من طعامٍ؛ حتى ....

- ☐ يُقلِّلَ وَزْنَه ☐ يُحافِظَ على مالِه ☐ لا يُضطَرَّ لرَمْيِه ☐ يُنوِّعَ طعامَه

(٥) من الأمورِ التي قامَ بها زَيْدٌ للحِفاظِ على البيئةِ ....

- ☐ زراعةُ الزهورِ ☐ تنظيفُ الشَّارِعِ ☐ الاهتمامُ بالطيورِ ☐ تقليلُ استخدامِ البلاستيكِ

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كانَ لأختِ زَيْدٍ دَوْرٌ كبيرٌ في حِفاظِه على البيئةِ. ( )

(٢) ترَكَ زَيْدٌ الأنْوارَ مُضاءةً باستمرارٍ للحِفاظِ على البيئةِ. ( )

(٣) تأكَّدَ زَيْدٌ أنَّ الأطفالَ لا يستطِيعونَ مُساعَدةَ البيئةِ. ( )

(٤) الأفعالُ البسيطةُ يُمكِنُ أنْ تُحدِثَ فَرْقًا كبيرًا في حِمايةِ البيئةِ. ( )

نشاط ج صِلْ كلَّ تصرُّفٍ إيجابيٍّ قامَ به زَيْدٌ بأثَرِه في البيئةِ:

(١) إطفاءُ الأَنْوارِ عندَ مُغادَرةِ الغُرْفةِ.	تقليلُ قطعِ الأشجارِ
(٢) عدمُ تَرْكِ المِياهِ تَضِيعُ بلا فائِدةٍ في أثناءِ الاسْتِخْدامِ.	التقليلُ من أخطارِ البلاستيكِ
(٣) استعمالُ جميعِ صفحاتِ الكرَّاساتِ المُتبقِّيةِ.	توفيرُ استهلاكِ الكهرباءِ
(٤) استخدامُ حقيبةٍ قماشيةٍ بدلَ البلاستيكيةِ.	الحِفاظُ على الماءِ

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

نشاط د اخترْ علامةَ 👍 أمامَ السلوكِ الصحيحِ، وعلامةَ 👎 أمامَ السلوكِ الخطأ في رَأْيِكَ:




١) استخدامُ زجاجةِ ماءٍ قابلةٍ لإعادةِ الاستخدامِ.


٢) استغلالُ وَجهَيِ الوَرقةِ في كُرَّاساتِ الرَّسمِ.


٣) استخدامُ دَلْوٍ عندَ غَسْلِ السيَّارةِ.


٤) تَرْكُ التِّلْفازِ يعمَلُ في أثناءِ النومِ.


٥) المُشارَكةُ في حَمَلاتِ تنظيفِ الحدائقِ والشواطئِ.


٦) إعادةُ استخدامِ مياهِ غَسْلِ الخَضْراواتِ لسَقْيِ النباتاتِ.

نشاط هـ لكلٍّ مِنَّا دَوْرٌ في حمايةِ البيئةِ، أكمِلِ الجدولَ التاليَ؛ لتُوضِّحَ دَوْرَكَ ودَوْرَ المسئولينَ:

المُشكِلةُ	دَوْرِي الصغيرُ	دَوْرُ المَسْئولينَ
إهدارُ الماءِ	استِخدامُ كُوبٍ في أثناءِ غَسلِ الأسنانِ	....
التلوُّثُ بسببِ البلاستيكِ	....	إقامةُ حَمَلاتٍ توعيةٍ بأخطارِ البلاستيكِ
....	إرسالُ القُمامةِ لمصانعِ إعادةِ التدويرِ	إنشاءُ مصانعِ إعادةِ تدويرٍ مُتقدِّمةٍ
نَقْصُ الأشجارِ	....	مَنْعُ قَطْعِ الأشجارِ الجائرِ

نشاط و 📖 لخِّصِ النَّصَّ في حُدودِ (٣٠ - ٤٠) كلمةً، مُستفيدًا بلَوْحةِ الإرشاداتِ:

مُلخَّصُ النصِّ

....

....

....

....



تذكَّرْ يا صديقي؛ لكي تُلخِّصَ نَصًّا يجبُ عليك:
- تحديدُ أهمِّ فِكَرِ الدرسِ.
- كِتابتُها بجُمَلٍ قَصيرةٍ وواضحةٍ.
- عدمُ كتابةِ الشرحِ والتفصيلِ والأمثلةِ.
- تَرتيبُ الجُمَلِ بشكلٍ صَحيحٍ.

• يُجيبُ التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.



نشاط ز اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«الصَّيْفُ القادمُ سيكونُ حارًا جِدًّا» هكذا بدَأَ أبي حديثَه بينَما كُنَّا نجلِسُ على مائدةِ الطعامِ أمسِ. قالتْ أُمِّي: «نَعَم، مِثْلَ الصَّيْفِ المَاضِي، كَانَ الحَرُّ شديدًا»، ثم قالَ أبي شيئًا جعَلَني أفكِّرُ كثيرًا: «الحرارةُ المُرتفِعةُ سببُها التلوُّثُ، وَيَجِبُ علينا جميعًا التعاوُنُ لحلِّ هذه المُشكِلةِ، وأنتَ يا زَيْدُ تستطِيعُ المُساعَدةَ في تقليلِ هذا التلوُّثِ».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مُرادِفَ (كلامه): .... (٢) مُضادَّ (باردًا): .... (٣) مُفرَدَ (أسبَاب): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) دارَ الحِوارُ بينَ الأسرةِ (في المكتبةِ - على مائدةِ الطعامِ - في السيَّارةِ - في النَّادِي).

(٢) اقترَحَ الأبُ لمُشكِلةِ التلوُّثِ (تقديمَ شَكْوى - تجاهُلَ المُشكِلةِ - مُراسَلةَ المَسئُولِين - تعاوُنَ الجميعِ).

◂ **أكمِلْ:** طلَبَ الأبُ من زَيْدٍ ....

◂ **أجِبْ:** علامَ أكَّدَتِ الأمُّ؟ ....

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جِدًّا، يُمْكِنُنِي - مَثَلًا - إِطْفَاءُ الأنْوارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَأَلَّا أَتْرُكَ المِياهَ تَضِيعُ بلا فَائِدةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أو الِاسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَخْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ. كُلُّ هذهِ الأفعالِ الصغيرةِ يُمكِنُني أنْ أُنجِزَها الآنَ، دونَ أنْ أنتظِرَ حتَّى أكبَرَ. لقدْ قرَّرْتُ أنْ أبدَأَ من اليومِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (أُنجزها): .... (أتعلَّمها - أفهَمها - أُجرِّبها - أُكمِلها)

(٢) مُضادُّ (ترشِيد): .... (تقلِيل - إسْرَاف - إيقَاف - تَعْدِيل)

◂ **أكمِلْ:** (١) يجِبُ علينا .... عندَ مُغادَرةِ الغُرفةِ.

(٢) من طُرُقِ ترشيدِ استِهلاكِ الماءِ استخدامُ .... عندَ غَسْلِ الأسنانِ.

◂ **أجِبْ:** ما الأفعالُ التي يُمكِنُكَ القيامُ بها لتُحافِظَ على البيئةِ؟ ....



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

هل تعلَمُ أنَّ الوَرَقَ يُصنَعُ من الأشجارِ؟ وعندَ استهلاكِ الأوراقِ، فإنَّنا نقطَعُ أشجارًا كثيرةً من الغاباتِ؛ ممَّا يُؤثِّرُ في حياةِ الحَيواناتِ، والهواءِ الذي نتنفَّسُه؛ ولذا يَجِبُ علينا حلُّ هذه المُشكِلةِ، ومُساعَدةُ البيئةِ عن طريقِ ترشيدِ استهلاكِ الوَرَقِ، وإعادةِ تصنيعِ الوَرَقِ القديمِ بَدَلًا من رَمْيِه، فعندَما نُحافِظُ على الورقِ نُحافِظُ على الأشجارِ، ونُساعِدُ كوكبَنا على أنْ يكُونَ أكثرَ خُضْرةً ونظافةً.

◂ استخرِجْ ما يلي: ① مُرادِفَ (حُسْن استِخْدام): .... ② مُضادَّ (تَعْقِيد): ....

③ مُفرَدَ (المُشكِلات): .... ④ جَمْعَ (الغَابَة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يتِمُّ تصنيعُ الوَرَقِ من الأشجارِ. ( )

② نُحافِظُ على الأشجارِ باستِهلاكِ الأوراقِ بكثرةٍ. ( )

◂ أكمِلْ: الفكرةُ الرئيسةُ في الفِقْرةِ: ....

◂ أجِبْ: كيفَ يُمكِنُنا تقليلُ استِهلاكِ الأوراقِ وحِمايةُ البيئةِ؟ ....

نشاط ب اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

إذا رغِبْتَ في حِمايةِ البيئةِ من التلوُّثِ عليكَ إطفاءُ الأنْوارِ عندَ عدمِ الحاجةِ إليها، كيفَ يُؤثِّرُ ذلك على البيئةِ؟ سأشرَحُ لكَ، عندَما نستخدِمُ الكهرباءَ بكثرةٍ تحتاجُ مَحطَّاتُ توليدِ الكهرباءِ إلى حَرْقِ كَمِّيَّاتٍ كبيرةٍ من الوقودِ؛ فيزدادُ التلوُّثُ في الهواءِ، وتزدادُ درجاتُ الحرارةِ، لكنْ إذا أطفَأْنا الأنْوارَ عندَ عدمِ الحاجةِ إليها، فسنُقلِّلُ استهلاكَ الطَّاقةِ، ونُحافِظُ على بيئتِنا نظيفةً.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (رغِبْتَ في): .... (تمنَّيْتَ – وثِقْتَ – عرَفْتَ – أرَدْتَ)

② مُفرَدُ (دَرَجَات): .... (دَرَّاجَة – دُرْج – دَرَجة – دَارِجَة)

◂ أكمِلْ ما يلي: ① بسببِ زيادةِ استهلاكِ الكهرباءِ تحتاجُ المَحطَّاتُ إلى ....

② إطفاءُ الأنوارِ عندَ عدمِ الحاجةِ إليها يُقلِّلُ .... في الهواءِ.

◂ أجِبْ: لخِّصِ الفِقرةَ السَّابِقةَ بأُسْلُوبِكَ. ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ التالية:

مَن مِنَّا لا يستخدِمُ البلاستيكَ في حياتِه اليوميةِ؟ فهو مُتوافِرٌ بكثرةٍ حولَنا؛ في الأكياسِ أو الزجاجاتِ أو الألعابِ، وهو ما يُؤدِّي إلى تراكُمِ النُّفاياتِ البلاستيكيةِ، في الشوارعِ أو في البِحارِ، والبلاستيكُ من الموادِّ التي تضُرُّ البيئةَ؛ لأنَّه يبقَى في الأرضِ لفترةٍ طويلةٍ، ولا يتحلَّلُ فيها، وكلُّ ذلك يُسبِّبُ التلوُّثَ؛ لهذا يجِبُ أن نُنْجِزَ الأفعالَ التي تُؤدِّي إلى تَقليلِ الاعتمادِ على البلاستيكِ، واستِخْدامُ موادَّ صديقةٍ للبيئةِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:** (١) مُرادِفَ (نُكْمِل ونُتِم): .... (٢) مُضادَّ (زِيَادة): ....

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) من الموادِّ التي يُستخدَمُ البلاستيكُ في تصنيعِها (الأكياسُ – الزجاجاتُ – الألعابُ – جميعُ ما سبَقَ).

(٢) لتقليلِ ضَرَرِ البلاستيكِ علينا (تصنيعُ أنواعٍ جديدةٍ – إحراقُه – تخزينُه – استخدامُ موادَّ بديلةٍ).

◂ **أكمِلْ:** تَتَراكَمُ مُعظَمُ النُّفاياتِ البلاستيكيةِ في ....

◂ **أجِبْ:** كيفَ يضُرُّ البلاستيكُ بالبيئةِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التالِيَةَ:

في الإجازةِ لاحَظَ عُمَرُ أنَّ الشاطئَ مَلِيءٌ بالقُمامةِ، وأنَّ الأمواجَ مُحمَّلةٌ بأكياسٍ بلاستيكيةٍ وزجاجاتٍ فارغةٍ، وبعض الأسماكِ كانَتْ عالقةً في القُمامةِ، شعَرَ بالحُزْنِ الشديدِ، وقرَّرَ أنْ يفعَلَ شيئًا لإنقاذِ البيئةِ، فبدَأ بجَمْعِ الأكياسِ البلاستيكيةِ من الشاطئِ، ووَضْعِ لافتةٍ كتَبَ فيها: «حَافِظُوا على شاطئِنا نظيفًا»، شاهَدَ الأطفالُ ما فعَلَه عُمَرُ، فساهَمُوا معه في الحِفاظِ على البيئةِ؛ وبمرورِ الوَقْتِ أصبَحَ الشاطئُ مَكانًا أجمَلَ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (ساهَمُوا): .... (خطَّطُوا – شارَكُوا – سافَرُوا – اتَّفَقُوا)

(٢) جَمعُ (الإجازةِ): .... (الإجَازَات – الجَوَائِز – الجَائِزَات – الزُّجَاجَات)

◂ **ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) لاحَظَ عُمَرُ أنَّ الشاطئَ كانَ نظيفًا وخاليًا من القُمامةِ. ( )

(٢) لم يهتمَّ عُمَرُ بما رَأى، وواصَلَ لَعِبَه على الشاطئِ. ( )

(٣) يُمكِنُ أنْ يكُونَ للأطفالِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في حِمايةِ البيئةِ إذا قرَّروا التصرُّفَ بإيجابيَّةٍ. ( )

◂ **أجِبْ:** لماذا قرَّرَ الأطفالُ الانضمامَ إلى عُمَرَ فيما يفعَلُه؟ ....



القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

المُبتدأُ والخَبرُ «جمعُ المُذكَّرِ السالِمُ»

نشاط أ اقْرَأ الجُملَ الاسمِيَّةَ الآتيةَ:

- المُبادِرونَ مُتميِّزونَ.
- المُشارِكونَ مُجتهِدونَ.
- الصادِقونَ محبوبُونَ.

لاحِظْ ما يلي:

① الجُمَلُ السابقةُ جُمَلٌ اسميةٌ تتكوَّنُ مِن رُكنينِ أساسيَّينِ: مبتدأ، وخبرٍ.
② كُلٌّ من المُبتدَأ والخبرِ في الجُملِ السابقَةِ جَمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ، انتهى بـ (ون).
③ علامةُ رفعِ المُبتدَأ والخَبرِ في الجُمَلِ السابِقَةِ الواوُ.

القاعدة

◂ المُبتدأُ والخَبرُ مَرفوعانِ وعَلامةُ رفعِهما الواوُ في حالةِ جَمعِ المذكرِ السَّالمِ.



لاحظ يا صديقي:
نونُ جَمعِ المُذكَّرِ السالِمِ تكونُ مفتوحةً دائمًا، مثل: (الصادقونَ).

نشاط ب حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ، وعلامةَ رفْعِهما في الجُملِ الآتِيةِ كالمِثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
① المُثقَّفون وَاعُون بأهَمِّيةِ العِلمِ.	المثقفون	واعون	الواو
② المُواطنونَ حريصونَ على نظافةِ الحَيِّ.	....	....	....
③ المَسئُولون مُهتمُّونَ بحمايةِ البيئةِ.	....	....	....
④ الرياضِيُّون مُنضبِطونَ في تدريباتِهم.	....	....	....

نشاط جـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ؛ لِتُكمِلَ الجُملةَ الاسمِيَّةَ:

① الرَّسَّامون .... في عملِهم. (مُبدِعُون – مُبدِعينَ – مُبدِعاتٌ)
② .... صامِدُونَ في المَيدانِ. (المُقاتِلينَ – المُقاتِلونَ – المُقاتِلانِ)
③ المُتسلِّقونَ للجبلِ .... (مُغامِرينَ – مُغامِراتٌ – مُغامِرونَ)
④ .... حامِدُونَ رَبَّهُمْ. (المُؤمنونُ – المُؤمنونَ – المُؤمنينَ)

• يَتعرَّفُ التلميذُ المبتدأَ والخبرَ وعلامةَ رفعِهما في حالةِ جمعِ المُذكَّرِ السالِمِ.

نشاط د أكمِلِ الجُملَ الاسْمِيَّةَ الآتيةَ بجَمْعِ مُذكَّرٍ سالمٍ، وارْسُم دائرةً حولَ عَلامةِ الرَّفعِ:

① المِصريونَ .... في الأزَماتِ.
② .... حَريصونَ على الطُّلابِ.
③ .... مُطوِّرونَ للتِّكْنُولوجيا.
④ المُهندسونَ .... في البناءِ.
⑤ .... سُعَداءُ في حياتِهم.
⑥ .... محْبُوبُون من النَّاسِ.
⑦ المُحامونَ .... عن المَظلومينَ.
⑧ السائحونَ .... بالرِّحْلةِ.

نشاط هـ حَوِّلِ المُبتدأ والخبرَ مِنَ المُفردِ إلى الجمعِ والعَكسُ، مراعيًا علامةَ الرفعِ كالمِثالِ:

① المُتعلِّمُ حريصٌ على المعرفةِ. • المتعلمون حريصون على المعرفة
② .... • المُزارِعونَ مَسرورونَ بالمحصولِ.
③ المُمرِّضُ ساهِرٌ على راحةِ المَرضى. • ....
④ .... • الباحِثونَ مُنهَمِكُونَ في التجارِبِ.
⑤ المُتطوِّعُ مُسارِعٌ إلى عملِ الخيرِ. • ....

نشاط و ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، ثم صَوِّبْه:

① المُشجِّعينَ مُتحمِّسونَ للفوزِ. • ....
② الزائرونَ مستمتعينَ بالمَناظِرِ الخلابةِ. • ....
③ المؤمناتُ مُلتزمونَ بتعاليمِ دِينِهم. • ....
④ المحافظينَ على نظافةِ البيئةِ فاضِلونَ. • ....
⑤ المُبادِرونَ بالتشجيرِ مُجمِّلينَ للمدينةِ. • ....

نشاط ز كوِّنْ جُمَلًا اسميةً تشتمِلُ على الكَلِماتِ التاليةِ:

المُتحدِّثون	نَشِيطُون	المُتعلِّمون
....	....	....

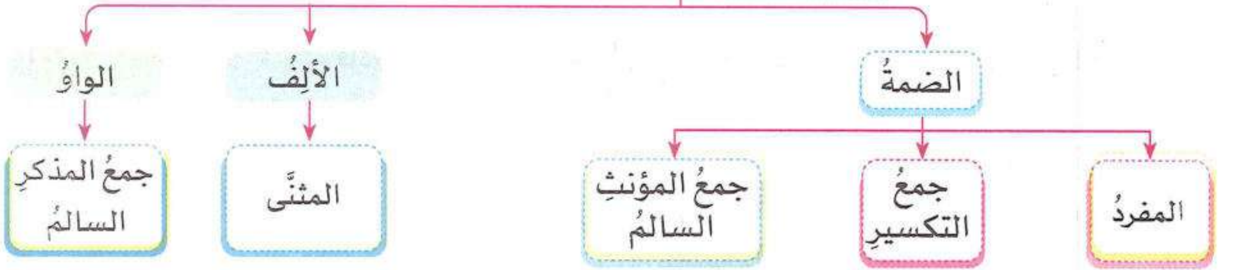
• يُميِّزُ التلميذ (المبتدأ والخبر) في حالة جمع المذكرِ السالم، وعلامةِ رفعهما.

تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط أ اقْرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، وضَعْها في مكانِها المُناسِبِ في المُخطَّطِ:

(١) الرحلةُ مُمتِعةٌ. (٢) المُسعِفانِ مُستَعِدَّانِ للطوارِئِ. (٣) المُرشِداتُ مُبتسِماتٌ.

(٤) الأطفالُ أذكياءُ. (٥) المُفكِّرون مُتأنُّون في قراراتِهم.



....

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ في الجَدْولِ كالمثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
(١) المُعلِّمون مُخلِصون.	المعلمون	مخلصون	الواو	جمع مذكر سالم
(٢) العَامِلاتُ نَشِيطاتٌ.	....	....	....	....
(٣) الولدُ مُطِيعٌ.	....	....	....	....
(٤) القادةُ عظماءُ.	....	....	....	....
(٥) الفائزانِ مسرورانِ.	....	....	....	....

نشاط ج ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ اسميةٍ مُناسِبةٍ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

(١) (المُخترِعونَ) .... (٢) (المُعلِّمات) ....

(٣) (صغيرتانِ) .... (٤) (مُضِيئة) ....

• يُميِّزُ التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد والمثنى والجمع بأنواعه.

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ؛ لِتُكمِلَ الجُملةَ الاسميَّةَ:

١ الكتابُ .... وَفِيٌّ. (صديقةٌ - صديقٌ - أصدقاءُ)

٢ العلماءُ .... للعِلْمِ. (نَاشِرٌ - نَاشِرِين - نَاشِرُون)

٣ .... مُربِّياتٌ فاضلاتٌ. (المُعلِّمةُ - المُعلِّماتُ - المُعلِّمون)

٤ العينانِ .... تكشفانِ عَن قلبِ صاحبِهما. (نافذتينِ - نافذتانِ - نوافذ)

٥ الشمسُ والقمرُ .... مِن آياتِ اللَّهِ. (آيتانِ - آيتَيْنِ - آيةً)

٦ 📖 .... قادِمونَ سريعًا. (المُسافرينَ - المُسافرونَ - المُسافرانِ)

نشاط هـ لاحِظِ الكَلماتِ المُلوَّنةَ، ثم حدِّدِ الموقعَ الإعرابيَّ، وعلامةَ الإعرابِ، كالمثالِ:

	المَوقِعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
١ الهدفُ الأوَّلُ رائعٌ.	خبر	الضمة
٢ العُلماءُ العربُ حُكَماءُ.	....	....
٣ المُبادرانِ مؤثرانِ في غَيْرِهما.	....	....
٤ الحَريصون على أوقاتِهِمْ ناجحون.	....	....
٥ المُتزلِّجاتُ على الجَليدِ محترفاتٌ.	....	....

نشاط و صِلْ بالإعرابِ الصَّحيحِ بحسبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

١ الفُنونُ والآدابُ مِرآةُ الشعوبِ. •	• مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.
٢ المترجِمونَ جسورٌ بين الثقافاتِ. •	• خبرٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواو.
٣ الأطفالُ مُحاطُونَ بالاهتمامِ. •	• مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواو.
٤ المُعلِّمونَ قُدْوةٌ للطُّلابِ. •	• خبرٌ مَرفوعٌ، وعَلامَةُ رَفعِهِ الألِفُ.
٥ الشاعرانِ مُعبِّرانِ عَنِ أفكارِهما. •	• خبرٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.

• يُميِّزُ التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد والمثنى والجمع بأنواعه.

نشاط ز أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالمطلوبِ بينَ القوسَينِ:

① الزائرونَ .... لأماكِنَ جديدةٍ. (خبرٌ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

② .... مُبدعانِ. (مبتدأٌ مُثنًّى)

③ .... هم السَّندُ في الحياةِ. (مبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ)

④ الطُّيورُ .... في السماءِ بحُرِّيةٍ. (خبرٌ مُفرَدٌ مُؤنَّثٌ)

نشاط ح أعربِ الكَلِمةَ المُلوَّنةَ في الجُملِ التاليةِ:

① المُحافِظاتُ على البيئةِ واعياتٌ بأهميتِها. • ....

② القارِئونَ للكُتُبِ مُستفيدونَ كثيرًا. • ....

③ المُتدرِّبتانِ الجَديدتانِ محاطتانِ بالرِّعايةِ. • ....

نشاط ط عبِّرْ عن الصُّورةِ بجُملٍ تشتملُ على المطلوبِ بين القوسَيْنِ:



① .... (خبرٌ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

② .... (مُبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ)

نشاط ي اقْرأ الفِقْرةَ التالية، ثم أجِبْ:

ترشيدُ استهلاكِ الماءِ والكهرباءِ سلوكٌ حضاريٌّ؛ فهو يُحافِظُ على المواردِ الطبيعيةِ. والأُسَرُ الواعيةُ هي التي تَلتزِمُ بتقليلِ الاستِهلاكِ في المنازِلِ. والمُحافِظونَ على البيئة مُؤمنونَ بأنَّ هذا الوطنَ مسئوليةٌ عظيمةٌ؛ فالمَوارِدُ محدودةٌ، والحرصُ على استدامتِها واجبٌ على الجَميعِ.

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ:

① فِعلًا: .... ▪ نَوعُه: .... ② مبتدأً جمعَ تَكسيرٍ: ....

③ جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا: .... ④ خبرًا مُفرَدًا مُؤنَّثًا: ....

◄ حوِّلِ المبتدأَ في الجُملةِ التاليةِ إلى جَمْعِ مُؤنَّثٍ، واضبِطْ آخِرَه، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

«السُّلوكُ الحَضاريّ أسَاسُ حِمايةِ البِيئةِ». ....

◄ أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقْرةِ:

① ترشيد: .... ② مؤمنون: ....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه مِن قواعِدَ.

القَواعِدُ الإملائية  تَطبيقاتٌ على حروفٍ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ

تذكَّرْ 

- هناك بعضُ الكلماتِ بها حُروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، ومنها:

(١) الألف ا الموجودةُ في:

- بعضِ أسماءِ الإشارةِ: (هذا، هذه، هذان، هؤلاءِ، أولئك، ذلك).
- بعضِ الكلماتِ: (اللَّهُمَّ، إله، الرحمن، لَكِن)، واسمِ الجلالَةِ (اللَّه).

(٢) نونُ التنوينِ التي تظهَرُ في النُّطقِ فقط، وتُرسَمُ في نهايةِ الكلماتِ المُنوَّنةِ هكذا: (ـً / ـٍ / ـٌ)

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✔) بجوارِ الكلمةِ الصَّحيحةِ إملائيًّا:

هَذَا ◯	هَاذَا ◯	هَاؤُلاءِ ◯	هَؤُلاءِ ◯	أُولئِكَ ◯	أُولائِكَ ◯
هَذَانِ ◯	هَاذانِ ◯	ذَالِكَ ◯	ذَلِكَ ◯	هَاذِهِ ◯	هَذِهِ ◯
إلَاه ◯	إلَه ◯	لَكِن ◯	لَاكِن ◯	شُكْرًا ◯	شُكْرَنْ ◯

نشاط ب أكْمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلمةٍ بها حرْفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ، ثم وضِّحْ هذا الحرفَ كالمثالِ:

(١) الشدائِدُ كثيرةٌ، ....لكننا........ قادِرونَ على مُواجَهتِها. • ....حرف الألف........

(٢) .... الأطفالُ هم أملُ الغَدِ، فأَحسِنوا تربِيتَهم. • ....

(٣) .... الشهداءُ ضَحَّوْا بأرْواحِهم؛ فداءً للوطنِ. • ....

(٤) الكونُ ...واسِعٌ... وكلُّ ما فيه يَشهَدُ على عظَمةِ الخَالِقِ. • ....نون التنوين........

(٥) اللهُمَّ اجعَلْ .... البلدَ آمنًا مُطمئنًّا. • ....

(٦) الحُلْمُ الذي أسْعَى لتحقيقِه صَعْبٌ، .... ليسَ مستحيلًا. • ....

(٧) الفتاةُ المتعاونةُ .... من الآخَرِينَ. • ....

- يذكرُ التلميذُ بعضَ الكلماتِ التي تحوي حرفًا يُنطَقُ ولا يُكتَبُ.

نشاط ج اخترِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا؛ لتُكمِلَ الفِقرَةَ:

الإهمالُ يُسبِّبُ (أضرارًنْ - أضرارًا) كَبيرةً، وتَرْكُ القُمامةِ في الشَّوارعِ لا يَليقُ بالمُجتمَعِ المُتحضِّرِ، وَ(اللَّه - اللاه) ﷻ وهَبنَا (هاذه - هذه) الأرضَ لنعيشَ عليها، و(لكن - لاكن) أمَرَنا بتَعْميرِها والحِفاظِ عليها؛ فيجِبُ أن نَصونَها نَظيفةً وجَميلةً للأجيالِ القَادِمةِ.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحت الأخطاءِ الإملائيّةِ في الفِقْرةِ، ثم صَوِّبْها كالمثالِ:

الكوكبُ الذي نعيشُ عليه أمانتُنْ في أعناقِنا، وهاذه المواردُ الطبيعيةُ نِعَمٌ ينبَغِي الحفاظُ عليها. الأفعالُ البسيطةُ تُحدِثُ فَرْقًا كبيرًا، وتُسهِمُ في حمايةِ كوكبِنا؛ فهاؤلاء الفتياتُ يُحافِظْنَ على نظافةِ فصلِهِنَّ، وهاذا الفتَى يُقلِّلُ استهلاكَ المياهِ، وأولائك الشبابُ يُشاركونَ في حَمَلاتِ التشجيرِ.

التصويبُ

① ......أمانةٌ......	②	③	④	⑤ ....

نشاط هـ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① الكتُبُ .... (خبرٌ واضْبِطه)

② .... الفتاةُ يُقدِّرُها الجميعُ لحيائِها. (اسمُ إشارةٍ للقريبِ)

③ العُصفورُ .... فوقَ غُصنِ الشجرةِ. (اسمٌ مُنوَّنٌ)

④ سأزورُ جَدِّي .... إنْ شاءَ اللَّهُ. (ظرفُ زمانٍ)

⑤ 📖 .... الشارعانِ مُزدحِمانِ دائمًا. (اسمُ إشارةٍ للمثنَّى المُذكَّرِ)

⑥ 📖 الفستانُ جميلٌ .... سِعرُهُ رخيصٌ. (حرفٌ مُناسِبٌ)

⑦ .... النجمُ يُضيءُ ظُلمةَ الليلِ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

⑧ بسمِ اللَّهِ .... الرحيمِ. (من أسماءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ)

⑨ أعجَبَني الكِتابُ .... قرَأْتُه. (اسمٌ مَوصولٌ)

• يُظهِرُ التلميذُ تَمكُّنَه ممَّا درسَ مِن قواعِدَ.



التطبيق على النَّصِّ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

شعَرْتُ بدهشةٍ كبيرةٍ، وقُلْتُ: «أنا؟ كيف يمكنُ لطِفلٍ صَغيرٍ مثلي أن يُساعِدَ في تقليلِ التلوُّثِ؟» ابتَسمَتْ أختي الكُبْرى، وقالَتْ: «بالطَّبعِ يُمكِنُكَ يا زَيدُ، حتى الأفعالُ الصَّغيرةُ التي تقومُ بها يُمكِنُ أن تُحدِثَ فَرقًا كبيرًا». رغِبْتُ في معرفةِ المزيدِ؛ فقرَّرْتُ أن أبحَثَ وأعرِفَ الكثيرَ عن هذا المَوْضوعِ، وبعدَ القِراءةِ في مصادرَ كثيرةٍ اكتشفتُ أنَّني بالفعلِ يُمكِنُني أن أكونَ جُزءًا من حلِّ مُشكِلاتٍ كبيرةٍ في بيئَتي.

◂ استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① ضميرًا: .... ▪ نَوعُه: .... ② فعلًا .... ▪ نَوعُه: ....

③ جمعًا: .... ▪ نَوعُه: .... ④ كلمةً بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ: ....

◂ اختَرْ: كلمةُ (فَرْقًا) اسمٌ علامتُه: .... (التنوينُ - التاءُ المربوطةُ - يبدأ بـ «الـ»)

◂ أجِبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

① الباحثونَ عن الحُلولِ .... (خبرٌ جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)

② .... الصِّغارُ قادِرونَ على تقليلِ التلوُّثِ. (مبتدأ، واضبِطْ آخِرَه)

◂ أعْرِبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ: «القارئاتُ مُكتسِباتٌ للمَعرفةِ». ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

سأستخدِمُ كُلَّ صفحاتِ كُرَّاساتي المُتبقِّيةِ، وسأضَعُ في طبقي ما أستطيعُ تناوُلَهُ فقط؛ لِكَيْ لا أضْطَرَّ لرمْيِ الطعَامِ، وسأتَّفِقُ مع عائِلتِي على أن نأخُذَ دائِمًا حقيبةً قُماشِيَّةً عندما نذهَبُ للتسوُّقِ بدلًا من الأكياسِ البلاستيكيَّةِ التي تضُرُّ البيئةَ، وسنعمَلُ على تقليلِ استخدامِ البلاستيكِ قدْرَ الإمكانِ. من خِلالِ هذه الأفعالِ الصغيرةِ يُمكِنُنا جميعًا أنْ نُساهِمَ في حِمايةِ البيئةِ.

◂ استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① جمعًا: .... ▪ نوعُه: .... ② حرفَ جرٍّ: .... ③ فعلًا مضارعًا: ....

◂ صوِّبِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في الجملِ التاليةِ:

① حمايةَ البيئةِ واجبةٌ على كلِّ فردٍ. • ....

② المساهمونَ في حِمايةِ البيئةِ مُحافظِينَ على مستقبلِ الأجيالِ. • ....

◂ أكمِلْ بكلِمةٍ بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ: .... الأفعالُ الصغيرةُ لها تأثيراتٌ كبيرةٌ.

أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  أنا حارسُ البيئةِ

نشاط أ تحدَّثْ عن: كيف يُمكِنُ أن تُساعِدَ البيئةَ من خِلالِ تَصرُّفاتِكَ اليَوميَّةِ، مُستعينًا بالإرشاداتِ التاليةِ:

قبْلَ أن تتحدَّثَ نظِّمْ فِكرَكَ بالإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ:



① هل أنتَ مُهتَمٌّ بالمُحافَظةِ على البيئةِ؟

② ما أهميةُ زِراعةِ النباتاتِ والأشجارِ؟

③ كيف تُرَشِّدُ في استِهلاكِ الماءِ والكَهرَباءِ؟

④ ما الأفعالُ البَسيطةُ التي تنصَحُ بها زُملاءَكَ للحِفاظِ على البيئةِ؟

نشاط ب تخيَّلْ أنَّكَ تجلِسُ تحتَ شجرةٍ عُمرُها مئاتُ السنين، تحدَّثْ عن كيفيَّةِ مُساعَدتِها من خلالِ تصرُّفاتِك اليوميةِ، مُراعِيًا الإرشاداتِ التاليةَ:

- ابدَأْ بجملةٍ واضحةٍ ومُناسبةٍ للموضوعِ، (شعَرتُ بالغضَبِ عندَما....)
- قسِّمِ المَوضوعَ إلى فِكَرٍ، واربِطْ بين كُلِّ فِكرةٍ والَّتي تَليها.
- استخدِمْ أدواتِ الربطِ المُناسِبةَ، مثل: (ولهذا السببِ فإنِّي .../ ثم ... / لكن ...)
- غَيِّرْ نغماتِ الصوتِ؛ لتناسِبَ ما تقولُهُ (فرَح، حُزن، حَماس ...).
- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجهِ وحرَكاتِ اليدَينِ المُناسِبةَ.
- أجِبْ بوضوحٍ عن أسئِلةِ الجُمهورِ.

 **أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يَلي بخَطِّ النسخِ مَرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أخرَى، مُستعِينًا بالمُلاحَظاتِ الآتيةِ:

لاحِظ رسمَ الحاءِ في



خَطّ النَّسخِ: خُروجُ ذَيلِ الحرفِ إلى اليَمينِ قَليلًا بشكلٍ مُستقيمٍ.





خَطّ الرُّقعةِ: خُروجُ ذَيلِ الحرفِ إلى اليَمينِ قليلًا بتقوُّسٍ بَسيطٍ إلى أعلى.



أنظف غرفتي كل صباح.
....

أنظف غرفتي كل صباح.
....

هَيَّا نكتُب ونُبدِع تطبيقاتٌ على «مُناقَشة فِكرةٍ»

تذكَّرْ

عَناصِرُ مُناقَشةِ فِكرةٍ



نشاط أ ناقِش فِكرةَ مُشارَكةِ الأطفالِ في تنظيفِ الحَيِّ، ثُمَّ حلِّلْها إلى عناصِرِها:

مُشارَكةُ الأطفالِ في تنظيفِ الحيِّ

المُحافَظةُ على نَظافةِ البيئةِ أمرٌ مُهِمٌّ لصِحّةِ الإنسانِ وراحتِهِ النَّفسيَّةِ، وهي مَسئوليَّةُ الجَميعِ. إنَّ مُشارَكةَ الأطفالِ في تنظيفِ الحَيِّ بأنفُسِهم تُعلِّمُهُم تَحمُّلَ المَسئوليَّةِ، وتُدرِّبُهم على العَمَلِ الجماعيِّ، ومعَ ذلك، يواجِهُ الأطفالُ بعضَ التحدِّياتِ، مِثلَ: التعرُّضِ للتَّلوُّثِ أو الإصابةِ بجُروحٍ، أو صعوبةِ رَفعِ القُمامةِ كبيرةِ الحَجمِ. وفي الخِتامِ، فإنَّ فكرةَ مُشارَكةِ الأطفالِ في تَنظيفِ الحَيِّ فكرةٌ رائعةٌ تُعلِّمُهمُ التعاوُنَ وتَحمُّلَ المسئوليَّةِ، لكنَّها تتطَلَّبُ تَوخِّيَ الحذَرِ، مِن خلالِ توفيرِ قُفَّازاتٍ قويةٍ وكِماماتٍ، وتوفيرِ مُشرِفين أكبرَ سِنًّا، وتوفيرِ مُعِدَّاتٍ خاصَّةٍ برَفعِ القُمامةِ.

تحليلُ عناصرِ مناقشةِ فِكرةٍ

العنوانُ	....
المُقدِّمةُ	....
المِيزاتُ	....
العيوبُ	....
الخاتمةُ	....

• يقرأ التلميذ نموذج مناقشة فكرة، ويُحلِّل عناصرها.

نشاط ب اقْرَأ البطاقاتِ التاليةَ، ثُمَّ رَتِّبْها؛ لتُكَوِّنَ (مُناقَشةَ فِكرةٍ)، ثُمَّ اكْتُبْ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ:

....

إنَّ إعادةَ تَدْويرِ المُخلَّفاتِ تُقلِّلُ من كَمِّيَّةِ النُّفاياتِ المُتراكِمةِ، وتُحافِظُ على الطبيعةِ، وتُساعِدُ على تقليلِ التلوُّثِ الناتجِ عنْ حَرْقِ المُخلَّفاتِ.

....

تَراكُمُ المُخلَّفاتِ مُشكِلةٌ بيئيةٌ كبيرةٌ؛ تؤثِّرُ في صحةِ الإنسانِ، وفي الحياةِ بشكلٍ عامٍّ؛ لذلك مِنَ المُهمِّ أنْ نبحثَ لها عن حُلولٍ، ومن أهمِّ هذه الحلولِ إعادةُ تدويرِ المُخلَّفاتِ.

....

وخِتامًا أقولُ: إنَّ إعادةَ التدويرِ ليستْ مُجرَّدَ خيارٍ، بل هي مسئوليةٌ علينا جميعًا لحمايةِ بيئتِنا. فهيَّا بنا نتعاوَنْ في تقليلِ المُخلَّفاتِ وإعادةِ تَدْويرِها.

....

لكنَّ هناك مُشكِلاتٍ تُواجِهُ عمليةَ إعادةِ التدويرِ، مِن أهَمِّها: التَّكلِفةُ العاليةُ، وصُعوبةُ فَصلِ كُلِّ نَوعٍ من المُخَلَّفاتِ عن الآخَرِ.

◂ اقترِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للمُناقَشةِ السابقةِ. ....

نشاط ج أكمِلْ مُناقشةَ فِكرةِ (زِراعة أشجارٍ مُثمِرةٍ بدلًا مِن أشجارِ الزينةِ) مُراعِيًا عناصِرَ المُناقَشةِ:

....

نَزرَعُ أشجارَ الزينةِ في الشوارعِ؛ ليَكونَ شَكلُها جَميلًا، ولكنَّ زراعةَ الأشجارِ المُثمِرَةِ فائدتُها أكبرُ؛ فهي

....

....

....

....

....

• يُطبِّقُ التلميذُ ما تعلَّمَه عن مناقشةِ فكرةٍ في أنشطةٍ متنوعةٍ.

نشاط د اكتُبْ مُناقَشةَ فِكرةِ (الزِّراعةُ فوقَ أسطحِ المَنازِلِ)، في حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ مُناقشةِ الفِكرةِ، ثم اعْرِضْها على زُملائِك:

....

....

....

....

....

....

احرِصْ على ما يلي:

- الترتيبِ المَنطقيِّ لعناصِرِ مناقشةِ فِكرةٍ.
- استخدامِ مفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دون تَكرارٍ.
- الإملاءِ الصحيحِ واستخدامِ علاماتِ التَّرقيمِ.
- عَرضِ المُناقَشةِ بشكلٍ واضحٍ.

نشاط هـ قَيِّمْ كتابتَكَ وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

	سأحاولُ مرّةً أخرى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرتُ تقدُّمًا
١ بدأتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ تجذِبُ القارئَ.	....	....	....
٢ راعَيْتُ ترابُطَ الفِكَرِ.	....	....	....
٣ استَخدَمْتُ لُغةً عربيّةً صَحيحةً.	....	....	....
٤ كتبتُ بطريقةٍ سَليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيّةِ.	....	....	....
٥ استخدَمتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ بشَكلٍ صَحيحٍ.	....	....	....
٦ أنْهَيْتُ موضوعي بخاتمةٍ مُناسِبةٍ.	....	....	....
٧ عَرْضي كان واضحًا ومرتَّبًا.	....	....	....

- يكتُبُ التلميذُ مناقشةَ فكرةٍ مُراعيًا عناصرَها.

قَيِّمْ نَفسَك — نَمُوذج الكِتابِ المدرسيِّ

أوّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ موضوعًا تُناقِشُ فيه فِكْرَةَ (استِخدام حَقيبةِ القُماشِ بَدَلًا من الأكياسِ البلاستيكيَّةِ) في حُدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مُراعيًا عناصرَها:

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

(تستطيعُ أنْ تصنَعَ الفَرْقَ). شِعارُ حَملةٍ قامَ بها طُلَّابُ الصُّفُوفِ العُليا في مَدرسةِ سامِرٍ؛ حيثُ تَعاوَنُوا معًا لترشيدِ الاستهلاكِ في المَدْرسةِ، شعَرَ سامِرٌ بالحَماسِ، وفكَّرَ: «لماذا لا أتشارَكُ أنا وجِيراني في تَرْشيدِ استِهلاكِنا؟» فجمَعَ جِيرانَه، واتَّفقُوا على استِخدامِ الماءِ والكهرباءِ بحِكمةٍ، وإطفاءِ الأنوارِ غيرِ الضروريةِ، وتجنُّبِ الإسرافِ في الطعامِ. مع كلِّ خطوةٍ اتَّخذُوها أدرَكُوا أنَّ تصرُّفاتِهم الصغيرةَ تصنَعُ فَرْقًا كبيرًا في بيئَتِهم، وأنَّ أعمارَهم صغيرةٌ، لكنَّ وعْيَهم كانَ أكبرَ.

◂ استَخْرِجْ ما يَلي:

① معنَى (حُسْن استِخدام): .... ② مُضادَّ (أصغَر): .... ③ جمْعَ (الصَّف): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

① الفِكرةُ الرئيسةُ للفِقرةِ: (التنافُسُ بينَ الطلَّابِ ضَروريٌّ للإنجازِ – الإسرافُ له آثارٌ سَيِّئةٌ على الكهرباءِ – دَوْرُ الجِيرانِ في تنميةِ المَدْرَسةِ – دَوْرُ التصرُّفاتِ الصغيرةِ في ترشيدِ الاستهلاكِ)

② تعلَّمَ سامِرٌ وجيرانُه أنَّ: (الموارِدَ لا تنفَدُ أبدًا – الترشيدَ غيرُ مُهمٍّ – تصرُّفاتِهم تصنَعُ فَرْقًا – شِعارَ الحَمْلةِ غيرُ مُناسِبٍ)

◂ أجِبْ: لماذا قرَّرَ سامِرٌ مُشاركةَ جيرانِه في ترشيدِ الاستهلاكِ؟ ....

ثالثًا: (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ التَّاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«الوَطَن عزيزٌ علينا جميعًا، والمِصريُّونَ مُحِبُّونَ لوَطَنِهم؛ لذلك يحرِصُونَ على تَرْشيدِ الاستهلاكِ».

◂ استَخْرِجْ ما يَلي:

① مُبتدأً جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: .... ② خَبَرًا جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: ....

③ مُبتدأً اسمًا مُفرَدًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: ....

◂ اختَرِ: المُوظَّفونَ .... بعَمَلِهم. (مُهتمَّانِ – مُهتمَّاتٌ – مُهتمُّونَ)

◂ اجعَلِ الجُملةَ للمُثنَّى مرَّةً، وللجَمْعِ مرَّةً أُخرَى، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

العامِلُ مُخلِصٌ في عمَلِه. • المُثنَّى: .... • الجَمْعُ: ....

رابعًا: (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ مما بينَ القَوسَيْنِ:

① .... قِطارٌ. (هذا – هاذا) ② قَرأْتُ .... الكِتابَ. (ذالك – ذلك)

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

أوّلًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مُناقشةَ فكرةِ إعادةِ استخدامِ زُجاجاتِ المياهِ البلاستيكيَّةِ، في حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصرَ مناقشةِ الفِكرةِ:

....

....

ثانيًا: (القِراءةُ) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

الطَّعامُ مُفيدٌ جدًّا لبناءِ أجسامِنا ونُمُوِّها، ولكن عندَما نَعُدُّ طعامًا أكثرَ ممَّا نُريدُ، ونرمي كَمِّياتٍ كبيرةً منه فإنَّنا نُضيِّعُ المياهَ التي تَمَّ استخدامُها في إنتاجِه، وكذلك عندما نَرمي الطَّعامَ فإنَّه يتحلَّلُ ويُنتِجُ غازاتٍ ضارَّةً تُؤثِّرُ في الهواءِ. يُمكِنُنا أن نُساهِمَ في الحفاظِ على البيئةِ بتَرشيدِ استهلاكِنا للطَّعامِ؛ فنتناولُ الكميَّةَ التي نحتاجُها مِن الطَّعامِ، ونحفظُ الطعامَ الزائدَ بَدَلًا مِن رَميِه.

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (نُشارِك): .... (٢) مُضادَّ (إسْراف): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مِن وسائلِ الحفاظِ على البيئةِ رَميُ الطعامِ الزائدِ. ( )

(٢) العُنوانُ المُناسِبُ للفِقرةِ: العَقلُ السَّليمُ في الجِسمِ السَّليمِ. ( )

◄ أجِبْ: تَرشيدُ استهلاكِ الطعامِ يحافِظُ على البيئةِ. هل تتَّفقُ؟ ولماذا؟ ....

ثالثًا: (القَواعدُ النَّحويةُ) أجبْ عمَّا يلي:

◄ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بما هو مَطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(١) أطفالُنا .... بالمُحافظةِ على البيئةِ. (خَبرٌ جَمْعُ مُذكَّرٍ سالِم)

(٢) .... مُثمِرتانِ. (مُبتدأٌ مُناسِبٌ)

◄ اختَرِ الإجابةَ المُناسِبةَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

(١) «ألوانُ اللَّوحةِ بَديعةٌ». مُبتدأٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رَفعِه .... (الضمَّةُ - الألِفُ - الواوُ)

(٢) «المِصريُّون مُحِبُّونَ للخَيرِ». خبَرٌ مرفوعٌ، وعلَامةُ رَفعِه .... (الضَّمةُ - الواوُ - الألِفُ)

◄ صوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌّ في الجملةِ التاليةِ: «المُهندِسون <u>مُبدِعين</u>» ....

رابعًا: (القواعدُ الإملَائيةُ) صوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ المُلوَّنَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) هاؤلاء الأطفالُ يتعاوَنونَ في عمَلِ الخيرِ. • ....

(٢) هاذه الأكياسُ البلاستيكيَّةُ مُضرَّةٌ بالبيئةِ. • ....

(٣) تعِبتُ وأنا أساعِدُ أمِّي، لاكنَّني سعيدٌ بذلك. • ....



النص الشعري

الدرس الرابع

فِي الْبُسْتَانِ

أفكّرُ

- هل تُحِبُّ الرَّسمَ؟
- ماذا يُمكِنُكَ أن ترسُمَ في لَوحةٍ عنِ الطبيعةِ؟

فِي الْبُسْتَانِ



إبراهيم عُمر عيّاد

جَلَسَتْ أُمِّي تَحْكِي يَوْمَا
عَنْ أَصْحَابٍ فِي الْبُسْتَانِ
رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرًا
رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرِحَا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ
رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمَا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبًا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ
هيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي



التعريف بالشاعر

إبراهيم عُمر عيّاد



شاعرٌ وكاتبٌ مِصريٌّ معاصِرٌ.

له العديدُ من الأعمالِ الأدبيَّةِ.

وُلِدَ في مدينةِ (أبو النمرس) بمُحافظةِ الجيزةِ عام ١٩٨٧م.

حصَلَ على الماجستيرِ في البلاغةِ والنقدِ من جامعةِ عين شمس.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْبُسْتَان	الْحَدِيقَة	دَوْمًا	دَائِمًا	يُهْدِي	يُعْطِي وَيَمْنَح
يَشْدُو	يُغَنِّي	شَهْدًا	عَسَلًا، وَالْمُرَادُ: مَاءً	تَحْمِي	تَحْفَظ / تَصُون
بَدِيع	الْمُرَاد: جَمِيل / حَسَن	عَذْبًا	حُلْوًا	خُلَّانِي	أَصْحَابِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَلَسَتْ	قَامَتْ	يَجْرِي	يَقِف	يُهْدِي	يَمْنَع / يَحْرِم
فَرِحًا	حَزِينًا	يَسْقِي	يُظْمِئ	تَحْمِي	تُضَيِّع / تَتَخَلَّى
بَدِيع	قَبِيح	عَذْبًا	مَالِحًا	خُلَّانِي	أَعْدَائِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أُمّ	أُمَّهَات	مَطَر	أَمْطَار	الْوَادِي	الْأَوْدِيَة / الْوِدْيَان
يَوْم	أَيَّام	نَهْر	أَنْهَار	زَهْر	أَزْهَار
الْبُسْتَان	الْبَسَاتِين	وَطَن	أَوْطَان	الْإِنْسَان	الْأَنَاسِيّ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَصْحَاب	صَاحِب	شَجَر	شَجَرَة	الرِّيش	الرِّيشَة
الْأَلْوَان	اللَّوْن	طَيْر	طَائِر	خُلَّانِي	خَلِيلِي



شرح الأبيات

البيتان (١ - ٢)

جَلَسَــتْ أُمِّــي تَحْكِــي يَوْمَــا
عَــنْ أَصْــحَابٍ فِــي الْبُــسْتَانِ

◂ **يُقدِّمُ لنا الشاعرُ صورةً جميلةً عن الطبيعةِ وسحرِها الرائعِ، يبدأُ المَشهَدُ بحكاياتِ الأُمِّ عن الأصدقاءِ الذين يستمتِعونَ بجَمالِ البُستانِ.**

• مَن التي جلست تحكي؟ • أين كان الأصحاب؟

الأبيات (٣ : ٥)

رَسَمُــوا شَجَــرًا رَسَــمُوا مَطَــرَا
رَسَمُــوا طَيْــرًا يَشْــدُو فَرِحَــا
وَالرِّيــــشُ بَدِيــــعُ الْأَلْــــوَانِ

◂ **جلَسَ هَؤلاءِ الأصدقاءُ في البُستانِ، ورَسَمُوا ما رأَوْهُ حولَهم من أشجارٍ خضراءَ، ورسَمُوا المَطَرَ بجَمالِه وهو يتساقَطُ على الأرضِ، ورسَمُوا الطيورَ ذاتَ الريشِ الجميلِ وهي تُغنِّي أجملَ الألحانِ سعيدةً بالطبيعةِ من حولِها.**

• ماذا رَسَم الأصدقاءُ؟ • بِمَ وصَفَ الشاعرُ الطيرَ؟

الأبيات (٦ : ٨)

رَسَمُــوا نَهْــرًا يَجْــرِي دَوْمَــا
يَسْقِــي وَطَنِــي شَهْــدًا عَذْبَــا
يُهْـــدِي زَهْـــرًا لِلْإِنْسَـــانِ

◂ **ورسَمَ الأصدقاءُ أيضًا النهرَ الذي يجري بمائِهِ العذبِ ليسقِيَ وطنَنا مِصْرَ ماءً عَذْبًا كالعَسَلِ، وبفَضْلِه تُنبِتُ الأرضُ الثِّمارَ وتُهدِي الإنسانَ الأزهارَ.**

• كيفَ عبَّر الشاعر عن عُذوبة ماء النهر؟ • ما فائدةُ الأنهارِ للإنسانِ؟

البيتان (٩ - ١٠)

هَيَّــا نَحْمِــي هَــذَا الْــوَادِي
هَيَّــا هَيَّــا يَــا خُلَّانِــي

◂ **في خِتامِ الأبياتِ يدعو الشاعِرُ أصدقاءَهُ إلى حِمايةِ الطبيعةِ؛ لتبقى جميلةً ويستمِرَّ عطاؤها للأجيالِ القادِمةِ.**

• إلى أيِّ شيءٍ يدعو الشاعرُ أصدقاءَه؟ ولماذا؟

مِن جماليّاتِ التَّعبيرِ  التَّعبيرُ المَجازِيُّ

تذكَّرْ 

◂ التعبيرُ الحقيقيُّ: هو استخدامُ اللَّفظِ في معناهُ الحَقيقيِّ، مثل: رَسَمَ الفنَّانُ لَوْحةً جميلةً.

◂ التعبيرُ المجازيُّ: استخدامُ اللَّفظِ في غيرِ معناهُ الحقيقيِّ، مثل: رَسَمَ فَصْلُ الربيعِ لَوْحةً جميلةً.

نشاط أ صِلْ كلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

① الطَّبيعةُ تُشارِكُنا الفَرْحةَ.	تعبيرٌ حقيقيٌّ	② جاءَ أبي من العملِ.
③ أستَمِعُ لِحكاياتِ أمِّي.	تعبيرٌ مجازيٌّ	④ رقَصَ الشَّجرُ فَرِحًا.

نشاط ب اخترِ الكلمةَ التي تجعَلُ التعبيرَ مجازيًا:

① جلَسَ الأبناءُ مع .... (الأصدقاءِ - الأمِّ - المُعلِّمةِ - الكِتابِ)

② يتراقَصُ .... فَرِحًا. (المُطرِبُ - الفائزُ - الطائرُ - الصديقُ)

③ يحكي .... عن جَمالِ الطبيعةِ. (الشاعرُ - المُعلِّمُ - الأبُ - البُستانُ)

④ نأخُذُ من النَّهرِ.................................... (سمكًا - ماءً - طَلْمبًا - شَهْدًا)

⑤ تَنظُرُ .... للتلاميذِ بابتسامةٍ. (المُعلِّمةُ - الأمُّ - المديرةُ - الشَّمسُ)

مِنْ جَمالِيّاتِ النَّصِّ

• تَكرارُ كَلمةِ (رَسُموا) يدلُّ على تنوُّعِ مظاهرِ الجمالِ في الطبيعةِ.

• «يَشدُو فَرِحًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ يُصوِّرُ الشاعرَ الطيرَ بإنسانٍ يَفرَحُ؛ دلالةً على السعادةِ.

• «يَسقِي وَطَنِي شَهْدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ يُصوِّرُ فيه الشاعرُ ماءَ النهرِ بالعسَلِ دلالةً على نَقائِهِ وحلاوتِه.

• (مَطَرًا / فَرِحًا / دَوْمًا): كَلماتٌ لها نَفسُ النِّهايةِ مما يُعطِي جَرَسًا مُوسيقِيًّا.

• «رَسَمُوا نَهرًا... يُهْدِي زَهرًا لِلإِنْسَانِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ صوَّرفيه الشاعرُ النهرَ بإنسانٍ يُقدِّمُ هَدِيةً.

• «هَيَّا هَيَّا»: تَكرارٌ فيه تأكيدٌ على ضَرورةِ الإسراعِ بالمُشارَكةِ في حمايةِ الطبيعةِ.

• يُميِّزُ التلميذُ التعبيرَ الحقيقيَّ والتعبيرَ المجازيَّ.





هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

(١) مَن الشاعِرُ قائلُ النَّصِّ؟ وبِمَ بدأ حديثَهُ؟

- الشاعِرُ إبراهيمُ عمر عَيَّاد، بدأ حديثَهُ بحكاياتِ الأُمِّ عن أصدقاءَ يستَمْتِعونَ بجَمالِ البُستانِ.

(٢) اذكُرْ ثلاثةَ مظاهرَ طبيعيةٍ ذكَرَها الشاعرُ في الأبياتِ.

- من مَظاهِرِ جَمالِ الطبيعةِ في الأبياتِ: الأشجارُ، والمَطَرُ، والنهرُ.

الفهم

(٣) كيف عبَّرَ الأصدقاءُ عن جَمالِ الطبيعةِ؟

- عبَّروا عنها بالرَّسمِ؛ فقد رَسَمُوا أشجارًا خضراءَ، وطيورًا جميلةً، ومَطرًا، ونَهرًا.

(٤) بِمَ وَصَفَ الشاعرُ الطيرَ والنَّهرَ؟

- وصَفَ الطيرَ بأنَّ ريشَهُ ألوانُه جميلةٌ وأنَّه يُغنِّي فرحًا، ووَصَفَ النهرَ بأنَّهُ يجري وأنَّ ماءَه حُلوٌ كالعَسَلِ.

التطبيق

(٥) ما واجِبُكَ تجاهَ الطبيعةِ مِن حَولِكَ؟

- أعمَلُ على حمايتِها والحفاظِ عليها ولا ألوِّثُها؛ لتبقى للأجيالِ القادمةِ.

(٦) ماذا تفعَلُ إذا رأيتَ زميلَكَ يقطَعُ أغْصانَ الأشجارِ، ويعبَثُ بالأزهارِ؟

- أنهاهُ عن ذلك بلُطفٍ، وأوضِّحُ له أنَّها ليست مِلْكًا له وحدَهُ.

التحليل

(٧) «حِكاياتُ الأُمِّ مُهِمَّةٌ في تعليمِ الأبناءِ وغرسِ القِيَمِ عندَهم». أين تجِدُ ذلك في النَّصِّ؟

- أجِدُه في قَولِ الشاعرِ: «جَلَسَتْ أُمِّي ∴ تَحْكِي يَوْمًا».

(٨) بِمَ اختَتَمَ الشاعرُ الأبياتَ؟ ولماذا؟

- اختَتَمها بدعوةِ أصدقائِهِ إلى حمايةِ الطبيعةِ؛ لتبقى جميلةً ومعطاءةً دائمًا لكلِّ جيلٍ قادمٍ.

التقييم

(٩) اختَرْ مقطعًا أعجَبَكَ في النصِّ، ووضِّحِ السبَبَ.

- المَقطَعُ الأخيرُ؛ لأنَّ فيه تأكيدًا على ضَرورةِ حمايةِ الطبيعةِ.

(١٠) ما رأيُكَ في اللَّوحةِ التي رسَمَها الأصدقاءُ؟ ولماذا؟

- لوحةٌ رائعةٌ، تصِفُ جمالَ الطبيعةِ حولَنا؛ حيث ضمَّتْ مظاهرَ من الطبيعةِ كالأشجارِ والأنهارِ والطُّيورِ.

الإبداع

(١١) اقترِحْ أماكنَ أخرى يَزورُها الأصدقاءُ للاستمتاعِ بجمالِ الطبيعةِ.

- يُمكِنُهم زيارةُ الحدائقِ العامَّةِ، أو الرِّيفِ أو المَحْمِيَّاتِ الطَّبيعِيَّةِ.

(١٢) اقترِح عُنوانًا آخرَ للنَّصِّ.

- (لَوحةٌ جميلةٌ) - (مع الأصحابِ) - (جَمالُ الطبيعةِ).

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

نشاط أ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ يَشدُو الأطفالُ النشيدَ الوَطنيَّ بحَماسٍ. (يكتُبُ - يقرَأُ - يشرَحُ - يُغنِّي)

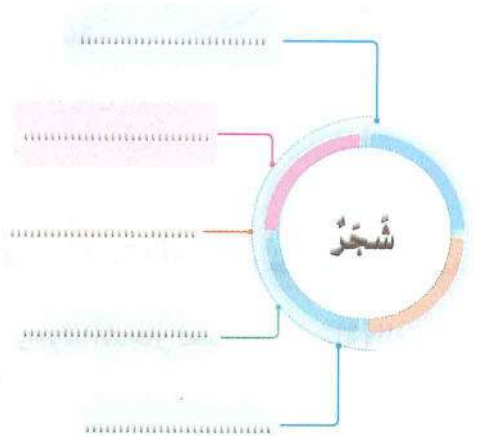
٢ تناوَلْ شَهدَ النَّحلِ؛ لتكونَ بصحَّةٍ أفضلَ. (عَسَلَ - رَحيقَ - شَمعَ - خَلِيَّةَ)

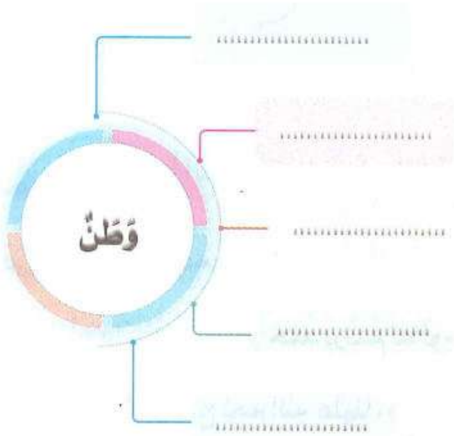
٣ أذهَبُ إلى النادي مع خُلَّاني. (أبنائي - أصحابِي - أخواتِي - جِيراني)

٤ ماءُ النهرِ عذبٌ، وماءُ البَحرِ مالِحٌ. (عميقٌ - كثيرٌ - صافٍ - حُلوٌ)

٥ قدَّم الشاعرُ وصفًا بديعًا للطبيعةِ. (مُحدَّدًا - جميلًا - مختصرًا - مَفهومًا)

نشاط ب اكتُبْ شبكةَ المُفرَداتِ لكلِّ كلمةٍ ممَّا يلي، ثم اكتُبْ جملةً مناسبةً كالمثالِ:





١ الجُملةُ: ......للشَّجرِ فوائدُ كثيرةٌ.........

٢ الجُملةُ: ....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

١ اشترَت أُختي فُستانًا شَكلُه .... (مُرادِفُ: جَمِيل)

٢ .... الأبُ ابنَهُ قلمًا جميلًا. (مُضادُّ: يمنع)

٣ في الربيعِ يُصبِحُ .... أجمَلَ. (مُفردُ: البَساتِين)

٤ كان .... يُستخدَمُ في الكتابةِ قديمًا. (جمعُ: الرِّيشَة)

٥ يلتقِي .... في حديقةٍ جميلةٍ. (كلِمةٌ جِذرُها: صحب)

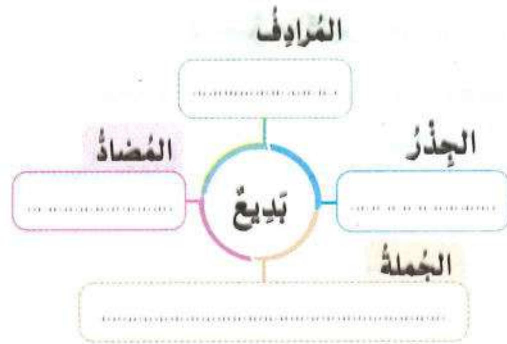
• يستخدم التلميذ المفردات الجديدة في سياقات مختلفة.

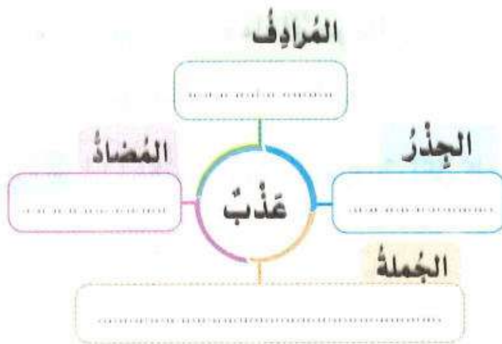
نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

- ① مَاذا جَرى لك يا صَدِيقي؟
- ② جَرى اللَّاعِبانِ في المُباراةِ نحوَ الكُرةِ.

حَدَثَ — رَكَضَ

نشاط هـ أكمِلْ خريطةَ الكلِمتَينِ (بَدِيع)، (عَذْب):





نشاط 9 اقرَأ الفِقرةَ التالية، ثم أجِبْ:

في الإجازةِ أذهَبُ مع خُلَّاني دَومًا إلى بُستانٍ بديعٍ قريبٍ من المدرسةِ، وهُناكَ يشدُو خالِدٌ بصوتِهِ الجميلِ ويُسمِعُنا أجملَ الأناشيدِ، وأحمَدُ يرسُمُ لنا لوحةً جميلةً، نظهَرُ فيها وحولَنا أشجارُ الحديقةِ الجميلةِ والعصافيرُ، وأنا أحكِي قِصةً تُوضِّحُ نِعمَ اللهِ علينا، وَواجِبَنا نَحوَ الطَّبيعةِ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (يُغنِّي): .... ② مُضادَّ (القَبِيحَة): .... ③ جَمْعَ (العُصْفُور): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (دومًا): .... (أحيانًا – قليلًا – نادِرًا – دائِمًا)

② مُضادُّ (خُلَّاني): .... (أعدَائِي – أبنَائِي – جيرانِي – أسَاتِذَتي)

③ مُفردُ (الأَناشِيد): .... (المُنشِد – الناشِد – النشِيد – الشَّادي)

◂ أكمِلْ: جِذر (قَرِيب): ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ بَدأَ الشَّاعِرُ النصَّ بوَصْفِ حكاياتِ. .... (المُعلِّمةِ – الجَدَّةِ – الأُمِّ – الأبِ)

٢ تدورُ مشاهِدُ النصِّ في .... (النادِي – البستانِ – المدرسةِ – الملعَبِ)

٣ وصَفَ الشاعِرُ ماءَ النهرِ بأنَّه .... (صافٍ – كثيرٌ – عذْبٌ – مُلوَّثٌ)

٤ رسَمَ الأصحابُ طيرًا .... (يلعَبُ – يجرِي – يُحلِّق – يشْدُو)

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ 📖 رسَمَ الأصحابُ في البُستانِ صُورًا للطبيعةِ الجميلةِ. ( )

٢ كانتْ مِياهُ النَّهرِ ثابتةً لا تتحرَّكُ. ( )

٣ رسَمَ الأصحابُ طيرًا ألوانُه بديعةٌ. ( )

٤ 📖 يدعو الشاعِرُ إلى حِمايةِ الطبيعةِ والمُحافظةِ عليها. ( )

نشاط ج 📖 صِلْ كُلَّ بيتٍ بمعناهُ المُناسِبِ:

١ «رَسَمُوا طَيْرًا ∴ يَشْدُو فَرِحَا»	دعوةٌ لحِمايةِ الطبيعةِ والمُحافظةِ عليها.
٢ «هَيَّا نَحْمِي ∴ هَذَا الْوَادِي»	النهرُ مصدرُ العَطاءِ والجَمالِ.
٣ «يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ»	الطيرُ يتغَنَّى فَرِحًا بجمالِ الطبيعةِ.

نشاط د اكتُبِ البيتَ الذي يُعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ:



١ ....



٢ ....



٣ ....

• يُظهِرُ التلميذ فهمه للنص من خلال الإجابة بمعلومات وردت فيه.

نشاط هـ اكتُبْ أمامَ كلِّ جُملةٍ ما يُناسِبُها (تعبيرٌ حقيقيٌّ - تعبيرٌ مجازيٌّ):



١ «رَسَمُوا طَيْرًا ∴ يَشْدُو فَرِحًا». • ....

٢ «جَلَسَتْ أُمِّي ∴ تَحْكِي يَوْمًا». • ....

٣ «وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ». • ....

٤ «رَسَمُوا نَهْرًا ∴ يُهدِي زَهْرًا». • ....

نشاط و اقرَأ الأبْياتَ الآتِيةَ، ثم اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحة:

قال الشاعِرُ:

رَسَمُـوا طَيْـرًا   يَشْـدُو فَـرِحًـا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

قال الشاعِرُ:

مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعْ   وَجَـوَّهُ الْبَـدِيـعْ
تُغَـرِّدُ الطُّيُـورْ   وَتَرْقُصُ الزُّهُورْ

١ الفِكرةُ المُشتركةُ بين الأبياتِ هي ....

☐ وَصْفُ جَمالِ الطَّبيعةِ ☐ الحنينُ إلى الوَطنِ ☐ كيفيَّةُ رسْمِ الطُّيورِ ☐ الدَّعوةُ لطلبِ العِلمِ

٢ من التَّعبيراتِ المَجازيَّةِ الوَارِدةِ في الأبياتِ ....

☐ طَيْرًا يَشْدُو ☐ تَرقصُ الزُّهورُ ☐ الرِّيشُ بَدِيعٌ ☐ الأولُ والثاني

نشاط ز تخيَّلْ أنَّ الطبيعةَ تتكلَّمُ وأكمِلِ الحِوارَ التالِيَ:



- الإنسانُ: يا شَجَرةَ البُستانِ، كيف تشعُرينَ اليومَ؟
- الشَّجرةُ: أشعرُ بالسعادةِ؛ لأنَّ المَطرَ غسَلَ أوراقِي.
- الإنسانُ: ....؟
- الشَّجرةُ: ....
- الإنسانُ: ....؟
- الشَّجرةُ: ....
- الإنسانُ: أعِدُكِ بأنْ أحمِيَكِ وأُحافِظَ عليكِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



نشاط ح اقرَأ الأبياتَ التالية:

جَلَسَتْ أُمِّي تَحْكِي يَوْمَا
عَنْ أَصْحَابٍ فِي الْبُسْتَانِ
رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرًا رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرِحَا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُرادِفَ (يُغنِّي): .... ② مُضادَّ (حزينًا): .... ③ مُفرَدَ (أَمْطار): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① تحكِي الأمُّ عن أصحابٍ اجتَمَعُوا في .... (المدرسةِ - الحفلةِ - النادِي - البستانِ)

② رسَمَ الأصحابُ .... (شجَرًا - طيْرًا - بحرًا - الأولُ والثاني)

◂ أكمِلْ: تكرارُ كلمةِ (رَسَمُوا) يدُلُّ على ....

◂ أجِبْ: بمَ وصَفَ الشاعِرُ الطيرَ؟ ....

نشاط ط اقرَأ الأبياتَ التالية:

رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمَا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبَا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ
هَيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (شهدًا): .... (غِذاءً - عسَلًا - قَمْحًا - ثمرًا)

② مُضادُّ (عَذْبا): .... (سهلًا - حُلوًا - مالِحًا - بارِدًا)

③ مُفرَدُ (خُلَّاني): .... (خَالِي - خَيَالِي - خَيْلِي - خَلِيلِي)

④ «نهرًا يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيّ)

◂ أكمِلْ: «هَيَّا هَيَّا» تَكرارٌ فيه ....

◂ أجِبْ: ماذا طلَبَ الشَّاعرُ من أَصْدِقائِه؟ ....



النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

النَّهْرُ الْعَــذْبُ هُنَـا يَجْـرِي ... يَتَرَاقَـصُ بَيْـنَ الْأَشْـجَارِ
وَالطَّيْـرُ بِأَلْحَـــانٍ يَشْـدُو ... فَرِحًـا بِجَـــمَالِ الْأَزْهَـارِ
هَيَّـا نَحْمِــي أَرْضَ الْـوَادِي ... لَــنْ نَتْرُكَـــهُ لِلْأَخْطَـــارِ

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:

(١) مُرادِفَ (يُغَنِّي): .... (٢) مُضادَّ (يَقِف): .... (٣) مُفردَ (الوُدْيَان): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْن:

(١) كانَ الطَّيرُ سعيدًا بجَمالِ .... (الأَزْهارِ - البِحارِ - الأنْهارِ - الجِبالِ)

(٢) يدْعُونا الشاعرُ إلى .... (تَرْكِ البِلادِ - وصْفِ الأَنهارِ - حِمايَةِ الوادي - زِراعةِ الأرْضِ)

◂ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا مَجازيًّا ....

◂ أجِبْ: (١) بِمَ وصفَ الشاعرُ كُلًّا من النَّهرِ والطَّيرِ؟ ....

(٢) ما واجِبُنا نحوَ الوادِي؟ ....

نشاط ب اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

ذَهَبْــتُ لِلْبُسْــتَانِ ... فِـي رِفْقَـــةِ الْـخُلَّانِ
الْمَـاءُ يَجْـرِي فِيـهِ ... يُضِـيءُ فِـي الشُّطْآنِ
وَالزَّهْـرُ قَـدْ أَهْدَانَـا ... عِطْـرًا مَـعَ الْأَلْـوَانِ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (الخُلَّان): .... (الأَخْوال - الأَعْمام - الأَصْحاب - الجِيرَان)

(٢) مُضادُّ (أهْدانا): .... (منَعَنَا - حَرَمنا - شَارَكَنا - الأولُ والثاني)

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مِن مَظاهِرِ جَمالِ الطَّبيعةِ في الأَبياتِ المَاءُ والزَّهْرُ. ( )

(٢) يحْكي الشَّاعِرُ عن رِحلتِه إلى إحْدى الغاباتِ. ( )

(٣) «الزَّهْرُ قَدْ أَهْدَانَا عِطْرًا» تعبيرٌ مَجازيٌّ. ( )

◂ أجِبْ: بِمَ وصفَ الشاعرُ الماءَ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ الأبياتَ التالية:

الْكَــوْنُ بَدِيــعُ الْأَلْــوَانِ ... لَــنْ أُفْسِــدَهُ يَــا خُلَّانِــي
وَسَأَحْفَظُــهُ وَسَأَرْعَــاهُ ... وَسَــأَحْمِلُهُ فِــي وِجْدَانِــي
هَــذَا كَنْــزُ اللهِ الْأَغْلَــى ... أَبْصِــرْ يَــا عَقْــلَ الْإِنْسَــانِ

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:

(١) مُرادِفَ (جَمِيل): .... (٢) مُضادَّ (أَعْدائي): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) خلَقَ اللهُ الكونَ للإنسانِ. ( )

(٢) إفسادُ الكونِ لا يضُرُّ الإنسانَ. ( )

(٣) بعضُ الناسِ يُفسِدُون في الكَونِ. ( )

◂ اكتُبِ البيتَ الذي يُعبِّرُ عن هذا المعنَى: سأُحافِظُ على هذا الكَونِ الجميلِ يا أصحابِي.

....

نشاط ٦ اقرأ الأبياتَ التالية:

هَيَّــا هَيَّــا يَــا خُلَّانِــي ... كُــلٌّ يَأْتِــي بِالْأَلْــوَانِ
كَــيْ نَرْسُــمَ كُوخًــا فِــي حَقْــلٍ ... أَوْ طَيْــرًا بَيْــنَ الْأَغْصَــانِ
أَوْ نَهْــرًا عَذْبًــا يَرْوِينَــا ... أَوْ شَمْسًــا فَــوْقَ الشُّــطْآنِ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (عَذْبًا): .... (دافئًا – رَاكِدًا – حُلْوًا – صَافِيًا)

(٢) مُفرَدُ (طَيْرًا): .... (طائرًا – طيارًا – طائرةً – مطارًا)

◂ أكمِلْ: (١) يدْعُو الشَّاعرُ أصْحابَه إلى ....

(٢) سيَرْسُمُ الأَصحابُ ....، ....، ....، ....

◂ اكتبْ مِن الأبياتِ ما يُعبِّر عن فَائدةِ النَّهرِ للإنسانِ. ....

◂ هَاتِ من الأَبياتِ ثلاثَ كَلِماتٍ لها نفسُ النِّهايةِ. ....، ....، ....

قَيِّمْ نَفسَك — نَمُوذَجِ الكِتابِ المدرسيّ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الأبياتَ التَّالِية، ثُمَّ أَجِبْ:

غَـرِّدْ يَـا طَيْـــرَ الْبُسْتَـانِ	غَـــرِّدْ فِـي كُلِّ الْأَحْيَـانِ
هَيَّـا نَلْهُـو هَيَّـا نَشْـدُو	فَالْحُسْـنُ بِكُـلِّ الْأَلْـوَانِ
وَالنَّهْرُ الْخَالِدُ فِي أَرْضِـي	يَـرْوِي أَشْجَـارَ الْوُدْيَـانِ

أولًا: اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (نَشْـدُو): .... (نجلِس – نُغنِّي – نطِير – نُسافِر)

(٢) مُفرَدُ (الأَحْيان): .... (الحَي – الحِين – الحَنِين – اللَّحْن)

ثانيًا: ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الشاعِرُ سَعِيدٌ والبِيئةُ سَعِيدةٌ مِن حَوْلِه. ( )

(٢) تحدَّثَ الشاعِرُ عن سُقُوطِ الأمطارِ في الأبياتِ. ( )

ثالثًا: اسْتَخرِجْ من النَّصِّ الشِّعريِّ ما يُعبِّرُ عمَّا يلي:

(١) الشاعِرُ يطلُبُ من الطَّيْرِ اللعِبَ والغِناءَ والاستِمتاعَ بجمالِ الطبيعةِ وألوانِها.

....

(٢) نَهْرُ النِّيلِ يسقِي أشجارَنا.

....

رابعًا: أَجِبْ عن السُّؤالِ التَّالِي:

• حدِّدِ البَيْتَ المُعبِّرَ عن الصُّورةِ الآتيةِ من الأبياتِ السابِقةِ.



....

قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

النصُّ الشِّعريُّ اقْرَأ الأَبياتَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْبَحْـــرُ عَـــنْ يَمِينِـي ... وَالرَّمْـلُ عَـــنْ شِمَالِـــي
وَالطَّيْـــرُ فِـــي صَفَـــاءٍ ... يَشْـــدُو عَلَـــى الْجِبَـــالِ
بَدِيـــــعُ خَلْـــــقِ رَبِّي ... يَحْكِـــي عَـــنِ الْجَـــلَالِ

أوَّلًا: اسْتَخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) معنَى (جَمِيل): ....
(٢) جمعَ (الطائِر): ....
(٣) كلمتَيْنِ مُتضادَّتينِ: .... و ....
(٤) تعبيرًا مجازيًّا: ....

ثانيًا: اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

(١) يتحدَّثُ الشاعِرُ عن .... (البحرِ – الرملِ – الطيرِ – جميع ما سبق)
(٢) الطيرُ يُغنِّي فوقَ .... (الأشجارِ – الجبالِ – البحارِ – الأنهارِ)
(٣) كلُّ ما في الكونِ يدُلُّ على .... (صِغرِ الكونِ – عَظَمةِ الإنسانِ – قُدرةِ الإنسانِ – عَظَمةِ الخالِقِ)

ثالثًا: ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يتحدَّثُ الشاعِرُ عن مظاهِرِ الجمالِ في الطبيعةِ. (   )
(٢) كانَ الطيرُ يُغنِّي في صفاءٍ. (   )
(٣) يتحدَّثُ الشاعِرُ بجوارِ البُستانِ. (   )
(٤) البحارُ والرمالُ من مظاهِرِ الطبيعةِ. (   )

رابعًا: ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ التعبيرِ المَجازيِّ:

(١) الْبَحْرُ عَنْ يَمِينِي.
(٢) الرَّمْلُ عَنْ شِمَالِي.
(٣) الطَّيْرُ يَشْدُو عَلَى الْجِبَالِ.
(٤) بَدِيعُ خَلْقِ رَبِّي يَحْكِي.

تقييمُ الوَحدةِ الثالثةِ



نَمُوذَج الكِتابِ المدرسيِّ

أولًا: (الاسْتِماعُ) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص٧٢)



◄ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

① تُساعِدُ الأشجارُ على تقليلِ التلوُّثِ. ( )

② تستَهلِكُ الأشجارُ الأُكسجينَ من الهواءِ. ( )

◄ أجِبْ: ما واجِبُنا تِجاهَ الأشجارِ؟ ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلى جارِكَ تشكُرُه فيها على زِراعةِ شَجَرةٍ أمامَ البَيْتِ، وتعرِضُ تعاوُنَكَ معَه في حَمْلةِ تَشْجيرِ الحَيِّ، في حُدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ الرِّسالةِ الشخصيَّةِ:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقْرأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

تأمَّلَ آسِرٌ الأكياسَ البلاستِيكيةَ المُلقاةَ في الشارِعِ التي تضُرُّ البيئةَ، فخطَرَت له فِكرةٌ، وبدَأَ يدَّخِرُ جُزءًا من مصروفِهِ، واشتَرَى حقائِبَ قُماشٍ، وأعطاها لوالِدَتِهِ وخالَتِه، وقالَ: «يُمكِنُنا أنْ نُساهِمَ في حِمايةِ البيئةِ باستِخدامِ هذه الحقائِبِ بدَلًا من الأكياسِ البلاستيكيةِ، وبذلك نُرشِّدُ استِهلاكَ الموادِّ البلاستيكيةِ». سعِدَتْ والِدتُه بفِكرتِه وشكَرَتْه؛ لأنَّه أدرَكَ أنَّ التغييرَ يبدَأُ بخُطُواتٍ صغيرةٍ، وفي النِّهايةِ شعَرَ آسِرٌ بالفخرِ؛ لأنَّه أنجَزَ خطوةً نحوَ حِمايةِ البيئةِ، وكانَ سببًا في نشرِ الوعْيِ.

◄ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (نُساهِم): .... (نُتقِن – نُشارِك – نتفاهَمُ – نتحَكَّم)

② مُضادُّ (نُرشِّد): .... (نُسرِف في – نُحدِّد – نسمَح بـ – نمنَع)

◄ أكمِلْ:

① الفِكرةُ التي خطَرَت لآسِرٍ هي ....

② شعَرَ آسِرٌ بالفَخْرِ؛ لأنَّه ....

رابعًا: (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ الأبياتَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

أَشْجَـارُ مَدِينَتِنَـا كَنْـزٌ ... مَـا أَنْضَـرَهُ! مَـا أَغْـلَاهُ!
وَسَأَرْوِيهَـا مَـاءً عَذْبًـا ... هَـذَا وَعْـدٌ لَـنْ أَنْسَـاهُ
كَيْ أُسْهِمَ أَنْ تَبْقَى دَوْمًا ... فَلِمَغْـزًى يُنْبِتُهَـا اللَّـهُ

◄ اخْتَرْ: مُرادِفُ (عذْبًا): .... (حُلْوًا – كثيرًا – باردًا – جاريًا)

◄ ضعْ علامةَ (✔) أو (✘): وعَدَ الشاعِرُ بالحِفاظِ على الأشجارِ. (   )

◄ أجِبْ: بمَ وصَفَ الشاعِرُ أشجارَ مَدِينتِنا؟ ....

خامسًا: (القواعِدُ النَّحوِيَّةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

لا يُمكِنُ للإنسانِ أنْ يُهمِلَ البيئةَ أو يتخلَّى عن دَورِه في المُحافظةِ عليها، والمُهتمُّونَ بالبيئةِ يرَونَ أنَّ إضرارَ الإنسانِ بالبيئةِ ينعَكِسُ على صِحَّتِه، فالفردُ والمُجتَمعُ مسئُولانِ عن المُحافظةِ على البيئةِ.

◄ استخرِج من الفِقرةِ ما يلي:

① مُبتدأً: .... ■ علامةُ رفعِه: .... ② فعلًا مضارعًا: ....

◄ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحة مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① كلِمةُ (مَسْئُولان): خبَرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمةُ – الواوُ – الألِفُ)

② التلاميذُ .... على النظافةِ. (مُحافِظٌ – مُحافِظانِ – مُحافِظونَ)

◄ حوِّلِ المُبتدأَ في الجُملَةِ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: التلميذُ مهتَمٌّ بالبيئةِ. ....

سادسًا: (الخَطُّ العَربِيُّ) اكتُبْ بخَطِّ النسخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

كوكبنا مسئوليتنا. .... كوكبنا مسئوليتنا.

....

سابعًا: (القَواعِدُ الإمْلائِيةُ) اكتُبْ ما يُملَى علَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٧٢)

....

....

....

تقييمُ الوَحدةِ الثالثةِ

نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق ص٧٢)



أوَّلًا: (الاسْتِماعُ) اسْتَمِع، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✔) أو (✘) أمامَ ما يلي:

(١) أُسْرةُ ماجِدٍ مُهتمَّةٌ بالحِفاظِ على البِيئةِ. ( )

(٢) أُعجِبَتِ المُعلِّمةُ بطريقةِ أُسرةِ ماجِدٍ في الحِفاظِ على البِيئةِ. ( )

◂ أكمِلْ: بَعضُ الأعمالِ قد تَبدو بَسيطةً لكنَّها تُؤدِّي إلى ....

ثانيًا: (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مُناقشةَ فِكرةِ (يَومٌ بدونِ كَهْرَباء) للمُساهَمةِ في الحِفاظِ على البيئةِ في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مُراعيًا عناصِرَ المُناقشةِ:

....

....

....

ثالثًا: (القِرَاءةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

أحمدُ طِفلٌ يُحِبُّ النَّباتاتِ، ويجدُ راحتَه النَّفسيَّةَ في النظرِ إلى الحُقُولِ النَّاضِرةِ؛ ذاتَ يومٍ عَزَمَ على أن يزْرَعَ نَباتاتٍ صَغيرةً في ساحةِ مَنزِله باستخدامِ الأَوَاني القَديمةِ، معَ مُرورِ الوَقتِ تَحوَّلتِ الساحةُ إلى حَديقةٍ صَغيرةٍ يجتمِعُ فيها الأَطفالُ لِلَّعِبِ، فِكرةٌ بَسيطةٌ لكنها أسْعدتِ الجَميعَ.

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) مَعنى (عَزَم على): .... (فَكَّرَ – خطَّط – قرَّرَ – تمَنَّى)

(٢) مُضادُّ (بَسِيطة): .... (مُعقَّدة – سَيِّئة – قَدِيمة – مُكرَّرة)

◂ أكمل ما يلي:

(١) يشعُر أحمدُ بالرَّاحةِ النَّفسِيَّةِ عندما ينظرُ إلى ....

(٢) المَغْزَى من القصَّةِ السابقةِ هو ....

◂ أجِبْ: كيف حَافَظَ أحمدُ على البِيئةِ؟ ....

رابعًا: (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) اقْرأ الأبْياتَ التّالية، ثُمَّ أجِبْ:

رَبِيعُ الْعَامِ حَيَّانَا ... فَأَنْعَشَنَا وَأَحْيَانَا
طُيُورُ الأُفْقِ قَدْ ذَهَبَتْ ... تَزُفُّ إِلَيْكَ أَلْحَانَا
وَأَضْحَى الجَوُّ مُبْتَسِمًا ... وَكَانَ الْجَوُّ غَضْبَانَا

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادفُ (مُبتسِمًا): .... (ضَاحكًا - مُتفتِّحًا - جميلًا - مُعتدلًا)

② يصفُ الشاعرُ في الأبياتِ فَصْلَ .... (الشِّتاءِ - الخَريفِ - الصَّيفِ - الرَّبيعِ)

◄ اسْتخرِجْ من الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا ....

خامسًا: (القَواعِدُ النَّحْوِيةُ) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

المَسئولون في مَدِينتِنا حَريصُون على نظافةِ وتَجمِيلِ الشَّوارِعِ، والجِيران في شارِعِنا مُتعاوِنون في زِراعةِ الأَشْجارِ، وأنا حَرِيصٌ على نظافةِ بَيتِي وشارِعي. النَّظافةُ والنِّظامُ دَليلانِ على تَحضُّرِك.

◄ استخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① خبرًا عَلامةُ رَفعِه الواو: .... ② خَبرًا عَلامةُ رَفعِه الضَّمةُ: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① (الجيران) مُبتدَأٌ مَرفوعٌ، وعَلامةُ رَفعِه .... (الضَّمةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

② (دَليلانِ) خَبرٌ مَرفوعٌ، وعَلامةُ رَفعِه .... (الضَّمةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

◄ اجْعلِ الجُملةَ لِلمُفردِ، وغيِّرْ ما يَلزَمُ: «المَسْئولون في مَدِينتِنا حَريصون». ....

سادسًا: (الخَطُّ العَربيُّ) اكتُبِ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

أطفِئِ النورَ عند مغـادرة الغرفة.. ووفِّر الطاقة. ....

أطفئ النور عند مغادرة الغرفة.. ووفر الطاقة. ....

سابعًا: (القَواعِدُ الإملائيةُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٧٢)

....
....
....

عَودةٌ للقِراءةِ معَ الأُسرةِ



دَرْسٌ لَا يُنْسَى

قصة للقراءة فقط

كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ نَجَّارًا مَاهِرًا، وَلَدَيْهِ وَرْشَةٌ يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّهُ كَانَ حَزِينًا؛ فَحَالُ ابْنِهِ لَا يُعْجِبُهُ، فَقَدْ كَبِرَ وَأَصْبَحَ شَابًّا، وَكَانَ يَقْضِي أَوْقَاتَهُ دُونَ أَنْ يُشْغِلَ نَفْسَهُ بِعَمَلٍ أَوْ عِلْمٍ، فَقَرَّرَ النَّجَّارُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ دَرْسًا فِي الِاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اسْتَدْعَى النَّجَّارُ ابْنَهُ إِلَى الْوَرْشَةِ، وَقَالَ لَهُ: «يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَنْ تَجِدَ عَمَلًا، وَأَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ كُلَّ يَوْمٍ بِمَا كَسَبْتَهُ».

اضْطُرَّ الِابْنُ إِلَى طَاعَةِ أَمْرِ أَبِيهِ، فَخَرَجَ مِنَ الْوَرْشَةِ حَزِينًا، وَلَاحَظَ صَدِيقُهُ الْمُقَرَّبُ حُزْنَهُ، فَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ، فَحَكَى لَهُ مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ، فَطَمْأَنَهُ الصَّدِيقُ قَائِلًا: «لَا تَقْلَقْ يَا صَدِيقِي؛ فَمَعِي نُقُودٌ ادَّخَرْتُهَا مُنْذُ فَتْرَةٍ، اخْرُجْ كُلَّ يَوْمٍ وَسَنَلْهُو مَعًا وَنَسْتَمْتِعُ كَالْعَادَةِ، وَفِي الْمَسَاءِ سَأُعْطِيكَ نُقُودًا تُعْطِيهَا لِأَبِيكَ، وَتُخْبِرُهُ أَنَّكَ اكْتَسَبْتَهَا مِنْ عَمَلِكَ».



وَافَقَ الِابْنُ عَلَى الْحِيلَةِ، وَقَضَى يَوْمَهُ كَعَادَتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى الْوَرْشَةِ وَأَخْبَرَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ عَمِلَ وَكَسَبَ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً فِضِّيَّةً، فَأَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَأَلْقَاهَا مِنَ النَّافِذَةِ، فَتَعَجَّبَ الِابْنُ لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَثَّرْ.



تَكَرَّرَ الْأَمْرُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَأَلْقَى النَّجَّارُ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ تَفَاجَأَ الِابْنُ بِأَنَّ نُقُودَ صَدِيقِهِ نَفِدَتْ؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ لِيَكْسِبَ النُّقُودَ بِنَفْسِهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ عَمَلًا فِي مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ.



وَعَمِلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ طُولَ النَّهَارِ، وَعِنْدَمَا عَادَ فِي الْمَسَاءِ قَدَّمَ لِأَبِيهِ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ، أَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالْقِطْعَةِ وَهَمَّ بِإِلْقَائِهَا مِنَ النَّافِذَةِ.

فَصَرَخَ الِابْنُ وَقَالَ: «أَرْجُوكَ يَا أَبِي لَا تُلْقِهَا؛ فَهِيَ ثَمَرَةُ تَعَبِي طَوَالَ الْيَوْمِ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: «لَقَدْ تَأَكَّدْتُ أَنَّكَ اعْتَمَدْتَ عَلَى نَفْسِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ لِأَنَّ مَنْ تَعِبَ فِي شَيْءٍ عَزَّ عَلَيْهِ فَقْدُهُ، الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَثِقَ بِكَ».

هيَّا نُلخِّص قِصَّة | دَرْسٌ لا يُنسَى

نشاط أ أكمِلْ عناصِرَ قِصةِ «دَرْسٌ لَا يُنْسَى»:

عناصِرُ القصةِ

- **العُنوانُ:** دَرسٌ لا يُنْسَى
- **المكانُ:** ورشةُ النجَّارِ
- **الزمانُ:** ....
- **الشخصياتُ:** العمُّ صابِر..........
- **المُشكلةُ:** ....
....
- **الحلُّ:** ....
....

نشاط ب اختَرِ المغزَى الرئيسَ من قِصةِ «دَرْسٌ لا يُنسَى»:

١ النُّقودُ أهَمُّ من العَلاقاتِ العائليةِ. 

٢ الإنسانُ يُقدِّرُ ويُحافِظُ على ما يكتَسِبُه بتعبِهِ وجهدِهِ. 

٣ العمَلُ في النِّجارةِ أفضَلُ من الدراسةِ. 

٤ اللهْوُ مع الأصدِقاءِ أهمُّ من العمَلِ. 

◂ وضِّحْ سببَ اختيارِكَ لهذا المَغزَى. ....

نشاط ج صِلْ كلَّ شخصيةٍ في القِصةِ بالصفةِ المُعبِّرةِ عنها:

① حكيمٌ، وذو خِبرةٍ في الحياةِ، ومُتقِنٌ في عمَلِه.	الابنُ
② تَعلَّمَ درسًا لنْ يَنْساهُ عن قِيمةِ العَملِ.	الصديقُ
③ يُحبُّ اللَّعِبَ، وساعَدَ صديقَه بِطريقةٍ خَطَأ.	العمُّ صابِر

نشاط د رتِّبِ الأحداثَ التاليةَ، ثم استَعِنْ بها لكِتابةِ مُلخَّصِ القِصةِ:



- ◯ الابنُ اقْترَضَ نقودًا من صديقِهِ، وادَّعَى أنَّهُ من كَسْبِهِ.
- ◯ الابنُ عمِلَ بجِدٍّ ليكسِبَ المالَ بنفسِهِ.
- ◯ النجَّارُ طلَبَ من ابنِهِ الكسولِ العمَلَ؛ ليتعلَّمَ الاعتِمادَ على النفسِ.
- ◯ الأبُ فرِحَ بتعلُّمِ ابنِهِ الدرسَ، وأعرَبَ عن ثِقتِهِ به.

التلخيص:
هو إعادةُ كِتابةِ النصِّ بأسلوبِكَ الخاصِّ، ولكنْ بطريقةٍ أقْصَرَ، مع عدمِ تغييرِ معنى النصِّ الأصليِّ.

مُلخَّصُ قِصةِ «دَرْسٌ لَا يُنْسَى»

- ....
- ....
- ....
- ....

نشاط هـ اكْتُبِ الدروسَ التي تعلَّمتَها من القِصةِ:

تعلَّمْتُ من القِصةِ:

- ....
- ....
- ....
- ....





اشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠

4

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يوزع مجانًا مع الكتاب



فهرس الملحق



مراجعة شهر أكتوبر(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
مضت	مرت	بقيت / استمرت	
التحاقي بـ	انضمامي إلى	انفصالي عن	
التنمر	أحد أشكال العنف والسخرية المتعمدة بشكل متكرر		
أدركت	فهِمت / عرَفت	جَهِلت	
تواعدنا	وعد بعضنا بعضًا، والمراد: اتفقنا		
حلمي	أمنيتي / طموحي		أحلامي
التلميحات	الإشارات		التلميح
الشهيرة	المعروفة	المجهولة	
مُصِرَّة	مصممة	مترددة	
واجهت	قابلت	تركت	
مستحيل	لا يمكن تحققه ووقوعه	ممكن	
اسلمي	كوني في أمان وسلام	اهلكي	
الفدا	التضحية		
تستكيني	تخضعي أو تضعفي	تكرمي / تعزي	
عزمي	قوتي وإرادتي	تخاذلي	عزومي
الجهاد	المراد: الدفاع عن الوطن	الاستسلام	
الدهر	الزمن		الدهور / الأدهر
سهامه	المراد: مصائبه وشدائده		سهم
أتقيها بفؤادي	المراد: أصُدُّها بقلبي دفاعًا عن وطني		أفئدة

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

- **الفكرة الرئيسة:** الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص كله.
- **الفكرة الفرعية:** الفكرة التي يتحدث عنها جزء من النص فقط.
- **التلخيص:** لكي تُلخِّص النصَّ حدد الفكر المهمة في النص، ثم اكتبها بجُمَل قصيرة وواضحة، ورتِّبها بشكل صحيح.
- **كتابة الفقرة:** لتكتب فقرة حدِّد الفكرة التي تريد التعبير عنها، ثم اكتب مقدمة مناسبة، واعرض الفِكَر، ثم اختم بنصيحة.

من جماليات التعبير

- **التعبير الحقيقي:** هو استخْدامُ اللَّفظِ في معناهُ الحقِيقيِّ، مثل: ابتسمت أمي.
- **التعبير المجازي:** هو استخْدامُ اللَّفظِ في غيرِ معناهُ الحقِيقيِّ، مثل: ابتسمت الدنيا.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

في حفل تكريم المتفوقين، استضاف المذيع التلميذة المتفوقة مريم وسألها عن حلمها؛ فقالت مريم: أحلم أن أصبح أسرع عداءة وأفوز بالميدالية الذهبية في البطولات العالمية. تعجب المذيع وسألها عن سبب اختيارها لهذا الحلم؟ فردت مريم بكل ثقة: أريد أن أرفع اسم مصر عاليًا، وأن أصبح قدوة لكل فتاة تريد تحقيق أحلامها. ورغم أن البعض قد يرى ذلك مستحيلًا، إلا أنني مصرة على مواجهة الصعوبات حتى أحقق حلمي، فشكرها المذيع، وصفق لها التلاميذ.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (أمنيتها): .... ② مضاد (مترددة): .... ③ جمع (الصعوبة): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① تحلم مريم بأن تصبح سباحة عالمية. ( )

② حلم مريم سهل التحقق يخلو من الصعوبات. ( )

◄ **أكمل:** سر اختيار مريم لحلمها ....

◄ **أجب:** ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

(النجاح صعب، لكنه ليس مستحيلًا). هذه عبارة المصريِّ معاوية الديب الذي سافَرَ وهو طفل مع أسرته إلى أمريكا؛ بسبب مرض أخيه، وهناك واجه العديد من الصعوبات، كانت أسرته فقيرةً جدًّا، فرفض بشكل حاسم أن يستسلم لهذه الظروف، ووثق بنفسه وبقدراته، وعمل وعمره ١٠ سنوات حتى استطاع أن يُصمِّم جهازًا للتدريب الرياضيِّ، وأصبح أصغر مصريٍّ يُنشِئ شركةً في أمريكا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (قابل): .... ② مضاد (ممكنًا): .... ③ مفرد (أطفال): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① واجه معاوية الديب العديد من الصعوبات. ( )

② معاوية الديب يرى أن تحقيق النجاح أمر سهل. ( )

◄ **أجب عما يلي:**

① ما الإنجاز الذي حققه معاوية الديب؟ ....

② ما سر نجاح معاوية الديب؟ ....



النصُّ الشعريُّ المتحرر

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـــا مِصْرَنَــا يَــا مَوْطِنَــا ... فِيـهِ الْجَمَـالُ قَـدْ سَكَـنْ
تَحْيَــا بِــــهِ أَرْوَاحُنَــا ... نَحْنُ الْفِـدَاءُ فِــي الْمِحَـنْ
وَلْتَسْلَمِــي يَــا مِصْرَنَـا ... مِـنْ كُـلِّ سُـوءٍ أَوْ حَـزَنْ

◂ اختر: مرادف (الفداء): .... (الحرب - التضحية بالنفس - السلامة - الهزيمة)

◂ أكمل:

① يتمنى الشاعر لمصر أن تكون سالمة من ....

② هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا. ....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية:

إِذَا الْأَرْضُ نَـادَتْ أَتَيْنَـا جَمِيعًـا ... نُلَبِّــي نِدَاهَـا وَنَرْجُـو رِضَاهَـا
سَـنَحْيَا الدُّهُـورَ نَقِيهَـا سِـهَامًا ... وَنَبْنِـي قُصُـورًا لَهَا مِـنْ ثَرَاهَا
بِتِلْـكَ السَّـوَاعِدِ نَجْنِـي غِلَالًا ... وَنَبْقَى شُمُوسًـا تُضِيءُ سَمَاهَا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (نَرْجُو): .... (نتمنى - نَبْنِي - نَحْيا - نَبْقى)

② مُفْرَد (الدُّهُور): .... (الهَادِر - الهَدَر - الدَّهْر - المهدر)

③ «إِذَا الْأَرْضُ نَادَتْ»: تعبير.................... (حقيقي - مَجازي)

◂ أجب: بماذا يعِدُ الشاعر وطنه في البيت الثاني؟..

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية:

وَلِــي وَطَـنٌ أَعِيشُ عَلَــى هَــوَاهُ ... وَلَــنْ أَحْيَـا عَلَـى أَرْضٍ سِـوَاهُ
بَنَــى التَّارِيــخُ أَهْرَامًـا وَمَجْــدًا ... وَشَـمْسُ الْحُـبِّ تَعْلُـو فِـي سَمَاهُ
جَعَلْــتُ فِـدَاهُ أَفْئِـــدَةً وَعُمْـرًا ... لَــهُ أَبْنِــي وَأَسْـعَى فِـي رِضَـاهُ

◂ استخرج من الأبيات:

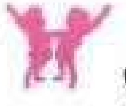
① معنى (قلوبًا): ....

② مفرد (أمجادًا): ....

③ كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (بناه): ....

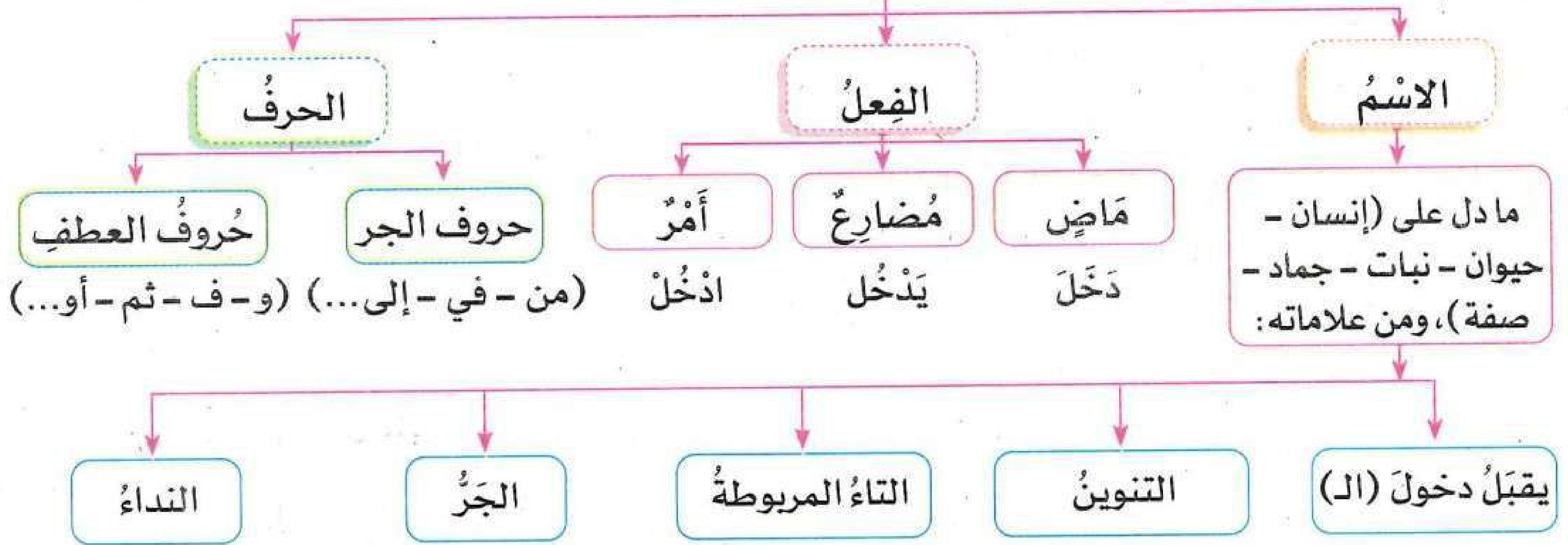
◂ اختر: «بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا» تعبير.................... (حقيقي - مجازي)

◂ أجب: بِمَ يفْتَدِي الشاعِرُ وطنَه؟ ....



ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ أنواعُ الكلمةِ



٢ أقسامُ الاسمِ مِن حَيثُ العددُ



٣ دخول حروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمة المعرَّفة بـ (الـ)

- عند إضافةِ حرفِ الجرِّ (لـ) إلى كلِمةٍ تبدأُ بـ (الـ) نحذِفُ الألِفَ من (الـ)، مثل: لـ + المدرسة = للمدرسة.

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

قرأ يوسف عن الفيل، وعرف أن الفيل حيوان ضخم يعيش في الغابات والسهول، يتميّز بخرطومه الطويل، وهو من أذكى الحيوانات، حيث يتذكر الأماكن والأصدقاء. يعيش الفيل مع عائلته في مجموعات، ورغم حجمه الكبير فهو لطيف ويحب مساعدة الآخرين في بيئته.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا: .... ■ علامته: .... ② جمعَ مؤنث سالمًا: .... ③ جمع تكسير: ....

④ فعلًا: .... ■ نوعه: .... ⑤ حرفًا: .... ■ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (يوسف) تدل على .... (إنسان – حيوان – جماد)

② كلمة (ضخم) تدل على .... (نبات – صفة – جماد)

◄ حول الجملة الآتية للمثنى: «الفيل ضخم». ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

القراءة يا أصدقائي هي مفتاح العقول ونافذة الخيال، تخيلوا أنكم تفتحون كتابًا، فتنطلقون في مغامرات شيقة، وتتعرفون شخصيات عجيبة، وتزورون أماكن بعيدة. مع كل صفحة تقرءونها تزداد معرفتكم، وتصبحون أكثر ذكاءً وإبداعًا. هيا بنا نبحر في عالم الكتب، ونستمتع بقصص تملأ قلوبنا بالمتعة والمرح.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا: .... ■ علامته: .... ② جمعًا: .... ■ نوعه: ....

③ فعلًا: .... ■ نوعه: .... ④ حرفًا: .... ■ نوعه: ....

◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... تلميذة نشيطة. (اسم إنسان)

② .... المتسابق بالجائزة. (فعل ماضٍ)

③ حافِظ .... نظافة مدينتك. (حرف جر)

نشاط ج صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

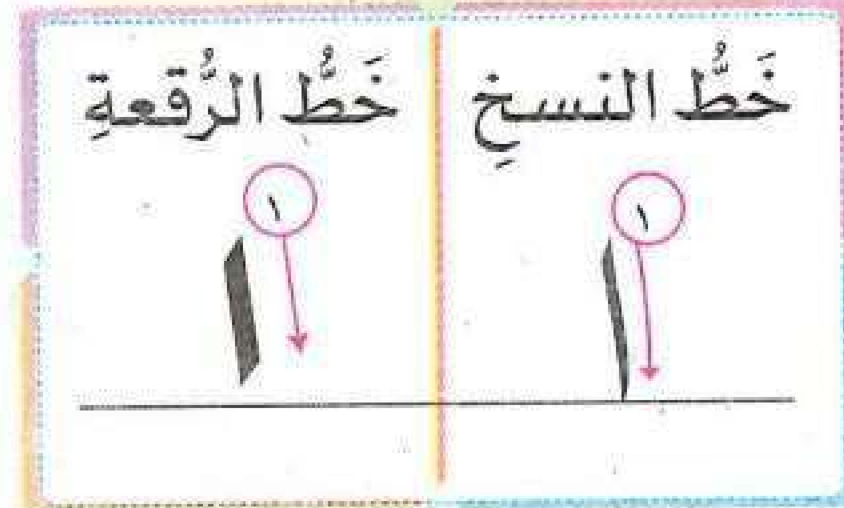
لالوطن مكانة عظيمة في قلوبنا، فهو كلبيت الكبير الذي يجمعنا، يجب أن نحافظ عليه ونحميه، وأن نزرع فيه بذور الخير لالأجيال القادمة.

التصويب	....	....	....



رابعًا الخط والكتابة

الخط العربي





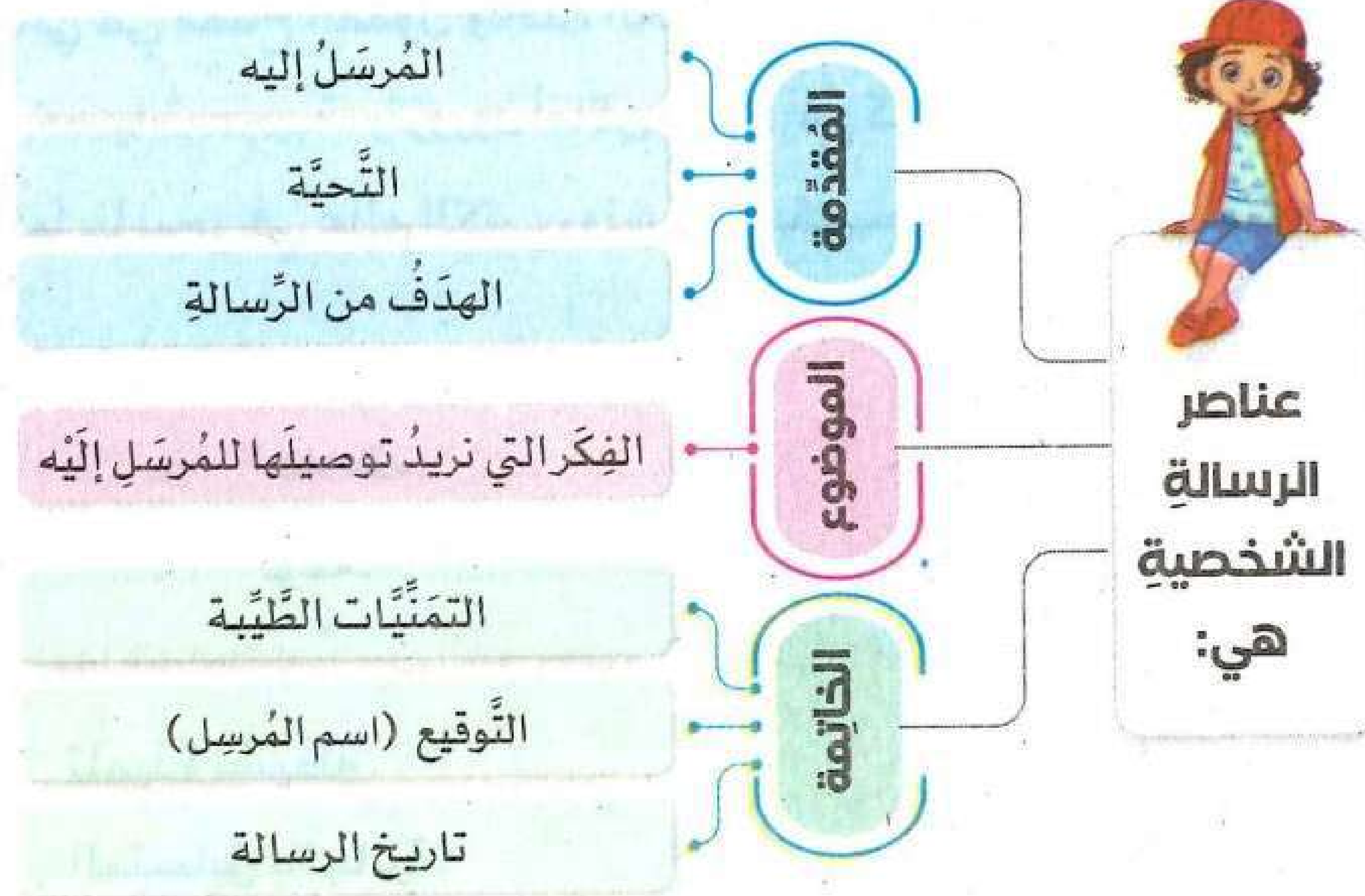
نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النجاح ثمرة الاجتهاد والتعب.

النجاح ثمرة الاجتهاد والتعب.

....

كتابة الرسالة الشخصية



نشاط اكتب رسالة إلى صديق لك تخبره فيها بحلمك في المستقبل وكيف تخطط لتحقيقه، في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة:

....

....

....

....

....

اختبارات شهر أكتوبر



النموذج الأول



(نص الاستماع ص ٧٣)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① كان الابن غاضبًا بسبب مضايقات أصدقائه له. ( )

② تحقيق الأحلام يحتاج إلى وقت وجهد للتغلب على الصعوبات. ( )

◄ أجِبْ: ما الحلم الذي أراد الابن أن يحققه؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب رسالة شخصية إلى شخص ساعدك لتتغلب على شعورك بالإحباط بعد أن حصلت على مركز لم تتوقعه في رياضتك المفضلة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة):

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

تتنوع المسابقات المدرسية بين العلمية والرياضية والفنية، وكل مسابقة لها قصة كفاح خاصة. ومن أراد تحقيق حلمه بالفوز في إحدى تلك المسابقات فعليه بالإصرار والمثابرة، فالأبطال تجدهم يستيقظون باكرًا للتدرب، يضحون بوقت اللعب من أجل المذاكرة والتحضير، ويتحدون الصعاب التى تواجههم. وكأنهم تواعدوا على ذلك، فهم يدركون أن الطريق إلى ذلك يبدأ بخطوة صغيرة، وأن النجاح يأتي مع التعب والعمل المستمر.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مُرادف (يفهمون): .... ② جمع (البطل): ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① من أنواع المسابقات المدرسية .... (العلمية - الرياضية - الفنية - جميع ما سبق)

② النجاح يتحقق بـ.......... (الإصرار - اللعب - التكاسل - الاستسلام)

◄ أجب:

① ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟ ....

② إذا كنت تريد الفوز في مسابقة مدرسية، ما الخطوة الأولى التي يمكنك القيام بها؟

....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

يَـا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطَنْ ... نَحْنُ الْفِدَا وَهُوَ السَّكَنْ
بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا ... مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَنْ
وَبِكُلِّ عَزْمٍ فِي الْفُؤَا ... دِ فَذِي يَدِي لَا تَسْتَكِنْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (تستكن): .... (تضعف - تخضع - تغضب - الأول والثاني)

◂ أكمل: «بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا» تعبير ....

◂ أجب: كيف سيدافع الشاعر عن وطنه كما تفهم من البيت الثالث؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

الإصرار والمثابرة وتنظيم الوقت هي مفاتيح النجاح. بالإصرار نتغلب على الصعوبات، وبالمثابرة نستمر دون يأس، وبتنظيم الوقت نستغل كل لحظة لتحقيق أحلامنا.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا: .... ▪ علامته: ....

② جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمةُ (نستمر): فِعْل .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٍ)

② كلمة (أحلامنا): .... (مفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)

◂ اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم: هذا البطل مكرّم. ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح. | حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح.

.... | ....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

① .... يحقق الأبطال الفوز. (بالمثابرة - بلمثابرة - باالمثابرة)

② تحقيق الأحلام يحتاج .... الجيد. (لاالتخطيط - للتخطيط - لاتخطيط)

③ انطلق الرياضي .... في السباق. (كالبرق - كاالبرق - كلبرق)



النموذج الثاني

(نص الاستماع ص ٧٣)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① حصل بطل القصة على الميدالية الفضية في بطولة الجمهورية. ( )

② تعرض بطل القصة لإصابة أبعدته عن اللعب لفترة، لكنه لم يستسلم. ( )

◄ أجب: لماذا شعر المتحدث بالفخر وهو على منصة التتويج؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب رسالة إلى معلمك الذي كانت مساعدته لك سببًا في تفوقك في مادة اللغة العربية في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها:

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

استمعت أمس إلى قصة الأرنب الكسول بصوت (أبلة فضيلة). وتعلمت الكثير من الموقف الذي واجهته؛ فقد حكت في برنامجها الشهير عن أرنب كسول عاش في الغابة، كان لا يحب العمل أو مساعدة أمه، ويفضل النوم واللعب طوال اليوم. عندما جاء وقت جمع الطعام وتخزينه للشتاء، رفض مساعدة حيوانات الغابة. وفي الشتاء شعر الأرنب بالجوع، ولم يجد طعامًا يأكله مثل بقية الحيوانات. فندم الأرنب على كسله، واعتذر للجميع، فسامحوه وشاركوه طعامهم، ومنذ ذلك اليوم أصبح من أنشط حيوانات الغابة.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (واجهته): .... (صدمته – قابلته – لحقته – أدهشته)

② مضاد (الشهير): .... (الغريب – المختفي – المعروف – المجهول)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① شعر الأرنب بالجوع في الشتاء. ( )

② سمع المتحدِّث قصة الأرنب الكسول في الإذاعة المدرسية. ( )

◄ أجب:

① ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ واذكر فكرة من الفِكَر الفرعية. ....

② لخص القصة السابقة بأسلوبك. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بِلَادِي اسْلَمِي أَنْتِ نُورُ الزَّمَانِ ... وَحُبُّكِ قَدْ فَاقَ كُلَّ الْمَعَانِي
أُمُوتُ لِيَحْيَا اسْمُهَا خَالِدًا ... فِدَاءً لَهَا قَدْ وَهَبْتُ كِيَانِي
عَلَى الْعَهْدِ دَوْمًا نَصُونُ الْبِلَادَ ... نُلَبِّي النِّدَاءَ بِكُلِّ أَوَانِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (اسلمي): كوني في .... (راحة – نجاح – سعادة – سلام)

◄ هاتِ من البيت الأول تعبيرًا مجازيًا: ....

◄ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن المعنى الآتي: التزام الشاعر بالعهد لحماية الوطن والدفاع عنه.

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

النجاح والفشل طريقان لا ثالث لهما. والإنسان العاقل هو الذي يختار طريق النجاح، والكسول يختار الفشل. النجاح يحتاج إلى جهد وعمل، وأنت يا صديقي تستحق النجاح، فاجتهد حتى تكون من الناجحين».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا: .... - علامته: ....

② جمع مذكر سالمًا: .... - مفرده: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمةُ (طريقان): .... (مفردٌ – مُثنًّى – جمعٌ)

② كلمة (اجتهد): فِعْل .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٍ)

◄ حوِّل الجملة الآتية من المذكر إلى المؤنث: (الفنانون مبدعون). ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعمل والجد نسعد بوطننا. | بالعمل والجد نسعد بوطننا.

.... | ....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك:

(فقرة الإملاء ص ٧٣)

....

....

....



النموذج الثالث

(نص الاستماع ص٧٣)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضَعْ علامةَ (✔)، أو علامةَ (✘) أمامَ ما يلِي:

(١) الخطوة الأولى لتحقيق الأحلام هي تحديدها بدقة. ( )

(٢) الأحلام الكبيرة تحتاج إلى جهد كبير كي تتحقق. ( )

◄ أكمِلْ: الخطوة الثانية لتحقيق الأحلام ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب رسالة إلى صديقك الذي تعلَّمت منه كيف تُخطِّط وتُنظِّم وقتك بين الدراسة والهواية في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

قبل التطور التكنولوجي الكبير الذي نعيشه اليوم كان للراديو سحره الخاص، فقد كان الجميع يجتمعون حوله ويستمعون إلى أجمل القصص، ويتخيلون شخصياتها وأحداثها. ويستمتعون بأصوات أشهر المذيعين الذين حققوا أحلامهم المستحيلة رغم الصعوبات التي واجهتهم. واليوم تغير الزمن وتطورت الوسائل التكنولوجية، ولكن سيظل سحر الحكاية خالدًا لن يتغير.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (أحـــلام): .... (واجبات – أدوار – وظائف – أمنيات)

(٢) مفرد (المذيعين): .... (الإذاعة – المذيع – الذائع – المذاع)

◄ أكمل العبارتين التاليتين:

(١) ارتبطت حياة الناس قبل التطور التكنولوجي بـ..........

(٢) استمع الناس في الراديو إلى ....

◄ أجب:

(١) هل يمكن أن يعود الناس للاستماع للراديو باهتمام؟ ولماذا؟ ....

(٢) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ واذكر إحدى الفِكَر الفرعية. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

مِصْـــرُ الَّتِـــي نُحِبُّهَـــا يُحْيِـــي الْفُـــؤَادَ قُرْبُهَـــا
الدَّهْـــرُ قَـــالَ صَادِقًـــا إِنَّ الْجَمَـــالَ ثَوْبُهَـــا
لَـــنْ تَسْتَكِيـــنَ لَحْظَـــةً يَـــا نِيـــلُ نَحْـــنُ شَعْبُهَـــا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (الدهر): .... (التاريخ - النهار - الزمن - الماضي)

◄ استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًا: ....

◄ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن: عظَمة مِصر وعدَم خُضوعِها. ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الوطن هو أغلى ما نملك؛ لذا علينا العمل الجاد والإخلاص لتحقيق أحلامنا التي تساهم في تقدمه وازدهاره. بالإرادة والصبر يمكننا مواجهة التحديات وبناء مستقبلٍ مشرق لوطننا؛ ليبقى دائمًا في مكانة عالية.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) حرفًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمةُ (مستقبل): اسم علامته .... (سبق بحرف جر - منون - سبق بأداة نداء)

(٢) اللام في (لوطننا): .... (حرف عطف - حرف جر - حرف نداء)

◄ حوِّل الفعل المضارع إلى ماض: يخطط صديقي لأحلامه. ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التخطيط لأهدافنا يحقق آمالنا وطموحاتنا. التخطيط لأهدافنا يحقق آمالنا وطموحاتنا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب ما تحته خط:

(١) كتب أخي باالقلم. ....

(٢) نحقق أحلامنا بلتخطيط الجيد. ....



مراجعة شهر نوفمبر(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
الحَيرة	التردد	الثَّبَات / الْحَسْم	
اللطف	الرفق / سهولة التعامل	الجفاء	
التعاطف	التراحم / الإشفاق	القسوة	
الأذى	الضرر	النفع	
تُجهد	تُتعِب	تُريح	
الود	المحبة	الكراهية	
توشك	تقترب		
الأحيان	الأوقات		الحين
نمنح	نعطي	نمنع	
تفعيل	تشغيل	تعطيل	
ينبض	يدق	يسكن	
لاحقًا	فيما بعد	سابقًا	
المرء	الرجل، والمراد: الإنسان		الرجال
يقترن بـ	يجتمع بـ / يتلازم مع	ينفصل عن	
محامد	ما يُشكر الإنسان على فعله، والمراد: الأخلاق الطيبة.	معايب / نقائص	مَحْمَد / مَحْمَدة
السريرة	ما يُخفيهِ الإنسانُ في نَفْسه	العلانية / الظاهر	السرائر
صَفَتْ	المُرادُ: خَلَتْ من الكُرْهِ والحِقدِ	تَلوَّثَتْ	
الخلَّاق	الله ﷻ؛ فهو كثير الخَلق والإبداع		
ذاع	انتشر	انحسر / خفى	
الآفاق	المُرادُ: في كلِّ مكانٍ		الأفق
متحليًا	مُتزيِّنًا / مُتَّصِفًا		

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

- عناصر القصة: الشخصيات - الزمان - المكان - الأحداث - الخاتمة
- العنوان المناسب: يُعبِّر عن الفكرة الرئيسة للموضوع، ويكون مختصرًا وجذابًا.

من جماليات التعبير

- التعبير الحقيقي: هو استخْدامُ اللَّفظِ في معناهُ الحقِيقيِّ، مثل: هزم الجيش العدو.
- التعبير المجازي: هو استخْدامُ اللَّفظِ في غيرِ معناهُ الحقِيقيِّ، مثل: هزم الناجح الصعوبات.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

لن أنسى ذلك اليوم الذي كنت أمر فيه بمشكلة، وشعرت فيه بأنني وحيد لا أجد مَنْ يتعاطف معي أو يقف بجانبي، وجلست أفكر وأبحث عن شخص أثق فيه. لا أريد منه حل مشكلتي، ولكن أريد منه أن ينصت إليَّ باهتمام، وفجأة اتصل بي صديقي المُقرَّب، فمنحني الوقت لأحكي له كل ما في نفسي، وأنصت إليَّ بلطف ولم يقاطعني، فهدأتْ نفسي.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (أعطاني): .... (٢) مضاد (جفاء): .... (٣) مفرد (حلول): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) كان بطل القصة يبحث عن صديق يثق فيه لكي يحكي له مشكلته. ( )

(٢) شعر بطل القصة بالحزن بعد أن تحدَّثَ مع صديقه. ( )

◄ **أجب عما يأتي:**

(١) بِمَ شعر بطل القصة في البداية؟ ....

(٢) لخِّص الفقرة السابقة. ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

سامي تلميذ نشيط لكنه متسرع. ذات يوم طلبت منه المعلمة كتابة موضوع عن أهمية الماء، لكنه لم ينتبه جيدًا وكتب عن أهمية الهواء بدلًا من ذلك. وعندما قدم موضوعه، أخبرته المعلمة أنه لم يفهم المطلوب جيدًا. شعر سامي بالحيرة، لكنه أدرك لاحقًا أنه كان يجب عليه التركيز أكثر. تعلم سامي درسًا مهمًّا: التأني والاستماع للتعليمات بعناية قبل البدء في أي مهمة؛ فالتسرع قد يؤدي إلى أخطاء.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (فيما بعد): .... (٢) مضاد (الثبات والحسم): .... (٣) جمع (خطأ): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) كتب سامي موضوعًا عن أهمية الماء كما طلبت منه المعلمة. ( )

(٢) لم يدرك سامي خطأه لاحقًا واستمر في التسرع. ( )

◄ **أكمل:**

(١) شخصيات القصة السابقة: ....، .... (٢) زمان القصة: ....

(٣) الدرس الذي تعلمه سامي هو ....

◄ **أجب:** اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....



النصُّ الشعريُّ المتحرر

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

جَنَّةُ الدُّنْيَـا نُفُـوسٌ حُبُّهَـا لِـلْكُلِّ بَـادِي
شَـاعَ عَنْهَـا كُلُّ لُطْفٍ نَبْعُـهُ نَبْـضُ الفُؤَادِ
إِنْ أَذَاهَـا أَيُّ شَـخْصٍ قَابَلَتْـهُ بِالْـوِدَادِ

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ مرادف (الوداد): .... (الحب – الفرح – الترحيب – الشكر)

◄ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: النفس الطيبة معروفة بالرفق؛ لأن ذلك نابع من قلبها.

....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَنْـتَ مِثْـلُ الزَّهْـرِ حَقًّـا فِيـكَ أَخْلَاقُ الْجَمَـالِ
فِيـكَ وُدٌّ فِيـكَ حُـبٌّ فِيكَ لُطْـفٌ فِي الْوِصَالِ
ذَاعَ فِـي الْآفَـاقِ صِيتُـكْ دُمْـتَ رَمْـزًا لِلرِّجَـالِ

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ مرادف (ذاع): .... (ارتفع – تغير – انتشر – انتقل)

◄ أكمل: يمدح الشاعر شخصًا مشهورًا بـ..

◄ هاتِ من الأبيات: ثلاث كلمات لها نفس النهاية. ....، ....، ....

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

مَـا أَجْمَـلَ التَّعَاطُـفْ وَالْـوُدَّ وَالتَّلَاطُـفْ
فَعِـشْ بِهَـا جَمِيعًـا تُحَقِّـقِ التَّآلُـفْ
أَخْلَاقُنَـا حَيَـاةٌ تَدْعُـو إِلَـى التَّكَاتُـفْ

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ مرادف (التعاطف): .... (التفاهم – التواصل – التراحم – التقارب)

◄ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: احرص على أن تحيا بالأخلاق الجميلة لكي تحقق التآلف.

....

◄ هاتِ من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا. ....



ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

الضمائر

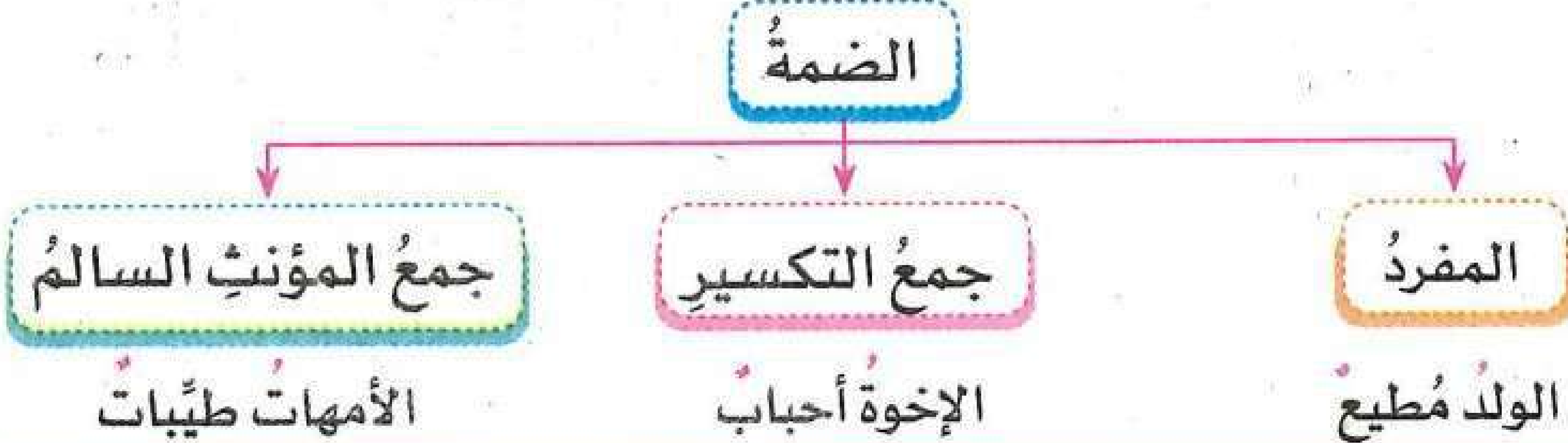
الضمائرُ ثلاثةُ أنواعٍ، وهي:

- ضمائرُ المُتكلِّمِ: أسماءٌ تدُلُّ على المُتكلِّمِ نفْسِه (أنا، نحن).
- ضمائرُ المُخاطَبِ: أسماءٌ تدُلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ).
- ضمائرُ الغائبِ: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أو مَنْ نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ (هو، هي، هما، هم، هنَّ).

ركنا الجملة الاسمية المبتدأ و الخبر

- الجملة الاسمية تتكوَّن من ركنين أساسيين، هما: المبتدأُ، والخبرُ:
  - المبتدأُ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية، وهو الركن الأول فيها.
  - الخبر: هو ما يخبرنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملة الاسمية ويُوافِق المبتدأَ؛ مِن حيثُ كونُه (مذكرًا - مؤنثًا)، أو كونه (مفردًا - مثنًى - جمعًا)، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرة.

علامات رفع المبتدأ والخبر



علامات الترقيم

	من علاماتِ الترقيم	من استِخْداماتِها
.	النُّقطةُ	نِهاية الجُملةِ، مثل: الغضبُ سيِّئٌ.
،	الفاصِلةُ	• بعد المنادَى، مثل: يا مُحمَّدُ، اجتهِدْ. • بين جملتَين، مثل: ياسين يحبُّ الرَّسمَ، وخالدٌ يحبُّ القراءةَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	نِهاية أسلوبِ الاستفهام، مثل: كيف تتحكَّمُ في غضبِك؟
:	النُّقْطتانِ الرَّأْسيَّتانِ	• بعدَ القَولِ، مثل: قال جَدِّي: تمسَّكوا بالأخلاقِ الحَسَنة. • بين الشيءِ وأقسامه، مثل: أنواع الكلمة: اسم، وفعل، وحرف.
!	علامةُ التعجُّبِ	نِهايةُ أسلوب التعجب، مثل: ما أسرَعَ الفَهْدَ!
؛	الفاصلةُ المنقوطةُ	للربطِ بين جُملةِ السببِ والنتيجةِ، مثل: أقرأ؛ لأتعلَّمَ.

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«مصر بلد رائع وشعب مصر حريص على وطنه، ونحن أبناء مصر نبني مستقبلها، ونحافظ على تاريخها العريق على مر العصور؛ فمصر بوابة التاريخ، وهي شمس الحضارة».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: .... ② ضميرًا للمتكلم: .... ③ حرفًا: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① كلمة (حريص): .... (مبتدأ – خبر – فعل)

② كلمة (هي): ضمير .... (غائب – متكلم – مخاطب)

◄ **أكمل بخبر جمع تكسير:** «أبناء مصر ....».

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

التسرع في الكلام صفة سيئة؛ فأنت عندما ترد بسرعة ولا تفكر فيما تقول، من الممكن أن تتسبب في مشكلة كبيرة؛ فيا صديقي، لا تُخرج من فمك إلا الكلام الطيب المفيد؛ فالكلمات مُعبِّرات عن بيئة الإنسان التي نشأ فيها، وهي عندما تخرج لا يمكن أن تعود مرة أخرى.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مبتدأ مفردًا: .... ▪ خبره: .... ② خبرًا جمع مؤنث سالمًا: ....

③ فعلًا: .... ▪ نوعه: .... ④ اسمًا موصولًا: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① (أنت): ضمير .... (متكلم – مخاطب – غائب)

② (هي): ضمير .... (متكلم – مخاطب – غائب)

◄ **استخرج من الفقرة أسلوب نهي، وحوِّله إلى أسلوب أمر:**

▪ أسلوب النهي: ....

▪ تحويله إلى أسلوب أمر: ....

نشاط ج (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

① قال خالد ☐ كانت الرحلة ممتعة. (: – ؛ – ؟ – !)

② هل شاهدت الزرافة من قبل ☐ (! – ؟ – . – :)

③ ما أجمل الحدائق ☐ (؟ – : – . – !)



رابعًا الخط والكتابة

الخط العربي





نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

علينا أن ننشر ثقافة التعاطف بيننا.

علينا أن ننشر ثقافة التعاطف بيننا.

....

كتابة مناقشة فكرة



نشاط «الحصول على المركز الأول هدف عظيم، يمكننا أن نحققه بالتفرغ التام للمذاكرة طوال فترة الدراسة»، اكتب مناقشة لهذه الفكرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة مناقشة الفكرة:

....

....

....

....

....



اختبارات شهر نوفمبر



النموذج الأول

(نص الاستماع ص٧٤)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضَعْ علامةَ (✔)، أو علامةَ (✘) أمامَ مَا يلي:

(١) الأخلاق ليس لها تأثير في كسب محبة الناس. ( )

(٢) الصدق في الحديث يجعل الناس يثقون بك. ( )

◄ أكمِلْ: من الأفعال التي تدل على الأخلاق الطيبة ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) حلل مناقشة الفكرة التالية إلى عناصرها:

التسامح واللين يدلّان على قوة الشخص وقدرته على تجاوز الإساءة ونشر السلام. لكن بعض الناس قد يظنون أنه ضعف أو تنازل عن الحقوق. الشخص المتسامح شجاع؛ لأنه يتحكم في مشاعره، ولكن إذا استغلّه الآخرون، فقد يشعر بالحزن. لهذا، من المهم أن نوازن بين التسامح واحترام أنفسنا حتى لا يضيع حقنا.

(١) العنوان: .... (٢) المقدمة: ....

(٣) الميزات: ....

(٤) العيوب: ....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

خلق الله عقل الإنسان وهيأه للتحكم بوظائف الجسم المختلفة، ومنها التحكم بالحركات والانفعالات، فأعضاء الجسم تُرسل إشارات إلى العقل ليمنحها الإذن قبل القيام بأي عمل، وحينها يقبل العقل هذا العمل أو يرفضه بعد قيام الشخص بعملية التفكير، وأحيانًا يبدأ عقلنا بتنبيه الجسم إلى خطر ما؛ فنتحرك بشكل سريع لنتجنب مصدر الخطر، فالعقل هو مصدر كل القرارات، والعاقل من يعطي نفسه فرصة أكبر للتفكير قبل اتخاذ أي قرار.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (يمنحها): .... (يسألها - يُعلمها - يُفهمها - يعطيها)

(٢) مفرد (أحيان): .... (محنة - حين - حنون - حنان)

◄ أكمل العبارتين التاليتين:

(١) الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي ....

(٢) العنوان المناسب لهذه الفقرة هو ....

◄ أجب: ما أهمية إعطاء العقل فرصة كافية للتفكير قبل اتخاذ القرارات؟

....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

جَمَـالُ الـرُّوحِ أَخْـلَاقٌ حَمِيـدَةْ | لَـهُ صُـوَرٌ وَأَشْكَـالٌ عَدِيـدَةْ
وَيَبْـدَأُ مِـنْ سَرِيـرَةِ كُـلِّ نَفْـسٍ | صَفَـتْ حَقًّـا بِأَفْعَـالٍ مُفِيـدَةْ
وَفِـي عَطْـفٍ يُصَاحِبُـهُ رُقِـيٌّ | وَفِـي لُطْـفٍ وَفِـي قِيَـمٍ فَرِيـدَةْ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (سريرة): .... (نهاية - رزق - ماتخفيه - أجل)

◄ أكمل: (سريرة صفت): تعبير ....

◄ أجب: قيمة الإنسان في جمال خُلُقه. ما رأيك في هذه العبارة؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الأخلاق الحميدة أساس المجتمعات الراقية، وتتمثل في الصدق، والأمانة، والتسامح، فهي منهج حياة يبني شخصية الإنسان في البيت و المدرسة. المعلمات الملتزمات والأمهات الحنونات قدوة للتلاميذ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....
(٢) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (أساس): .... (مبتدأ - خبر - فعل)

(٢) كلمةُ (المعلمات): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

◄ اجعل المبتدأ جمعًا، وغيِّر ما يلزم: (الصديقة أمينة). ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأخلاق تاج يرتقي بك إلى القمم. | الأخلاق تاج يرتقي بك إلى القمم.

.... | ....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اخترعلامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

(١) ما أجمل أن نلتزم بالأخلاق الحميدة ☐ (: - ، - !)

(٢) كيف تتحكم في غضبك ☐ (: - ؟ - !)

(٣) أحب الصديق المخلص ☐ (. - ، - !)



النموذج الثاني

(نص الاستماع ص٧٤)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) فيما يلي:

(١) لاحظ خالد أن صديقه يشعر بالتعب. ( )

(٢) تعلم الجميع من خالد أن الأخلاق يمكن أن تغيِّر حياة الآخرين للأفضل. ( )

◄ أجب: ما النتيجة التي حدثت بعد تصرف خالد مع المتنمرين؟ ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) قرر طلاب الصف الرابع الابتدائي بدء حملة لمساعدة العاملين على نظافة المدرسة. ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

يُحكى أن ملكًا عظيمًا دعا وزراءه، وقال: أشعر بحزن شديد، فالناس في مملكتي لا يحبونني، أريد أن أغير نظرتهم عني، ومَن يساعدني منكم له جائزة كبيرة.. اندهش الوزراء من هذا الطلب وشعروا بحَيْرةٍ شديدة، وحاول كل منهم أن يبحث عن حيلة ذكية تساعد الملك، وكان الملك يستمع إلى مقترحاتهم ويرفضها.. وفي نهاية اليوم جاء خادم بسيط وقال: يا مولاي، أعظم شيء يجذب الناس هو الكلمة الطيبة والتصرفات الصادقة، التي تجعلك تسيطر على قلوبهم فيحبونك. حينها قفز الملك فرحًا وقال: صدقت، أنت الذي تستحق الجائزة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (تردد): .... (٢) جمع (التصرف): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) شعَر الملك بالحزن؛ لأنه خسر الحرب. ( )

(٢) استحق الخادم جائزة الملك. ( )

◄ أجب:

(١) ما الدرس الذي تعلمه الملك كما فهمت من الفقرة؟ ....

(٢) لخِّص الفقرة السابقة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

قَـدْ كَـانَ لِـي صَدِيـقٌ   يُسَاعِـــدُ الصِّغَـــارَا
يَسِيـــرُ فِـــي هُـــدُوءٍ   يَحْتَـــرِمُ الْكِبَـــارَا
يَصْفُـــو بِكُـــلِّ وُدٍّ   وَيُحْسِـــنُ الْجِـــوَارَا

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ معنى (يصفو): يخلو من .... (التواضع - الكره - الحقد - الثاني والثالث)

◄ أكمل: من الكلمات التي بها نهايات متماثلة .... ، .... ، ....

◄ أجب: ما الصفات الحسنة التي اجتمعت في الصديق؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الجميع مسئول عن التحلي بالصدق والأمانة في حياته اليومية، فهما أساس العلاقات الناجحة. الصدق يجعل الإنسان محل احترام الآخرين، والأمانة رمز الإخلاص وتحمل المسئولية.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ: .... ■ علامة رفعه: .... (٢) ضميرًا: .... ■ نوعه: ....

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمةُ (العلاقات): .... (جمع مؤنث سالم - مفرد - جمع تكسير)

(٢) كلمة (رمز): خبر مرفوع، وعلامة رفعه .... (الفتحة - الضمة - الكسرة)

◄ اجعل العبارة لجمع المؤنث: المعلمة محبوبة. ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالأخلاق تزدهر المجتمعات وتعلو الأمم.   بالأخلاق تزدهر المجتمعات وتعلو الأمم.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

(١) ذهبت إلى النادي ! ثم عدت إلى البيت. ■....................

(٢) قالت أمي ؟ كن عطوفًا يا بني يحبك الناس. ■....................

(٣) ذهبت إلى المستشفى. لأزور صديقي المريض. ■....................



النموذج الثالث

(نص الاستماع ص٧٤)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◂ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) فيما يلي:**

(١) وجد يوسف الحقيبة في ساحة المدرسة بنفسه. ( )

(٢) أظهر عمر أخلاقًا حسنة عندما أعاد الحقيبة إلى يوسف. ( )

◂ **أكمل:** قال المعلم: الأخلاق ليست ....، ولكنها ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقترح طلاب الصف الرابع الابتدائي إقامة حفل استقبال لطلاب الصف الأول الابتدائي في اليوم الأول من الدراسة؛ ليشعر الطلاب بالسعادة. اكتب مناقشة لهذه الفكرة موضحًا ميزات وعيوب هذه الفكرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

كنت في السيارة مع أبي في إحدى إشارات المرور، تأملت الألوان الثلاثة التي تتحكم بحركة الناس والسيارات، فخطرت لي فكرة: لماذا لا ألجأ إلى تفعيل هذه الألوان في تعاملي مع الآخرين؟ فإذا ضايقني أحد الأشخاص أتذكَّر الإشارة الحمراء، فأتوقف عن فعل أي خطأ، وبعدها أذكِّر نفسي بالإشارة الصفراء فأستعد للعودة إلى طبيعتي وهدوئي؛ وحينها أتنفس بشكل عميق لأتعامل مع الموقف بهدوء، ثم بعدها أرفع لنفسي الإشارة الخضراء لأعود إلى معاملة الشخص بلطف، وبهذا لن أندم على تصرف قد أتصرفه باندفاع.

◂ **استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:**

(١) (رفق): .... (٢) (تشغيل): ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) الإشارة الصفراء في الفقرة تعني (التوقف - الاستعداد - الندم - الغضب).

(٢) تدل الإشارة (الحمراء - الخضراء - الصفراء - البيضاء) على التوقف عن فعل خطأ.

◂ **أجب:**

(١) اذكر فكرتين فرعيتين للفقرة السابقة. ....، ....

(٢) إذا واجهت موقفًا أزعجك، كيف يمكنك تطبيق فكرة الإشارات الثلاث؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

قَدْ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ ... قَوْلٌ عَنِ الْأَخْلَاقِ
قَدْ قَالَهُ أَجْدَادِي ... لِكُلِّ قَلْبٍ رَاقِي
مَحَامِدُ الْأَخْلَاقِ ... تَحْمِي مِنَ الْإِخْفَاقِ

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ معنى (ذاع): .... (سبق - اقترب - تأخر - انتشر)

◄ هاتِ من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا. ....

◄ أكمل: يتحدث الشاعر في الأبيات عن ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أمي معلمتي قد علمتني حسن الخلق بكلماتها الطيبة، وأبي قدوتي بتواضعه واحترامه للآخرين. منهما تعلمت أشياء كثيرة مثل: الكلمات الطيبة كنوز، الأخلاق أفعال، وهي أغلى ما يمكن أن يتحلى به الإنسان.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ مفردًا: .... ■ خبره: .... (٢) ضميرًا: .... ■ نوعه: ....

◄ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... ناضجة. (مبتدأ جمع تكسير)

(٢) .... طالبان متميزان. (ضمير مخاطب مناسب)

◄ اكتشف الخطأ، ثم صوّبه، وأعد كتابة الجملة الصحيحة: الكلمات الطيبة كنوزٍ.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك. ....

عامل الناس كما تحب ان يعاملوك. ....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك:

(فقرة الإملاء ص٧٤)

....

....

....



مراجعة شهر ديسمبر(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضادّ	المفرد أو الجمع
ناضرة	حسنة المظهر، والمراد: ذات أوراق خضراء	ذابلة	
نقاء	صفاء	تلوث	
خصبة	كثيرة النبات		
مغزى	مقصد		مغازٍ
عزموا على	أرادوا / قرَّروا		
الوعي	الفهم والإدراك الصحيح		
رَغِبْتُ في	أردت	رغبت عن	
ترشيد استهلاك	حسن استخدام	إسراف	
أُنجِزها	أُتِمّها / أُكمِلها	أؤجلها	
نساهم	نشارك		
يشدو	يغني		
بديع	المراد: جميل / حسن	قبيح	
شهد	عسل، والمراد: ماء		
عذب	حلو	مالح	
خُلّاني	أصحابي	أعدائي	خليل

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◂ **المغزى:** هو المعنى أو الهدف أو الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ، مثل: احترام الكبير – قيمة الاعتذار – حماية الطبيعة ...

من جماليات التعبير

◂ **التعبير الحقيقي:** هو استخدام اللفظ في معناه الحقيقي، مثل: غَنَّى المُطرِب.

◂ **التعبير المجازي:** هو استخدام اللفظ في غير معناه الحقيقي، مثل: غَنَّى العُصفور.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

التشجير يعني زراعة الأشجار لجعل البيئة أكثر جمالًا وفائدة. فالأشجار تُنقي الهواء وتُنتج الأكسجين، وتُقلل من حرارة الجو وتوفر لنا الظل، وإضافة إلى ذلك فإنها تحمي التربة الخصبة من التآكل، وهو ما يساعد على بقاء البيئة صحية ونقية؛ لذلك، فإن للتشجير مغزى مهم يتمثل في دعم الحياة، والحفاظ على الطبيعة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (كثيرة النبات): .... (٢) مضاد (ملوثة): .... (٣) مفرد (مغازٍ): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) التشجير يُسبب ارتفاع حرارة الجو في المناطق الحارة. ( )

(٢) التشجير يعني زراعة الأشجار. ( )

◄ **أكمل:** للتشجير مغزى يتمثل في .... الحياة والحفاظ على ....

◄ **أجب:** لخص الفقرة السابقة.

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

ذهب آدم مع أسرته لزيارة جدته، وعلم أن الماء انقطع عن القرية يومين بسبب عطل في محطة رفع الماء. تساءل آدم: كيف يمكن العيش دون ماء؟ وعندما عاد إلى منزله، أدرك أنه كان يُسرف في استخدام الماء دون تقدير لهذه النعمة. قرر منذ ذلك اليوم ترشيد الاستهلاك وعدم ترك الصنابير مفتوحة؛ فالأفعال الصغيرة تُحدث فرقًا كبيرًا، وعلينا أن نساهم في الحفاظ على الماء، ونحمي بيئتنا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (نشارك): .... (٢) مضاد (إسراف): .... (٣) مفرد (محطات): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) قرر آدم أن يترك الصنابير مفتوحة لتجنب أي انقطاع مستقبلي. ( )

(٢) الأفعال الصغيرة لا تؤثر في الحفاظ على الموارد. ( )

◄ **أجب:**

(١) لماذا انقطع الماء عن القرية؟ ....

(٢) ما المغزى من الفقرة السابقة؟ ....



النصُّ الشعريُّ المتحرر

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا أَرْضَـنَا يَـا عَامِـرَةْ ... فِيـكِ الـزُّهُورُ النَّاضِـرَةْ
مِـنْ كُـلِّ لَـوْنٍ قَـدْ بَـدَتْ ... تَحْكِـي الْحَكَايَـا النَّـادِرَةْ
وَالْمَـاءُ شَـهْدٌ قَـدْ صَفَـا ... يَـرْوِي الْغُصُـونَ الْمُثْمِـرَةْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

■ المراد بـ (شهد): .... (عطر – عسل – شمع – علاج)

◄ **اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى:** الزهور بألوانها المتنوعة تحكي قصصًا جميلة ومميزة.

....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية:

هَيَّـا نَرْسُـمْ شَمْسًـا غَنَّـتْ ... لِلصُّبْـحِ جَمِيـلَ الْأَلْحَـانِ
وَفَرَاشَـاتٍ طَـارَتْ فَوْقِـي ... جَمَعَتْ مِـنْ كُـلِّ الْأَلْـوَانِ
مَـعَ عُصْفُـورٍ يَشْـدُو فَرِحًـا ... يَتَنَقَّـلُ بَيْـنَ الْأَغْصَـانِ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

■ مرادف (يشدو): .... (يأكل – يغنِّي – يجري – يطير)

◄ **أكمل:** «عُصْفُورٌ يَشْدُو فَرِحًا»: تعبير نوعه ....

◄ **أجب:** ما الكلمات التي تعبر عن جمال الطبيعة؟ ....

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَزْهَـارُنَا تُغَنِّي ... لِمَقْدِمِ الرَّبِيعِ
وَالطَّيْرُ عَادَ يَشْـدُو ... بِصَوْتِـهِ الْبَدِيـعِ
وَالْكَـوْنُ صَارَ أَحْلَى ... بِفَرْحَـةِ الْجَمِيعِ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

■ مرادف (البديع): .... (المرتفع – الفَرِح – الجميل – العطوف)

◄ **اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى:** يصبح الوجود أجمل عندما تنتشر السعادة بين الجميع.

....

◄ **هاتِ من الأبيات:** تعبيرًا مجازيًا. ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ



العاملُ نشيطٌ. العمَّالُ نشطاءُ. العاملاتُ نشيطاتٌ. العاملان نشيطان. العاملون نشيطون.

حروف تُنطَق ولا تُكتَب

حروف تُنطَق ولا تُكتَب:

- في بعضِ كلماتِ اللغةِ العربيةِ حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، مثلَ:
  - الألِفِ في أسماءِ الإشارةِ (هذا - هذه - هذان - ذلك - هؤلاء...).
  - الألِفِ في بعض الكلماتِ (لكن - الرحمن - إله ...).
  - نونِ التنوينِ: كما في كلماتِ: (شُكْرًا - قصَّةٌ - ماءٍ...).

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

العلم والعمل مفيدان؛ فالعلم ينير عقول أبناء المجتمع؛ لذلك تهتم به الحكومات، والمسئولون عن التعليم مهتمون بتطويره ونشره، بينما العمل يُحوِّل الأفكار والمعرفة إلى واقع يحقق التقدم.

- استخرج من الفقرة ما يلي:

① مبتدأ جمع مذكر سالمًا: .... ▪ خبره: ....

② جمع تكسير: .... ▪ مفرده: ....

③ فعلًا: .... ▪ نوعه: .... ④ حرفًا: .... ▪ نوعه: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (مفيدان): خبر مرفوع، وعلامة رفعه .... (الواو - الضمة - الألف)

② كلمة (الحكومات): تدل على جمع .... (تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم)

- اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى: أنت طالب منظم.

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

علماء مصر مخلصون، هم ثروة مصر الحقيقية التي تفخر بهم، بسواعدهم يعلو شأنها، وترتفع رايتها بين الدول.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا: .... ▪ علامته: .... ② جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

③ مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: .... ④ خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... نشيطتان. (مثنى)

② .... أطباء ماهرون. (ضمير مخاطب)

③ .... نظيفة. (اسم معرف بـ «الـ»)

نشاط ج أعرب الكلمة الملونة في الجمل التالية:

① **المعلمون** مخلصون في أداء رسالتهم. • ....

② العمال **ملتزمون** بإنجاز أعمالهم. • ....

③ **المهندسان** مبتكران في تصميماتهما. • ....

④ الأطفال المهذبون **لطفاء** مع الآخرين. • ....

نشاط د اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(هاذه - هذه) بيئتنا تحتاج إلى (اهتمامن - اهتمامٍ) منا، وتوعية الجيل والأجيال القادمة بضرورة ترشيد الاستهلاك، (هاذا - هذا) هو السبيل لإنقاذها والحفاظ عليها، (لكن - لاكن) البعض يظن أن الأفعال الصغيرة لا تؤثر.

نشاط هـ صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

① لنحافظ على **ذالك** النهر الجميل. • ....

② **هاؤلاء** العلماء غيروا العالم. • ....

③ أبتسمُ للحياة **بتفاؤلن**. • ....

④ **هاذه** كتب مفيدة. • ....

رابعًا الخط والكتابة

الخط العربي



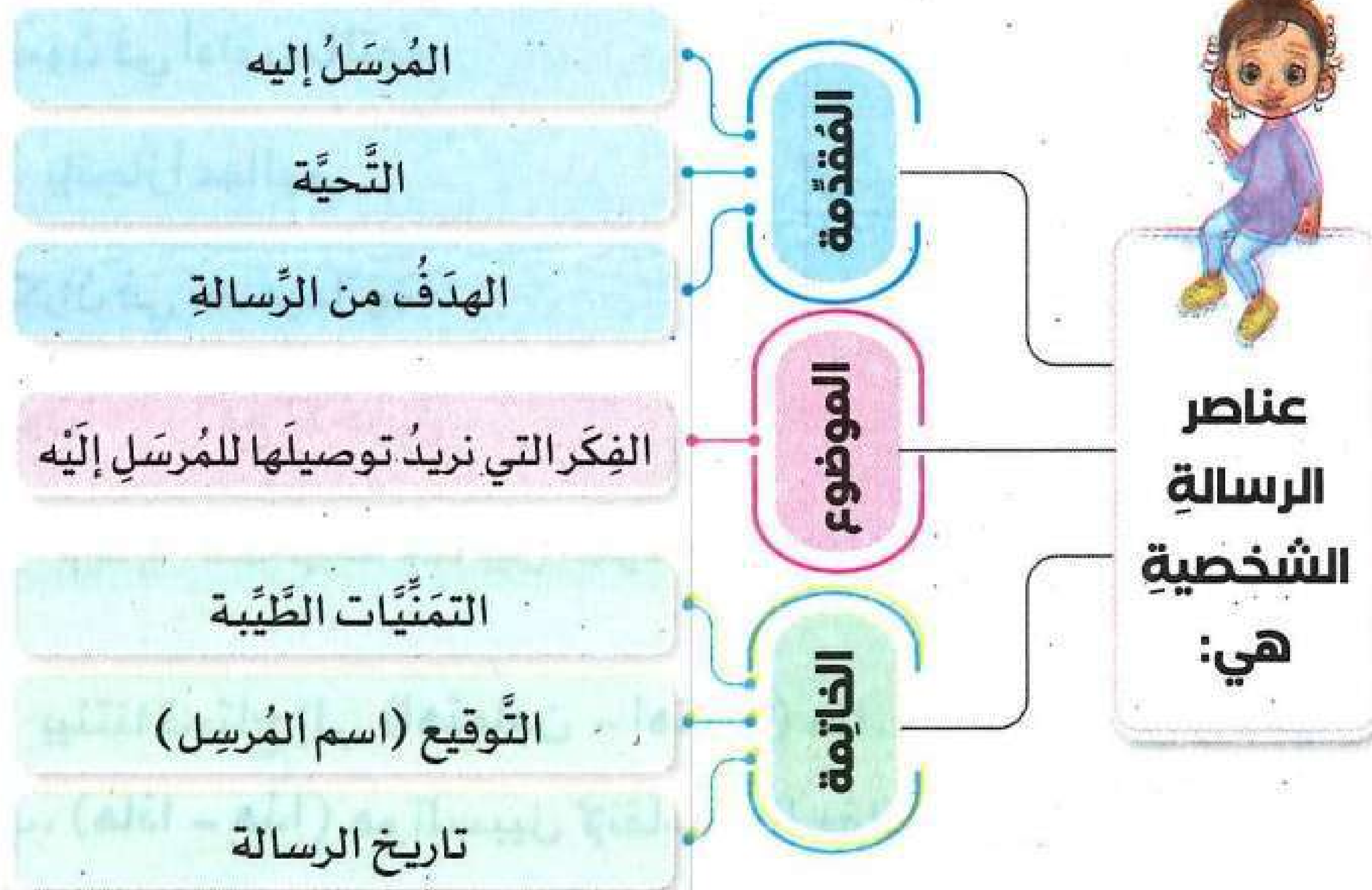


نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

البيئة تحتاج منا اهتمامًا وإصلاحًا. ....

البيئة تحتاج منا اهتمامًا وإصلاحًا. ....

كتابة الرسالة الشخصية



نشاط اكتب رسالة تنصح فيها صديقك الذي يرى أن أفعالنا الصغيرة لن تؤثر في الحفاظ على البيئة ولن يكون لها نتائج في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية.

....

....

....

....

....

كتابة مناقشة فكرة

عناصرُ مُناقَشةِ فِكرةٍ

- **١- العُنوانُ** – مناسب للفكرة، ويجذب انتباه القارئ.
- **٢- المُقدِّمةُ** – تتحدث عن أهمية الفكرة.
- **٣- المِيزاتُ** – عرض ميزات الفكرة وآثارها الإيجابية.
- **٤- العُيوبُ** – عرض عيوب الفكرة وآثارها السلبية.
- **٥- الخَاتِمةُ** – تلخيص ما تم مناقشته، وتشجيع القارئ على الفكرة.

نشاط أ اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أكمل:

اقترح أحد العاملين المصريين فكرة مُنظِّم يتم تركيبه بصنبور الماء، ويسمح هذا المُنظِّم بتمرير نصف كمية الماء عبر الصنبور؛ مما يساعد في ترشيد استهلاك المياه والتقليل من الفواتير، ومع ذلك فإن بعض الناس يشعرون بالانزعاج من استخدام كميات قليلة من المياه.

إن ترشيد الاستهلاك من المفاهيم التي يجب أن تنتشر في الأعوام القادمة؛ حتى نحافظ على مواردنا.

① المقدمة: ....
② الميزات: ....
③ العيوب: ....
④ الخاتمة: ....

نشاط ب اكتب مناقشة فكرة الاعتماد على الطاقة الشمسية لحماية موارد الطبيعة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر مناقشة الفكرة.

....
....
....
....



اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول



النموذج الأول

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٧٥)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

١ كان حلم ليلى تصميم تطبيق يساعد الأطفال على تعلم الحساب. ( )

٢ التطبيق الذي صممته ليلى لاقى إعجاب الأطفال وأولياء أمورهم. ( )

◄ **أكمل:** أثبتت ليلى أن الأحلام تتحقق بـ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب مناقشة فكرة (التعلم عبر الإنترنت) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر مناقشة الفكرة:

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

اللطف والتعاطف هما مفتاح السعادة في حياتنا. عندما نساعد شخصًا يحتاج للمساعدة، أو نشارك طعامنا مع مَن لا يملك، أو نبتسم لشخص حزين، فإننا نشعر بفرحة كبيرة في قلوبنا. عندما نكون لطفاء مع الآخرين، ننشر الود بين الناس، ونجعل العالم مكانًا أجمل. فلنتذكر دائمًا أن نكون لطفاء مع الجميع؛ مع أصدقائنا في المدرسة، مع عائلتنا في البيت، ومع الحيوانات والنباتات في الطبيعة. ولنجعل التعاطف واللطف عادة يومية في حياتنا!

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

١ معنى (سهولة التعامل) .... ٢ مضاد (القسوة): ....

◄ **أكمل:**

١ من أمثلة اللطف والتعاطف الواردة في الفقرة: ....

٢ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي: ....

◄ **أجب:** لخِّص الفقرة السابقة.

....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

الْعَاقِلُ يَحْمِي بِيئَتَــــهُ   كَيْ يُبْقِيَ دَوْمًا صِحَّتَهُ
وَبِوَعْيٍ لَمْ يُهْمِلْ فِيهَـا   لِتَظَلَّ بِحَــقٍّ جَنَّتَـــــهُ
الْبِيئَةُ كَنْزٌ مِنْ ذَهَــبٍ   وَالْعَاقِلُ يَعْـرِفُ قِيمَتَهُ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

▪ معنى (وعي): .... (احترام - أدب - إدراك - نظام)

◄ أكمل: جُملة «الْبِيئَةُ كَنْزٌ»: تعبير نوعه ....

◄ أجب: لماذا يجب علينا أن نحافظ على البيئة؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الماء هو مصدر الحياة، ويجب المحافظة عليه، المسئولون مهتمون بترشيد استخدامه، ويدعون الجميع للالتزام بحماية مواردنا المائية للأجيال القادمة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا: .... ▪ علامته: .... (٢) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (المسئولون): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

(٢) كلمة (مواردنا): جمع نوعه .... (مذكرسالم - مؤنث سالم - تكسير)

◄ اجعل الجملة للمثنى، وغيِّر ما يلزم: المسئولون مهتمون. ....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

تصرف بأخلاق، واترك أثرًا جميلًا حيثما كنت.   تصرف بأخلاق، واترك أثرًا جميلًا حيثما كنت.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

لقد أنعم الله علينا بالنِّعَم التي يجب أن نحافظ عليها؛ لذلك فإنَّ الترشيدَ في استهلاكِ هاذه النِّعَمِ التي لا غِنى لنا عنها، واستخدامها بحِكمةٍ، يجعلنا نسعد بها ونحافظ عليها للأجيال القادمة؟

التصويب	....	....	....



النموذج الثاني

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٥)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① كانت الزبائن لا تشتري من التاجر؛ لأنه يغش في تجارته. ( )

② بفضل ثروة التاجر أصبح محبوبًا في قريته. ( )

◄ أجب: ما الخُلُق الذي تحلى به التاجر، وكان سببًا في ثقة الناس به؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب رسالة شخصية تشكر فيها والدتك؛ لأنها علمتك بعض الخطوات التي ساعدتك في التحكم في انفعالاتك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية:

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

ذات يوم أرادت المعلمة أن تجذب انتباه الطلاب؛ فكتبت على السبورة عبارة «سر الصناديق الملونة»، وطلبت منهم أن يفكروا في المقصود بها. وبدأ الطلاب في الإجابة إلى أن رفع خالد يده بحماس وقال: «أظن أنها صناديق لفصل النفايات». ابتسمت المعلمة وقالت: أحسنت، ثم أوضحت أن كل لون يرمز لنوع مُعيَّن من النفايات: (البلاستيك - الورق - بقايا الطعام)؛ ليساعد في إعادة التدوير **وترشيد** استهلاك الموارد. تحمس الطلاب للفكرة، وقرروا أن **يساهموا** في تنفيذها بالمدرسة. قالت المعلمة: إذا تعاون الجميع، فسنجعل بيئتنا أنظف وأجمل.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (يساهموا): .... (يسارعوا - يجربوا - يشاركوا - يتقدموا)

② مضاد (ترشيد): .... (تفضيل - تأجيل - تعديل - إسراف)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ظن خالد أن الصناديق بها كنز ثمين. ( )

② يرمز كل لون من ألوان الصناديق إلى نوع الكنز. ( )

◄ أجب:

① ما نتيجة تعاوننا جميعًا في بيئتنا؟ ....

② ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

دَقَّتْ أَجْرَاسُـــكِ مَدْرَسَتِـي ... وَوَقَفْنَـا فِـي ظِـلِّ الْعَلَـمِ
نَشْدُو بِاسْمِ الْوَطَنِ الْغَالِي ... مِصْـرُ الْأَسْمَى بَيْـنَ الْأُمَمِ
بِالـــرُّوحِ سَنَفْـدِي تُرْبَتَــهُ ... بِالْعِلْـمِ سَنَسْمُـو لِلْقِمَـمِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (نشدو): .... (نكرر - نغنّي - نعمل - نلعب)

② «بِالْعِلْمِ سَنَسْمُو لِلْقِمَمِ» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

◄ أجب: بِمَ يفدي الشاعر وطنه؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الاحترام صفة جميلة تجعلُ حياتَنا أفضل. يجب أن نحترمَ الجميع ونتحدَّثَ بأدبٍ ونتعاملَ بلطف. عندما نحترمُ الآخرين، يحترموننا أيضًا؛ فتعمُّ المحبَّةُ والتعاون.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① جمعًا: .... ▪ نوعه: .... ② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (الاحترام): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الفتحة - الضمة - الكسرة)

② كلمةُ (لطف): اسم؛ لأنها سُبِقت بـ .... (حرف نداء - حرف جر - الـ)

◄ صوِّب الخطأ في الجملة التالية: هن طلاب مجدون. ....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

حلمك يبدأ بخطوة، فلا تتوقف عن السير. ....

حلمك يبدأ بخطوة، فلا تتوقف عن السير. ....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة فيما يلي:

في الفترة الحالية تسعى الحكومة المصرية إلى تنمية الوعي المائي عند المصريين؟ لأن الموارد المائية محدودة واحتياجات الناس متزايدة. فهل سينجح المصريون في حل هذه المشكلة.

التصويب	....	....	....



النموذج الثالث

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٧٥)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) يجب علينا رمي النفايات في أي مكان للحفاظ على نظافة البيئة. ( )

(٢) يمكن لكل طفل المساعدة في الحفاظ على البيئة حتى ولو بشيء بسيط. ( )

◄ أكمل: عندما نحافظ على البيئة، فإننا نعيش ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب مناقشة فكرة (إطعام الحيوانات في الشارع) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر مناقشة الفكرة:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

هل سبق أن شاركت في سباقات الجري؟ تنظيم انفعالاتنا يشبه سلوك المتسابق في سباق الجري تمامًا؛ إذا بدأ الجريَ بسرعة دون تخطيط؛ فقد يفقد توازنه ويخسر السباق، وكذلك إذا استسلم أحدنا لمشاعر الغضب ولم يتحكم بمشاعره؛ فقد يرتكب أفعالًا يندم عليها فيخسر أصدقاءه.. وفي كل الأحيان، فإن السيطرة على الانفعالات هي مفتاح الفوز في الحياة كلها، وما دامت قلوبنا تنبض؛ فعلينا أن نصحح أخطاءنا ونواصل التعلم.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (تنبض): .... (تحب - تكره - تشعر - تدق)

(٢) مفرد (الأحيان): .... (الحنين - الحين - المحن - الحي)

◄ أكمل العبارتين التاليتين:

(١) عندما أتحكم في انفعالاتي أستطيع أن ....

(٢) الاستسلام لمشاعر الغضب يجعل الشخص ....

◄ أجب عما يلي:

(١) هل يوجد وقت محدد لتصحيح أخطائنا؟ ولماذا؟ ....

(٢) ما المغزى من الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

أَنَا الطِّفْـــلُ الْمُـؤَدَّبْ   مَـعَ النَّـاسِ مُهَـذَّبْ
صَفَتْ رُوحِي وَنَفْسِي   لِهَذَا لَسْتُ أَغْضَبْ
فَبِالْخَيْـرَاتِ أَسْعَــى   وَفِيهَـا الْقَلْبُ يَرْغَـبْ

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع (روح): .... (روائح - رياح - راحات - أرواح)

◄ أكمل: قول الشاعر: «وَفِيهَا الْقَلْبُ يَرْغَبُ» تعبيرنوعه ....

◄ أجب: ما الأخلاق التي وصف الطفل بها نفسه؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الشجر في الطرقات يُحسِّن جودة الحياة بتنقية الهواء وتقليل الحرارة، ويوفر الظل والراحة للمارَّة، ويضفي جمالًا على البيئة؛ مما يجعل المدن أكثر توازنًا مع البيئة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مبتدأ: .... - علامة رفعه: .... ② جمع مؤنث سالمًا: ....

③ جمع تكسير: ....

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① المعلمون .... بطلابهم. (مهتمين - مهتمات - مهتمون)

② .... قارئتان مجيدتان. (هن - أنتما - أنا)

◄ اجعل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم: الصانع متقن لعمله.

.... / ....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

ترشيد الاستهلاك مسئوليتنا جميعًا.   ترشيد الاستهلاك مسئوليتنا جميعًا.

....

سابعًا: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٧٥)

....
....
....



النموذج الرابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٥)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) يجب ترتيب الأولويات حسب الأهمية. ( )

(٢) إن التخطيط الصحيح من أهم أسباب النجاح. ( )

◄ أكمل: الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل هو: ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب رسالة إلى شخصية ألهمتك وترى أنها بذلت الجهد حتى حققت حلمها موضحًا ما تعلمته من هذه الشخصية في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة، ومراعيًا عناصر الرسالة الشخصية:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

أصبح التلوث مشكلة تؤثر في جميع الكائنات الحية في العالم، ينبغي أن نكون أكثر وعيًا، ونساهم في الحد من التلوث الذي يحيط بنا، فيمكننا استخدام وسائل النقل التي لا تلوث البيئة مثل الدراجات أو السيارات الكهربائية، كما يجب ترشيد استهلاكنا للطاقة والمياه في المنازل؛ فهذه الأمور وإن كانت تبدو بسيطة فإنها يمكن أن تُحدث فرقًا كبيرًا في الحفاظ على البيئة نقية؛ فالبيئة كالأرض الخصبة، إذا زرعنا فيها سلوكًا طيبًا، سنحصد مستقبلًا آمنًا لنا وللأجيال القادمة.

◄ استخرج من الفقرة:

(١) معنى (كثيرة النبات): .... (٢) مضاد (ملوثة): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يمكن أن نُحدث فرقًا كبيرًا في الحفاظ على البيئة من خلال التعاون. ( )

(٢) من طرق تقليل التلوث في المنزل استخدام الدراجات. ( )

◄ أجب عما يلي:

(١) لماذا يجب علينا جميعًا حماية البيئة؟ ....

(٢) اقترح حلًّا جديدًا يمكن أن يساعد في تقليل التلوث. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

الْخَيْـرُ يَا خُلَّانِـي ... بِصُحْبَةِ الْأَخْلَاقِ
فَإِنَّهَا هَـــدَايَا ... مِنْ رَبِّنَا الْخَـلَّاقِ
وَاللُّطْفُ خَيْرُ كَنْـزٍ ... وَأَجْمَـلُ الْأَرْزَاقِ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

▪ معنى (خلاني): .... (أصحابي - جيراني - أهلي - أساتذتي)

◄ **أكمل:** قول الشاعر: «بِصُحْبَةِ الْأَخْلَاقِ» تعبير نوعه ....

◄ **أجب:** بم صور الشاعر الأخلاق في البيت الثاني؟ وعلام يدل؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الأحلام هي الدافع الأساسي وراء الإنجازات العظيمة، وليست مجرد خيالات عابرة؛ فالعالم الذي نعيش فيه اليوم ما هو إلا نتيجة لأحلام طموحة تحولت إلى واقع ملموس.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: .... ② جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① كلمة (خيالات): .... (مفرد - مثنى - جمع)

② كلمة (واقع): اسم؛ لأنه سُبق بـ.................... (أداة نداء - الـ - حرف جر)

◄ **حوّل الجملة الآتية إلى المفرد:** العلماء المبدعون هم المكرمون.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

الأحلام لا تتحقق إلا بالجهد والمثابرة. ... الأحلام لا تتحقق إلا بالجهد والمثابرة.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

الصدق خُلُق طيب؛ فهو يجعل الآخرين يثقون بنا ويبنون جسورًا من المحبة التي تدوم على مر الأيام، لاكن الكذب يهدم هذه الجسورا ويجعل الثقة بين الناس ضعيفة أو معدومة؛ لهاذا علينا أن نختار هذا الخُلُق النبيل «الصدق»، ونتجنب تلك الصفة السيئة «الكذب».

التصويب	....	....	....



النموذج الخامس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٧٥)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) الاعتذار يدل على طيبة القلب واحترام الآخرين. ( )

(٢) الاعتذار يجعل الآخرين يشعرون بالانزعاج. ( )

◄ أكمل: تتحدث الفقرة عن ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب رسالة شخصية تعتذر فيها لصديقك؛ لأنك أخطأت في التصرف معه، واشكره على لطفه معك، وأخبره أنك تعلمت منه أن تسيطر على انفعالاتك، في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

جلست مع أبي أمس، وطلبت منه أن يُخمِّن اسم الشخصية التي أتحدث عنها، وأعطيته التلميحات التي عرفتها عن شخصية أبلة فضيلة، وقبل أن أنهي حديثي لمعت عينا أبي، وقال بحماس: يا كريم، ذكَّرتني بأجمل لحظات طفولتي، إنها أبلة فضيلة، ثم أخبرني أنه كان ينتظر برنامجها الشهير كل صباح؛ ليستمع إلى قصة من قصصها، ثم فتح هاتفه، وشغَّل إحدى حلقاتها القديمة؛ فانبهرت بأسلوبها الممتع وصوتها الدافئ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) معنى (الإشارات): .... (٢) جمع (حلقتها): ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كانت تلميحات كريم لأبيه عن (شخصية إذاعية – أغنية قديمة – لاعب شهير – قصة ممتعة).

(٢) انبهر الابن بـ (أسلوب – صوت – شكل – الأول والثاني) أبلة فضيلة.

◄ أجب: (١) كيف يمكنك البحث عن معلومات أكثر عن أبلة فضيلة؟ ....

(٢) ما الشخصيات الواردة في القصة السابقة؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

قَالَـــتْ أُمِّي يَا فَنَّانِي — هَيَّا نَرْسُمْ فِي الْبُسْتَانِ
الْجَـوُّ نَقِـيٌّ مُعْتَـدِلٌ — وَالزَّهْـرُ بِكُـلِّ الْأَلْـوَانِ
الْكَوْنُ بَدِيعٌ يَا أُمِّـي — مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

■ معنى (بديع): .... (جميل - واسع - كبير - معروف)

◄ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: الأم تطلب من ابنها أن يرسما في البستان.

....

◄ أجب: ما الفكرة العامة للأبيات؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

النفايات يمكن أن تكون مصدرًا للثروة إذا أحْسَنَّا استغلالَها من خلال إعادة التدوير. إدارة النفايات بشكل صحيح تقلل التلوث، وتحقق فوائد اقتصادية وبيئية.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) جمع تكسير: .... ■ مفرده: .... (٢) فعلًا: .... ■ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (النفايات): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الألف - الضمة - الكسرة)

(٢) كلمة (مصدرًا): اسم؛ لأنه .... (سُبِق بحرف نداء - سُبِق بحرف جر - منون)

◄ حوّل الجملة للمؤنث، وغيِّر ما يلزم: أنتم معلمون ناجحون.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

التمسك بالقيم الأخلاقية يجعلك قدوة للآخرين. — التمسك بالقيم الأخلاقية يجعلك قدوة للآخرين.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

(١) هذه قصتن ممتعة. • ....

(٢) ذالك الطريق غير ممهد. • ....

(٣) مصر بلد الأمن والأمان : • ....



النموذج السادس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① إعادة التدوير تُحوِّل النفايات إلى منتجات جديدة. (   )

② الحلول المبتكرة لإدارة النفايات لا تحتاج إلى تعاون جماعي. (   )

◄ **أكمل:** من الطرق التي تجعل النفايات مصدرًا للثروة ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب رسالة شخصية إلى والديك تشكرهما فيها على تشجيعك على تطوير سطح منزلكم وزراعته وجعله مكانًا جميلًا لقضاء الأوقات الممتعة فيه، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

قال أحد الحكماء: يا بني، نرى الفلاح يغرس البذرة في الأرض بهمة ونشاط، ثم يرعاها حتى تنمو وتصبح شجرة كبيرة يستظل بها الناس، كذلك الكلمة الطيبة، نزرعها في قلوب الآخرين، فتصبح شجرة عظيمة من المحبة حين نرعاها بالتعاطف معهم، وحين نساعدهم بكل ما نستطيع، وحين نتجنب الأذى لهم؛ فنترك أثرًا جميلًا في نفوسهم. فاجعل كلماتك يا بني نورًا يُضيء للآخرين طريقهم.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (التراحم): ....   ② مضاد (النفع): ....

◄ **أكمل العبارتين التاليتين:**

① شبَّه الحكيم الكلمة الطيبة بـ..........................

② التعاطف مع الآخرين ومساعدتهم يترك ....

◄ **أجب عما يلي:**

① ما رأيك في نصيحة الحكيم؟ وما أثر العمل بها في حياتنا؟ ....

② لخِّص الفقرة السابقة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

مِصْـرُ يَا أَرْضَ الْوِدَادِ ... أَنْتِ عِشْقِي يَا بِلَادِي
أَنْتِ رُوحُ الرُّوحِ عِنْدِي ... اسْلَمِي مِنَ الْأَعَـادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْـرُ سِهَامًا ... فَاتَّقِيهَـــا بِفُـــؤَادِي

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

▪ معنى (اسلمي): كوني في .... (أمان - سلام - حرب - الأول والثاني)

◄ أكمل: قول الشاعر: «رَمَى الدَّهْرُ سِهَامًا» تعبير نوعه ....

◄ أجب: ما موقف الشاعر عندما يواجه الوطن الصعوبات؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

العلم طريق تحقيق أحلامنا وأمانينا؛ فهو يمنحنا المعرفة والمهارات؛ لنواجه التحديات، ونصل إلى ما نطمح إليه. بالاجتهاد والتعلم المستمر، يمكننا بناء مستقبل مشرق وتحقيق النجاح في حياتنا.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: .... ② جمع مؤنث سالمًا: ....

③ جمع تكسير: .... ④ حرف جر: ....

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الفائزات .... (متحمستان - متحمسات - متحمسان)

② .... كُتَّابٌ مبدعون. (هو - أنتم - أنا)

◄ اجعل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم: هذا هو العالِم المبتكر.

.... / ....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم نرتقي ونحقق الأمنيات والطموحات. ... بالعلم نرتقي ونحقق الأمنيات والطموحات.

....

سابعًا: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٧٦)

....

....

....



النموذج السابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① وُلد نجيب محفوظ في حي شعبي بالإسكندرية. ( )

② الحظ الجيد كان سبب نجاح نجيب محفوظ. ( )

◄ أجب: كيف تمكَّن نجيب محفوظ من تحقيق حلمه كما فهمت من النص؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب موضوعًا تناقش فيه فكرة «تخضير الأسطح المنزلية» موضحًا أهمية زراعة النباتات على أسطح المنازل، وكيف تسهم هذه المبادرة في تحسين البيئة، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مع مراعاة عناصرها.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

شعرت بالقلق عندما عاد والدي من العمل، فقد كان وجهه أحمر ويشكو من ألم في رأسه؛ لأنه لم يجد مكانًا يستظل به من حرارة الشمس؛ فالأشجار تمنحنا الظل والراحة في الصيف الحار، وتزيد من نقاء الهواء. في ذلك اليوم، اتفقت أنا وأصحابي (بمساعدة من أسرنا) على البحث عن الأماكن التي يقف الناس فيها لانتظار وسائل المواصلات، وقمنا بزراعة أشجار عند أطرافها؛ ليستظلوا تحتها من حرارة الشمس، وعزمنا على رعايتها بانتظام للحفاظ عليها.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (أردنا): .... ② مضاد (تلوث): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شعر بطل القصة بالقلق؛ لأن أباه كان مُتعَبًا. ( )

② من فوائد الأشجار حماية الناس من حرارة الشمس. ( )

◄ أجب:

① هل تعتقد أن مبادرة زراعة الأشجار عند أماكن الانتظار فكرة جيدة؟ ولماذا؟ ....

② ماذا سيفعل الأصحاب للحفاظ على الأشجار؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر (شريف العقيلي):

لَا أُحِبُّ الْمَـرْءَ إِنْ لَمْ ... أَجِـدِ الْمَـرْءَ عَفِيفَا
لَا وَلَا آلَـفُ مَنْ لَـمْ ... يَكُ لِلْخَيْـرِ أَلُوفَـا
شَرَفِي يَمْنَعُنِي مِنْ ... وُدِّ مَنْ لَيْسَ شَرِيفَـا

◄ استخرج من الأبيات:

(١) كلمة بمعنى (الإنسان): .... (٢) كلمة مضادها (كراهية): ....

◄ أكمل: نوع التعبير: «شَرَفِي يَمْنَعُنِي» في تعبير ....

◄ أجب: ما الأخلاق التي يحب الشاعر أن يراها في المقربين منه؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الإرادة مفتاح تحقيق الأهداف؛ فهي تدفعنا للعمل بجدية وتمنحنا القوة لمواجهة التحديات، فكل إنجاز عظيم يبدأ بخطوة صغيرة تتبعها إرادة لا تعرف الاستسلام.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) جمع مؤنث سالمًا: ....

(٣) جمع تكسير: .... (٤) ضميرًا للغائب: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (الأهداف): اسم؛ لأنها سُبِقت بـ .... (حرف جر – الـ – أداة نداء)

(٢) (تمنحنا): فعل نوعه .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

◄ اجعل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم: هذا هو التلميذ المجتهد.

.... / ....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

آمن بنفسك، وثق بقدراتك، وابذل الجهد تحقق ما تتمنى. آمن بنفسك، وثق بقدراتك، وابذل الجهد تحقق ما تتمنى.

....

سابعًا: (الإملاء) اختر الصواب مما بين القوسين:

(١) قال المعلم (. – ؟ – :) العلم طريق النجاح.

(٢) ما أعظم التمسك بالأخلاق الحميدة (؟ – ! – :)

(٣) (هاذا – هذا) الرجل أمين وصادق.



النموذج الثامن

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① غرفة إيمان كانت مضاءة عندما استيقظت من النوم. ( )

② غلق الأجهزة التي تعمل بالكهرباء بعد استخدامها يساعد في ترشيد الاستهلاك. ( )

◄ **أجب:** ماذا يمكنك أن تفعل لتتجنب الموقف الذي تعرضت له إيمان؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب رسالة شخصية إلى صديقك الذي أطلق مبادرة (نحن أصدقاء البيئة في مدرستنا) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

أتعرف الطريقة المثلى للتعامل مع الغضب؟ الطريقة المثلى هي أن تتوقف عن فعل أي شيء على الإطلاق، نعم.. توقف عن فعل أي شيء، فقط تنفَّس بعمق وحاول أن تكون هادئًا، ثم توسط في تفكيرك ولا تندفع، بل فكِّر في ردود الفعل الممكنة، خاصةً إن كنت **توشك** على التصرف باندفاع. اختر ردًّا لا يسيء إلى خصمك، بل **يمنحه** فرصة للتراجع والاعتذار، وحينها تكون قد انتصرت مرتين؛ مرة على غضبك، ومرة على خصمك حين تدفعه إلى الاعتراف بالخطأ والاعتذار.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (توشك): .... (ترغب - تستأذن - تقترب - تقرر)

② مضاد (يمنح): .... (يأخذ - يمنع - يحاول - يتردد)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① عندما نشعر بالغضب علينا أن نندفع بفعل أي شيء. ( )

② عدم تصرفك باندفاع يجعل خصمك يعترف بخطئه. ( )

◄ **أجب:**

① ما العلاقة بين عدم التسرع في الغضب والاحتفاظ بالعلاقات الجيدة مع الناس؟ ....

② ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

جَنَّةُ الدُّنْيَا بِـلَادِي   حُبُّهَـا مِـلْءُ الْفُؤَادِ
عَاشَ فِيهَا كُلُّ أَهْلِي   وجُـذُورِي وَامْتِدَادِي
إِنْ أَتَى سَـهْمٌ عَلَيْهَا   قُلْتُ هَيَّا لِلْجِـهَـادِ

◄ استخرج من الأبيات:

(١) كلمة المراد بها (مصيبة وشدة): .... (٢) جمع (بلدي): ....

◄ أكمل: يتحدث الشاعر في الأبيات عن ....

◄ أجب: ماذا يفعل الشاعر لوطنه وقت المصائب؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الصديق الحقيقي هو من يدعمك لتحقق أحلامك، ينصحك بالخير، ويحفظ أسرارك، ويبقى وفيًّا، ولا يتخلى عنك في الشدائد؛ فالصداقة الحقيقية تقوم على المحبة والوفاء.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا: .... ▪ علامته: .... (٢) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) ....مفيدان. (مثنى)

(٢) العلماء ....في عملهم. (جمع مذكر سالم)

◄ اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة: الرسامةِ موهوبةٌ.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

الحوار اللطيف أساس التفاهم وحل المشكلات.   الحوار اللطيف أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة:

(١) الطريق واسع لاكنه يحتاج إلى إصلاحات. • ....

(٢) الأمانة خُلقن عظيم. • ....

(٣) نصحني أبي بلتفاؤل وبذل الجهد. • ....



النموذج التاسع

أولاً: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✗) أمام ما يلي:**

(١) قررت هند أن تتجاهل الطالبة الجديدة؛ لأنها خجولة. ( )

(٢) الأخلاق الحميدة، مثل اللطف والمبادرة، تساعد في تحسين حياة الآخرين. ( )

◄ **أجب:** ما تأثير مبادرة هند في الطالبة الجديدة؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب مناقشة فكرة (التبرع بالكتب المدرسية القديمة وتخصيص مكان لها ليستخدمها من يحتاج إليها)، وكيف يمكن أن تساعد هذه الفكرة في المحافظة على الموارد وحسن استغلالها، في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

يُعد (صندوق الأحلام) طريقة محفزة لتشجيع الأطفال على تحديد أهدافهم والسعي لتحقيقها؛ فلا **تمضي** أوقاتهم دون أن يكون لديهم ما يخططون له في المستقبل. تعتمد فكرة (صندوق الأحلام) على كتابة الأحلام والطموحات ووضعها داخل صندوق خاص، ومن خلال هذه الطريقة **يدرك** الأطفال أن تحقيق الأحلام يتطلب الاجتهاد والعمل المستمر، كما يعزز (صندوق الأحلام) الشعور بالأمل والتحدي؛ حيث يمكن إضافة أحلام جديدة مع تحقيق كل هدف، مما ينمي روح الطموح والمثابرة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يدرك): .... (يصل – يفهم – يحفظ – يتذكر)

(٢) مضاد (تمضي): .... (تتسارع – تبقى – تنتهي – تزيد)

◄ **أكمل العبارتين التاليتين:**

(١) تعتمد فكرة صندوق الأحلام على ....

(٢) يتطلب تحقيق الأحلام ....

◄ **أجب:**

(١) هل تعتقد أن صندوق الأحلام فكرة مفيدة؟ ولماذا؟ ....

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

نُجُومُ اللَّيْلِ تَهْدِينَا   وَأَرْضُ اللهِ تُؤْوِينَـــا
هُنَا نَهْرٌ لَنَـــا عَذْبٌ   بِشَهْدِ الْمَـاءِ يَرْوِينَا
يُحَوِّلُ رَمْلَنَـا خِصْبًا   فَتَجْنِي الْخَيْرَ أَيْدِينَا

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

▪ معنى (عذب): .... (عميق - صاف - كثير - حلو)

◄ **أكمل:** نوع التعبير «شَهْد الْمَاءِ» تعبير ....

◄ **أجب:** اذكر وظيفة النجوم في الكون كما فهمت من الأبيات. ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، المصريون يعيشون على أرضها بأمان وسعادة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (أمان): اسم؛ لأنها سبقت بـ................................ (حرف نداء - حرف جر - الـ)

(٢) كلمة (النابض): .... (فعل - اسم - حرف)

◄ **أكمل الجملة بضمير مناسب:** .... يسعى بجد؛ ليحقق ما يتمنى.

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

السعادة في إسعاد الآخرين.   السعادة في إسعاد الآخرين.

....

سابعًا: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٧٦)

....

....

....



النموذج العاشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٧٦)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) سمر تحلم أن تكون عالمة في علوم الطبيعة. ( )

(٢) من المهم أن تكون أهدافنا واضحة؛ لنستطيع تحقيقها. ( )

◄ أجب: ما الخطوات التي ستجعل سمر قريبة من تحقيق حلمها؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب مناقشة فكرة (تنظيم الوقت بين الدراسة واستخدام الهاتف)، وكيف يمكن أن يساعد ذلك في تحسين أداء الطالب في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

عندما كنت أساعد أمي في ترتيب المطبخ وجدت حقيبة قماشية قديمة، سألتها عنها، فقالت: قديمًا لم تكن هناك أكياس بلاستيكية، وكنا نحمل أغراضنا في هذه الحقائب القماشية؛ لأنها صديقة للبيئة، وكان ذلك آمنًا على البيئة، ويقلل من التلوث، كما أن الحقيبة القماش يمكن غسلها واستخدامها أكثر من مرة، ولكن مع مرور الوقت بدأنا نستخدم الأكياس البلاستيكية التي تضر البيئة، فقلت لأمي: يمكن أن نساهم في الحفاظ على البيئة من خلال الحد من النفايات البلاستيكية التي تضر البيئة، وإعادة استخدام الحقائب القماشية.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (نشارك): .... (٢) جمع (الحَقيبة): ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كان الناس قديمًا يحملون أغراضهم في حقائب (بلاستيكية - قماشية - ورقية - معدنية)

(٢) تقليل (النفايات البلاستيكية - زراعة النباتات - صناعة القماش - استخدام الحقائب) يحافظ على البيئة.

◄ أجب:

(١) ما الأسباب التي دفعت الناس في الماضي لاستخدام الحقائب القماشية؟ ....

(٢) لخِّص الفقرة السابقة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا صَاحِبَ الْأَخْـلَاقِ يَــا أَجْمَـلَ الرِّفَاقِ
وَوُدُّنَــا كَزَهْــرٍ نَرْوِيــهِ بِالتَّلَاقِــي
قَدْ ذَاعَ عَنْكُمْ فَضْلٌ وَعَـمَّ فِــي الْآفَـاقِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (ذاع): .... (زاد - ارتفع - انتشر - اقترب)

② مفرد (الأخلاق): .... (الخُلق - الخلوق - الخِلقة - المخلوق)

◄ هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا. ....

◄ أكمل: يتحدث الشاعر في الأبيات عن ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

نحن مسئولون عن حماية البيئة عن طريق تقليل النفايات، وإعادة التدوير، وزراعة الأشجار. يمكننا ترشيد استهلاك الموارد واستخدام بدائل صديقة للبيئة. الأفعال البسيطة كإطفاء الأنوار والحد من استخدام البلاستيك تسهم في جعل الأرض مكانًا أفضل لنا وللأجيال القادمة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① ضميرًا: .... ▪ نوعه: .... ② جمع مؤنث سالمًا: .... ③ جمع تكسير: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (الأفعال): تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - ظرف مكان)

② كلمة (الأجيال): .... (اسم - فعل - حرف)

◄ اجعل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغير ما يلزم: المواطن مسئول عن حماية البيئة.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

حافظوا على بيئتكم تسعدوا بحياتكم. حافظوا على بيئتكم تسعدوا بحياتكم.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

① قال المعلم! نظموا وقتكم. • ....

② ما واجبك نحو البيئة. • ....

③ رسمت اللوحة؛ ثم لونتها. • ....



النموذج الحادي عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٧)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① الشخص الغاضب يتعامل مع الناس بلطف واحترام. ( )

② الأخلاق تجعل الشخص ضعيفًا وغير قادر على حل مشكلاته. ( )

◄ **أجب:** ما القوة الحقيقية كما فهمت مما سمعت؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اقرأ الرسالة الآتية ثم حللها إلى عناصرها:

صديقي عمر

تحية طيبة، وبعد..

إنني شديد الشوق لرؤيتك؛ لذا أدعوك لزيارة الأهرامات ومشاهدة أبي الهول والعديد من الأماكن السياحية، والتمتع بجو مصر الرائع.

أرجو أن تقبل دعوتي وتسعدني بحضورك؛ لنقضي وقتًا رائعًا معًا.

سلام يا صديقي

صديقك محمد

١٥ / ١٢ / ٢٠٢٥

① المرسَل إليه: .... ② التحية: ....

③ الموضوع: ....

④ الخاتمة: .... ⑤ التوقيع: ....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

في الملعب كنت أشاهد مباراة بين فريقين من المدرسة، انتهت المباراة بفوز أحد الفريقين، وبدا الحزن على وجوه الفريق الآخر؛ فذهب أحد اللاعبين من الفريق الفائز إلى لاعب آخر من الفريق الخاسر وجلس بجانبه، وقال له كلمات مشجعة بابتسامة لطيفة.

لاحظ المدرب ذلك فقال: هذا درس مهم لنا جميعًا؛ فالرياضة لا تعني المهارة والفوز فقط، بل تقترن بالمحامد؛ كالرحمة واللطف والتعاطف مع الآخرين في لحظات حزنهم، وذلك أهم من الاحتفال بالنصر.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (تتلازم مع): .... ② مضاد (المعايب): ....

◄ **أكمل العبارتين التاليتين:**

① أكد المدرب على ....

② المغزى من القصة السابقة هو ....

◄ **أجب:**

① ماذا فعل اللاعب الفائز؟ وما رأيك في تصرفه؟ ....

② لخِّص القصة السابقة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية :

يَا مِصْرُ شَبَابُكِ شُجْعَانٌ قَدْ عَاشُوا بِعَزْمٍ قَدْ سَبَقُوا
وَالدَّهْرُ سَيَبْقَى مُسْتَمِعًا لِحَدِيثِ الْمَجْدِ إذَا نَطَقُوا
يَا مِصْرُ فِدَاؤُكِ أَفْئِدَةٌ فَشَبَابُكِ حَقًّا قَدْ صَدَقُوا

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

▪ معنى (الدهر): .... (الشباب – الكون – الزمن – العدو)

◄ أكمل: قول الشاعر: «وَالدَّهْرُ سَيَبْقَى مُسْتَمِعًا» تعبير نوعه ....

◄ أجب: بم وصف الشاعر أبناء مصر في الأبيات؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

المصريون صادقون في حب وطنهم، الإنجازات العظيمة تحققت بإرادتهم القوية، والتاريخ شاهد على عطائهم. قلوب المصريين مليئة بالتضحية، وهم مستعدون للفداء من أجل وطنهم.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ جمع مؤنث سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (صادقون): خبر علامة رفعه .... (الضمة – الواو – الألف)

(٢) كلمة (أجْل): اسم علامته .... (التنوين – سبق بـ(الـ) – سبق بحرف جر)

◄ حوِّل الجملة من المفرد إلى الجمع: الفتاة المهذبة هي المُقدَّرة.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

لكل منا دور في بناء الوطن. لكل منا دور في بناء الوطن.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملوَّن فيما يلي:

مصر بلد الأمن والأمان ؛ولها تاريخ عظيم يشهد به الجميع. هل قرأتم عن بطولات شعبها على مر التاريخ ؛ هاذه البطولات كتبت لبلادنا البقاء والمجد. اعملوا ، فلعمل يؤدي إلى رفعة بلادنا وتقدمها !

التصويب	....	....	....	....	....	....



النموذج الثاني عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص ٧٧)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

١ الأفعال الصغيرة لا تؤثر، ولا تصنع فرقًا في الحفاظ على جمال البيئة. ( )

٢ البيئة تحتاج منا الرعاية والاهتمام. ( )

◄ أجب: ما الخطوات البسيطة التي تجعلنا أصدقاء للبيئة؟ ....

ثانيًا اقرأ مناقشة الفكرة، ثم حللها إلى عناصرها:

تعزز تربية الحيوانات الأليفة قيم الرحمة والمسئولية، وتخلق رابطًا خاصًّا بين الإنسان والحيوان، وإزالة فضلات الحيوانات تضمن نظافة المنزل، ويمكن استخدامها كسماد طبيعي لدعم الزراعة وتقليل النفايات، لكنها تتطلب تنظيفًا متكررًا واستهلاكًا للوقت والموارد، وقد تؤدي لإصدار روائح أو جراثيم إذا لم تُعالج بشكل صحيح. استخدام أدوات مخصصة كأكياس قابلة للتحلل وصناديق صحية يساعد في تقليل هذه العيوب.

١ العنوان: .... ٢ المقدمة: ....

٣ من الميزات: .... ٤ من العيوب: ....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

هل سمعت من قبل عن كروان الإذاعة المصرية؟ إنه الإذاعي محمد فتحي، صاحب الصوت العذب والأداء المميز. وُلد في مدينة المنصورة سنة ١٩١٠، وتخرج في كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية سنة ١٩٣٢. منذ صغره كان محمد فتحي مُصِرًّا على تحقيق حلمه. واجه العديد من الصعوبات في بداية طريقه، لكنه لم يستسلم. التحق بالإذاعة المصرية وتدرج في المناصب حتى صار مراقبًا عامًّا للإذاعة، ليكون نموذجًا يؤكد أن الإصرار والعمل الجاد هما مفتاح تحقيق الأحلام.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (أمنيته): .... ٢ مضاد (مُتردِّدًا): ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ لُقِّب الإذاعي محمد فتحي بـ (كبير المذيعين - مذيع الشعب - صديق الناس - كروان الإذاعة)

٢ كان تخصص محمد فتحي الدراسي هو (الإعلام - اللغة الإنجليزية - التاريخ - الحقوق)

◄ أجب:

١ اذكر فكرة من الفكر الفرعية في الفقرة. ....

٢ ماذا تعلمت من قصة (محمد فتحي)؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

لِلْحَقْلِ سِرْتُ وَحْدِي عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ
الزَّهْرُ عَنْ يَمِينِي يُرْوَى بِمَاءٍ يَجْرِي
وَالنَّخْلُ عَنْ يَسَارِي يَشْدُو بِحِضْنِ الْبَدْرِ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (يشدو): .... (يحكي - يغنِّي - يلعب - يجري)

◄ أكمل: قول الشاعر: «والنَّخلُ عن يَسارِي يَشْدو» تعبير ....

◄ أجب: ما واجبنا نحو البيئة؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تحقيق الأحلام يحتاج إلى إصرار وعمل جاد، مع التخطيط والصبر والإيمان بالقدرات. بالإرادة القوية وتعلم الدروس من الأخطاء، يمكننا تجاوز التحديات وجعل أحلامنا واقعًا.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ: .... - علامة رفعه: .... (٢) جمعًا: .... - نوعه: ....

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الإرادة): اسم؛ لأنها .... (سبقت بحرف نداء - سبقت بحرف جر - منونة)

(٢) كلمة (الدروس): .... (مفرد - مثنى - جمع)

◄ حوّل الجملة للجمع، وغيِّر ما يلزم: أنا أخطط لأحلامي.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

اسلمي يا مصر إنني الفدا. اسلمي يا مصر إنني الفداء.

....

سابعًا: (الإملاء) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:

(١) أجتهدُ ☐ لأحقق أحلامي ☐

(٢) كيف تنظم وقتك ☐

(٣) بالتعاون يصبح الصعب سهلًا ☐





النموذج الثالث عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٧٧)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① كانت تسنيم تحلم بقيادة فريق الإذاعة المدرسية. ( )

② فاز فريق تسنيم بفضل إصرارها. ( )

◄ **أجب:** ما الخطوات التي اتخذتها تسنيم لتحقيق حلمها؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب رسالة شخصية إلى جارك تشجعه فيها على المشاركة معك في الاهتمام بنظافة الشارع في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصرها:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

دخلت سلمى غرفة المعيشة، فشمت رائحة قوية لمعطر الجو، فسألت والدتها: لماذا نستخدم هذه العطور الصناعية؟ فقالت: لقد قرأت أنها تضر البيئة وقد تؤثر في صحة الإنسان. ابتسمت الأم، وقالت: ولكنها تعطي رائحة جميلة للمنزل. فكرت سلمى قليلًا، ثم قالت: لماذا لا نزرع الأزهار والورود العطرية بدلًا من ذلك؟ أعجبت والدتها بالفكرة، وساعدت سلمى في زراعتها، فامتلأ المكان برائحة زكية ومنعشة. قالت سلمى بسعادة: أنجزنا شيئًا رائعًا! فالأزهار ليست جميلة فقط، بل مفيدة أيضًا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① معنى (أتممنا): .... ② مفرد (معطرات): ....

◄ **أكمل العبارات التالية:**

① عندما دخلت سلمى غرفة المعيشة، لاحظت رائحة ....

② كانت الأم ترى أن العطور الصناعية ....

③ مكان الأحداث في القصة السابقة: ....

◄ **أجب:**

① هل تعتقد أن فكرة سلمى أفضل من استخدام العطور الصناعية؟ ولماذا؟ ....

② بم شعرت سلمى بعد تنفيذ فكرتها مع والدتها؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

صَاحِبُ الْأَخْلَاقِ عِنْدِي ... مِثْلُ نَجْــمٍ فِي السَّمَاءِ
يَمْنَحُ النَّــاسَ ابْتِسَامًا ... عَــارِفٌ حَقَّ الْإِخَــاءِ
قَدْ صَفَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ ... فِيهِ قَـلْـبٌ مِنْ نَقَــاءِ

◀ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

■ معنى (صفا): .... (علا - خلا - حسُن - الثاني والثالث)

◀ **أكمل:** يتحدث الشاعرفي الأبيات عن ....

◀ **أجب:** بم شبه الشاعرصاحب الأخلاق؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

التخطيط مفتاح النجاح، حيث ينظم الأفكار، ويرتب الأولويات، ويضمن استغلال الوقت والموارد بكفاءة، وهو يساعد في مواجهة التحديات واتخاذ قرارات مدروسة، مما يسهم في تحقيق الأهداف.

◀ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) اسمًا علامته التاء المربوطة: .... (٢) جمع تكسير: .... ■ مفرده: ....

◀ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (التخطيط): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .... (الألف - الضمة - الكسرة)

(٢) كلمة (هو): ضمير .... (مخاطب - متكلم - غائب)

◀ **حوِّل الجملة من المفرد إلى المثنى، وغيِّر ما يلزم:** المتعاون هو الناجح في حياته.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

تنظيم الوقت والتخطيط الجيد يقربك من النجاح. ... تنظيم الوقت والتخطيط الجيد يقربك من النجاح.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

(١) أنا أحب الرياضة ،لأنها تمنحني النشاط. • ....

(٢) ما أنفع التخطيط للمستقبل : • ....

(٣) الأهداف الواضحة تساعدك في تحقيق أحلامك ؟ • ....



النموذج الرابع عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٧٧)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

① كسر أحد أولاد الحي نافذة منزل خالد. ( )

② لم يستطع الولد الذي كسر نافذة المنزل أن يعتذر خوفًا من رد فعل خالد. ( )

◄ أجب: هل أثَّرَ تصرف خالد في الولد الذي كسر النافذة؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم حللها إلى عناصرها:

الطاقة الشمسية مصدر نظيف ومستدام لتوليد الكهرباء من أشعة الشمس، تساهم في خفض التلوث وحماية البيئة، وعلى الرغم من تكلفتها الأولية العالية ومحدودية إنتاجها ليلًا وفي الأيام الغائمة، فإنها تظل خيارًا مُهمًّا للحفاظ على مستقبل كوكبنا.

① العنوان: .... ② المقدمة: ....

③ الميزات: .... ④ العيوب: ....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

صفية المهندس وُلدت عام ١٩٢٢ في القاهرة، ونشأت في عائلة تهتم بالعلم والثقافة منذ طفولتها، كانت تحب القراءة والاستماع إلى القصص، وحلمت بأن تصبح طبيبة، لكنها التحقت بكلية الآداب، وفي أثناء دراستها اكتشفت شغفها بالإذاعة والإعلام؛ فقررت أن تحقق حلمها بطريقة مختلفة، حيث أصبحت أول صوت نسائي إذاعي انطلق في مصر، ولقبت بأم الإذاعيين، وقدمت برامج تهتم بالمرأة مثل البرنامج الشهير (إلى ربات البيوت) الذي مضت عليه سنوات ومازال في الذاكرة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (انضمت إلى): .... ② مضاد (المجهول): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① قدمت صفية المهندس برنامجا إذاعيا للمرأة بعنوان (غنوة وحدوتة). ( )

② لقبت صفية المهندس بأم الإذاعيين. ( )

◄ أجب:

① متى اكتشفت صفية المهندس شغفها بالإذاعة؟ ....

② اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

يَقُـولُ مُعَلِّمِـي دَوْمًـا   عَلَيْكُمْ حِفْظَ ذَا الْوَادِي
بِـهِ أَرْضٌ لَنَـا تُهْـدِي   إِلَيْنَـا أَطْيَـبَ الـزَّادِ
وَنَهْـرٌ مَـاؤُهُ شَـهْدٌ   عَظِيـمٌ مِثْـلُ أَجْدَادِي

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

▪ معنى (شهد): .... (عسل - شمع - كثير - صاف)

◄ هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا. ....

◄ أجب: ماذا طلب المعلم من طلابه؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

البساتين في قريتنا مليئة بأشجار البرتقال، وتفوح منها رائحة الزهور البرية في الربيع، تتزين بالألوان الزاهية، فالمزارعون معتنون بها جيدًا، وهي ليست مجرد أرض، بل روح القرية ومصدر جمالها وسعادتها.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مبتدأ جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: .... ② جمع تكسير: .... ▪ مفرده: ....

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «البساتين في قريتنا مليئة» الخبر في الجملة: .... (البساتين - قريتنا - مليئة)

② .... بساتين مزهرة. (هاتان - هذا - هذه)

◄ اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة: المزارع مهتمًّا ببستانه.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

مصر أصل الحضارة.   مصر أصل الحضارة.

....

سابعًا: (الإملاء) اخترالصواب مما بين القوسين:

① خطط خالد جيدًا .... (للهدف - لالهدف)

② تدربت هناء .... لم تحقق ما تريد. (لاكنها - لكنها)

③ استيقظ الطفل .... (ليلن - ليلًا)



النموذج الخامس عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٧)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

(١) قرر الأطفال أن يصنعوا فيلمًا عن قطرة الماء الحزينة. ( )

(٢) ظهرت قطرة الماء سعيدة بعدما غير الطلاب عاداتهم في استخدام الماء. ( )

◄ **أكمل:** سبب حزن قطرة الماء ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب رسالة إلى البيئة تعبر فيها عن حبك لها، وتوضح أهمية المحافظة عليها، مع ذكر بعض السلوكيات الإيجابية التي يمكن أن تساعد في الحفاظ عليها في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

«الفشل أحيانًا يكون خطوة للنجاح؛ هذه العبارة تُلخِّص قصة نجاحي، أنا حازم تلميذ بالصف الرابع، كُنْتُ أحصل على درجة متوسطة في اختبار الرياضيات كل شهر، وكُنْتُ أقول لنفسي: لا بأس أنا متوسط ولكني في النهاية ناجح، ولم ألتفت إلى نقاط ضعفي، ولم تكن لديَّ الإرادة والعزيمة، وذات مَرَّة حصلتُ على تقدير ضعيف، فقرَّرتُ أن أستشير مُعلِّمي ووالديَّ؛ لأعرف سبب ضعفي، وأدركت أن السبب هو أنني لم أقُمْ بالتدريبات؛ لذلك كُنْتُ أنسى كثيرًا، فبدأتُ أتدرَّب، حتى حصلتُ على أعلى تقدير».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) معنى (فهمت): .... (٢) مفرد (الأسباب): ....

◄ **أكمل العبارتين التاليتين:**

(١) من أسباب ضعف حازم ....

(٢) لكي ننجح نحتاج إلى ....

◄ **أجب:**

(١) اذكر فكرتين فرعيتين للفقرة السابقة. ....

(٢) مَن الذين ساعدوا (حازم) على معرفة سبب ضعفه؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

بِـلَادِي بِـلَادِي فُـؤَادِي فِدَاكِ — بِرُوحِـي وَعُمْـرِي أُلَبِّـي نِـدَاكِ
سَأَحْيَـا بِعِـزٍّ مُحِبًّا لِأَرْضِـي — وَلَنْ تَسْتَكِينِي سَأَحْمِي حِمَاكِ
وَسَافَرْتُ يَا مِصْرُ شَرْقًا وَغَرْبًا — وَمَا ذُقْتُ أَمْنًا بِأَرْضٍ سِوَاكِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

▪ معنى (تستكيني): .... (تعيشي – تتواضعي – تخضعي – تسلمي)

◄ أكمل: نوع التعبير «وما ذُقتُ أمنًا» تعبير ....

◄ أجب: اكتب البيت الذي يُعبِّر عن فقدان الشعور بالأمن إلا بمصر. ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

صفية فتاة تحب الطبيعة، وتحافظ على البيئة؛ فهي تجمع القمامة، وتفصل النفايات لإعادة التدوير، وتوفر الماء، وتشجع أصدقاءها على زراعة الأشجار والحفاظ على النظافة؛ لتكون قدوة للجميع.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) اسمًا: .... ▪ علامته: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (أصدقاءها): .... (جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير)

(٢) .... فتاة حارسة للطبيعة. (أنتن – هي – نحن)

◄ حوِّل الجملة إلى جمع مذكر سالم مرة، وجمع مؤنث سالم مرة أخرى: هو صانع ماهر.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

إذا تعلمت من أخطائك، فأنت لم تفشل قط. — إذا تعلمت من أخطائك، فأنت لم تفشل قط.

....

سابعًا: (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(١) المحافظة على البيئة واجبنا جميعًا ☐ (؟ – ؛ – .)

(٢) ما أنقى السماء ☐ (، – . – !)

(٣) قالت المعلمة ☐ أيها الطلاب، اجتهدوا. (: – ؟ – !)

النموذج السادس عشر

موافق للتعليم الأزهري

أولًا: (التعبير) اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أجب:

«في العصر الحديث من الضروري أن يُعلِّم الإنسان نفسه بنفسه، فيعتمد على مصادر متعددة، مثل: الكتب، والمجلات والبرامج الثقافية والمواقع الإلكترونية، وهذا هو التعلم الذاتي. وللتعلم الذاتي العديد من الميزات منها: حرية اختيار مصدر التعلم، وأيضًا تحديد الوقت المناسب للتعلم. وعلى الجانب الآخر، فإن للتعلم الذاتي عيوبًا، منها: سوء اختيار مصدر التعلم، وقلة التفاعل مع الآخرين».

(١) المقدمة: ....

(٢) من الميزات: ....

....

(٣) من العيوب: ....

....

◄ اقترح عنوانًا مناسبًا لمناقشة الفكرة السابقة. ....

ثانيًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (صندوق الأحلام):

أهلًا بكم.. أعرِّفكم بنفسي، اسمي ياسمين.

اليوم أول يوم لي في الصف الرابع الابتدائي، مضت ثلاث سنوات منذ التحاقي بالمدرسة وبدء رحلتي في التعليم، أذكر أول يوم لي في المدرسة.. كنتُ سعيدة بالملابس الجديدة، ولكني كنتُ خائفة.

كانت هناك أسئلة تدور في عقلي: هل سيكون عندي أصدقاء جدد؟ هل سأتعرَّض للتنمر؟ هل سيساعدني المُعلِّمون؟

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (مضت): .... (توقفت - أسرعت - مرَّت - تنوعت)

(٢) مضاد (التحاقي بـ): .... (انفصالي عن - تعرفي إلى - ذهابي إلى - بحثي عن)

(٣) كانت ياسمين تشعر بـ .... (السعادة - الخوف - الغضب - الأول والثاني)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) ياسمين طالبة في الصف الأول الابتدائي. ( )

(٢) كانت ياسمين خائفة من أن تتعرض للتنمر. ( )

(٣) تتحدث ياسمين في الفقرة عن حلمها المستقبلي. ( )

◄ أجب: ما الأسئلة التي شغلت تفكير ياسمين في أول يوم لها بالصف الرابع؟

....

ثالثًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص **(في البستان)**:

رَسَمُــوا نَهْــرًا   يَــجْرِي دَوْمَــا
يَسْقِي وَطَنِي   شَهْــدًا **عَذْبَا**
يُهْــدِي زَهْــرًا لِلْإِنْسَــانِ

◄ **أكمل ما يلي:**

① معنى (عذبًا): .... ② قائل الأبيات هو .... ، وغرض الأبيات: ....

◄ **اذكر المعنى السياقي لكلمة (شهد) فيما يلي:**

① في قول الشاعر: «يَسْقِي وَطَنِي ✽ **شَهْدًا** عَذْبَا»: ....

② في قولنا: (كرَّم المدير **شهدًا** على تفوقها): ....

◄ **هاتِ من النص ما يلي:**

① تعبيرًا مجازيًّا. ....

② ما يُعبِّر عن هذا المعنى: (يعطي النهر أزهارًا للإنسان). ....

رابعًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الاحترام صفة أساسية لكل البشر، وهذه الصفة هي أساس العدل والسلام في العالم. وتحدد وثيقة الاحترام والسلام بعض الحقوق التي يجب العمل بها بين الناس.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① اسمًا سُبِقَ بحرف جر: .... ② ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

③ جمعًا: .... ▪ نوعه: .... ④ خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**

① .... السائحون المتحف. (فعل ماض)

② شاهدت الزهور .... الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

الاحترام: ....

خامسًا: (الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى (**الدين المعاملة**):

النسخ: .... الرقعة: ....

سادسًا: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٧٧)

....

....

....





النموذج السابع عشر

أولًا: (التعبير) اقرأ، ثم أجب:

صديقي العزيز عصام

تحية طيبة، وبعد..

أهنئك يا صديقي بالفوز بلقب أفضل لاعب على مستوى الجمهورية في كرة السلة، وأتمنى لك المزيد من الفوز في البطولات القادمة، مع التمتع بالصحة والعافية.

لك مني كل الحب والتقدير.

صديقك زين

٢٠٢٥/١٢/٢٢

◄ **أكمل ما يأتي:**

(١) تنتمي الفقرة السابقة إلى كتابة ....

(٢) المرسَل إليه: ....

(٣) التحية: ....

(٤) المرسِل: ....

ثانيًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (الغالي المجاني):

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا (لَطِيفًا) وَ(عَطُوفًا)؟ هَلْ تَعرِفُ كَيْفَ؟ إِذَا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أَوْ زَمِيلَتَكَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إِذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إِذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمَلَاءَكَ الْأَصْغَرَ سِنًّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى (لطف): .... (الرفق – سهولة التعامل – الفرح – الأول والثاني)

(٢) يمكنك أن تكون لطيفًا مع الطيور بـ.............................. (بيعها – إطعامها – حبسها – ربطها)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

(١) تتحدث الفقرة السابقة عن أنواع الطيور. ( )

(٢) لتكون لطيفًا مع زميلك اسأله عن حاله. ( )

(٣) اللطف والتعاطف لا يكونان إلا مع البشر. ( )

◄ **أجب:** اقترح سلوكًا آخر يمكنك من خلاله أن تكون لطيفًا وعطوفًا.

....

ثالثًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (اسلمي يا مصر):

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ وَلِقَلْبِي أَنْتَ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ
لَـكِ يَـا مِصْرُ السَّلَامَـةْ وَسَلامًـا يَـا بِـلَادِي
إِنْ رَمَـى الدَّهْـرُ سِـهَامَهْ أَتَّقِيهَـا بِفُـؤَادِي

◄ **أكمل ما يأتي:**

① معنى (فؤادي): .... ② قائل النص هو........................،وغرضه: ....

◄ **اذكر المعنى السياقي لكلمة (عزمي) فيما يلي:**

① في قول الشاعر: «ومعي قلبي وعزمي للجهاد». ....

② في قولنا: (عزمي تلميذ مجتهد). ....

◄ **هاتِ من الأبيات ما يلي:**

① تعبيرًا مجازيًّا. ....

② ما يُعبِّر عن هذا المعنى: (إن أصاب مصر سوء فإن الشاعر يفديها بقلبه).

....

رابعًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم، وقد أعدت الدولة المكتبات؛ رغبةً في نشر الثقافة والمعرفة».

◄ **استخرج من الفقرة:** ① مبتدأ: .... ② فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **أكمل ما يلي:**

① كلمة (وسيلتان) مرفوعة بالألف؛ لأنها ....

② كلمة (رغبة) اسم؛ لأنها ....

◄ **حوِّل الجملة الآتية للمثنى المذكر:** هذا العامل نشيط. ....

خامسًا: (الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: (الأزهر منارة الإسلام)

النسخ: .... الرقعة: ....

سادسًا: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٧٧)

....

....

....



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء



نصوص الاستماع المتحررة

الوحدة الأولى

الـــدرس الأول «كل منا له حلم»

نشاط (أ) «كانت فاطمة طالبةً متفوقةً، تقرأ كثيرًا عن المخترعين، وتحلم أن تكون مثلهم، فكانت تجمع الأشياء القديمة في منزلها وتحاول صنع أشياء جديدة، ولكن تجاربها لم تكن ناجحة، ولكنها لم تستسلم وطلبت المساعدة من معلم العلوم الذي ساعدها حتى نجحت في تجاربها. وبعد سنوات استطاعت فاطمة أن تبتكر جهازًا يساعد المكفوفين على القراءة بسهولة، وأصبح اسمها معروفًا في عالم الاختراعات».

نشاط (ب) «بدأ محمد صلاح مشواره الكروي من قريته الصغيرة؛ حيث كان يحلم بأن يكون لاعبَ كرة قدم عالمي، ولكنه واجه الكثير من التحديات منها بُعد المسافة بين منزله والنادي، ولكنه استمر في التدريب بجدٍّ ولم يستسلم، وانتقل إلى فرقٍ أكبرَ حتى احترف في أوربا، وتنقَّل بين العديد من الأندية هناك، وبفضل مهارته وإصراره حقق العديد من البطولات، وأصبح من أفضل لاعبي العالم، وصار قدوة للكثير من الشباب الطموحين».

نشاط (ج) «التخطيط الجيد هو السر وراء تحقيق الأحلام؛ فبدونه تصبح الأهداف مجرد أمنيات لا تتحقق، فعندما تخطط بشكل صحيح تستطيع استغلال وقتك وجهدك لتحقيق النجاح، كما يُمكِّنك أيضًا من التغلب على العقبات التي قد تواجهك؛ لأنك ستكون مستعدًا لها مسبقًا؛ فالنجاح - يا صديقي - لا يأتي صدفة، بل هو نتيجة خطة دقيقة وعمل مستمر».

الوحدة الثانية

الـــدرس الأول «قوة الأخلاق في حياتنا»

نشاط (أ) «عمر ولد مهذب يحترم جميع الناس، ويتعامل معهم بأدب واحترام. وفي أحد الأيام، شاهد رجلًا عجوزًا يحمل بعض الأغراض الثقيلة؛ فسارع لمساعدته دون تردد. شاهد ذلك بعض أهل الحي وشكروه على موقفه النبيل، وزاد تقديرهم له بفضل أخلاقه الكريمة؛ فالأخلاق الحسنة، تجعل الإنسان محبوبًا بين الناس وتجعل المجتمع أكثر ترابطًا وتماسكًا، وتؤدي إلى تقدمه وقوته».

نشاط (ب) «المجتمع الذي تسوده الأخلاق الحميدة يكون مجتمعًا ناجحًا ومتماسكًا، فعندما يتعامل الناس باحترام وتعاون، يشعر الجميع بالأمان والسعادة؛ فالأخلاق تجعل العلاقات أقوى، وتخلق بيئة مليئة بالحب والتفاهم، وعندما يسود الصدق والإخلاص بين الأفراد تزدهر المجتمعات، وتُحقِّق التقدم؛ لذلك علينا جميعًا أن نساهم في بناء مجتمع قوي بأفعالنا الطيبة وأخلاقنا الحميدة».

نشاط (ج) «التخطيط الجيد هو السر وراء تحقيق الأحلام؛ فبدونه تصبح الأهداف مجرد أمنيات لا تتحقق؛ فعندما تخطط بشكل صحيح تستطيع استغلال وقتك وجهدك لتحقيق النجاح، كما يُمكِّنك أيضًا من التغلب على العقبات التي قد تواجهك؛ لأنك ستكون مستعدًا لها مسبقًا؛ فالنجاح يا صديقي لا يأتي صدفة، بل هو نتيجة خطة دقيقة وعمل مستمر».

نشاط (أ) «كان يوسُفُ مُحِبًّا للعُلومِ، يَقضي ساعاتٍ طويلةً يقرأُ عن الطاقةِ المُتجدِّدةِ. وذاتَ يَومٍ، في أثناءِ مُشاهَدتِهِ فيلمًا تعليميًّا عن الطاقةِ الشمسيَّةِ، تساءل: «لماذا لا نَستفيدُ منها في مدرسَتِنا؟» عرَضَ فِكرتَهُ على مُعلِّمِهِ، فأُعجِبَ بها وشجَّعَه على البحثِ والتخطيطِ لهذا المَشروعِ، وبعدَ مُوافَقةِ إدارةِ المَدرسةِ تَمَّ تركيبُ ألواحٍ صغيرةٍ للطاقةِ الشمسيةِ لتوفيرِ الكهرُباءِ. فرِحَ الطلابُ عندما شاهدوا الفُصولَ تُضيءُ بطاقةٍ نظيفةٍ، وشعَرَ يوسُفُ بالفَخرِ عندما رأى فِكرتَهُ تتحقَّقُ، وتَمَّ تكريمُهُ في حَفلٍ مَدرَسِيٍّ، وحصَلَ على جائزةِ الطالبِ المُبدِعِ».

نشاط (ب) «اقتَرَح حسَنٌ على عائلتِهِ تجربةَ يومٍ بدون سيَّاراتٍ، تحمَّسَ الجميعُ لِفكرتِه، وبعدَ تنفيذِها شعَروا بالنشاطِ واستمتَعوا بجمالِ الطبيعةِ حولَهم. وتحوَّلَ الأمرُ إلى عادةٍ أُسبوعِيَّة لدَيهم، وأصبَحوا يُشجِّعُون أصدقاءَهُم على تلك التَّجرِبة.. قرَّرحسَنٌ توثيقَ تجرِبتِهم في مَقطَعِ فيديو قَصيرٍ، يشرَحُ فيه فوائدَ تقليلِ استخدامِ السياراتِ على الصِّحَّةِ والبيئةِ. وشارَكَ الفيديو على وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ، فحَظِيَ بإعجابِ الكثيرين، وبدأَتِ الفِكرةُ تنتَشِر بينَ الجيرانِ في الحَيِّ. شَعَر حسَنٌ بالسَّعادةِ؛ لأنَّ فِكرتَهُ الصغيرةَ ساهمت في جَعلِ بيئتِهِ أنظَفَ وأكثَرَجَمالًا».

نشاط (ج) «أعلَنَتِ المَدرَسةُ عن مُسابقةِ أجمَلِ لَوحةٍ بمناسبةِ يومِ البيئةِ، فقرَّرتْ فاطمةُ المُشارَكةَ بلَوحةٍ تُعبِّرُ عن حُبِّها للطبيعةِ، فرَسَمَت لوحةً مُجَسَّمةً بها أشجارٌ كثيرةٌ، وأطفالٌ يزرَعونَ الزُّهورَ حولَها، ونَهرٌ نظيفٌ وسماءٌ صافيةٌ، وقد استخدَمت قِطَعًا من الوَرَقِ المُعادِ تدويرُهُ في تنفيذِ لَوحتِها، مما جَعَلَها مميَّزةً. واستخدَمت ألوانًا زاهيةً؛ لتجعَلَ اللَّوحةَ تنبِضُ بالحياة. وفي يومِ العَرضِ نالَت لَوحتُها إعجابَ الجَميعِ، وحصَلَت على جائزةِ المُسابقة. شعَرتْ فاطمةُ بالسعادةِ؛ لأنَّ فَنَّها أصبَحَ وسيلةً لنشرِ الوَعيِ البيئيِّ».



نصوص استماع قيِّم نفسك

الوحدة الأولى

الدرس الأول: «كل منا له حلم»

نشاط (أ) «الاجتهاد والعمل المستمر هما سر تحقيق الأحلام، فلا يكفي أن نحلم دون أن نبذل الجهد اللازم للوصول إلى أهدافنا، ولكن علينا أن نضع خطة واضحة، ونخصص وقتًا للتعلم والتدريب، وأن نحرص على تطوير مهاراتنا باستمرار، ونتعلم من أخطائنا السابقة، كذلك من المهم أن نستفيد من تجارب الآخرين، فكل نجاح أو فشل سابق يحمل درسًا يساعدنا في التقدم. وتذكر دائمًا أن كل خطوة نخطوها بإصرار وصبر تقربنا أكثر من تحقيق أحلامنا، فلا تتوقف أبدًا عن المحاولة والسعي للوصول إلى حلمك».

نشاط (ج) «يحب آدم السباحة، ويحلم بأن يصبح سبَّاحًا محترفًا، فكان يتدرب بانتظام ويطور من مهاراته، ويحرص على تناول الطعامَ الصحي، لكنه كان يتكاسل أحيانًا عن التمارين، وكان يقضي ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية بدلًا من ممارسة الرياضة، وكان يسهر لوقت متأخر مما جعله يشعر بالإرهاق أثناء التدريب. ونتيجة لذلك، لم يستطع أن يحقق حلمه».

الوحدة الثانية

الدرس الأول: «قوة الأخلاق في حياتنا»

«في قرية صغيرة محاطة بالحقول الخضراء، كان هناك نهر واسع يفصل بين ضفتيها، مما يجعل التنقل بين الجانبين أمرًا شاقًّا؛ حيث كان السكان يعتمدون على قوارب صغيرة للعبور، لكنها لم تكن كافية، وكثيرًا ما تَعرَّضَ بعضهم للخطر أثناء التنقل. اجتمع شباب القرية وشيوخها وأدركوا أن الحل الوحيد هو بناء جسر يربط بين الضفتين. وشارك الجميع في العمل بحماس، واستمر العمل لمدة شهر، حتى اكتمل الجسر، وأصبح العبور آمنًا وسهلًا. احتفل الأهالي بهذا الإنجاز، ومنذ ذلك اليوم صار الجسر رمزًا للوحدة والقوة، وأصبح أهل القرية أكثر ترابطًا بفضل جهودهم المشتركة».

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: «رسالة إلى أصدقاء الطبيعة»

«كان ماجدٌ لا يهتَمُّ بالبيئةِ، فيترُكُ صُنبورَ الماءِ مَفتوحًا دونَ استخدامٍ، ويُضيءُ مصابيحَ المَنزِلِ دونَ الحاجةِ إليها. ذاتَ ليلةٍ، نامَ ماجِدٌ وهو يُشاهِدُ برنامجًا عن البيئةِ، فحَلَمَ بأنَّ الماءَ جَفَّ، والكهرباءَ انقطَعَتْ، والهواءَ تلوَّثَ بالدُّخانِ، فشعَرَ بالخوفِ والنَّدَم.. استيقَظَ خائفًا، وقرَّرَ أن يُصبِحَ صديقًا للبيئةِ، يحافِظُ علَيها ويدعو الآخرينَ للحِفاظِ على مَوارِدِهم وحمايةِ بيئَتِهم».



نصوص الاستماع والإملاء لتقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: «سألتني جَدَّتي ذات يوم عن حُلْمي في الحياة، فقلت لها: ليس لدي حُلم. فقالت: يا ولدي، من الضروري أن يكون لكلٍّ منَّا حُلم. فقلت لها: الحُلم ليس ضروريًّا بالنسبة لي. فوضَعَت يدها على كتفي، وقالت: إذا فقَدْنا الحُلم فقَدْنا الحماس للعمل والاجتهاد، وفقَدْنا العزيمة على النجاح، ولا نشعر بالإنجاز في حياتنا. اقتنَعْتُ بكلام جدَّتي، ثم سألتها: وكيف أحدِّد حُلمي وأُحقِّقه؟ فقالت: يا بني، أولًا: اكتُب مجموعة من الأُمنيات، ثم اختر أهم أُمنية بالنسبة لك، ثم ضع خُطة لتحقيق هذه الأُمنية، ولا تظن أن الأمر سيكون سهلًا، فغالبًا ستواجهُك صعوبات. فقلت: وكيف أتغلَّب على هذه الصعوبات؟ فقالت: عليك أن تجتهد وتصبر وتُحاوِل مرة بعد مرة، ولا تستسلم أبدًا، وفي النهاية ستُحقِّق ما تريد. والآن بعد أن نجَحْتُ في الفوز ببطولة الجمهوريَّةِ في السباحة، ذهبت إلى جدَّتي وشكرتها؛ لأن لها الفضل في تحقيق حُلْمي».

الإملاء: «بالعلم والعمل يصل الإنسان للنجاح؛ فالناجح يُنظِّم وقته، ويُخطِّط للمستقبل، ويجتهد ويتمهل، ويُصرُّ على هدفه رغم كُلِّ الصعوبات التي تُواجِهه».

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: «في حصة اليوم سألَنا المعلم: ما حلم كل منكم في المستقبل؟ وكيف تحققونه؟ فأجاب زملائي عن السؤال بوضوح، ولكن عندما جاء دوري ترددت قليلًا، ثم قلتُ: أريد أن أكون ضابطًا أو طبيبًا أو معلمًا أو مخترعًا، لكنني لا أعرف كيف سأحقق ذلك. قال المعلم: ليس من الممكن أن تكون كل هؤلاء في الوقت نفسه يا طارق. واعلم - يا بني - أن أول خطوة لتحقيق حلمك أن يكون محددًا، ثم بعد ذلك تضع خطة، وتلتزم بها، وتستمر عليها».

الإملاء: «أنا نشيط كالنحلة، ومنظم كالنمل، أجتهد طوال الأسبوع، ثم في يوم العطلة أذهب مع أسرتي للتنزه في الحديقة».

تقييم الوحدة الثانية

نموذج الكتاب المدرسي

الاستماع: «الأخلاق هي الصفات الجميلة التي تجعل العالم مكانًا أفضل. إذا التزم الجميع بالأخلاق، لن يكون هناك ظُلم أو شِجار. وتحسين الأخلاق في الحياة اليومية شيءٌ بسيط، لكنه يحتاج إلى مُمارسة مستمرة؛ لذا حاول أن تقول الحقيقة في كُلِّ شيء، حتى لو كان ذلك صعبًا؛ فالصِّدق يجعل الناس يثقون بك، وكن لطيفًا مع الجميع، سواء كانوا أصدقاءك أو أشخاصًا لا تعرفهم؛ فالكلمة الطيبة والابتسامة تُسعد الآخرين. وعندما يتحدَّث إليك أحد، استمع له باهتمام، فهذا يُظهِر احترامك له، ويجعل علاقتك به أقوى».

الإملاء: «الكرامة تعني أن يحترم الإنسان نفسه، ولا يقبل الإهانة من أحد. عندما يكون الشخص كريمًا في أخلاقه، فإنه يعامل الآخرين بلطف، لكنه لا يسمح لأحد أن يُسيء إليه. الكرامة تجعلنا نشعر بالقوَّة والثقة بأنفسنا».

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: «أنا محسن، طالب في الصف الرابع الابتدائي، بالأمس كنت أذاكر، وكان أخي يلعب بجواري، وفجأة أمسك بالكتاب، وقطع منه ورقة؛ شعرت بالغضب، وكدت أصرخ في وجهه، ولكنني تذكرت أن العنف يُسبِّب عنفًا أكبر، وأن الرحمة والرفق والتحكم بالنفس هي القوة الحقيقية، فكلمت أخي برفق وفَهَّمْتُه أن هذا خطأ، واستخدمت شريطًا لاصقًا، وعالجت الصفحة المقطوعة بكل هدوء».

الإملاء: «قال أبي: يا أبنائي، هيا نذهب لزيارة جدكم؛ فنحن لم نذهب إليه منذ يومين، وهذا وقت كبير، ما أعظم بر الوالدين!».

تقييم الوحدة الثالثة

نموذج الكتاب المدرسي

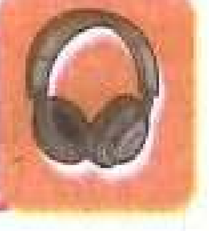
الاستماع: «الأشجار مصدر أساسي للهواء النقي؛ حيث تمتص ثاني أكسيد الكربون، وتُنتِج الأكسجين. تُبقي التربة خصبة، وتُقلِّل من التلوث، وتُوفِّر الظل، وتُجمِّل الطبيعة. علينا التكاتف لزيادة الوعي بأهمِّيَّتها، وزراعة المزيد؛ لحماية البيئة».

الإملاء: «عُقِدَ مؤتمر (حُماة البيئة) بمشاركة أطفال قَرَّرُوا حماية كوكب الأرض. ناقشوا قضايا التلوث وإزالة الغابات، واقترحوا حلولًا مبتكرة مثل زراعة الأشجار وإعادة التدوير. أظهر المؤتمر وعي الأطفال بأهمية البيئة ودورهم في مستقبل مستدام».

نموذج سلاح التلميذ

الاستماع: «طلبت منا المعلمة أن يحكي كل منا كيف يساعد في الحفاظ على البيئة، فأخبرتهم بطريقتنا في المنزل، فأمي تخصص لكل نوع من أنواع القمامة صندوقًا، فمثلًا نخصص صندوقًا للورق المستهلك، وصندوقًا آخر للبلاستيك، وصندوقًا آخر للزجاج... وهكذا، وبهذه الطريقة نحافظ على البيئة ونساعد في إعادة تدوير المخلفات. أعجب الجميع بطريقتنا، وقالت المعلمة: أحسنتم يا ماجد، إن بعض الأعمال تبدو بسيطة وغير مكلفة، لكنها تؤدي إلى نتائج عظيمة».

الإملاء: «شاهد عبد الرحمن مشكلة القمامة المتراكمة في الحي، وعزم على أن يتصرَّف بإيجابية؛ فبدأ هذا الطفل الجميل بحملة نظافة أسبوعية، واستطاع إقناع الجيران بالمشاركة في هذه الحملة».



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

«دخلت الأم غرفة ابنها فوجدته يلقي بعض الأوراق بغضب في سلة المهملات، وحين سألته عن السبب أخبرها أنه فشل في كتابة القصة التي يريدها، جلست بجواره وقالت: يا بني، لا تستسلم؛ فتحقيق الأحلام يحتاج إلى وقت وجهد؛ لتتغلب على الصعوبات التي تواجهك. ثم أعطته قلمًا وورقة وقالت: ما رأيك أن تكتب كل يوم فقرة واحدة وتعرضها علينا؟ وافق ياسر، وبدأ بهذه الخطوة الصغيرة حتى أصبح من أشهر الكُتَّاب في مصر».

النموذج الثاني

الاستماع: «اليوم أقف على منصة التتويج، وأضع حول عنقي الميدالية الذهبية التي حصلت عليها في بطولة الجمهورية، أتذكر بفخر ما مررت به من صعوبات، أذكر تدريباتي اليومية الشاقة حتى في أصعب الأيام، وأذكر حين تعرضت للإصابة في إحدى المباريات، وابتعدت عن اللعب لفترة طويلة، لكنني لم أفقد الأمل، ولم أستسلم، وقد ساعدني مدربي كثيرًا حتى تعافيت وحققت حلمي».

الإملاء: «كانت سماح تحب الرسم منذ طفولتها، فاجتهدت وتدربت، فظلت تخصص ساعة يوميًّا للرسم ومتابعة مقاطع تعليمية، وبعد عام من المثابرة، أبهرت الجميع في معرض مدرستها، وأصبحت فنانة مشهورة».

النموذج الثالث

«الخطوة الأولى لتحقيق أحلامنا هي أن نحددها بدقة، فنقول مثلًا: أريد تعلم السباحة خلال الصيف. بدلًا من أن نقول: أريد تعلم مهارات جديدة، فعندما نعرف ما نريد تحقيقه بالضبط يصبح الطريق أمامنا أكثر وضوحًا.. الخطوة التالية هي تقسيم هذا الحلم إلى مراحل، التدريب ساعتين كل أسبوع مثلًا، وعلينا أن نتذكر دائمًا أن النجاح يحتاج إلى صبر ومثابرة؛ فالأحلام الكبيرة تحتاج إلى جهد كبير كي تتحقق».





نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

«الأخلاق هي الباب الذي ندخل من خلاله إلى قلوب الناس؛ فالذي يحترم الآخرين ويساعد المحتاج ويكون صادقًا في حديثه ومعاملاته؛ فإن الناس يشعرون بالراحة والثقة في التعامل معه والحديث إليه، وحينها تتقوى العلاقة بينه وبينهم، وكلما عاملنا الناس بأخلاق طيبة؛ رأينا أثر ذلك في حبهم لنا وتقديرهم لمواقفنا وأفعالنا».

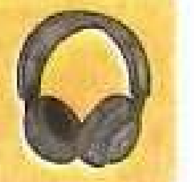
النموذج الثاني

«لاحظ خالد أن زميله أحمد يتعرض للتنمر من بعض زملائه، فشعر أن عليه مساعدة زميله، فتحدث مع المتنمرين بلطف، وطلب منهم التوقف عن هذا الأمر، ثم ذهب خالد إلى أحمد وشجَّعه أن يكون قويًّا وواثقًا بنفسه؛ فبفضل أخلاق خالد وشجاعته توقفوا عن مضايقة صديقهم، وبفضل تشجيعه كذلك لأحمد أصبح أحمد أكثر ثقة بنفسه، وتعلَّم الجميع من خالد أن الأخلاق تُغيِّر حياة الآخرين للأفضل».

النموذج الثالث

الاستماع: «أضاع يوسف حقيبته في ساحة المدرسة، فأخذ يبحث عنها في كل مكان، ولم يمر وقت طويل حتى جاء زميله عمر وأعاد إليه حقيبته. شكر يوسف عمر كثيرًا على أمانته، وأخبر المعلم بما حدث، وحين علم المعلم بالأمر؛ شكر عمر على أخلاقه أمام طلاب الفصل، وقال: الأخلاق ليست مجرد كلمات، ولكنها أفعال، وعمر أثبت ذلك بنفسه. سعِد عمر بهذه الكلمات كثيرًا، وشكر معلمه».

الإملاء: «لكي نتخذ قرارات جيدة، يجب أن نفكر بهدوء ونختار الأفضل. من المهم أن نستشير من لديهم خبرة؛ فالتعلم من الأخطاء السابقة يساعدنا على عدم تكرارها، كما أن الثقة بالنفس تمنحنا الشجاعة، وتجعلنا نتحسن في كل مرة».



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول

النموذج الأول

«كان لدى ليلى حلم كبير بأن تنشئ تطبيقًا إلكترونيًا يساعد الأطفال على تعلم حروف اللغة العربية بطريقة ممتعة. بدأت رحلتها بالإصرار والعمل الجاد، فكانت تشاهد مقاطع تعليمية، وتتعلم خطوة بخطوة، و نظمت وقتها بين المذاكرة وتطوير مهاراتها، وبعد جهد طويل، نجحت ليلى في تحقيق حلمها، ولاقى تطبيقها إعجاب الأطفال وأولياء أمورهم؛ لتثبت أن الأحلام تتحقق بالإصرار والعمل».

النموذج الثاني

«كان هناك تاجر أمين يُعامل زبائنه بصدق ولا يغش في تجارته. في أحد الأيام، بعد أن اشترى أحد الزبائن منه بضاعة، اكتشف التاجر أنه قد استلم مبلغًا زائدًا. لم يتردد، وأعاد المال إلى صاحبه. تفاجأ الزبون بهذا الصدق، وأُعجب بأمانته، فصار زبونًا دائمًا عنده، وأوصى الآخرين بالشراء منه. بفضل أخلاقه الحسنة، أصبح التاجر محبوبًا وموثوقًا به في قريته، وانتشرت سمعته الطيبة بين الناس».

النموذج الثالث

الاستماع: «أطفالنا، البيئة بيتنا الكبير، ويجب أن نحافظ عليها كما نحافظ على منازلنا. عندما نرمي النفايات في الأماكن المخصصة لها، تصبح شوارعنا وحدائقنا نظيفة وجميلة، وعندما نقلل من استهلاك الماء والكهرباء، فإننا نحافظ على موارد الطبيعة ونستخدمها بحكمة، وإذا تعاونًا معًا وحرصنا على الاهتمام بالبيئة؛ فسنعيش في مكان أفضل. وكل طفل يمكنه المساعدة ولو بشيء بسيط؛ فالحفاظ على البيئة مسئوليتنا جميعًا».

الإملاء: «قد يظن البعض أن القوة تكمن في المال أو النفوذ، لكن الحقيقة أن الأخلاق هي القوة الحقيقية التي تجعل الإنسان محبوبًا ومحترمًا أينما ذهب؛ فالكلمة الطيبة، والتسامح، والصدق، كلها صفات تجعل الإنسان عظيمًا».

النموذج الرابع

«إن التخطيط الصحيح لحياتك من أهم أسباب النجاح، فعليك ترتيب الأولويات حسب الأهمية، وتنظيم الوقت، وعدم إضاعته في الأشياء غير المهمة. الأحلام الكبيرة هي البداية، ولكن تحويلها إلى أهداف واضحة يحتاج إلى تخطيط جيد. الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل هو حسن استغلال الوقت والعمل على تحقيق الأحلام خطوة بخطوة. لذلك يجب عليك أن تركز على المهام المهمة التي تقربك من تحقيق أحلامك، وتدع الأمور غير المهمة جانبًا».

النموذج الخامس

«الاعتذار من الأخلاق الجميلة التي تدل على طيبة القلب واحترام الآخرين. عندما نخطئ في حق أحد أو نزعجه، يجب أن نقول له: (أنا آسف)، فهذا يدل على أننا نتحمل المسئولية عن أخطائنا. الاعتذار يساعد على تصحيح الأخطاء، ويجعل الجميع يشعرون بالسعادة، كما أنه يقوي صداقاتنا ويجعلنا محبوبين؛ لذلك علينا أن نتعلم قول كلمة (آسف) بصدق عندما نخطئ؛ لأن ذلك يجعلنا أشخاصًا طيبين يحبهم الجميع».

النموذج السادس

الاستماع: «يمكن أن تكون النفايات مصدرًا للثروة إذا أُحسن استغلالها؛ فمن خلال إعادة التدوير، يمكن تحويل المواد إلى منتجات جديدة، بينما تُستخدم النفايات العضوية في إنتاج السماد أو الغاز الحيوي. إضافةً إلى ذلك، يمكن توليد الطاقة عبر حرق النفايات. إن تعاوُنَنا جميعًا وإدارتنا السليمة للنفايات لا تسهم فقط في الحد من التلوث، بل تحقق أيضًا فوائد اقتصادية وبيئية مستدامة».

الإملاء: «الرحمة صفة عظيمة تنشر المحبة والسلام بين الناس، وتدفعهم إلى مساعدة الآخرين وتخفيف معاناتهم، وقد أوصى الله بالرحمة في كل شيء، فهي تشمل البشر وسائر المخلوقات، مما يجعل القلوب الرحيمة مصدرًا للأمل وجعل العالم مكانًا أفضل للجميع».

النموذج السابع

«وُلد نجيب محفوظ، في حي شعبي بالقاهرة، وعانى من ظروف مادية صعبة. رغم ذلك، كان حلمه أن يصبح كاتبًا كبيرًا، واستمر في الكتابة بجد واجتهاد. تجاوز التحديات، وأصبح أول كاتب عربي يفوز بجائزة نوبل في الأدب؛ حيث قدَّمَ للعالم روايات خالدة مثل: (الثلاثية) و(أولاد حارتنا)».

النموذج الثامن

«استيقظت إيمان من النوم، فوجدت الغرفة مظلمة، ذهبت لتنير المصباح، ولكن لم تجد الكهرباء. فكرَت في السبب، فتذكرت أنها تركت المصباح مفتوحًا طوال الليل، ولم تطفئ التلفاز والمكيف لساعات طويلة؛ فنفد رصيد بطاقة الكهرباء، هنا تذكرت أن والدتها كانت دائمًا تحذرها من ترك الأجهزة تعمل دون فائدة، فقررت أن تقلل من استخدام الكهرباء، وتغلق الأجهزة بعد استخدامها».

النموذج التاسع

الاستماع: «لاحظت هند أن الطالبة الجديدة في الفصل تجلس وحيدة وتشعر بالعزلة؛ فقررت أن تبادر بمساعدتها. اقتربت منها بابتسامة ودودة وبدأت بالتحدث معها للتعرف عليها، ثم دعت زميلاتها للتعرف عليها، ثم نظموا حفلًا صغيرًا للترحيب بها. بفضل مبادرة سارة، شعرت الطالبة الجديدة بالترحيب والراحة، وأصبحت جزءًا من المجموعة. تعلمت جميع الطالبات أن الأخلاق الحميدة، مثل اللطف والمبادرة، قادرة على تغيير حياة الآخرين للأفضل، خاصة في لحظات الشعور بالوحدة».

الإملاء: «هذه مصر بلد الحضارة والتاريخ العريق، موطن الأهرامات وأبي الهول، وشاهد على إنجازات عظيمة منذ آلاف السنين، لكنها ليست مجرد آثار، فهي أيضًا نهر النيل الذي يمنح الحياة لأرضها. هؤلاء هم أبناء مصر، يعملون بجد لبناء مستقبل مشرق، وينشرون المحبة والتعاون. إنها أرض الأمان والجمال، التي نفخر بها جميعًا».

النموذج العاشر

«كانت سمر تحب الطبيعة كثيرًا، فتقضي وقتها في مراقبة الأشجار والزهور والطيور. كانت تستمتع بالذهاب إلى الحديقة؛ لتتأمل كيف تعمل الطبيعة في انسجام رائع. كانت تحلم بأن تصبح عالمة في علوم الطبيعة عندما تكبر؛ لتكتشف أسرارها وتسهم في حماية البيئة، كانت سمر تنظم وقتها جيدًا بين المذاكرة والاطلاع. قالت يومًا: سأعمل بجد لأحقق حلمي وأحمي الطبيعة الجميلة التي أحبها. وكان والديها يشجعونها على مواصلة شغفها؛ لأنها تعرف هدفها بوضوح وتبذل الجهد كي تحقق حلمها».

النموذج الحادي عشر

«الأخلاق ليست ضَعفًا، بل هي علامة على القوة الحقيقية؛ فالشخص الذي يتحكم في غضبه، ويعامل الآخرين بلطف واحترام؛ هو بذلك شخص قوي يُظهر شجاعة كبيرة؛ لأنه لا يترك مشاعره تسيطر عليه، بل هو من يسيطر عليها، وهذا يجعله يحل مشكلاته بحكمة؛ فالقوة الحقيقية أن تكون أخلاقك أقوى من أي انفعال».

النموذج الثاني عشر

«تعلمنا الطبيعة أن الأفعال الصغيرة يمكن أن تصنع فرقًا كبيرًا في الحفاظ على جمال البيئة؛ فإطفاء المصابيح غير الضرورية، وزراعة شجرة صغيرة، أو حتى التقليل من استخدام البلاستيك هي خطوات بسيطة لكنها تحمل أثرًا عميقًا على الكوكب. الطبيعة تمنحنا الهواء النقي والجمال من حولنا، وكل ما تحتاجه منا الرعاية والاهتمام، إذا بدأ كل فرد بفعل بسيط؛ فسنكون جميعًا جزءًا من حل كبير يحمي الأرض، فلنكن أصدقاء للطبيعة».

النموذج الثالث عشر

«كانت تسنيم تحلم بقيادة فريق الرياضة في مدرستها، فوضعت خطة واضحة، وبدأت التدريب بجد. واجهت صعوبات كثيرة، كالإرهاق والخسائر في المباريات، لكنها لم تستسلم. واصلت التدريب يوميًّا، تتعلم من أخطائها، وتُحسِّن مهاراتها. في إحدى المباريات الحاسمة، قادت فريقها للفوز بفضل روحها القتالية وإصرارها. أخيرًا، تحقَّقَ حلمها، وأصبحت قائدة الفريق، ونموذجًا للتميز والعزيمة بين زملائها».

النموذج الرابع عشر

«في الحي الذي يسكن فيه خالد، كسر أحد الأولاد نافذة منزله أثناء اللعب. شعر الولد بالخوف واعتذر لخالد، وكان يتوقع أن يغضب منه، لكن خالد تصرف بأخلاق عالية وقال له: لقد سامحتك، ولكن كن حذرًا في المرة القادمة. تفاجأ الولد بلطف خالد، وأصبحا صديقين مقربين. تعلم الجميع في الحي أن العفو عند المقدرة قوة عظيمة».

النموذج الخامس عشر

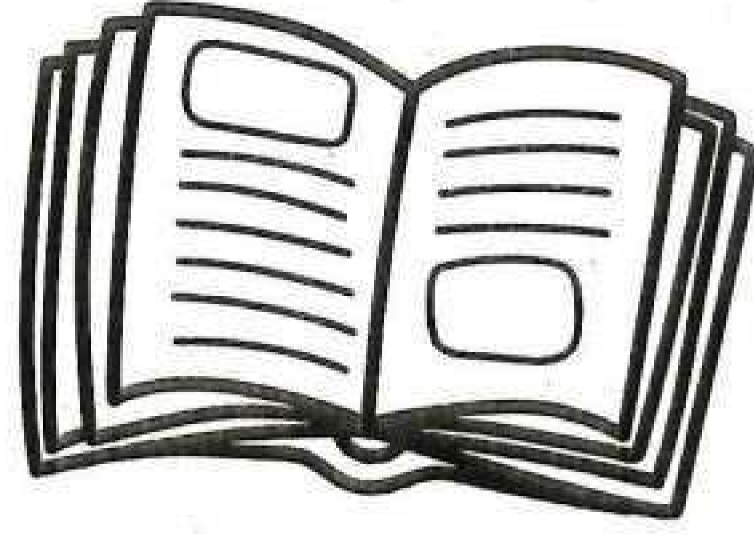
«عرض المعلم على السبورة مقطعًا مرئيًّا يعرض قطرة ماء حزينة؛ لأنها ترى الناس يستخدمون الماء بإسراف؛ فقرر الأطفال أن يصنعوا مسرحية قصيرة عن قطرة الماء الحزينة، ويعرضوها في الإذاعة المدرسية، قاموا بتمثيل مشاهد لإهدار الماء، ثم عرضوا طرقًا للحفاظ عليها. تأثر الطلاب بما شاهدوه، وبدأ الجميع في اتباع العادات الصحيحة في استخدام الماء. بعد أيام عرَضَ المعلم المقطع مرة أخرى، ولكن ظهرت قطرة الماء سعيدة هذه المرة وهي تقول: شكرًا لكم يا أصحابي».

النموذج السادس عشر (لطلاب الأزهر)

الإملاء: «يسعى الإنسان للمال؛ لأنه يظن أن السعادة تعني كثرة المال، ولكن الحقيقة أن السعادة تعني الرضا بما قسمه الله لك؛ ولذلك قالوا: القناعة كنزٌ لا يفنى؛ فكن قنوعًا تكن أغنى الناس، وتتساوى مع من ملك الدنيا بما فيها».

النموذج السابع عشر (لطلاب الأزهر)

الإملاء: «الصداقة الحقيقية كنز، والصديق الحقيقي هو ذلك الشخص الذي يدعوك للأخلاق الحميدة، ويبعدك عن كل ما يضرك؛ واعلم أن الصديق مرآة صديقه، وأن المرء على دين خليله».



الإجابات

- إجابة المراجعة على ما سبق دراسته (القواعد النحوية - قواعد الإملاء) والتقييم المبدئي.
- إجابات أنشطة وتقييمات سلاح التلميذ وتقييمات الكتاب المدرسي.
- إجابات ملحق المراجعة والاختبارات.



إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ



مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

أسماء	حديقة	فراشة	الزهور	جميلةٍ
أفعال	شَاهَدَ	تَتَنَقَّلُ	احْذَرْ	اتْرُكْهَا
حروف	إلى	ثم	و	فـ

نشاط (ب):

① ثم ② من ③ لـ ④ و ⑤ عن ⑥ أو

(٢) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

① هؤلاء ② هذه ③ هذا ④ هاتانِ
⑤ هذان ⑥ هؤلاء ⑦ هذه ⑧ هذه

نشاط (ب): ① ذلك ② تلك ③ ذلك ④ أولئك

(٣) الضمائر

① أنتَ ② هي ③ نحن ④ أنتِ

(٤) الأسماء الموصولة

نشاط (أ):

① الذي ② اللذان ③ التي ④ اللاتي ⑤ اللتان ⑥ الذين

نشاط (ب):

- هذان هما المتسابقان اللذان فازا.
- هؤلاء هم المتسابقون الذين فازوا.

(٥) الفعل المضارع - الفعل الماضي

① نُحافِظ ② غَسَلَتْ ③ تتناول ④ انْتَهَت

(٦) فعل الأمر - أسلوب الأمر

	زميلك	زميلتك
①	تعاوَنْ مع جيرانِكَ.	تعاوَني مع جيرانِكِ.
②	ذاكِرْ دُروسَكَ.	ذاكِري دُروسَكِ.

(٧) ظرفا الزمان والمكان

② بعد: ظرف زمان. ③ قبل: ظرف مكان.

④ فوق: ظرف مكان.

(٨) أقسام الاسم من حيث العدد

② العالم مبتكر - العالمون مبتكرون

③ التلميذ فصيح - التلاميذ فصحاء.

(٩) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ):

② اسمية ③ اسمية ④ فعلية ⑤ فعلية ⑥ اسمية

نشاط (ب): ① الولد يلعب مع القطة. ② يلعب الولد مع القطة.

(١٠) أسلوب النهي

	زميلك	زميلتك
②	لا تَلعَب الكرة داخل المنزل.	لا تَلعَبِي الكرة داخل المنزل.
③	لا تَدخُلْ دون طَرْق الباب.	لا تَدخُلِي دون طَرْق الباب.
④	لا تُزعِج الحيوانات.	لا تُزعِجي الحيوانات.

(١١) أسلوب النفي

① لن ② لم ③ لم ④ لن

(١٢) أسلوب النداء

① يا ② أبي

(١٣) أدوات وأسلوب الاستفهام

① هل ② مَن ③ متى ④ كيف

(١٤) أسلوب التعجب

① ما ② أجْمَلَ ③ ! ④ العَسَل

ثانيًا القواعد الإملائية

(١) الشدة

سكّين يلوّن مثلّث كمّثرى أيّوب سكّر

(٢) التنوين

① قطارًا ② صداً ③ شمعةً ④ ندًى ⑤ غذاءً ⑥ ضوءًا

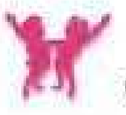
(٣) اللام القمرية - اللام الشمسية

② الرَّأس ③ الصُّندوق ④ الْهرم

(٤) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة - المقاطع الصوتية

نشاط (أ):

مِيزَانٌ جُبنٌ نَافِذَةٌ عِنَبٌ



نشاط (ب):

(٢) ثَوْ / بٌ (٣) سَبْـ / بُو / رَ / ةٌ

(٥) الهمزة المتطرفة على السطر

(١) المساء (٢) الوضوء (٣) أسيئ (٤) لبدء

(٦) علامات الترقيم

(١) ؟ (٢) . (٣) !

(٧) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

(١) وجوه - الأسرة (٢) البنت - الجائزة

التقييم المبدئي

نشاط (أ): (٢) ✔ (٤) ✔

نشاط (ب):

◂ استخرج: (١) مُقبلًا (٢) اقترَبَ (٣) مكانه (٤) أصحابك

◂ اختر: (١) يلعبون (٢) أمير البلاد

◂ أجب: (١) الإعجاب بما قاله (٢) صبي شجاع

نشاط (ج):

(١) اسمٌ	طريق	هاتِف	نَعامة
(٢) فعلٌ	دخَلَ	يتكلَّم	قم
(٣) حرفٌ	ثُمَّ	في	إلى

نشاط (د):

(١) هل (٢) أين (٣) متى (٤) مَن (٥) لماذا (٦) كيف

نشاط (هـ):

(١) اسمية (٢) فعلية (٣) اسمية (٤) اسمية (٥) فعلية (٦) فعلية

نشاط (و):

(١) هذا (٢) لم (٣) الطلابُ (٤) الذي (٥) على (٦) احذرْ

نشاط (ز):

(١) ! (٢) ؟ (٣) .

الوحدة الأولى: أنا وحلمي

الدرس الأول: نص الاستماع (كل منا له حلم)

هيَّا نفهَمْ ونُناقِش

نشاط (أ): (١) ✘ (٢) ✘ (٣) ✘ (٤) ✔ (٥) ✔

نشاط (ب):

(١) شيء نريد تحقيقه. (٢) تحديده بوضوح.

(٣) نتغلب عليها. (٤) العمل والاجتهاد.

(٥) فورًا ودون تأجيل.

نشاط (د):

(٣) عدمُ الاسْتِسْلامِ للصُّعوباتِ
(١) تَحْديدُ الحُلْمِ وَوَضْعُ خُطَّةٍ لتَنفيذِه
(٢) العملُ بجِدٍّ واجْتِهادٍ
(٤) طَلبُ المُساعدةِ عِندَ الحَاجةِ

(١) عدم الاستسلام للصعوبات.

(٢) العمل بجد واجتهاد.

(٣) طلب المساعدة عند الحاجة.

(٤) تحديد الحلم ووضع خطة لتنفيذه.

نشاط (هـ):

- الإيمان بأنك قادر على تحقيق حلمك. (✔)
- وضع خطة واضحة والعمل عليها خطوة بخطوة. (✔)
- طلب النصيحة من أصحاب الخبرة. (✔)
- التعلم المستمر لتطوير مهاراتك. (✔)

نشاط (و):

(١) نخطط بذكاء، ونعمل بروح جماعية ونستمر رغم الصعوبات.

(٢) مقولة صحيحة؛ فالأحلام تتحقق بالعمل والاجتهاد لا بالجلوس والانتظار.

(٣) عدم وضوح الهدف، عدم الالتزام بالخطة.
عدم وجود مساعدة، الخوف من الفشل.

(٤) أطلب منهم المساعدة دون حرج.



أنشطة نُصوص الاستِماع المُتحرِّرة

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✘

◂ أكمل: (١) المخترعين (٢) معلم العلوم

◂ أجب: جهاز يساعد المكفوفين على القراءة بسهولة.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① لاعبي ② أوربا

◂ أكمل: ① قريته الصغيرة.

② بُعد المسافة بين منزله والنادي.

◂ أجب: بالتدريب بجد، وعدم الاستسلام للصعوبات، والإصرار والعزيمة.

نشاط (ج):

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘ ③ ✔

◂ أكمل: الوقت، والجهد.

◂ أجب: عندما نخطط بشكل صحيح نستطيع استغلال الوقت والجهد لتحقيق النجاح، كما يمكّننا أيضًا من التغلب على العقبات التي قد تواجهنا لأننا سنكون مستعدين لها مسبقًا.

قَيِّم نفسك

نشاط (أ):

◂ اختر: ① العمل ② تجارب

◂ أكمل: ① درسًا ② مهاراتنا

◂ أجب: الصبر والإصرار، وعدم التوقف عن السعي والمحاولة.

نشاط (ب):

① الاستمرار في المحاولة وطلب المساعدة عند الحاجة.

② أتدرب يوميًا على الرسم وأتعلم من أخطائي.

③ أراجع خطتي وأحاول مرة أخرى.

نشاط (ج):

سلوكيات ادم الصحيحة	سلوكيات ادم الخطأ	انصحه بـ
– حدد هدفه بوضوح. – يتدرب بانتظام. – يطور من مهارته. – يتناول الطعام الصحي.	– يتكاسل أحيانًا عن التمرين. – يقضي ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية. – يسهر لوقت متأخر.	– عدم التكاسل. – تقليل ساعات الجلوس أمام الألعاب الإلكترونية. – النوم مبكرًا وعدم السهر لوقت متأخر.

الدرس الثاني: نص القراءة (صندوق الأحلام)

هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

نشاط (أ):

① يمر ② عرفت ③ الانضمام

④ اتفقنا ⑤ أعد ⑥ التنمر

نشاط (ب):

الملابس: - (معطف) - (قميص) - (جورب) - (قبعة) - (حذاء)

نشاط (ج):

① للأبد ② بدء ③ خطة

④ الأصدقاء ⑤ أسئلة

نشاط (د):

① مرَّتْ ② وقَّعتْ

نشاط (هـ):

الأصدقاء: - المفرد (الصديق) - المُضادُّ (الأعداء)

- الجِذْرُ (صدق)

- جملة مقترحة (الأصدقاء الأوفياء نعمة في حياتنا)

نشاط (و):

◂ اختر: ① غرضنا ② الخسارة ③ التدريب

◂ أكمل: جهد

هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ):

① الخوف ② صندوق الأحلام

③ حلمه ④ العِلم

⑤ تحقيق الأحلام

نشاط (ب): ① ✔ ② ✔ ③ ✔ ④ ✔

نشاط (ج):

الحُلم	الخُطَّة
الفَوْزُ في مُسابَقةِ القِراءةِ.	قراءة أكبر عدد من الكتب.
الفَوْزُ بمُسابقةِ الجرْيِ.	التدريب على الجري كل يوم.
الفوز في مسابقة الرياضيات.	حَلُّ مَسائلَ رياضيةٍ كلَّ يومٍ.

نشاط (د)

② وضع خطة لتحقيق الهدف.

③ العمل الجاد لتنفيذ الخطة.

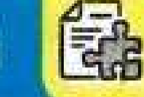
④ تقييم مدى تحقق الهدف في النهاية.

نشاط (هـ)

① كيفية قضاء يوم الإجازة.

② اللعب مع الأصدقاء في النادي.

③ العودة إلى المنزل سعداء.



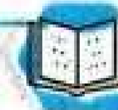
نشاط (و)
① الفكرة الفرعية الأولى
③ الفكرة الفرعية الثالثة
④ الفكرة الفرعية الثانية

نشاط (ز): ① ✔ ② ✔ ③ ✘ ④ ✘

نشاط (ح)
٢ ياسمين تتحدث عن أهمية العلم.
١ ياسمين تتحدث عن يومها الأول في المدرسة.
٤ ياسمين تضع خطة للهدف الذي تريد تحقيقه.
٣ الأصدقاء يتفقون على كتابة أهدافهم للأعوام القادمة.

نشاط (ط):
◂ استخرج: ① تواعدنا ② صندوق
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أجب: ① ليروا إذا كانوا حققوا أحلامهم التي كتبوها أم لا.

نشاط (ي):
◂ اختر: ① مطلب ② أمس
◂ أكمل: ① يبدأ غدًا التدريب على الجري.
② المبرمج الصغير.

القراءة المتحررة


نشاط (أ):
◂ استخرج: ① مضت ② تذكّر
③ العمل ④ شاهدة
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔
◂ أجب: بالتدريب الشاق.

نشاط (ب):
◂ اختر: ① عرفَت ② انفصال
◂ أكمل: ① الرياضيات
② تخصيص عشر دقائق إضافية.
◂ أجب: دور معلمة الرياضيات في تفوق فريدة.

نشاط (ج):
◂ استخرج: ① أهدافهم ② اتفق
◂ اختر: ① صندوق ② الأخير
◂ أجب: أن يخططوا لتحقيق أهدافهم لهذا العام.

نشاط (د):
◂ استخرج: ① كثيرة ② عجَز
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✔

القواعد النّحويّة
أولًا: أنواع الكلمة

١ الاسم

نشاط (ب): ① جماد ② حيوان
③ نبات ④ إنسان

نشاط (ج): (واضحة - الشجرة - يوسف - عصفور - القلم).

٢ الفعل

نشاط (هـ):

الفِعلُ المَاضِي	الفِعلُ المُضَارِعُ	فِعلُ الأَمرِ
شَرِب	ترسُم	تحدّثِي
لعبَتْ	تُغنّي	اجلِسْ
أكَلَ	يزرَع	قُمْ

٣ الحرف

نشاط (ز):
② ابدأ بِخطوة صغيرة. (حرف جر)
③ ذاكرتُ الرياضيات ثُمَّ العلوم. (حرف عطف)
④ الأمل و الاجتهاد هما شعاري. (حرف عطف)

نشاط (ح):

	الأسماء	الأفعال	الحروف
②	المباراة - الملعب	أشاهد	في
③	الدراسة - محمد	تهمل	لا - في - يا
④	الفريق - الكأس - الميدالية	يحصل	لم - على - أو

نشاط (ط): ① في ② قصةً
③ حقَّقَ ④ أو

ثانيا: علامات الاسم

نشاط (ب): ① فاطمةُ ② رحيمةٌ
③ برنامجٍ ④ الهديةَ

نشاط (ج):

	الاسم	علامته
①	الحلم	سبق بـ (ال)
②	لامعة	تاء مربوطة
③	أصدقاء	يسبقه أداة نداء
④	سمكًا	التنوين
⑤	الشاطئ	سبق بحرف جر

تدريباتٌ عامّة

نشاط (أ):

① يشرحُ ② حافِظْ ③ فازَ
④ حصدَ ⑤ تشاهدُ ⑥ اغسِلْ

نشاط (ب):

① سبق بحرف جر ② أمر
③ جر ④ جماد

نشاط (ج):

① يحصدُ ② الحديقة ③ جديدةً
④ يا يوسفُ ⑤ إلى

نشاط (د):

① (الأصدقاء) - (اسم)

جملة مقترحة: الأصدقاء يتحدثون عن أحلامهم.

② (في) - (حرف جر)

جملة مقترحة: الأوراق في الصندوق.

③ (يضع) - (فعل مضارع)

جملة مقترحة: يضع الأصدقاء الأوراق في الصندوق.

القواعدُ الإملائية

دخول الحروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمة المعرفة بـ(ال)

نشاط (ب):

- (للسعادة - فالثاني - فالإنسان - بالقطار - كالطائر) (✔).

نشاط (ج):

① (القمر): (بالقمر - فالقمر - للقمر).
② (الكرة): (بالكرة - كالكرة - فالكرة).
③ (الشمس): (كالشمس - فالشمس - للشمس).
④ (النهر): (بالنهر - كالنهر - للنهر).
⑤ (البحر): (بالبحر - كالبحر - فالبحر - للبحر).

نشاط (د):

② كالقمر ③ للكتاب ④ فالامتحان
⑤ كالليل ⑥ بالهواء ⑦ فالقراءة
⑧ للعام

نشاط (هـ):

① (بلعِلمِ) بالعِلم. ② (لالعَيْنِ) للعين.
③ (بلطائرة) بالطائرة. ④ (كلسهْمِ) كالسهم.
⑥ (فلنظافَةُ) فالنظافة.

نشاط (و): (بالانضباط - للذهاب - فالتحق - كالنحلة).

التطبيقُ على النصّ

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① المدرسة ② مضَتْ - ماضٍ
③ في - جر

◂ اختــــر: ① التنوين ② صفة

◂ أجــب: ① فاطمةُ ② يساعد

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① اليومَ - سبق بـ(ال). ② أصبح - ماضٍ.

◂ اختــــر:

① حرف عطف ② جماد ③ باليوم

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج:

① مضَتْ ② المتواصل ③ عائقًا

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: نتعلم أنَّ الإصرار والعزيمة، وعدم الاستسلام من أسباب تحقيق الأهداف.

ثالثًا: القواعد النحوية:

① - (محمد)، علامته: سبق بأداة نداء

- (السباحة)، علامته: سبق بحرف جر/ ويبدأ بـ(ال)/ وينتهي بتاء مربوطة

② فعل ماضٍ ③ حرف جر

رابعًا: القواعد الإملائية:

① بالتخطيط ② فالعلم ③ كالقمر

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج: ① تواعدتا ② أدركت

◂ اختــــر: ① الخوف ② تفترقا

◂ أجــب: الصداقة كنز ثمين.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج:

① في، نوعه: حرف جر. ② شاهدتُ، نوعه: فعل ماضٍ.

◂ اختــــر: يبدأ بـ«الـ».

رابعًا: القواعد الإملائية:

بالإصرار - للأهداف - كالتفوق - بالاجتهاد

الدرس الثالث نص القراءة (من أنا؟)

هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

نشاط (أ):

① طموحي ② إشارات ③ المعروفة
④ مصمم ⑤ نقابل ⑥ لا يمكن تحققه

نشاط (ب):

واجهتْ: - المُرادِفُ (قابلتْ) - المُضادُّ (تركتْ)
- الجِذْرُ (وجه)

نشاط (ج):

① التحق ② النجاح ③ صعوبات
④ البرنامج ⑤ ممتعة

نشاط (د):

① الأرض المنبسطة ② اليسير

نشاط (هـ):

الدُّرُوس: - (مدرسة) - (دارس) - (دراسة) - (تدريس)
سَهُل: - (سهولة) - (تسهيل) - (مسهل) - (تساهل)

نشاط (و):

◂ استخرج: ① تواجه ② مُصِرًّا ③ الأَحْلام
◂ اختــر: ① خِلال ② الزائف ③ الدَّرْس
◂ أكمــل: فتح

هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ): ① ✔ ② ✘ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ب): ① مذيعة ② الحكايات الجميلة.
③ حكاياتها الممتعة. ④ يعمل بجد وإصرار.

نشاط (ج):



نشاط (د):

تحقيق الحلم غالبًا يواجهه تحديات.	③
مَن هي (أبلة فضيلة)؟	①
نشأة (أبلة فضيلة) وحلمها.	②

• الفكرة الرئيسة: الإصرار والعمل الجاد هما مفتاح تحقيق الأحلام.

نشاط (هـ):

① جعلها تختار أن تصبح مذيعة للأطفال.
② اجتهدت، وتعلمت كيف تتحدث بصوت واضح وجميل، ولم تستسلم أبدًا حتى حققت حلمها.
③ الاجتهاد والإصرار وعدم الاستسلام عند مواجهة الصعوبات.

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① حلمي ② التلميحات
◂ اختــر: ① تحكي الحكايات ② أغنية شهيرة
◂ أجــب: كان الجميع ينتظر سماعها بشوق.

نشاط (ح):

◂ اختــر: ① قابلت ② مترددة
◂ أكمــل:
① الإصرار، وعدم الاستسلام للصعوبات.
② مليئة بالدروس المفيدة.
◂ أجب: النجاح يحتاج إلى العمل الجاد والإصرار وعدم الاستسلام للصعوبات.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① مستحيل ② شهيرة
◂ اختــر: ① الرسم ② تصميم الكتب
③ العمل
◂ أجــب: الإصرار وعدم الاستسلام للصعوبات يجعل المستحيل ممكنًا.

نشاط (ب):

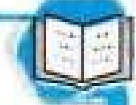
◂ اختــر: ① لهفة ② خالية
◂ أكمــل: ① فاروق شوشة
② عددًا كبيرًا من الشعراء العرب.
◂ أجــب: لأنه كان مليئًا بالمعلومات القيِّمة عن اللغة العربية.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① شهيرا ② القصص
◂ اختــر:
① مذيعًا ② والدته ③ الإلقاء

نشاط (د):

◂ اختر: ① ردّها ② أسرار
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘ ③ ✔
◂ أجب: بالإصرار والعزيمة والعمل الجاد.



القواعدُ النَّحْويَّةُ — المفرد والمثنى والجمع

١ المفرد والمثنى

نشاط (ب):

② المُعلِّمانِ – المُعلِّمين ③ الفكرتانِ – الفكرتين

④ العازفتانِ – العازفتين ⑤ الكتابانِ – الكتابين

⑥ المقعدانِ – المقعدينِ

نشاط (ج):

① جَمَلانِ ③ مُتعاونانِ ⑤ شجرتَيْنِ

⑧ جهازَيْنِ ⑨ زهرتانِ ⑫ قلمَينِ

٢ جمع المذكر السالم

نشاط (هـ): ③، ④، ⑥: ✔

نشاط (و):

② الفلَّاحونَ – الفلَّاحينَ ③ الصانعونَ – الصانعينَ

④ اللاعبونَ – اللاعبينَ

نشاط (ز):

② صادِقونَ ④ مهذَّبونَ ⑥ مُزارعينَ

٣ جمع المؤنث السالم

نشاط (ط):

① نَجيباتٌ ② الصَّادِقاتُ ③ مَحْبوبةٌ

④ ماهِراتٌ ⑤ المُديراتُ ⑥ الكاتِبةُ

نشاط (ي):

① المُعلِّماتُ مُخلِصاتٌ. ② العازِفاتُ مُبدِعاتٌ.

③ التلميذاتُ مُتفوِّقاتٌ. ④ المُهندساتُ مُجتهداتٌ.

⑤ الطَّباخاتُ ماهِراتٌ. ⑥ الوالدتُ رحيماتٌ.

نشاط (ك):

② فَتَياتٌ ③ مجموعات ④ مزروعات

⑥ فلَّاحات ⑦ عالِمات ⑧ سبَّاحات

٤ جمع التكسير

نشاط (م):

② جمع تكسير ③ جمع مؤنث سالم

④ جمع تكسير ⑤ جمع تكسير

⑥ جمع مؤنث سالم ⑦ جمع مذكرسالم

⑧ جمع مذكرسالم

نشاط (ن):

المفردُ	قلبٌ	حبلٌ	كِتابٌ	ضابطٌ	بابٌ
جمعُ التكسيرِ	قلوب	جِبال	كُتُب	ضُبَّاط	أبواب

تدريبات عامَّة

نشاط (أ):

	اسمٌ (مُفرَدٌ)	اسمٌ (مُثَنًّى)	اسمٌ (جَمْعٌ)
②	السَّحَابُ	عاملانِ	أعطال
③	الفراشة	جناحانِ	ألوان
④	مصلحة	الوالدانِ	الأبناء

نشاط (ب):

① المُعلِّمةُ ② أُذنانِ ③ المُهندسونَ

④ الجنودُ ⑤ المُمرضاتُ

نشاط (ج):

② هذانِ لاعبانِ ماهرانِ – هؤلاءِ لاعبونَ ماهرونَ.

③ هذانِ عاملانِ متقنانِ – هؤلاءِ عاملونَ متقنونَ.

④ هاتانِ مُذيعتانِ مُبدعتانِ – هؤلاءِ مُذيعاتٌ مُبدعاتٌ.

نشاط (د):

② حصلتِ الباحثاتُ على كأسِ التفوقِ. (جمع مؤنث سالم)

③ قامَ المواطنونَ بمبادرةِ جمعِ النُّفاياتِ. (جمع مذكرسالم)

④ ابتكرت المهندسات فكرة جديدة. (جمع مؤنث سالم)

⑤ أنهى العلماء التجربة. (جمع تكسير)

القَواعِدُ الإملائية — تطبيقات دخول الحروف (فـ-بـ-كـ-ل) على الكلمة المعرفة بـ(ال)

نشاط (أ):

②	بالكتاب	كالكتاب	للكتاب	فالكتاب
③	بالصديق	كالصديق	للصديق	فالصديق
④	بالجدار	كالجدار	للجدار	فالجدار
⑤	بالإنتاج	كالإنتاج	للإنتاج	فالإنتاج
⑥	بالاستخدام	كالاستخدام	للاستخدام	فالاستخدام

نشاط (ب): (جمل مقترحة)

② أذهبُ لِلْمدرسةِ صباحًا. ③ أبحثُ عنْ تفسيرٍ لِلْحُلمِ.

④ أتطلَّعُ لِلْغدِ المُشرقِ. ⑤ لِلْإنسانِ عقلٌ يفكِّرُ بهِ.

⑥ لِلاسمِ علاماتٌ تميِّزُهُ عنِ الفعلِ والحرفِ.

⑦ قدَّمْنا لِلْمعلمِ هديَّةً. ⑧ استعدَّ الطلابُ لِلاختبارِ.

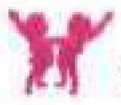
نشاط (ج):

① للأطفالِ ② بالإذاعةِ ③ بالإصرارِ

④ فالتلاميذُ ⑤ كالمصباحِ

نشاط (د): ① للمحتاجِ ② بالنشاطِ

③ كالفهدِ ④ فالحلوى

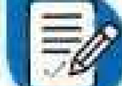


نشاط (هـ):

① (بلفُرْشاةِ) بالفرشاة ② (لالمدرَسةِ) للمدرسة
③ (فلأبناءُ) فالأبناء ④ (كلقَصْرِ) كالقصر
⑤ (لالفائزِ) للفائز

نشاط (و):

② أكتب الواجب بالقلم. ③ فزتُ بالمركزِ الأوَّلِ.
④ أرسلتُ خطابي للمعلِّمِ.



التطبيقُ على النصِّ

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① اسمي ② الحكايات ③ فضيلة
◄ اختــر: ① صفة ② تكسير
◄ حـــوِّل: القصتانِ مُمتعتانِ.
◄ ضـــع: حُلمِي الحقيقي هو أنْ أكونَ مذيعةً بالإذاعة المصريةِ.

نشاط (ب):

◄ استخرج:
① أصدقائي ② الصعوبات ③ الكبير
◄ أكمــل:
① المذيعتانِ ② لاعبونَ ③ يتمسك



قيِّم نفسك
نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:

◄ استخرج: ① أحلامي ② الواقع ③ العمل
◄ اختــر: ① القلق ② يعمل بجدٍّ ليحقق أحلامه.
◄ أجـب: العمل الجاد وحسن التخطيط على أرض الواقع.

ثالثًا: القواعد النحوية:

مُفرَدٌ	مُثنًّى	جَمعٌ
جائزة	أمنيتان	برامج
مجال	وسيلتين	المؤلفات

رابعًا: القواعد الإملائية:

◄ اختر: (للأطفال - بالدروس - كالأزهار - بالفضول - للاستماع).



قيِّم نفسك
نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة:

◄ استخرج: ① مصرين ② المستحيل
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◄ أجب: بالإصرار والعمل الجاد، وعدم الاستسلام للصعوبات.

ثالثًا: القواعد النحوية:

① مفرد ② مثنى
③ مؤنث سالم ④ تكسير

رابعًا: القواعد الإملائية:

① بالإصرار ② للنجاح
③ كالنجمة ④ فالوقت

الدرس الرابع: النص الشعري (اسلمي يا مصر)

هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدةً

نشاط (أ):

① تضحية ② قلبي ③ يخضع
④ إرادة ⑤ صدَّ ⑥ الزمن

نشاط (ب):

تَسْتَكِين: - (سَكَن) - (مُستكين) - (سُكُون)
- (ساكِن) - (استِكَانَة)

اسْلَمِـي: - (سالِم) - (سَلَام) - (إسلام)
- (تَسْلِيم) - (سِلْم)

نشاط (ج):

① الجهاد ② السِّلم ③ حين
④ السِّهام ⑤ تستكين

نشاط (د): ① زوَّد ② نظر

نشاط (هـ):

الجهاد: - المُرادِفُ (الدفاع عن الوطن) - المُضادُّ (الاستسلام)
- الجِذْرُ (جهد)
- جملة مقترحة (تعلمنا من المصري معنى الجهاد)

السلامة: - المُرادِفُ (النجاة) - المُضادُّ (الهلاك)
- الجِذْرُ (سلم) جملة مقترحة: تتمنى السلامة لمصر

نشاط (و):

◄ استخرج:
① التضحية ② تستكين ③ أبناء
◄ اختــر:
① الأول والثاني ② تخاذل ③ عدو
④ الأول والثاني ⑤ وطن



هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ):

① الوطن ② دينه ③ كل وقت
④ كل ما سبق ⑤ مصائبه

نشاط (ب): ① ✘ ② ✔ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج): ② دعاء ③ تفاؤل ④ حب

نشاط (د): (١، ٢، ٤) (✔)

نشاط (هـ):

① إنْ رمى الدهر سهامه   أتقيها بفــؤادي

② أبدًا لن تستكيني أبدًا

③ واسلمي في كل حين

④ اسلمي يا مصر إنني الفدا   ذي يدي إنْ مدَّت الدنيا يدا

نشاط (و): ① بلادي ② مجازي.

نشاط (ز): (١، ٢، ٣، ٤، ٥) (✔)

نشاط (ح):

◂ استخرج: ① الفدا ② أرجو

◂ اختــر:

① السلامة ② التضحية ③ التفاؤل

◂ أجــب: تمنَّى لها حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا.

نشاط (ط):

◂ اختر: ① ألقَى ② هلاكًا ③ سَهْم

◂ أكمل: ① السلامة ② مجازي

◂ أجب: أدافع عنه ضد الأعداء، وأفديه بروحي وكل ما أملك.

النصوص الشِّعرية المُتحرِّرة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① اسلمي ② الفؤاد

◂ اختــر: ① حياته ② مجازي

◂ أجــب: أن تبقى دائمًا، وتنعم بالرفاهية والسعادة.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① تتمنَّى ② عزيز

◂ أكمل: ① التفاؤل ② السبق في المحافل

③ مجازي

◂ أجب: نفى أن يكون فيهم خاضع أو غافل.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① عزم ② أيادٍ

◂ اختــر: ① كل ما سبق ② كل أبنائه

③ يضر الوطن

◂ أجــب: الدعوة إلى رعاية الوطن، والعمل من أجل رفعته، والتضحية من أجله.

نشاط (د):

◂ اختر: ① مصائب ② بلد

◂ أكمل: ① الشعب ② عزم دائم

◂ هاتِ: بلادي جنة الدنيا.

◂ أجب: صور الشاعر بلاده بالجنة.

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: ① الزمن ② حب الوطن ③ مجازي

ثانيًا: ① ✔ ② ✘ ③ ✘

ثالثًا: ① شباب إذا نامت عيون فإننا

بكرنا بكور الطير يستقبل الفجرا.

② أجل إنَّ ذا يوم لمَن يفتدي مصرا

فمصر هي المحراب والجنة الكبرى.

رابعًا: ① صور الشاعر مصر في الأبيات بالمحراب والجنة الكبرى.

② الدفاع عنه والتضحية من أجله، والعمل على رفعته.

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

أولًا: ① بعزمكم ② يستكين

③ مِحَن ④ الوطن

ثانيًا: ① الوطن ② العَلَم ③ عزيمة أبنائه

ثالثًا: ① التضحية ② التفاؤل ③ الاستمرار

رابعًا: (١، ٣، ٥) (✔)

تقييم الوحدة الأولى — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: بأن أجتهد وأصبر، وأكرر المحاولة، وألا أستسلم أبدًا.

ثالثًا: القراءة:

◂ اختر: ① معروفة ② انضمَّ إلى

◂ أكمل: ① كُتِب اسمه خطأً.

◂ أجب: عمله المتقن، وإصراره على تحقيق حلمه.

رابعًا: النص الشعري:

◂ اختر: إرادة قوية

◂ أكمل: جهاد وعزم

◂ أجب: أن نحميه ونفتديه

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج:

① الأحلام، سُبِق بـ(الـ). ② تتحقق، مضارع.

◂ أكمــل: جمع مؤنث سالم.

◂ حــوِّل: هو سبب مهم لكل نجاح.

◂ صحِّــح: (المتفوقون) جمع مذكر سالم.

تقييم الوحدة الأولى


نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: تحديد الحلم.

ثالثًا: القراءة:

◄ استخرج: ① حلم ② يلتحق

◄ أكمل: ① يضع القلم بين أسنانه ويتحكم فيه ويكتب بخط جميل.

② إذاعة القرآن الكريم.

◄ أجب: تحدي الصعوبات وعدم الاستسلام يصنع المستحيل.

رابعًا: النص الشعري:

◄ اختر: القلب

◄ أكمل: أم لا تخضع للأعداء.

◄ أجب: الدفاع عنها والتضحية من أجلها.

خامسًا: القواعد النحوية:

◄ استخرج: ① ضياع، سُبق بحرف جر. ② ابتعد، أمر

◄ اختر: تكسير

◄ حوّل: هي صفة سيئة.

◄ أكمل: صفتان

عودة للقراءة مع الأسرة  قصة (جسر الأمل)

نشاط (أ):

العنوان: جسر الأمل

الشخصيات: الأطفال - المعلم - أهل القرية - المسئولون

الحل: بناء جسر خشبي صغير

نشاط (ب):

◄ الفكرة المركزية: التعاون والإصرار يساعدان في حل المشكلات.

نشاط (ج):

① أهل القرية ② المسئولون

③ أشرف ④ النجار

نشاط (د): ◄ ترتيب الأحداث:

- اقتَرَحَ أشرفُ بناءَ جسرٍ، وتحدَّثَ مع مُعلِّمِه وأصدِقائِه. (٢)
- شارَكَ أهلَ القريةِ في التبرُّعِ، وبدأَ العمالُ في بناءِ الجِسرِ. (٤)
- تعطَّلُ القاربِ، مما أدَّى إلى غِيابِ الأطفالِ عن المدرسةِ. (١)
- تواصُلِ أهلِ القريةِ مع المسئولينَ الذين وافَقُوا على المشروعِ. (٣)
- اكتمَلَ بِناءُ الجِسرِ، وأصبَحَ الأطفالُ يَعبُرونَ بأمانٍ. (٥)

الوحدة الثانية: (أخلاقي .. حياتي)

الدرس الأول: نص الاستماع (قوة الأخلاق في حياتنا)


هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ):

① السعادة والنجاح ② محبوبًا

③ مترابطًا ④ نحسن

نشاط (ب): ① ✔ ② ✔ ③ ✔

④ ✔ ⑤ ✘ ⑥ ✔

نشاط (ج):

① أثَرُها على الفَردِ: - تجعله محبوبًا بين الناس

② أثَرُها على المُجتمَعِ: - تجعله مجتمعًا قويًّا ومتعاونًا، يعمُّه السلام والاحترام.

③ كَيفَ نُطبِّقُها؟ - تتعامل مع الناس بلطف، ونتحدث إليهم بطريقة مهذبة، ونساعدهم إذا احتاجوا مساعدتنا.

نشاط (د):

◄ أفعال تعزز الأخلاق: التسامح - الصدق - مساعدة الآخرين.

◄ أفعال تضعف الأخلاق: الكذب - الغضب - الأنانية.

نشاط (هـ): - (١، ٤، ٦) (👍) - (٢، ٣، ٥) (👎)

نشاط (و): أخلاقنا الطيبة مصدر قوتنا.


أنشطة نُصوص الاستِماع المُتحرِّرة

نشاط (أ):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أكمل: ① أدب واحترام ② محبوبًا

◄ أجب: تجعل المجتمع أكثر ترابطًا وتماسكًا، وتؤدي إلى تقدمه وقوته.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① قوية ② السعادة

◄ أكمل: ① الأخلاق الحميدة ② الخوف والحزن

◄ أجب: بأفعالنا الطيبة وأخلاقنا الحميدة.

نشاط (ج):

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أكمل: ① الجوع ② المتجر القريب

◄ أجب: شعرت بسعادة غامرة، وأدركت أن الأخلاق الحسنة لا تكون فقط بمساعدة البشر، بل تمتد إلى كل مخلوق يحتاج إلينا.

قيِّم نفسك

◂ اختر: ① قوارب ② تعاونهم
◂ أكمل: ① شهر ② الوحدة والقوة
◂ أجب: جهودهم المشتركة.

نشاط (ب):

① أنصحه بأدب وأُذكِّره بأهمية النظافة.
② أحترم رأيه وأتناقش معه.
③ أترك له مقعدي ليجلسَ عليه.

نشاط (ج):

① التعاون ② التسامح ③ الكرم
④ حُسن الاستماع ⑤ الالتزام

الدرس الثاني: نص قراءة (الغالي المجاني)

هيَّا نتعلَّم مفرداتٍ جديدة

نشاط (أ):

① المحبة ② تُتعِب ③ الرفق
④ التردد ⑤ الضرر

نشاط (ب): **اللُّطف:** - المُرادِفُ (الرِّفق) - المُضادُّ (الجفاء)
- الجِذْرُ (لطف) - جملة مقترحة (اللطف ينشر الحب بين الناس)

نشاط (ج):

① تتزين ② مجانيّ ③ غاليًا
④ تصرفات ⑤ الطريق ⑥ تُجْهد

نشاط (د): ① عمرًا ② واحدة أسنان الفم

نشاط (هـ):

المكتبة: - (رفوف) - (مقعد) - (كُتُب) - (حاسوب)

نشاط (و):

◂ استخرج: ① التعاطف ② الود ③ يد ④ أمور
◂ اختر: ① الضرر ② العنف ③ الأوقات
④ قلب ⑤ فلح

هيَّا نفهم ونناقش

نشاط (أ):

① الحيرة ② اللطف والتعاطف
③ إزالة الأذى عن الطريق ④ جميع ما سبق

نشاط (ب): ① ✗ ② ✔ ③ ✗ ④ ✔ ⑤ ✗

نشاط (د):

- في البيت: (١، ٣، ٤) (✔) - في المدرسة: (٢، ٣) (✔)

نشاط (هـ):

① للطف والتعاطف تأثير إيجابي في حياتنا اليومية.
② ينشران الود والرحمة والسعادة بين الناس.

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① التعاطف ② غريب ③ نتائج
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔
◂ أجب: له نتائج عظيمة تؤثر في حياتنا وحياة الآخرين.

نشاط (ح):

◂ اختر: ① تُتعِب ② النفع
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔
◂ أجب: سينتشر الود والسعادة والرحمة والخير بين الناس.

القراءة المُتحرِّرة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① لطف ② سعادة ③ الشخص
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔
◂ أجب: التعاطف مع الآخرين ينشر السعادة بين الجميع.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① تردد ② عابسة
◂ أكمل: ① شجرة الحي - سلمى - بنت صغيرة
② ذات يوم - بجوار شجرة الحي
③ فقـرَّرْتُ أن أُسقِـطَ ثمـرةً مـن ثِمـاري بيـن يدَيْهـا؛ لأُكافِئَهـا علـى لُطفِهـا، وأَرَدْتُ أن يتعَلَّـمَ الجميـعُ أن التعاطُفَ يجعَلُ كُلَّ مَنْ حولَك يُحبُّك.
◂ أجب: لأنها أسقطت لعبتها، ونتيجة ذلك كافأتها شجرة الحي بثمرة من ثمارها.

نشاط (ج):

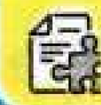
◂ استخرج: ① جمالا ② تجهد ③ العام
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗
◂ أجب: حصل على المركز الأول في المسابقة، وقرر أن يدعم الآخرين بما يستطيع.

نشاط (د):

◂ اختر: ① المحبة ② القسوة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: الكلمة الطيبة، والاهتمام والود.



القواعِدُ النَّحْوِيَّة – الضمائر

١ ضمائر المتكلم

نشاط (ب):

① أُشاهِدُ ② نقرأُ ③ مهندسون

④ أمثِّل ⑤ مهتم ⑥ متعاونتانِ

نشاط (ج):

① أنا ② نحن ③ أنا

④ أنا ⑤ نحن ⑥ نحن

٢ ضمائر المخاطَب

نشاط (هـ):

① أنتَ ② أنتما ③ أنتَ

④ أنتِ ⑤ أنتم ⑥ أنتما

نشاط (و):

② أنتنَّ ③ أنتما ④ أنتِ

⑤ أنتِ ⑥ أنتما

٣ ضمائر الغائب

نشاط (ح):

① هي ② هم ③ هما

④ هو ⑤ هما ⑥ هنَّ

نشاط (ط): ① هي ② هو ③ هما ④ هنَّ

تدريبات عامَّة

نشاط (أ):

① أنتم ② هي ③ نحن

④ أنتَ ⑤ هنَّ ⑥ أنا

نشاط (ب):

② نحن نهتف بحماس. – نحن نهتف بحماس.

③ أنتما تفحصان المرضى. – أنتنَّ تفحصن المرضى.

④ هما ينطقان بالحقِّ. – هم ينطقون بالحقِّ.

نشاط (ج):

② أنتَ تدرس اللغة العربية. ③ أنا أحترمُ الآخرينَ.

④ نحن نعامل الناس بلطف.

نشاط (د):

◂ استخرج: ① أنا ② هو ③ على

④ هذا ⑤ أنتَ ⑥ يا طارق

◂ حوِّل: هما ملتزمانِ بقولِ الصدقِ. – هم ملتزمونَ بقولِ الصدقِ.



القَواعِدُ الإملائية – علامات الترقيم

نشاط (ب): ① [،] ② [:] ③ [؛] ④ [،] ⑤ [:]

نشاط (ج): ① [،] ② [؛] ③ [:]

نشاط (د): ① [:] ② [،] ③ [؛]

نشاط (هـ):

① أحبُّ السفرَ؛ لأنه يوسِّع مَداركي.

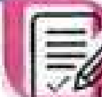
② العلم ثلاثة ألوان: الأبيض والأحمر والأسود.

③ يا سعادُ، رتِّبي غرفتكِ.

④ أكلت الفطور، ثم ذهبت إلى المدرسة.

⑤ سأل الطالب: متى الامتحان؟

نشاط (و): ([:] – [،] – [،] – [،] – [؛] – [،])



التطبيقُ على النصِّ

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تريد ② أنتَ – مخاطَب

③ شخصًا

◂ اختر: ① أنا ② أنتما ③ هم

◂ أعِد: أنا شخصٌ لطيفٌ.

◂ أكمل: [،]

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① هذا ② الطيور

③ وَضَعْتَ – ماضٍ

◂ صوِّب: ① هم ② أنتم ③ [؛]

◂ حوِّل: هو حريصٌ على التعاطف مع الآخرين.

– هما حريصانِ على التعاطف مع الآخرين.



قيِّم نفسك – نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج: ① حيرة ② أؤذيه ③ الحيوانات

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: رأتْ أنَّ تصرفه صحيح.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: نحن – متكلم – الباء في كلمة (بالرحمة).

◂ اختر: فعل

◂ أكمل: أنتَ

رابعًا: القواعد الإملائية: [:] – [،] – [؛] – [.]

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج: ① لُطف ② البسيطة ③ قلوب

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: شخصيات القصة: الابن - الأب - العم سلمان، وزمان الأحداث: ذات يوم

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ أكمل: ① نحن ② أنتنَّ ③ هما

◂ اختر: أنتَ.

رابعًا: القواعد الإملائية: [:] - [،] - [؛] - [.]

الدرس الثالث: نص قراءة (فكِّر قليلًا .. تربحْ كثيرًا)

هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

نشاط (أ):

① تقترب ② تعطي ③ تشغيل
④ يدُقُّ ⑤ فيما بعدُ ⑥ الأوقات

نشاط (ب):

• (شعور): (مشاعِر - شاعِر - إشعار - أشعُر).
• (متسرع): (سرعة - سريع - تسرع - مسرعة).

① شاعِرٌ ② مسرعة

نشاط (ج):

① تخيَّل ② إنقاذ ③ الخطأ
④ الأحيان ⑤ متسرعًا

نشاط (د): ① أبصرْتُ ② ظننْتُ

نشاط (هـ): مندفع: - المُرادِفُ (مُتَسرِّع) - المُضادُّ (مُتَمهِّل) - الجِذْرُ (دفع) - جملة مقترحة (لا تكن مندفعًا في قراراتك.)

نشاط (و):

◂ استخرج: ① تنبض ② نمنح ③ لحظات

◂ اختر: ① اقترب ② الرِّضا ③ قلب ④ نصح

هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ):

① جزء في العقل للتحكم. ② التصرف قبل التفكير.
③ التحكم في الانفعالات. ④ نرتكب الأخطاء.
⑤ التحكم في الاندفاع.

نشاط (ب): ① ✘ ② ✘ ③ ✔ ④ ✘ ⑤ ✔

نشاط (ج): ① الاندفاع ② التحكم في الانفعالات
③ العقل ④ الندم

نشاط (د):

① أرفع يدي وأطلب من الحكم التدخل.
② أطلب منه التوقف، وأن يسألني قبل استخدامها.
③ أرفع يدي، وأوضِّح أنني أريد التحدث وفقًا لدوري.

نشاط (هـ): ② ✔ ⑤ ✔ ⑥ ✔

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① مندفعين ② مفيدًا

◂ اختر: ① الاندفاع ② الندم

◂ أجب: بإعطاء عقولنا وقتا للتفكير، والتحكم في انفعالتنا

نشاط (ح):

◂ اختر: ① تشغِّل ② يَسكُن

◂ أكمل: ① إشارة تنبهنا أننا في حالة اندفاع.
② سرعة نبض القلب، وصوت بداخلك يقول: «افْعَلْها الآنَ».

القِراءةُ المُتحرِّرة

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يمنح ② يندفع

◂ اختر: ① تأخر فريقه بهدف ② يندفع مرة أخرى

نشاط (ب):

◂ اختر: ① نافعة ② نُجيب

◂ أكمل: ① التفكير قليلًا، وسؤال أنفسنا: هل نحن في حاجة إلى هذا الشيء؟
② الشراء بذكاء

◂ أجب: الشراء بذكاء هو الشراء بعد التفكير الجيد، أما الشراء باندفاع فهو الشراء دون تفكير.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① الأحيان ② يشتري

◂ اختر: ① شراء هاتف ② متوافر بسعر أقل

◂ أجب: عدم أخذ الوقت الكافي للتفكير والمقارنة قبل الشراء.

نشاط (د):

◂ اختر: ① فيما بعد ② يغفُل

◂ صوِّب: ① من الذكاء أن يتعلم الإنسان من أخطائه.
② تتحدث الفقرة عن أهمية التعلم من الأخطاء.

◂ أجب: بأن نتعلم من أخطائنا الحالية، ونجعل من كل تجربة درسًا يدفعنا إلى الأفضل.

القواعدُ النَّحْويَّة — أولًا: ركنا الجملة الاسمية

نشاط (ب):

① الكتاب مفيد ② الطائر مغرد ③ المكتبة ممتلئة
④ الأشجار مثمرة ⑤ الفضاء واسع ⑥ البحر عميق

نشاط (ج): ① الفاكهةُ ② متقدمةٌ ③ النجمُ
④ مخلصٌ ⑤ السماءُ ⑥ مفتوحٌ

نشاط (د): ① المكتبة ② المَقعد ③ مجتهد
④ الأرنبان ⑤ مخلصون ⑥ اللاعبات

نشاط (هـ):

	المبتدأُ	الخبرُ (الذي يُتمِّمُ المعنى)
②	التلميذ	متفوق
③	بردُ	قارس
④	العالِم	متميز

نشاط (و): ③ جميلٌ – خبر ④ الطيورُ – مبتدأ
⑤ الحذاءُ – مبتدأ ⑥ مفيدٌ – خبر

ثانيًا: (المبتدأ والخبر) المُفرد وجمعُ المؤنث السالم وجمعُ التكسير

نشاط (ب): ① العملُ ② الأخطاءُ ③ كنوزٌ
④ الحدائقُ ⑤ القراراتُ ⑥ تاجٌ

نشاط (ج):

	المُبتدأُ	الخَبرُ	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
①	الصديقُ	عطوفٌ	الضمة	مفرد
②	الأمهاتُ	مثالياتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	العمال	مهرة	الضمة	جمع تكسير
④	الجار	متعاون	الضمة	مفرد
⑤	الفتياتُ	مُسرعاتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم

تدريباتٌ عامّةٌ

نشاط (أ): ① ماهرٌ ② الجبالُ ③ قادةٌ
④ الألوانُ ⑤ الشارعُ ⑥ طرقٌ
⑦ الصادقاتُ ⑧ الحقلُ

نشاط (ب):

① المجتهداتُ ناجحاتٌ. ② محمدٌ تاجرٌ.
③ الطيورُ مغردةٌ. ④ المَعارضُ مزدحمةٌ.
⑤ المؤلِّفاتُ مبدعاتٌ. ⑥ السماءُ صافيةٌ.

نشاط (ج):

	مبتدأ / خبرٌ	علامةُ الرفعِ	السببُ
② التَّصرُّفَات	مبتدأ	الضمة	جمع مؤنث سالم
③ فَضِيلة	خبر	الضمة	مفرد
④ الأَقْوال	مبتدأ	الضمة	جمع تكسير

نشاط (د): ② مسليةٌ ③ مبدعاتٌ
④ ممتعةٌ

نشاط (هـ):

② المهندسةُ ماهرةٌ. ③ السبَّاحاتُ سريعاتٌ.
④ البيتُ كبيرٌ.

نشاط (و):

	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ	العلامةُ
②	خبر	مرفوع	الضمة
③	خبر	مرفوع	الضمة
④	مبتدأ	مرفوع	الضمة
⑤	خبر	مرفوع	الضمة

القواعدُ الإملائية — تطبيقات على علامات الترقيم

نشاط (أ):

- قــال الأبُ : يا أحمدُ، كيفَ كانَ يومُكَ في المدرسةِ ؟
- ردَّ أحمـــدُ : كان يومًا مرهقًا ؛ لانشغالي بمشروع العلوم.
- سـألَ الأبُ : وهل أنهيتَ المَطلوبَ منكَ ؟
- أجابَ أحمدُ : نَعَمْ يا أبي، وقد ساعدتُ زُملائي أيضًا.
- قــالَ الأبُ : أحسنتَ يا بُنَيَّ، ما أجملَ التعاونَ بينَ الزملاء !

نشاط (ب):

◂ أكمــل : (: – ، – ! – ؟ – ؛ – .)

نشاط (ج):

① ؟ ② ؛ ③ . ④ : ⑤ ! ⑥ ،

نشاط (د):

① ما أجمل السماء اليوم!
② أحب قراءة القصص ؛ لأنها ممتعة.
③ مَن الذي ساعَدَكَ في حل الواجب؟
④ الاجتهاد مفتاح النجاح.
⑤ فكِّرْ قبل أن تتحدث.
⑥ قال الطبيب: الغذاء الصحي مهم.

نشاط (هـ):

① ما أجمل تحلِّي الناس بالأخلاق!
② الاتحاد قوة، والتفرق ضعف.
③ ما الكتابُ الذي تفضِّل قراءته؟
④ درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ في الصيف.

⑤ قال صديقي: سنذهَبُ للمكتبةِ الآن.
⑥ اشتريتُ قميصًا جديدًا؛ لأحضر به الحفل.

نشاط (و):
② متى موعد الامتحان؟
③ قال المعلمُ: ذاكروا جيدًا.
④ أنواع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر.

التطبيقُ على النصّ

نشاط (أ):
- أكمل: (؛ - ؟ - .)
- استخرج: ① جهازًا ② تخيَّلْ، أمر ③ عَنْ، حرف جرٍّ
- أجب: ③ السؤالُ واضحٌ

نشاط (ب):
- أكمل: (: - ، - .)
- استخرج: ① إشارةٌ، الضمة ② تنتبه، مضارع
- أكمل: ① حمراءُ ② المقصراتُ ③ الطلابُ

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:
- استخرج: ① اندفاع ② منحتْ ③ فرصة
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
- أجب: شعرتْ مريم بالرضا.

ثالثًا: القواعد النحوية:
- أكمل: ① الشمسُ ② جميلاتٌ ③ الضمة
- حوِّل: البيوتُ واسعةٌ.

رابعًا: القواعد الإملائية: (: - ؟ - : - ، - ، - .)

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة:
- استخرج: ① لديه ② سرعة
- أكمل: ① المركز الأول ② المعلم
- أجب: تعلَّم أن الاندفاع يؤدي إلى الفشل، وأن عليه أن يمنح نفسه الوقت للتفكير والتخطيط الجيد حتى يحقق النجاح.

ثالثًا: القواعد النحوية:
- استخرج: ① التسرعُ، الضمة ② مُضِرٌّ، الضمة
- اختر: ① مضارع ② مؤنث سالم

رابعًا: القواعد الإملائية: ① ؟ ② ، - . ③ ! ④ ؛

الدرس الرابع: النص الشعري (طريق السعادة)

مِن جماليَّاتِ التَّعبيرِ — التَّعبيرُ المجازيُّ

نشاط (أ):
① تعبير مجازي. ② تعبير حقيقي. ③ تعبير حقيقي.
④ تعبير مجازي. ⑤ تعبير مجازي. ⑥ تعبير حقيقي.

نشاط (ب): (٢): ✔

هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

نشاط (أ): ① الإنسان ② اجتمع ③ ما يخفيه
④ انتشر ⑤ أخلاقه الطيبة ⑥ مُتَّصفًا

نشاط (ب):
طريق: رصيف - مشاة - سيارات - إشارات المرور - ازدحام
الأخلاق: الوفاء - الصِّدق - الأمانة - التسامح - اللطف

نشاط (ج): ① الهداية ② الخلَّاق ③ صَفَتْ
④ خلقه ⑤ الآفاق ⑥ حُسْن

نشاط (د): ① الخُبز ② الحياة

نشاط (هـ):
مَحامِد: - المُرادِفُ (ما يُشكَرُ الإنسانُ على فعله)
- المُضادُّ (مساوئ) - الجِذْرُ (حمد)
- جملة مقترحة (الصدق من محامد الأخلاق.)

يسعَد: - المُرادِفُ (يفرح) - المُضادُّ (يحزن)
- الجِذْرُ (سعد) - جملة مقترحة (يسعد الإنسان بنجاحه.)

نشاط (و):
- استخرج: ① الراقية ② صفاء ③ النفس ④ الصفات
- اختر: ① انتشر ② مذمومة ③ سرائره ④ قرن

هيَّا نفهم ونُناقِش

نشاط (أ): ① تونسي ② أسباب السعادة ③ كل الناس ④ الثاني والثالث ⑤ المحسنين

نشاط (ب): ① ✘ ② ✔ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج):
① الأخلاقُ مصدرُ السعادةِ.
② لا قيمةَ للحياةِ بلا أخلاقٍ طيِّبةٍ تطبق فيها.
③ تنتشر السيرةُ الحَسَنةُ بين الناسِ.
④ دعوة بالسعادة وبدوام الاتصاف بطيب الأخلاق.

نشاط (د): - (٢، ٣، ٥): (✔)

نشاط (هـ): الأخلاق

نشاط (و): ① العفو ② الصدق ③ الأمانة ④ الصبر ⑤ الإحسان

نشاط (ز):

- استخرج: ① يقترن بـ ② يسعد ③ السريرة ④ محامد
- اختـــر: ① السعادة ② خُلُقه ③ مجازيٌّ

نشاط (ح):

- اختـــر: ① انتشر ② المُحسِن
- أكمــل: ① السعادة ودوام الاتصاف بالأخلاق الكريمة. ② أخلاقه الحسنة. ③ أسلوب أمر
- استخرج: ① «مُتحليًا بِمكارمِ الأخلاقِ»: تعبير جميل صوَّر فيه الشاعرُ مَكارمَ الأخلاقِ بزينة يتزيَّنُ بها الإنسان.
  ② الآفاق - الأخلاق

النصوص الشِّعريةُ المُتحرِّرة

نشاط (أ):

- استخرج: ① الخلَّاق ② أخلاق
- أكمــل: ① الأخلاق الحميدة ② الأخلاق، كالصدقِ والوُدِّ ③ مجازيٌّ

نشاط (ب):

- اختـــر: ① الأخلاق الطيبة ② أرواح
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔
- أجب: يُمتحَن الإنسان بأفعاله.
- هاتِ: أخلاقنا صور للروح نرسمها.

نشاط (ج):

- استخرج: ① المرء ② الأمر
- أكمــل: ① إصلاح النفس والتحلي بمكارم الأخلاق. ② أخلاقه
- أجـــب: تهذيب النفس واستكمال فضائلها.
- ضع خطًّا: واجعل لها حِلية الآدابِ زِينَتَها
  فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

نشاط (د):

- استخرج: ① أخلاقهم ② ذاع
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘ ③ ✔
- أجب: مشهورون بأخلاقهم الكريمة، ومتصفون بالخير، ويعاملون الناس برِقة ووُدٍّ.

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

- أولًا: ① الإنسان ② قيمة الأخلاق
- ثانيًا: ① ✘ ② ✔
- ثالثًا: ① ولا تَعْدُ أخلاقَ الكرامِ فإنما
  بأخلاقه الإنسانُ قد صارإنسانا
  ② وما المرءُ إلا جدهُ واجتهادُهُ
  وليس سوى هذينِ للمرءِ أعوانا
- رابعًا: ① التحلي بالأخلاق الطيبة.

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

- أولًا: ① كل مكان ② المُهذَّب
- ثانيًا: ① ✔ ② ✘ ③ ✘
- ثالثًا: ① تعجب ② مدح ③ تحية
- رابعًا: ① تجعل صاحبها محبوبًا ومشهورًا بين الناس.
  ② طلب تحية الصديق المُهذَّب.

تقييم الوحدة الثانية — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع:

- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
- أجب: تجعل العالَم مكانًا أفضل، وتنشر العدل والسعادة بين الناس.

ثالثًا: القراءة:

- اختـــر: ① التراحم ② أذًى ③ الأفق
- أجـــب: ① أصبح الجميع يظهرون له الود والاحترام.

رابعًا: النص الشعري:

- اختر: رفيقًا
- ضع علامة (✔) أو (✘): ✔
- هاتِ: تكن تاجًا على الرَّاسِ.

خامسًا: القواعد النحوية:

- استخرج: ① هو، غائب ② مليئة، الضمة
- اختـــر: ① هم ② صاحبُ
- صـــوِّب: أنتِ

تقييم الوحدة الثانية — نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع:

- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
- أجب: الرحمة والرفق والتحكم بالنفس.

ثالثًا: القراءة:

◂ استخرج: ① ينبض ② بسرعة

◂ أكمل: ① سامي - أخوه الصغير

② في المساء - غرفة المعيشة

◂ أجب: لأنه ساعده قبل أن يسقط.

رابعًا: النص الشعري:

◂ اختر: الإنسان ◂ أكمل: يصبر

◂ استخرج: تزيَّنوا بالأدب

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① التعاون، الضمة ② أنتَ

◂ اختر: مؤنث سالم

◂ أكمل بالمطلوب: ① أنتم ترسمون ② هنَّ

عودة للقراءة مع الأسرة: الكَلِمَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ

نشاط (أ):

◂ عناصر القصة:

① العنوان: الكلمة التي غيرت كل شيء.

② المكان: بيت ماهر.

③ الزمان: يوم المباراة النهائية - اليوم التالي.

④ الشخصيات: سليم، ماهر.

⑤ الحل: أدرك سليم خطأه، واعتذر لماهر، وتعلَّم أهمية اختيار الكلمات اللطيفة في التعامل مع الآخرين.

نشاط (ب):

◂ الفكرة المركزية: ④ الكلمة الطيبة تفتح القلوب وتُصلح العلاقات.

◂ سبب الاختيار: أظهرت القصة أن تأثير الكلمات على المشاعر أهم من الفوز؛ إذ أدرك سليم أن اختيار الكلمات اللطيفة يحافظ على الصداقة.

◂ فكرتان فرعيتان:

① الكلمات الجارحة قد تؤذي الآخرين وتؤثر على العلاقات.

② الاعتذار عن الخطأ يساعد في استعادة الصداقة وتقوية الروابط بين الأصدقاء.

نشاط (ج):

① لبقي ماهر حزينًا ومجروحًا، وربما تأثرت صداقتهما بشكل دائم، مما قد يجعله يبتعد عن الفريق أكثر.

② لشعر سليم بالندم والحزن الشديد، وربما فقدا صداقتهما نهائيًّا، مما يؤثر على علاقتهما داخل وخارج الفريق.

③ قد يزداد شعور ماهر بالحزن والعزلة؛ لأنه لم يشعر بدعم زملائه، وربما يدرك سليم متأخرًا أن الفوز لا يعني شيئًا إن لم تكن هناك روح الفريق والصداقة.

الوحدة الثالثة: (رسالة من أطفال مصر)

الدرس الأول: نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

هيَّا نفهم ونُناقش

نشاط (أ):

① الرسائل ② الوقود ③ زراعة الأشجار

④ الإسراف في المياه ⑤ تتحسن البيئة

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✔

نشاط (ج):

② الأطفالُ يُمكِنُهم أن يصبِحوا أصدقاءَ للطبيعةِ.

③ أفعالٌ صغيرةٌ تساعِدُ في حمايةِ البيئةِ.

① الطبيعةُ ترسِلُ إلينا رَسائِلَ.

④ العمَلُ في فريقٍ يجعَلُنا نحافِظُ على الطبيعةِ بشكلٍ أفضَلَ.

نشاط (د):

① المياه ② الأشجار ③ الهواء الملوَّث

نشاط (هـ):

• (في البيت): (استخدام إناء به ماء لغسل الفاكهة - إصلاح صنابير المياه التالفة)

• (في الحديقة): (إعادة استخدام ماء الوضوء - ري الحديقة بالتنقيط)

نشاط (و):

① ترشيد استهلاك البنزين

② ترشيد استهلاك الكهرباء ③ ترشيد استهلاك الغاز

نشاط (ز):

- استخدام الفرن مرة واحدة لطهي أكثر من صنف.

- الذهاب إلى العمل بسيارة أحد الزملاء بالتناوب.

- استخدام المصابيح الموفِّرة للطاقة.

أنشطة نُصوص الاستِماع المُتحرِّرة

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أكمل: ① معلمه ② رأى فكرته تتحقق

◂ أجب: الاستفادة من الطاقة الشمسية، ونفذها عن طريق تركيب ألواح صغيرة للطاقة الشمسية لتوفير الكهرباء.

نشاط (ب):

◂ **اختر:** ① تجربة يوم بدون سيارات. ② إعجاب

◂ **أكمل:** ① مقطع فيديو قصير.

② أنظف وأكثر جمالًا.

نشاط (ج):

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✔

◂ **أكمل:** ① أجمل لوحة.

② قطعًا من الورق المُعاد تدويره.

◂ **أجب:** الدعوة إلى الحفاظ على جمال الطبيعة وحمايتها من التلوث.



قَيِّم نفسك

نشاط (أ):

◂ **اختر:** ① صنبور الماء ② برنامجًا عن البيئة

◂ **أكمل:** ① جفَّ - انقطعَتْ ② صديقًا للبيئة

◂ **أجب:** ضرورة الحفاظ على البيئة وحماية مواردها.

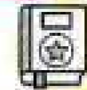
نشاط (ب):

① أنصحُهُ بإغلاقِهِ لترشيدِ استهلاكِ الماءِ.

② أطفئها، وأنصَحُهُ بترشيدِ استخدامِ الكهرُباءِ.

③ أوضِّحُ لهم أهميةَ الحفاظِ على الأشجارِ.

الدرس الثاني نص القراءة (رسالة الشجرة العجوز)



هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

نشاط (أ):

① المظهر ② الإدراك ③ قرَّرت

④ مقصد ⑤ صفاء

نشاط (ب): (البيئة): (ماء - هواء - تربة - نبات - حيوان)

نشاط (ج):

① الخصبة ② ساعَدَ ③ حملات

④ الريح ⑤ الناضرة

نشاط (د): ① زارت ② رجعت

نشاط (هـ): **جَمال:** - المُرادِفُ (حُسْن) - المُضادُّ (قُبح)

- الجِذْرُ (جمل) - جملة مقترحة (استمتعت بجمال الأزهار)

نشاط (و):

◂ **استخرج:** ① عزمنا على ② مُلوَّثًا

③ الحديقة ④ الأشجار

◂ **اختـــر:**

① النبات ② الزائر ③ لفت



هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ):

① جميعِ ما سبَقَ. ② تلوث البيئة.

③ أطفالُ القَريةِ. ④ التحذير.

نشاط (ب): ① ✘ ② ✘ ③ ✔ ④ ✘ ⑤ ✔

نشاط (ج): (تَنْظِيـفُ الحَدِيقـةِ - رَيُّ الشَّجـرةِ ورِعايتُهـا - نَشْـرُ الوَعـي بيـنَ النـاسِ - كِتابةُ لافتـاتٍ للتوعِيَـةِ)

نشاط (د):

① مساعدة كبار السن.

② الحفاظ على البيئة. ③ الاعتذار عن الخطأ.

- المغزى العام: أهمية الحفاظ على البيئة.

نشاط (هـ):



① الجميعُ يستخدمُ سَلَّاتِ القِمامةِ.

② الأرضُ خَصبةٌ والهواءُ نَقِيٌّ.

③ الماءُ يسقِي جُذوري ويَمْلَأُ أغْصاني.



① القاذوراتُ حولي في كُلِّ مَكانٍ.

② يقطع الأطفال أوراقي ويكسرون أغصاني.

③ لا أحد يسقيني وأوراقي ذابلة.

نشاط (و):

① اصفرار أوراق الشجر وتساقطها.

② زراعة الأشجار ورعايتها، وترشيد استهلاك الماء والطاقة، والحفاظ على نظافة المكان حولنا، والاشتراك في حملات التوعية البيئية.

نشاط (ز):

◂ **استخرج:** ① نقاء ② ناضرة ③ البيئة

◂ **اختـــر:** ① مُلوَّثًا ② المساعدة

◂ **أجـــب:** انتشرت القمامة، والهواء الذي كان نقيا أصبح ملوثا، والأرض التي كانت خصبة بدأت تجف.

نشاط (ح):

◂ **اختر:** ① قرَّروا ② الأول والثاني

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✘

◂ **أجب:** أنهم قرروا أن يحافظوا على البيئـة، فقامـوا بتنظيف الحديقة، وري الشجرة، ونشر الوعي بين الأهالي فأنقذوا الشجرة من الموت.



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

◂ استخرج:
① ناضرة ② نقيًّا ③ أوراقها

◂ أكمــل: ① تحضَّر للأخضر.
② ساعدوا في تغيير بيئة مدرستهم للأفضل.

◂ أجـب: الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① المقصد ② إيذاء

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: قرَّر أن يزرع شجرة صغيرة أمام المنزل.

نشاط (ج):

◂ استخرج:
① خصبة ② القادمة ③ مزرعة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجـب: التوعية بأهمية الحفاظ على الأشجار.

نشاط (د):

◂ استخرج: ① لافتات ② أجمل
③ المساحات ④ القضايا

◂ أكمــل: ① تشجيع الإبداع ونشر الوعي البيئي بين المواطنين.
② جمال الطبيعة.

القواعدُ النَّحويَّةُ  المبتدأ والخبر (المثنى)

نشاط (ب):

	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
②	القِصَّتانِ	ممتعتانِ	الألف
③	الكتابانِ	مفيدانِ	الألف
④	الفتاتانِ	ماهرتانِ	الألف
⑤	القِلادتانِ	ثمينتانِ	الألف
⑥	النَّجمانِ	مُنيرانِ	الألف

نشاط (ج):

① طيبانِ ② النخلتانِ ③ الكاتبانِ
④ رائعتانِ ⑤ التجربتانِ ⑥ واسعتانِ
⑦ عادلانِ ⑧ مريحانِ

نشاط (د):

② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط (هـ):

① الحقيبتان ثقيلتان. ② المُهَندِستان بارعتان.
③ المُمرِّضتان رحيمتان. ④ القصتان مُسلِّيتانِ.

نشاط (و):

① الزائِرانِ مَسروران بالمكانِ.
② المدرستانِ مُجهَّزتانِ بأحدثِ التِّقنياتِ.
③ النافذةُ مُشرِفةٌ على النَّهْرِ.
④ السَّفينتانِ راسيتانِ في الميناءِ.

تدريباتٌ عامَّةٌ

نشاط (أ):

① خبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
② مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الأَلِفُ.
③ خبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الأَلِفُ.
④ مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① طارق محب للطبيعة. - الحديقة واسعة.
② العصفوران مغردان. - الفراشتان ملونتان.
③ النسمات ④ الأغصان

◂ حـوِّل: ① المواطنان مشاركان في حملات التوعية.

القواعدُ الإملائية — حروف تُنطق ولا تُكتب

نشاط (ب):

① الله - الرَّحمَنِ ② هذانِ ③ هؤلاءِ
④ طويلةٌ - لكنَّها - شائقةٌ ⑤ هذا - الذي
⑥ الرحمن ⑦ ذلكَ - حياةٌ
⑧ هذا - جهدٍ - متواصلٍ

نشاط (ج):

① هؤلاءِ ② هذانِ ③ هَذِهِ
④ الرَّحمَنِ ⑤ هذِهِ ⑥ لَكِنَّ
⑦ خُلُقٌ ⑧ ذلكَ

نشاط (د):

① اللهُ يحفَظُ وطنَنا مِصرَ وبلادَ العَربِ.
② كانت الشمسُ مُشرقةً، لكنَّ الجوَّ باردٌ.
③ هذانِ المشروعانِ يهدُفانِ إلى تقليلِ التلوُّثِ.
④ هذه الفتاةُ فازت بالجائزةِ؛ لأنها موهوبةٌ.
⑤ ذلكَ التلوُّثُ يُؤثِرُ على صِحَّتِنا جميعًا.
⑥ زارني صديقٌ عزيزٌ فقلتُ له: مرحبًا!

التطبيق على النص

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① مرور ② تغيَّرت – ماضٍ

③ و – حرف عطف

◂ أجب: ③ الرسالتان واضحتان.

◂ اختر: ذلك – واسعٌ

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① الوقت – دخلت عليه (الـ) ② تنبت – مضارع

③ أوراق – جمع تكسير ④ هي – غائب

◂ حوِّل: هما رسالتان للأجيال.

◂ صوِّب: ① هؤلاء ② هذهِ

قيِّم نفسك – نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:

◂ استخرج:

① الخصبة ② النقيّ ③ الأجيال

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: لأنها تؤثر بشكل مباشر على صحتنا وحياتنا، فهي توفر لنا الهواء النقي، والماء الصالح للشرب، والطبيعة الجميلة.

◂ أكمل: الحفاظ على البيئة ضروري لصحة الإنسان ولحماية الطبيعة.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ أكمل: ① ماهرتانِ ② الطالبانِ

◂ اختر: مثنًى مؤنَّث

◂ صوِّب: متعاونانِ

رابعًا: القواعد الإملائية:

① هؤلاءِ أطفالٌ نشيطونَ. ② استيقظَ أحمدُ مُبكِّرًا.

③ اشترَى مُحمَّدٌ قلمًا. ④ هذهِ زهرةٌ.

قيِّم نفسك – نموذج سلاح التلميذ

◂ **ثانيًا: القراءة:**

◂ استخرج: ① الوعي ② حماية

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أجب: أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① الإنسان – الضمة ② عنصران – الألف

③ الكائنات – مؤنث سالم ④ وجه – سُبِق بحرف جر

◂ صوِّب: متعاونان

رابعًا: القواعد الإملائية:

◂ اختر: مشوقةٌ – لكنها – الرحمن

الدرس الثالث: نص القراءة (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

هيَّا نتعلَّم مفرداتٍ جديدةً

نشاط (أ): ① أردتُ ② حُسنُ ③ أكمَلتُ ④ نُشارِكُ

نشاط (ب):

– (جميعًا): (تجميع – مَجْمُوع – جمع – جامع – مُجتَمع).

– (فتح): (مفتوح – فِاتِح – مِفتاح – فتْح – افتِتاح).

① جملة مقترحة (جمع العامل القمامة)

② جملة مقترحة (حضرت افتتاح الندوة)

نشاط (ج):

① أضطر ② المرتفعة ③ حديث

④ نتائج ⑤ مشكلات

نشاط (د): ① (طلب) ② (موضوع / شأن)

نشاط (هـ):

بسيط: – المُرادِفُ (سَهل) – المُضادُّ (مُعقَّد) – الجِذْرُ (بسط)

– جملة مقترحة (وجدت الأمر بسيطًا)

رغبتُ في: – المُرادِفُ (أردتُ) – المُضادُّ (رغبتُ عن)

– الجِذْرُ (رغب) – جملة مقترحة (رغبت في اشتراك في المسابقة)

نشاط (و):

◂ استخرج: ① رشِّدوا استهلاك ② أنجزْنَا

③ أكياس ④ الحديقة

◂ اختر: ① نشارك ② نقاء ③ البيئات

◂ أكمل: حفظ

هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ):

① التلوث ② تنفيذ أفعال صغيرة

③ تقلل استهلاك المياه ④ لا يُضطَرَّ لرَمْيِه

⑤ تقليل استخدام البلاستيك

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✘ ④ ✔

نشاط (ج):

① توفيرُ استهلاكِ الكهرباء ② الحِفاظُ على الماءِ

③ تقليلُ قطعِ الأشجار

④ التقليل من أخطار البلاستيك

نشاط (د):

① 👍 ② 👍 ③ 👍 ④ 👎 ⑤ 👍 ⑥ 👍

نشاط (هـ):

المُشكِلةُ	دَوْرِي الصغيرُ	دَوْرُ المَسئولين
إهدارُ الماءِ	استخدام كوب في أثناء غسل الأسنان	فرض قوانين لترشيد الاستهلاك
التلوُّثُ بسبب البلاستيك	استخدام حقائب قماش	إقامةُ حَمَلاتٍ توعيةٍ بأخطارِ البلاستيكِ
تراكم النفايات	إرسالُ القُمامةِ لمصانعِ إعادةِ التدويرِ	إنشاءُ مصانعِ إعادةِ تدويرٍ مُتقدِّمةٍ
نَقْصُ الأشجارِ	زراعة شجرة أمام البيت	مَنْعُ قَطْعِ الأشجارِ الجائرِ

نشاط (ز):

- استخرج: ① حديثه ② حارا ③ سبب
- اختر: ① على مائدةِ الطعامِ ② تعاوُنَ الجميعِ
- أكمل: المُساعَدةَ في تقليلِ التلوُّثِ.
- أجب: أكدت على شدة حرارة الصيف مثل العام الماضي.

نشاط (ح):

- اختر: ① أكملها ② إسراف
- أكمل: ① إطفاء الأنوار ② كوب صغير
- أجب: إطفاء الأنوار عند الخروج من الغرفة، وألا أترك المياه تضيع بلا فائدة في أثناء غسل أسناني.

القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

- استخرج: ① ترشيد استهلاك ② حل ③ المشكلة ④ الغابات
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
- أكمل: كيفية المحافظة على الأشجار.
- أجب: عن طريقِ ترشيد استهلاك الوَرَقِ، وإعادةِ تصنيعِ الوَرَقِ القديمِ بَدَلًا من رَمْيِه.

نشاط (ب):

- اختر: ① أردتَ ② درجة
- أكمل: ① حَرْقِ كَمياتٍ كبيرةٍ من الوقودِ. ② التلوث

نشاط (ج):

- استخرج: ① ننجز ② تقليل
- اختر: ① جميع ما سبق ② استخدام مواد بديلة
- أكمل: في الشوارع أو في البحار.
- أجب: يبقى في الأرض لفترة طويلة، ولا يتحلَّل فيها، وكل ذلك يُسبِّب التلوث.

نشاط (د):

- اختر: ① شاركوا ② الإجازات
- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘ ③ ✔
- أجب: للمساهمة في الحفاظ على البيئة.

القواعدُ النَّحْويَّةُ — المبتدأ والخبر «جمع المذكر السالم»

نشاط (ب):

	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
②	المُواطنونَ	حريصونَ	الواو
③	المَسئُولونَ	مُهتمُّونَ	الواو
④	الرياضِيُّونَ	مُنضبِطونَ	الواو

نشاط (ج):

① مبدعون ② المُقاتِلونَ ③ مُغامِرونَ ④ المُؤمنونَ

نشاط (د):

① مُتَّحدونَ ② المعلمونَ ③ المُبرمجونَ ④ ماهرونَ ⑤ المتسامحونَ ⑥ المهذبون ⑦ مدافعونَ ⑧ مستمتعونَ

نشاط (هـ):

② المزارعُ مسرورٌ بالمحصولِ.
③ المُمرِّضونَ ساهِرونَ على راحةِ المَرضى.
④ الباحِثُ مُنهمِكٌ في التجارِبِ.
⑤ المتطوعونَ مسارعونَ إلى عملِ الخيرِ.

نشاط (و):

① المُشجِّعونَ مُتحمِّسونَ للفوزِ.
② الزائرون مستمتعونَ بالمَناظِرِ الخلابةِ.
③ المؤمنونَ مُلتزمونَ بتعاليمِ دِينِهم.
④ المحافظونَ على نظافةِ البيئةِ فاضِلونَ.
⑤ المُبادرون بالتشجيرِ مُجمِّلونَ للمدينةِ.

تدريباتٌ عامّةٌ

نشاط (أ):

– المفرد: الرحلة ممتعة.
– جمع التكسير: الأطفال أذكياء.
– جمع المؤنث السالم: المرشدات مبتسمات.
– المثنى: المسعفان مستعدان للطوارئ
– جمع المذكر السالم: المفكرون متأنون في قرارتهم

نشاط (ب):

	المُبتدأُ	الخبر	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
②	العاملات	نشيطات	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	الولد	مطيع	الضمة	مفرد
④	القادةُ	عظماءُ	الضمة	جمع تكسير
⑤	الفَائزانِ	مَسروران	الألف	مثنًّى

نشاط (د):

① صديقٌ ② ناشرون ③ المعلماتُ
④ نافذتانِ ⑤ آيتانِ ⑥ المسافرون

نشاط (هـ):

	المَوقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الرفعِ
②	مبتدأ	الضمة
③	مبتدأ	الألف
④	خبر	الواو
⑤	خبر	الضمة

نشاط (و):

① مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.
② مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواو.
③ خبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواو.
④ خبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.
⑤ خبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الألف.

نشاط (ز): ① ذاهبونَ ② العالِمانِ
③ الأبناءُ ④ مُحلِّقةٌ

نشاط (ح):

① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
③ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

نشاط (ي):

◂ استخرج: ① يحافظ – مضارع ② الأُسرُ
③ المحافظون ④ محدودة
◂ حـــوِّل: السلوكياتُ الحضاريةُ أساسُ حمايةِ البيئةِ.
◂ أعـــرب: ① ترشيد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② مؤمنون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

القواعِدُ الإملائية

تطبيقات على حروف تُنطق ولا تُكتب

نشاط (أ):

✔ هَذَا ✔ هَؤُلاءِ ✔ أولئكَ ✔ هَذَانِ ✔ ذَلِكَ
✔ هَذِهِ ✔ إله ✔ لَكِن ✔ شُكْرًا

نشاط (ب):

② هؤلاء – حرف الألف ③ أولئك – حرف الألف
⑤ هذا – حرف الألف ⑥ لكن – حرف الألف
⑦ محبوبةٌ – نون التنوين

نشاط (ج):

(أضرارا – الله – هذه – لكن)

نشاط (د):

② هذه ③ هؤلاء ④ هذا ⑤ أولئك

نشاط (هـ): ① مُفيدةٌ ② هَذِهِ ③ مغردٌ
④ غدًا ⑤ هذان ⑥ لكن
⑦ ذلك ⑧ الرحمن ⑨ الذي

التطبيقُ على النصِّ

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أنا – متكلم ② شعرتُ – ماضٍ
③ الأفعال – جمع تكسير
④ التي
◂ اختـــر: التنوين
◂ أجـــب: ① متعاونونَ ② الأطفالُ
◂ أعـــرب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① صفحات – جمع مؤنث سالم
② في ③ أستخدمُ
◂ صـــوِّب: ① حمايةُ ② مُحافِظُونَ
◂ أكمـــل: هذهِ

قيِّم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة:

◄ استخرج: ① ترشيد ② أكبر ③ الصفوف

◄ اختر: ① دور التصرفات الصغيرة في ترشيد الاستهلاك.

② تصرفاتهم تصنع فرقًا.

◄ أجب: قرر سامر مشاركة جيرانه في ترشيد الاستهلاك لأنه شعر بالحماس بعد رؤية حملة ترشيد الاستهلاك في مدرسته.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◄ أكمل: ① المصريون - الواو ② مُحِبُّونَ - الواو

③ الوطن - الضمة

◄ اختر: مُهتمُّونَ

◄ اجعل: - العاملانِ مخلصانِ في عملهما.

- العاملونَ مخلصونَ في عملهم.

رابعًا: القواعد الإملائية:

① هذا قطارٌ ② قرأتُ ذلكَ الكتابَ.

قيِّم نفسك نموذج سلاح التلميذ

◄ **ثانيًا: القراءة:**

◄ استخرج: ① نساهم ② ترشيد

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ أجب: أتفق؛ لأن ترشيد استهلاك الطعام يقلل من إهدار الموارد الطبيعية ويقلل من الغازات الضارة التي تلوث الهواء.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◄ أكمل: ① مهتمونَ ② الشجرتانِ

◄ اختر: ① الضمة ② الواو

◄ صوِّب: مُبدِعونَ

رابعًا: القواعد الإملائية:

① هؤلاء ② هذهِ ③ لكنني

الدرس الرابع النص الشعري (في البستان)

من جماليّاتِ التَّعبيرِ التعبير المجازي

نشاط (أ):

- (تعبير حقيقي): (٢-٣).
- (تعبير مجازي): (١ - ٤).

نشاط (ب): ① الكتاب ② الطائر ③ البستان

④ شَهْدًا ⑤ الشمس

هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

نشاط (أ): ① يُغنِّي ② عَسَلَ ③ أصحابي

④ حُلوٌ ⑤ جميلًا

نشاط (ب):

- (شجر): (شجرة - أشْجار - تشجير - مشاجرة - شجيرات)
- (وطن): (مُواطِن - مَوْطِن - أوطَان - مُواطنة - وطنية)

② جملة مقترحة (نحن نحب وطننا)

نشاط (ج): ① بديع ② يُهدِي ③ البستان

④ الرِّيش ⑤ الأصحاب

نشاط (د): ① (حَدَثَ) ② (رَكَضَ)

نشاط (هـ):

بَدِيع: - المُرادِفُ (جَميل / حَسَن) - المُضادُّ (قبيح)

- الجِذْرُ (بدع) - جملة مقترحة (منظر السماء بديع)

عَذْب: - المُرادِفُ (حلو) - المُضادُّ (مالح) - الجِذْرُ (عذب)

- جملة مقترحة (نهر النيل ماؤه عذب)

نشاط (و):

◄ استخرج: ① يشدو ② الجميلة ③ العصافير

◄ اختر: ① دائمًا ② أعدائي ③ النشيد

◄ أكمل: قرب

هيَّا نفهم ونناقش

نشاط (أ): ① الأمّ ② البستان

③ عَذْبٌ ④ يشدو

نشاط (ب): ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔

نشاط (ج):

① الطيرُ يتغنَّى فَرِحًا بجمالِ الطبيعةِ.

② دعوةٌ لحمايةِ الطبيعةِ والمُحافظةِ عليها.

③ النهرُ مصدرُ العطاء والجمال.

نشاط (د):

① رسموا شجرًا رسموا مَطَرًا

② رسموا نهرًا يجري دومَا

③ رسموا طيرًا يشدو فَرِحَا

نشاط (هـ):

① تعبيرٌ مجازيٌّ ② تعبيرٌ حقيقيٌّ

③ تعبيرٌ حقيقيٌّ ④ تعبيرٌ مجازيٌّ

نشاط (و): ① وصف جمال الطبيعة ② الأول والثاني

نشاط (ح):

◂ استخرج: ① يشدو ② فَرِحًا ③ مطر

◂ اختـر: ① البستان ② الأول والثاني

◂ أكمـل: يدل على تنوع مظاهر الجمال في الطبيعة.

◂ أجـب: وصف الطير بأنه يغنِّي، وأن ريشه ألوانه جميلة.

نشاط (ط):

◂ اختر: ① عسَلًا ② مالحًا

③ خَليلِي ④ مجازيٌّ

◂ أكمل: تأكيد على ضرورة الإسراع بالمُشاركة في حماية الطبيعة.

◂ أجب: طلب الشاعر من أصحابه أن يحموا وطنهم وبيئتهم.

النصوص الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يشدو ② يجري ③ الوادي

◂ اختـر: ① الأزهار ② حماية الوادي

◂ هـات: النهر العذب... يتراقص

◂ أجـب: ① وصف النهر بأنه يجري بمائه العذب ويتراقص بين الأشجار، ووصف الطير بأنه يغني فرحًا بجمال الطبيعة من حوله.

② أن نحميه من الأخطار، ونحافظ عليه.

نشاط (ب):

◂ اختر: ① الأصحاب ② الأول والثاني

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗ ③ ✔

◂ أجب: وصف الماء بأنه يجري في البستان ويضيء في الشطآن.

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① بديع ② خلاني

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗ ③ ✔

◂ اكتب: الكون بديع الألوان   لن أفسده يا خلاني

نشاط (د):

◂ اختر: ① حُلوًا ② طائرًا

◂ أكمل: ① أن يحضروا الألوان ويرسموا.

② كوخًا، أو طيرًا، أو نهرًا، أو شمسًا.

◂ اكتب: «أو نهرًا عَذْبًا يَروينا»

◂ هات: (الألوان - الأغصان - الشطآن)

قَيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: ① نُغنِّي ② الحين

ثانيًا: ① ✔ ② ✗

ثالثًا:

① هيَّا نلهو هيَّا نشـــدو   فالحُسْنُ بكُلِّ الألوانِ

② والنهرُ الخالدُ في أرضي   يـروي أشجارَ الوديـانِ

رابعًا:

غرد يا طير البستان   غرد في كل الأحيان

قَيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

أولًا: ① بديع ② الطير

③ يميني وشمالي ④ والطير... يشدو

ثانيًا: ① جميع ما سبق ② الجبال

③ عظمة الخالق

ثالثًا: ① ✔ ② ✔ ③ ✗ ④ ✔

رابعًا: ③ الطير يشدو على الجبال ④ بديع خلق ربي يحكي

تقييم الوحدة الثالثة — نموذج الكتاب المدرسي

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗

◂ أجب: التكاتف لزيادة الوعي بأهميتها، وزراعة المزيد منها؛ لحماية البيئة.

ثالثًا: القراءة:

◂ اختـر: ① نشارك ② نسرف في

◂ أكمل: ① شراء حقائب قماش واستخدامها بدلًا من الأكياس البلاستيكية.

② أنجز خطوة نحو حماية البيئة، وكان سببًا في نشر الوعي.

رابعًا: النص الشعري:

◂ اختر: حلوًا

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ✔

◂ أجب: وصف الشاعر أشجار مدينتنا بأنها كنز ثمين.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① المهتمونَ، الواو ② يُمكِنُ

◂ اختـر: ① الألف ② محافِظونَ

◂ حـوِّل: التلميذانِ مُهتَّمانِ بالبيئة.

تقييم الوحدة الثالثة

نموذج سلاح التلميذ

أولًا: الاستماع:

- ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔
- أكمل: نتائج عظيمة

ثالثًا: القراءة:

- اختر: ① قرَّر ② مُعقَّدة
- أكمل: ① الحقول الناضرة

② تأثير الأفعال الصغيرة في حياتنا.

- أجب: من خلال زراعة نباتات صغيرة في ساحة منزله باستخدام الأواني القديمة.

رابعًا: النص الشعري:

- اختر: ① ضاحكًا ② الربيع
- استخرج: ربيع العام حيانا

خامسًا: القواعد النحوية:

- استخرج: ① حريصون ② حريص
- اختر: ① الضمة ② الألف
- المسئول في مدينتنا حريص.

عودة للقراءة مع الأسرة — قصة (دَرْسٌ لَا يُنْسَى)

نشاط (أ):

- عناصر القصة:

③ الزمان: في أحد الأيام.

④ الشخصيات: الابن، الصديق المقرب للابن.

⑤ المشكلة: قضاء الابن وقته في اللهو مع أصدقائه دون أن يشغل باله بعمل أو علم.

⑥ الحل: إدراك الابن قيمة العمل وعمله في مزرعة صغيرة واعتماده على نفسه في كسْب النقود.

نشاط (ب):

- المغزى الرئيسي: ① الإنسانُ يُقدِّرُ ويحافِظُ على ما يكتَسِبُه بتعبِهِ وجهدِهِ.
- سبب الاختيار: أن الابن لم يدرك قيمة المال حتى كسبه بجهده، وعندها شعر بالتعب، مما جعله يقدّر العمل ويحترم الجهد المبذول فيه.

نشاط (ج):

① العم صابر ② الابن ③ الصديق

نشاط (د):

① النجّارُ طلَبَ من ابنِهِ الكسولِ العمَلَ ليتعلَّمَ الاعتِمادَ على النفسِ.

② الابنُ اقترض نقودًا من صديقِهِ وادَّعى أنَّهُ كسَبَها.

③ الابنُ عمِلَ بجِدٍّ ليكسِبَ المالَ بنفسِهِ.

④ الأبُ فرِحَ بتعلُّمِ ابنِهِ الدرسَ وأعرَبَ عن ثِقتِهِ به.

ملحق المراجعة والاختبارات

مراجعة شهر أكتوبر

القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

- استخرج: ① حلمها ② مصرة ③ الصعوبات
- ضع (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘
- أكمل: أنها تريد أن ترفع اسم مصر عاليًا، وأن تصبح قدوة لكل فتاة تريد تحقيق أحلامها.
- أجب: الإصرار على مواجهة الصعوبات سبب في تحقيق الأحلام.

نشاط (ب):

- استخرج: ① واجه ② مستحيلًا ③ طفل
- ضع (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
- أجب: ① صمَّم جهازًا للتدريب الرياضي

② مواجهة الصعوبات، والثقة بالنفس والقدرات

النص الشعري المتحرر

نشاط (أ):

- اختر: التضحية بالنفس
- أكمل: ① كل سوءٍ أو حَزَن ② فيه الجمال قد سكن

نشاط (ب):

- اختر: ① نتمنى ② الدهر ③ مجازي
- أكمل: يعد الشاعر وطنه بالدفاع عنه وحمايته من الأعداء، وبالعمل على بنائه وازدهاره.

نشاط (ج):

- استخرج: ① أفئدةً ② مَجْدًا ③ سِوَاهُ
- اختر: مجازي
- أجب: بقلبه وعمره

القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ):

- استخرج:

① الفيل - دخلت عليه (الـ) ② الغابات ③ السهول

④ قرأ - ماضٍ ⑤ عن - حرف جرٍّ

- اختر: ① إنسان ② صفة
- حوِّل: الفيلانِ ضخمانِ

نشاط (ب):

◄ استخرج:
(١) القراءة - دخلت عليه (ال) (٢) العقول - جمع تكسير
(٣) تخيلوا - فعل أمر (٤) و - حرف عطف

◄ أكمل: (١) فاطمةُ (٢) فازَ (٣) علَى

نشاط (ج):

التصويب	للوطن	كالبيت	للأجيال

اختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◄ أجب: أن يصبحَ كاتبَ قصةٍ

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) يدركون (٢) الأبطال

◄ اختر: (١) جميع ما سبق (٢) الإصرار

◄ أجب: (١) الإصرار والمثابرة أساس النجاح
(٢) تحديد نوع المسابقة التي أريد الفوز فيها

رابعًا:

◄ اختر: الأول والثالث

◄ أكمل: مجازي

◄ أجب: بعزم قلبه ويده

خامسًا:

◄ استخرج: (١) الإصرار - دخلت عليه (ال)
(٢) مفاتيح - جمع تكسير

◄ اختر: (١) مضارع (٢) جمعٌ

◄ ثن: هذان البطلانِ مكرّمانِ - هؤلاء الأبطالُ مكرّمونَ.

سابعًا: (١) بالمثابرة (٢) للتخطيط (٣) كالبرق

النموذج الثاني

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◄ أجب: لأنه تذكر الصعوبات التي مر بها، مثل التدريبات الشاقة، وإصابته التي أبعدته عن اللعب، لكنه لم يفقد الأمل واستمر في السعي حتى حقق حلمه وفاز بالميدالية الذهبية.

ثالثًا:

◄ اختر: (١) قابلته (٢) المجهول

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أجب: (١) الفكرة الرئيسة: الكسل يؤدي إلى الندم - الفكرة الفرعية: رفض الأرنب مساعدة الحيوانات.

رابعًا:

◄ اختر: سلام

◄ هاتِ: بلادي اسلمي

◄ اكتب: على العهد دومًا نصون البلاد نلبي النداء بكل أوان

خامسًا:

◄ استخرج: (١) جهد - سُبِق بحرف جر
(٢) الناجحين - الناجح

◄ اختر: (١) مثنًّى (٢) أمر

◄ حوِّل: الفنانات مُبدعات

النموذج الثالث

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✔

◄ أكمل: تقسيم الحلم إلى مراحل

ثالثًا:

◄ اختر: (١) أمنيات (٢) المذيع

◄ أكمل: (١) الراديو (٢) أجمل القصص

◄ أجب: (١) لا؛ لتغير الزمن وتطور الوسائل التكنولوجية
(٢) الفكرة الرئيسة: للراديو سحر خاص.
ومن الفكر الفرعية: الراديو كان يجمع الناس.

رابعًا:

◄ اختر: الزمن

◄ استخرج: يُحْيِي الْفُؤَادَ قُرْبُهَا

◄ اكتب: لن تستكين لحظة

خامسًا:

◄ استخرج: (١) نملك - مضارع
(٢) و - حرف عطف

◄ اختر: (١) منون (٢) حرف جر

◄ حوِّل: خطَّط صديقي لأحلامه

سابعًا: (١) بالقلم (٢) بالتخطيط



مراجعة شهر نوفمبر



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① منحنى ② لطف ③ حل

◄ ضع (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ أجب: ① شعر بالوحدة

② شعرت بالوحدة في يوم صعب، حتى انصت إلى صديقي فهدأت نفسي.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① لاحقًا ② الحيرة ③ أخطاء

◄ ضع (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ أكمل: ① سامي – المعلمة ② ذات يوم

③ التأني والاستماع للتعليمات بعناية قبل البدء في أي مهمة.



النص الشعري المتحرر

نشاط (أ):

◄ اختر: الحب

◄ اكتب: شاع عنها كل لطفٍ نبعه نبض الفؤاد

نشاط (ب):

◄ اختر: انتشر

◄ أكمل: بالزهر الجميل

◄ هات: الجمال – الوصال – للرجال

نشاط (ج):

◄ اختر: التراحم

◄ اكتب: فعش بها جميعًا تحقق التآلف

◄ هات: أخلاقنا حياة



القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① مصر – الضمة ② نحن ③ و

◄ اختر: ① خبر ② غائب

◄ أكمل: كرماء

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① التسرع – صفة ② معبرات

③ ترد – مضارع ④ التي

◄ اختر: ① مخاطب ② غائب

◄ استخرج:

- أسلوب النهي: لا تُخرِج من فمك إلا الكلام الطيب المفيد.
- تحويله إلى أسلوب أمر: أَخْرِجْ من فمك الكلام الطيب المفيد.

نشاط (ج): ① : ② ؟ ③ !



اختبارات شهر نوفمبر



النموذج الأول

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أكمل: احترام الآخرين ومساعدة المحتاج

ثالثًا:

◄ اختر: ① يعطيها ② حين

◄ أكمل: ① العقل مصدر كل القرارات

◄ أجب: المساعدة في اتخاذ قرارات صحيحة، وتقليل الوقوع في الخطأ.

رابعًا:

◄ اختر: ماتخفيه

◄ أكمل: مجازي

خامسًا:

◄ استخرج: ① هي – غائب ② الأخلاق – الضمة

◄ اختر: ① خبر ② الضمة

◄ اجعل: الصديقاتُ أميناتٌ

سابعًا: ① ! ② ؟ ③ .



النموذج الثاني

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: توقفوا عن مضايقة صديقهم.

ثالثًا:

◄ استخرج: ① حيرة ② التصرفات

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: ① تعلَّم أن الكلمة الطيبة والتصرفات الصادقة هي التي تجعلنا نسيطر على قلوب الناس.

رابعًا:

◂ اختر: الثاني والثالث

◂ أكمل: الصغارا ، الكبارا ، الجوارا

◂ اكتب: مساعدة الصغار، احترام الكبار، صفاء القلب من الكره والحقد، حُسن الجوار

خامسًا:

◂ استخرج: ① الجميع - الضمة ② هما - غائب

◂ اختر: ① جمع مؤنث سالم ② الضمة

◂ اجعل: المعلماتُ محبوباتٌ

سابعًا: ① ، ② : ③ ؛



النموذج الثالث

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: مجرد كلمات - أفعال

ثالثًا:

◂ استخرج: ① لطف ② تفعيل

◂ اختر: ① الاستعداد ② الحمراء

◂ أجب: ① الإشارة الحمراء تذكّر الشخص بالتوقف عن التصرف الخطأ وقت الغضب - الإشارة الصفراء تساعد في الاستعداد للهدوء وضبط النفس قبل اتخاذ أي قرار.

② إذا واجهت موقفًا أزعجني، يمكنني تطبيق فكرة الإشارات الثلاث كالتالي:

- الإشارة الحمراء: أتوقف فورًا عن أي رد فعل اندفاعي أو تصرف قد أندم عليه.
- الإشارة الصفراء: أستعد للعودة إلى طبيعتي وهدوئي، وأتنفس بعمق لاستعادة توازني.
- الإشارة الخضراء: أتعامل مع الموقف بلطف وحكمة دون انفعال.

رابعًا:

◂ اختر: انتشر

◂ هات: محامد الأخلاق تحمي

◂ أكمل: الأخلاق الحميدة

خامسًا:

◂ استخرج: ① أمي - معلمتي ② هي - غائب

◂ أكمل: ① الثمارُ ② أنتما

◂ اكتشف: الكلماتُ الطيبةُ كنوزٌ.

مراجعة شهر ديسمبر



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الخصبة ② نقية ③ مغزى

◂ ضع (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: دعم - الطبيعة

◂ أجب: التشجير مهم؛ لأنه يُجمّل البيئة، وينقّي الهواء، ويقلّل التلوث، ويساهم في الحفاظ على توازن الطبيعة.

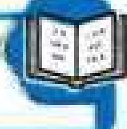
نشاط (ب):

◂ استخرج: ① نساهم ② ترشيد ③ محطة

◂ ضع (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أجب: ① بسبب عطل في المحطة

② ضرورة ترشيد استهلاك الماء وعدم الإسراف فيه



النص الشعري المتحرر

نشاط (أ):

◂ اختر: عسل

◂ اكتب: مِنْ كُلِّ لَوْنٍ قَدْ بَدَتْ تَحْكِي الْحَكَايَا النَّادِرَةْ

نشاط (ب):

◂ اختر: يغنِّي

◂ أكمل: مجازي

◂ أجب: الكلمات التي تعبر عن جمال الطبيعة في الأبيات هي: (شمسًا غنَّت - جميل الألحان - فراشات طارت - كل الألوان - عصفور فَرِحًا يشدو)

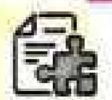
نشاط (ج):

◂ اختر: الجميل

◂ اكتب: والكونُ صار أحلَى بِفرحَةِ الجميعِ

◂ هات: أزهارنا تغنِّي





القواعد النحوية والإملائية

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① المسئولون - مهتمون ② عقول - عقل

③ ينير - مضارع ④ ف - حرف عطف

◂ اختر: ① الألف ② مؤنث سالم

◂ اجعل: أنتما طالبانِ منظمانِ - أنتم طلابٌ منظمونَ

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① ثروة – تنتهي بتاء مربوطة ② سواعد – تكسير

③ علماء – الضمة ④ مخلصون – الواو

◂ أكمل: ① الطالبتانِ ② أنتم ③ المدرسة

نشاط (ج):

① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

③ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

④ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

نشاط (د): (هذه – اهتمامٍ – هذا – لكن)

نشاط (هـ): ① ذلك ② هؤلاء ③ بتفاؤلٍ ④ هذه

اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول





النموذج الأول

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: الإصرار والعمل

ثالثًا:

◂ استخرج: ① اللطف ② التعاطف

◂ أكمل: ① مساعدة مَن يحتاج للمساعدة، مشاركة طعامنا مع مَن لا يملك، الابتسام لشخص حزين.

② اللطف والتعاطف هما مفتاح السعادة

◂ أجب: اللطف والتعاطف ينشران السعادة في حياتنا، ويجعلان العالم أجمل عندما نُساعد ونرأف بالآخرين والبيئة من حولنا.

رابعًا:

◂ اختر: إدراك

◂ أكمل: مجازي

◂ أجب: كي نحافظ على صحتنا

خامسًا:

◂ استخرج: ① الماء – دخلت عليه (ال) ② هو – غائب

◂ اختر: ① الواو ② تكسير

◂ اجعل: المسئولان مهتمان.

سابعًا:

التصويب	بالنِّعم	هذه	.



النموذج الثاني

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أجب: الأمانة والصدق

ثالثًا:

◂ اختر: ① يشاركوا ② إسراف

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أجب: ① تصبح البيئة أنظف وأجمل

رابعًا:

◂ اختر: ① نغني ② مجازي

◂ أجب: بروحه.

خامسًا:

◂ استخرج: ① الآخرين – مذكر سالم ② صفة – الضمة

◂ اختر: ① الضمة ② حرف جر

◂ صوِّب: هم طلابٌ مُجِدونَ.

سابعًا:

التصويب	؛	.	؟



النموذج الثالث

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: في مكان أفضل

ثالثًا:

◂ اختر: ① تدق ② الحين

◂ أكمل: ① أفوز في حياتي

② يرتكب أفعالًا يندم عليها فيخسر أصدقاءه

◂ أجب: ① لا يوجد وقتٌ محددٌ لتصحيح الأخطاء؛ لأن التعلم والإصلاح عملية مستمرة مادامت قلوبنا تنبض.

② المغزى من القصة أن ضبط الانفعالات والتعلّم من الأخطاء ضروريان لتحقيق التوازن والنجاح في الحياة.

رابعًا:

◂ اختر: أرواح

◂ أكمل: مجازي

◂ أجب: التأدب واحترام الآخرين، صفاء روحه ونفسه من الحقد والكراهية، الهدوء وضبط النفس، الحرص على فعل الخير.



خامسًا:

◄ استخرج: (١) الشجر - الضمة (٢) الطرقات (٣) المدن

◄ اختــر: (١) مهتمون (٢) أنتما

◄ اجعــل: الصانعانِ متقنانِ لعملهما - الصانعونَ متقنونَ لعملهم



النموذج الرابع

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✔

◄ أكمل: حسن استغلال الوقت والعمل على تحقيق الأحلام خطوة بخطوة.

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) الخصبة (٢) نقية

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أجــب: (١) لنحمي أنفسنا وصحتنا من الأمراض.

رابعًا:

◄ اختـر: أصحابي

◄ أكمل: مجازي

◄ أجب: صور الشاعر الأخلاق بأنها هدايا مِن ربنا، ويدل ذلك على علو قيمتها.

خامسًا:

◄ استخرج: (١) الأحلام - الضمة

(٢) الإنجازات - مؤنث سالم

◄ اختــر: (١) جمع (٢) حرف جر

◄ حــوِّل: العالِم المبدع هو المكرم.

سابعًا:

التصويب	لكن	،	لهذا



النموذج الخامس

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أكمل: خُلق الاعتذار وآثاره الإيجابية.

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) التلميحات (٢) حلقاتها

◄ اختــر: (١) شخصية إذاعية (٢) الأول والثاني

◄ أجــب: (١) من خلال الإنترنت (٢) كريم - الأب

رابعًا:

◄ اختر: جميل

◄ اكتب: قَالَتْ أُمِّي يَا فَنَّانِي هَيَّا نَرْسُمْ فِي الْبُسْتَانِ

◄ أجب: الإعجاب بجمال الطبيعة وإبداع الخالق.

خامسًا:

◄ استخرج: (١) فوائد - فائدة (٢) يمكن - مضارع

◄ اختــر: (١) الضمة (٢) منون

◄ حــوِّل: أنتن معلماتٌ ناجحاتٌ

سابعًا: (١) قصةً (٢) ذلك (٣) .



النموذج السادس

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◄ أكمل: إعادة التدوير

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) التعاطف (٢) الأذى

◄ أكمــل: (١) البذرة (٢) أثرًا جميلًا في نفوسهم

◄ أجــب:

(١) نصيحة رائعة جدًا، والعمل بهذه النصيحة يجعل الإنسان محبوبًا بين الناس، ويُسهم في نشر المحبة والسلام في المجتمع.

(٢) الكلمة الطيبة مثل البذرة الصالحة، تنمو وتثمر خيرًا في القلوب، فكن لطيفًا وساعد الآخرين وتجنب إيذاءهم.

رابعًا:

◄ اختر: الأول والثاني

◄ أكمل: مجازي

◄ أجب: يضحي بروحه وقلبه دفاعًا عنها

خامسًا:

◄ استخرج: (١) طريق - الضمة (٢) المهارات (٣) أحلامنا (٤) إلى

◄ اختــر: (١) متحمسات (٢) أنتم

◄ اجعــل: هذان هما العالِمانِ المبتكران - هؤلاء هم العلماءُ المبتكرونَ.



النموذج السابع

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ أكمل: بالإصرار والاجتهاد رغم الظروف الصعبة التي مرّبها.

ثالثًا:

◄ استخرج: ① عزمنا ② نقاء

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◄ أجب: ① أرى أنها فكرة جيدة؛ لأن الناس يستظلون تحتها من حرارة الشمس.

② سيعتنون بها ويرعونها بانتظام.

رابعًا:

◄ استخرج: ① المرء ② ود

◄ أكمل: مجازي

◄ أجب: العفة، حب الخير، الشرف

خامسًا:

◄ استخرج: ① مفتاح - الضمة ② التحديات ③ الأهداف ④ هي

◄ اختر: ① الـ ② مضارع

◄ اجعل: هذان هما التلميذانِ المجتهدانِ - هؤلاء هم التلاميذُ المجتهدونَ.

سابعًا: ① : ② ! ③ هذا



النموذج الثامن

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: أطفئ الأجهزة الكهربائية بعد استخدامها مباشرة.

ثالثًا:

◄ اختر: ① تقترب ② يمنع

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: ① عدم التسرع في الغضب يمنعنا من التصرف بطريقة مؤذية مع الناس؛ مما يحافظ على العلاقات الطيبة معهم.

② كيفية التعامل مع الغضب.

رابعًا:

◄ استخرج: ① سهم ② بلادي

◄ أكمل: حب الوطن، والانتماء إليه، والتضحية من أجله.

◄ أجب: يدافع عن وطنه ويفتديه بأغلى ما يملك.

خامسًا:

◄ استخرج: ① الصديق - سُبِق بـ(الـ) ② هو - غائب

◄ أكمل: ① الكتابانِ ② مخلصونَ

◄ اكتشف الخطأ: الرسامةُ موهوبةٌ.

سابعًا: ① لكنه ② خلقٌ ③ بالتفاؤلِ



النموذج التاسع

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: شعرت الطالبة الجديدة بالترحيب والراحة، وأصبحت جزءًا من المجموعة.

ثالثًا:

◄ اختر: ① يفهم ② تبقى

◄ أكمل: ① كتابة الأحلام والطموحات ووضعها داخل صندوق خاص

② الاجتهاد والعمل المستمر

رابعًا:

◄ اختر: حلو

◄ أكمل: مجازي

◄ أجب: هداية الناس في طريقهم

خامسًا:

◄ استخرج: ① مصر - الضمة ② المصريون - مذكر سالم

◄ اختر: ① حرف جر ② اسم

◄ أكمل: هو



النموذج العاشر

أولًا:

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◄ أجب: تحديد هدفها بوضوح، تنظيم وقتها بين المذاكرة والاطلاع، الإصرار والعمل بجد واجتهاد

ثالثًا:

◄ استخرج: ① نساهم ② الحقائب

◄ اختر: ① قماشية ② النفايات البلاستيكية

◄ أجب: ① لم تكن هناك أكياس بلاستيكية، فكان الناس يحملون أغراضهم في حقائب قماشية؛ لأنها صديقة للبيئة.

② استخدام الحقائب القماشية يُعد خيارًا صديقًا للبيئة ويساعد في تقليل النفايات البلاستيكية الضارة.

رابعًا:

◂ اختر : ① انتشر ② الخُلق

◂ هات : وَوُدُّنا كَزَهْرٍ

◂ أكمل: صديق يتميز بأخلاقه الحميدة وصفاته الجميلة.

خامسًا:

◂ استخرج: ① نحن - متكلم ② النفايات ③ الأشجار

◂ اختـــر : ① مبتدأ ② اسم

◂ اجعـــل : المواطنان مسئولان عن حماية البيئة - المواطنون مسئولون عن حماية البيئة.

سابعًا: ① : ② ؟ ③ ،



النموذج الحادي عشر

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أجب: أن تكون أخلاقنا أقوى من أي انفعال

ثالثًا:

◂ استخرج: ① تقترن بـ ② المحامد

◂ أكمـــل : ① ضرورة اللطف والتعاطف مع الآخرين وقت حزنهم

② القيم الإنسانية مثل التعاطف واللطف تفوق قيمة الانتصارات

◂ أجـــب: ① ذهب إلى لاعب آخر من الفريق الخاسر وجلس بجانبه وقال له كلمات مشجعة بابتسامة لطيفة، وأرى أن تصرفه رائع ويستحق الإشادة؛ لأنه يدل على روحه الرياضية العالية.

② التعاطف واللطف مع الآخرين في لحظات حزنهم أهم من الاحتفال بالانتصارات.

رابعًا:

◂ اختر : الزمن

◂ أكمل: مجازي

◂ أجب: وصف الشاعر أبناء مصر بالشجاعة والتضحية والصدق والوفاء.

خامسًا:

◂ استخرج: ① الإنجازات - الضمة

② هم - غائب

◂ اختـــر : ① الواو ② سبق بحرف جر

◂ حـــوِّل : الفتيات المهذبات هن المُقدَّرات.

سابعًا:

التصويب	،	؟	هذه	؛	فالعمل	.



النموذج الثاني عشر

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: إطفاء المصابيح غير الضرورية، زراعة شجرة صغيرة، التقليل من استخدام البلاستيك

ثالثًا:

◂ استخرج: ① حلمه ② مُصِرًّا

◂ اختـــر : ① كروان الإذاعة ② اللغة الإنجليزية

◂ أجـــب: ① الإصرار والعمل الجاد هما مفتاح تحقيق الأحلام.

② تعلمتُ أن الإصرار على تحقيق الحلم وعدم الاستسلام أمام الصعوبات هما طريق النجاح، وأن الاجتهاد والعمل الجاد يمكن أن يصلا بالإنسان إلى أعلى المناصب.

رابعًا:

◂ اختر : يغنِّي

◂ أكمل: مجازي

◂ أجب: حمايتها والمحافظة عليها لضمان حياة صحية لنا وللأجيال القادمة.

خامسًا:

◂ استخرج: ① تحقيق - الضمة ② الأحلام - تكسير

◂ اختـــر : ① سبقت بحرف جر ② جمع

◂ حـــوِّل : نحن نخطط لأحلامنا.

سابعًا: ① ؛ - . ② ؟ ③ .



النموذج الثالث عشر

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: وضعت خطة واضحة، تدربت بجد، لم تستسلم أمام الصعوبات، واصلت التدريب يوميًّا، تعلمت من أخطائها وحسنت مهاراتها.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① أنجزنا ② معطر

◂ أكمـــل : ① قوية لمعطر الجو

② تعطي رائحة جميلة للمنزل

③ غرفة المعيشة في بيت سلمى

◂ أجـــب: ② شعرت بالسعادة والفخر؛ لأنها أنجزت شيئًا رائعًا ونافعًا.

رابعًا:

◂ اختر: خلا

◂ أكمل: صاحب الأخلاق الحميدة

◂ أجب: شبَّه الشاعر صاحب الأخلاق بالنجم في السماء

خامسًا:

◂ استخرج: ① كفاءة ② الموارد – المَورد

◂ اختـــر: ① الضمة ② غائب

◂ حـــوِّل: المتعاونانِ هما الناجحانِ في حياتهما.

سابعًا: ① ؛ ② ! ③ .

النموذج الرابع عشر

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: نعم، أثَّر تصرف خالد بشكل إيجابي في الولد، فقد تعلَّم الولد من الموقف، وصار صديقًا مقربًا لخالد.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① التحقت بـ ② الشهير

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجـــب: ① في أثناء دراستها بكلية الآداب

رابعًا:

◂ اختر: عسل

◂ هاتِ: به أرضٌ لنا تُهدِي

◂ أجب: طلب منهم الحفاظ على الوادي.

خامسًا:

◂ استخرج: ① المزارعون – الواو ② الألوان – اللون

◂ اختـــر: ① مليئة ② هذه

◂ اكتشف الخطأ: المزارعُ مهتمٌّ ببستانه.

سابعًا: ① للهدف ② لكنها ③ ليلًا

النموذج الخامس عشر

أولًا:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: الإسراف في استخدام الماء

ثالثًا:

◂ استخرج: ① أدركت ② السبب

◂ أكمـــل: ① عدم القيام بالتدريبات

② الإرادة والعزيمة والجد والاجتهاد

◂ أجـــب: ① حصل حازم على درجة متوسطة في اختبار الرياضيات – استشار حازم معلمه ووالده

② معلمه ووالده

رابعًا:

◂ اختر: تخضعي

◂ أكمل: مجازي

◂ أجب: وسافرتُ يا مصرُ شرقًا وغربًا وما ذُقْتُ أمنًا بأرضٍ سواكِ

خامسًا:

◂ استخرج: ① صفية – الضمة

② البيئة – سُبق بحرف جر/ وبه تاء مربوطة

◂ اختـــر: ① جمع تكسير ② هي

◂ حـــوِّل: هم صانعونَ ماهرونَ – هن صانعاتٌ ماهراتٌ.

سابعًا: ① . ② ! ③ :

النموذج السادس عشر (موافق للتعليم الأزهري)

ثانيًا:

◂ اختر: ① مرت ② انفصالي عن ③ الأول والثاني

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✘

◂ أجب: هل سيكون عندها أصدقاء جدد؟ – هل ستتعرض للتنمر؟ – هل سيساعدها المعلمون؟

ثالثًا:

◂ أكمل: ① حلوًا ② إبراهيم عمر – وصف الطبيعة

◂ اذكر: ① عسلًا ② اسم فتاة

◂ هات: ① يَسقِي وطني شَهْدًا

② يُهدِي زَهْرًا للإنسانِ

رابعًا:

◂ استخرج: ① العالَم

② هي – غائب

③ الحقوق – تكسير

④ صفة – الضمة

◂ أكمـــل: ① زار ② و

◂ أعـــرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة



النموذج السابع عشر (موافق للتعليم الأزهري)

ثانيًا:

◂ اختر: ① الأول والثاني ② إطعامها

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✘

ثالثًا:

◂ أكمل: ① قلبي

② مصطفى صادق الرافعي – التعبير عن حب الوطن والتضحية من أجله

◂ اذكر: ① قوتي وإرادتي ② اسم ولد

◂ هات: ① لك يا مصر

② إنْ رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادي

رابعًا:

◂ استخرج: ① القراءة ② أعدت – ماضٍ

◂ أكمـــل: ① مثنى ② منونة، وبها تاء مربوطة

◂ حـــوِّل: هذانِ العاملانِ نشيطانِ.

رقم الإيداع: ٢٠٢٥/٨٤٠٤